OPEN ACCESS
Global Journal of Research in Education & Literature
Volume 02| Issue 01 | Jan-Feb | 2022
Journal homepage: https://gjrpublication.com/journals/
Original Research Article

العلاقة بين البلاغة وبين بعض علوم اللغة

The Relationship between Rhetoric and Some Linguistic Sciences

الدكتور حمزة بلاربى محمد (Dr. Hamzah Balarabe Muhammad)*

Department of Arabic Language, Faculty of Arts and Islamic Studies, Usmanu Danfodiyo University, Sokoto, Nigeria

Submission Date: 21st Feb 2022 | **Published Date:** 28th Feb 2022

***Corresponding author:** Dr. Hamzah Balarabe Muhammad (الدكتور حمزة بلاربى محمد)

Abstract

This article: entitled "The relationship between rhetoric and some linguistic sciences as a model, in which the researcher talked about the importance of rhetoric and language sciences since its inception with its definition of language and terminology. He mentioned some connection with some linguistic sciences and mentioned the most important scholars related to it. In it, he presented the most important related theories the researcher believes that tracing linguistic studies is the key that reveals treasures for the secrets and jewels of the Glorious Qur'an. This is what made Muslim scholars to Priority and diligence to show the rhetorical bases and linguistic meanings and what is related to them and make them in an exact form, so that the Arabic student can understand it in the easiest way. The article includes the following points: Introduction What is the concept of rhetoric, its elements and purpose? What is the concept of inventing the science and its development, the most important theories that talk about the inception caliphate and some sciences of the Arabic language, and what is the relationship between them? The researcher talked about these issues in a clear and easy way, as he expands our vision of the inception of rhetoric and other linguistic sciences in a new way. Followed by the conclusion and then sources and references.

Keywords: A Brief History, Development, Rhetoric and Muslim Scholars.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله الذي له مقاليد السماوات و الأرض، والصلاة و السلام على أشرف المرسلين نبينا وحبيبنا محمد صلى الله عليه و سلم المبعوث رحمة للعالمين، و على أزواجه و أصحابه ومن سلك سبيلهم إلى يوم الدين.

أما بعد:

هذه المقالة: بعنوان**" العلاقة بين علم البلاغة وبعض علوم اللغة, علم البديع نموذجا**. وتتضمن المقالة على العناصر التالية:

- المقدمة

- **مفهوم علم البلاغة،**

- **مفهوم علم البديع وتطوره:**

- **علاقة علم البديع ببعض العلوم اللغوية**

@ 2022 | PUBLISHED BY GJR PUBLICATION, INDIA

- الخاتمة.

- المصادر والمراجع.

البلاغة في اللغة: الانتهاء والوصول، وتعنى أيضا: الفصاحة و حسن الكلام[1].

البلاغة عند أهل اللّغة هي حُسْنُ الكلام مع فصاحته وأدائه لغاية المعنى المراد.[2]

والرجل البليغ هو من كان فصيحاً حسَنَ الكلام يَبْلُغُ بعبارة لسانه غايةَ المعاني الّتي في نفسه، ممّا يُرِيد التعبير عنه وتوصيلَهُ لمن يُرِيد إبلاغه ما في نفسه.

وتدور أصل مادّة الكلمة في اللّغة حول وُصُولِ الشيء إلى غايته ونهايته، أو إيصال الشيء إلى غايته ونهايته.

تقول: بلغَ الشّيءُ يَبْلُغُ بُلوغاً وبلاغاً، إذا وصل وانتهى إلى غايته.

وتقول: أبلغْتُ الشيءَ إبلاغاً وبَلاَغاً، وبلَّغتُهُ تَبْليغاً، إذا أوصلته إلى غايته ونهايته.[3]

وبَلَغَ الْغُلاَمُ وبَلغت الجارية، إذا وصَلا إلى انتهاء مرحلة ما دون التكليف، ودخلا في مرحلة التكليف، ويكون ذلك باحتلام الغلام وحيض الجارية، ويُقَال: ذكَرٌ بالغ، وأنثى بالغٌ وبالغة.

والأمر البالغ، هو الأمر الذي وصل إلى غايته فكان نافذاً.

والبلاغَةُ تكون وصفاً للكلام، ووصفاً للمتكلّم.

والبلاغة لغة أيضا تعني الوصول أو الانتهاء إلى شئ ما، يقال "بلغ فلان مراده" وبلغ الركب المدينة إذا انتهوا إليها[4]. وهذه الكلمة مأخوذة من قولهم: بلغت الغاية إذا انتهيت إليها وبلغتها غيري، والمبالغة في الأمر: أن تبلغ فيه جهدك وتنتهي إلى غايته. وقد سميت البلاغة بلاغة لانّها تبلغ المعنى إلى قلب سامعه فيفهمه. ومبلغ الشئ منتهاه.[5] ويقال أبلغت في الكلام إذا أتيت بالبلاغة فيه. والبلاغة من صفة الكلام لا من صفة المتكلم وأن يسمى المتكلم ببليغا نوع من التوسع، وحقيقته أن كلامه بليغ فخذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه. مثل ما يقال: فلان رجل محكم مما يعني أن أفعاله محكمة. ومن مثل ذلك في القرآن الكريم بقوله تعالى: "حكمة بالغة".

فجعل البلاغة صفة الحكمة ولم يجعلها من صفة الحكيم إلا أن كثرة الاستعمال جعلت تسمية المتكلم بليغا كالحقيقة، كما أن كثرة الاستعمال أيضا جعلت تسمية كلمة المزادة راوية كالحقيقة، وكان الراوية في الأصل حامل المزادة وهو البعير وما يجري مجراه، ولهذا سمي حامل الشعر الراوية.

البلاغة في الاصطلاح:

هي مطابقة الكلام لمقتضى حَال من يُخَاطبُ به مع فصاحة المفرداته وجُمَل.

فيشترط في الكلام البليغ شرطان:

الشرط الأول: أن يكون فصيح المفردات والجمل.
الشرط الثاني: أن يكون مطابقاً لمقتضى حال من يُخَاطبُ به.

---

[1] - الدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود، علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني، الطبعة الثالث، سنة 1434هـ - 2013م ص: 22

[2] - الدكتور عبد العزيز عتيق، علم المعاني، المرجع السابق ص:4

[3] الدكتور عبد العزيز عتيق المرجع نفسه، ص: 4

[4] - الدكتور محمد طاهر سيد، أساليب الإنشاء في القرآن الكريم، بحث الثوراة في الدراسة العربية البلاغية: ص 3.

[5] - الدكتور عبد العزيز عتيق، علم المعاني: الدكتور عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص 4.

@ 2022 | PUBLISHED BY GJR PUBLICATION, INDIA

ولمّا كانت أحوال المخاطبين مختلفة، وكانت كلُّ حالةٍ منها تحتاج طريقةً من الكلام تلائمها، كانت البلاغة في الكلام تستدعي انتقاء الطّريقة الأكثر ملاءمة لحالة المخاطب به، لبلُوغ الكلام من نفسه مبلغ التأثير الأمْثل المرجوّ[6].

الأحوال التي تستدعي اختلافاً في طرائق الكلام وأساليبه:

أمّا الأحوال التي تستدعي اختلافاً في طرائق الكلام وأساليبه، فتكادُ لا تُحْصرُ.

* فمنها ما يستدعي من الكلام إيجازاً.

* ومنها ما يستدعي من الكلام بَسْطاً متوسّطاً.

* ومنها ما يستدعي من الكلام بَسْطاً مطولاً.

والمتكلّم الذي يكون كلامه من هذا القبيل يقال له: متكلّمٌ بليغ.

ويرتقي الكلام البليغ بأساليبه في سُلَّمٍ ذي درجات متفاوتاتٍ فيكونُ بعضُه أبلغ من بعض، ضمْنَ الطبقة التي هو منها، والملائمة لِلْمُتَلَقِّي الذي يُراد إبلاغ المعاني و توصيلها إليه، مزيَّنةً بزيناتها التي تُعْجبُهُ وتُمْتِعُه، وتَهُزُّ مَشَاعِرَه، وتَسْتَأْثِرُ بجوانِب فكرِهِ ونفسه من الداخِلِ والخارجِ.

فيختلف الإعجابُ بالكلام من كلامٍ بليغٍ إلى كلامٍ بليغٍ آخَرَ، بحَسَبِ نِسْبَة ما فيه من مرضياتٍ للفكر والمشاعِرِ والأحاسيس.

وهنا تبرز بلاغةُ الكلام، ومستوياتُ هذه البلاغَةِ صعوداً ونزولاً.

ولا يكون الكلامُ بليغاً في اللِّسَانِ العربيّ لدى علماء البلاغة، ما لم يكن مع تأثيره في المخاطب بِهِ تأثيراً بالغاً، كلاماً فصيحاً في مفرداته وجمله.

وذهب بعض الباحثين البلاغيين إلى أنّ رجلا بليغا هو من يبلغ من حسن الكلام أو من يقتدر على إيصال ما في قلبه بخبرة فصيحة، ويقال: بلغ بضم بعد فتح إذا صار بليغا، وهو فعل لازم يأتي مصدره على وزن "فعالة" من قبل المصدر السماعي. ويلاحظ في القرآن الكريم أنّها لم تأتي بصيغتها المصدرية.

تعريف البديع لغة:

البديع لغة: الجديد المخترع لا على مثال سابق ولا احتذاء متقدم، تقول: بدع الشيء وأبدعه، فهو مبدع، وفي التنزيل: {قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ}[7].

اشتق لفظ البديع من مادة "بدع" الذي يفيد معنى الاختراع. يقال بدع الشيء: اخترعه وصنعه لا على مثال[8]. ويطلق معنى البديع في اللغة على معان كثيرة.

وفيه: "بدع الشئ يبدعه بدعا وابتدعه أنشأه وبدأه، وأبدع الشئ اخترعه لا على مثال، و البديع من أسماء الله تعالى، لابتداعه الأشياء واحداثه إياها، "بديع السموات و الأرض"[9] أي خالقها ومبدعها فهو الخالق المخترع لا عن مثال سابق[10].

وفيه أيضا: بدعه بدعا، أنشأه على غير مثال سابق فهو بديع، وبداعه، وبدوعة صار غاية في صفته فهو بديع[11].

---

[6] - عبد العزيز عتيق، علم المعاني المرجع السابق، ص:4

[7] - سورة الأحقاف الآية: 9

[8] - اليسوعي: المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة الثامنة و العشرون – دار المشرق، بيروت، 1968م ص:29

[9] - البقرة 117،

[10] - ابن منظور: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الإمام/ لسان العرب، دار الصادر – بيروت – مجلد الثاني – ص:806 (بدع)

[11] - مجمع اللغة العربية / المعجم الوجيز، الهيبة العامرة لسنون الطابع الأميرية، القاهرة: 1420هـ 2009م ص: 40

@ 2022 | PUBLISHED BY GJR PUBLICATION, INDIA

وفيه أيضا: ب د ع: البديع و المبدع، و حبل فتله والبديع بالياء، والمبدع بالكسر، الأمر الذي يكون أولا وأبدع الشاعر، أتى بالبديع، والراحلة عطبت أن لايكون الابداع إلا تصالح[12]

وفيه أيضا: بدع، الإبداع، إنشاء صفة بلا اقتداء. و البديع يقال للمبدع نحو قوله تعالى: "بديع السموات و الأرض" و قوله تعالى: قل ما كنت بدعا من الرسل" أي مبدعا. و في معناه مبدعا يتعد منى رسول. و الإبداع بالرجل انقطاع لما يظهر من كلام راحلته وهزالها[13].

واصطلاحا: إذا كان البديع في العرف المعجمى بمعنى: الجديد، و الحديث، فإن المعنى الإصطلاحى له منسجم تمام الانسجام مع هذا المعنى اللغوي. يقال إن البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مقتضى الحال.

ومن البلاغيين من يسمي البلاغة، المعاني، والبيان، والبديع، علم البديع، ويعللون هذا الإطلاق بأن البديع هو الذي يستحسن لطرافته وغرابته، وعدم وجود مثاله من جنسه، و هذه العلوم كذلك[14].

ويقال أيضا: علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تكسب الكلام حسنا وقبولا بعد رعاية المطابقة لمتقضى الحال التي يورد فيها ووضوح الدلالة على ما عرفت في العلمين السالفين[15].

علم البديع فرع من علوم البلاغة يختص بتحسين أوجه الكلام اللفظية والمعنوية. أول من وضع قواعد هذا العلم الخليفة العباسي الأديب المعتز بالله، في كتابه الذي يحمل عنوان البديع، ثم تلاه قدامة بن جعفر الذي تحدث عن محسنات أخرى في كتابه نقد الشعر، ثم تتابعت التأليفات في هذا العلم وأصبح الأدباء يتنافسون في اختراع المحسنات البديعية، وزيادة أقسامها، ونظمها في قصائدهم حتى بلغ عددها عند المتأخرين مائة وستين نوعا[16].

وقسم علماء البلاغة المحسنات البديعية إلى قسمين:

1- محسنات معنوية مثل (الطباق والمقابله)

2- محسنات لفظية مثل (الجناس والسجع)

والبلاغيون قد أطلقوا كلمة البديع على فنون البلاغة، ومسائلها، كما أطلقوا على تلك الفنون والمسائل كلمات البلاغة، والفصاحة، و البيان، و البراعة،

علاقة البديع وبين بعض العلوم اللغوية

والجدير بالذكر هو وضوح العلاقة بين البديع وسائر العلوم التي تشترك معها في هذا المجال. فقد كان النحو مثلا من المنابع الجوهرية والركيزة التي انفجرت منها ينابيع البلاغة واعتمدت عليها مباحثها عامة ومعظم علم المعاني خاصة وقد رد عبد القاهر الجرجاني فضل النظم إلى معاني **النحو** وجعل الموضوعات النحوية مناط مزية الكلام وكنّ جماليات التعبير وسر الإصابة والسداد في أداء وضع الأساليب التعبيرية وبناء صورها الفنية. ويفسر هذا الاتجاه سبب اختلاط بعض الموضوعات النحوية بالموضوعات البلاغية مثل الجمل الاسمية والفعلية، وموضوعات الإنشاء بما فيها الأمر والنهي والاستفهام ومثل أدوات الشرط، ومعاني الحروف وغير ذلك من الموضوعات التي توجد في الكتب البلاغية والنحوية معا.

وأما موضوع **الصرف** الذي يعتني بصيغ الكلمات وبيان مجرداتها ومزيداتها في بنيتها وتصرفاتها، ليلقي مع البلاغة في ساحة معاني تلك الصيغ. فإذا كان الصرف ترى بأن الزيادة في المبنى زيادة في المعنى والبلاغة تقوم بكل جدية لفحص هذه الصيغ وأسرار معانيها في التعبير، فالعلاقة بين المادتين إذن وثيقة الوشائج إلى حد كبير.

---

[12] - الزاوي الطاهر أحمد – ترتيب القاموسى المحيط – على طريق المصباح المنير ... دار الفكر بلا تاريخ المجلد الثانية- ص:23

[13] - الأصفهاني الراغب – معجم مفردات ألفاظ بلا تاريخ، ص: 36.

[14] - طبانة الدكتور بدوي – معجم البلاغة العربية، دار الرفاعى الرياض، ط3، 1408هـ 1981م ص:67

[15] _ AM 10 2015/8/3 https://ar.wikipedia.org/wiki/

[16] المرجع نفسه AM10 2015/08/03

@ 2022 | PUBLISHED BY GJR PUBLICATION, INDIA

أما علم **اللسان** كفرع من فروع العلوم اللغوية فلا تقل علاقته عن علاقة الصرف بالبلاغة نظرا إلى الوظائف الجليلة التي تؤديها الأصوات في المعاني وما يلمس من المزايا المضمونية في أجراس الألفاظ الصوتية ونغماتها واتساقها التي تنم على المضمون قبل إدراكها وتؤدي إلى الائتلاف اللفظ والمعنى.

وإلى **الفسلفة** فقد اقترنت بالبلاغة منذ فجر نشأتها وكانت لا تزال الفلسفة والمنطق الفكري تتخلل الفنون البلاغية وتصاحب دراساتها في جميع مراحل تطورها. ويتمثل هذا الموقف في المصطلح الحديث" فلسفة البلاغة"[17] التي يعني بها" تعليل القواعد البلاغية والبحث عن أسرارها وأهدافها وغايتها وما فيها من قيم جمالية وفنية وما يمكن أن توصل إليه من أحكام نقدية وفوائد للطرق التعبيرية المتعددة"[18].

ومن ناحية الأسلوبية حاول الباحثون في العصر الحديث تجديد البلاغة وربطها بالدراسات الأسلوبية الحديثة، وفي نشأة هذا العلم أقوال متعددة: فبعض الباحثين يرجع نشأته إلى سنة 1968م وبعضهم الآخر يعتقد بأن نشأته كانت في سنة 1886م و آخرون ذهبوا إلى أن شالرز بالي هو مؤسسها سنة 1865م. ويتفق جمهور الباحثين على نشأتها كانت مع نشأة علم اللغة، كما أنه نستطيع أ نقول: كانت الأسلوبية وليدة البلاغة القديمة وعلم اللغة وليست علما حديث النشأة.

البلاغة القديمة كانت فن القول لإقناع الناس وكانت ملكة تؤثر في عقول الناس وقلوبهم وانحصرت في ثلاثة علوم: المعاني، والبيا ، والبديع،

وأما في التحليل البلاغي: ليس غرض المتكلم (موسى) الاستفهام بل يقصد أن يؤثر في أساليب علم المعاني ليؤثر في المخاطب ويهز مشاعره، وهكذا استخدم تركيب الهمزة والنفي؛ إذ أن هذا التركيب يدل على الإنكار، ونفي النفي إيجا.

أما الأسلوبية فتهتم بالبنية السطحية والعميقة لهذا السؤال، أي يلاحظ المتكلم وأحواله النفسية والاجتماعية ويستنتج بأ موسى (عليه السلام) كان نبيهم، ولم يسألهم هذا السؤال؛ لأنه كان جاهلا بهذا الأمر. وهكذا تتناول الأسلوبية البعد لهذا السؤال ثم البعد الداخلي عبر المتكلم.

ففي الآية المذكورة على سبيل المثال، تبدأ الأسلوبية تحليلها بالمستوى التركيبي فتحلل مباحثها الصرفية والنحوية وتدخل في علم المعاني، ثم تدرس المستوى الصوتي فيها فتتناول متغيراته الإيقاعية، والتوازي والتكرار والتماثل الصوتي للحروف والسجع والجناس، ثم تدخل في المستوى الدلالي وتحلل النص في ضوء معطيات علم البيا ، وذلك: في تحليل الاستعارة والمجاز والتشبيه وغيرها، فضلا عن تحليل الانزياح في المصاحبات اللفظية. إذ لا تقوم البلاغة بالجمع بين علومها الثلاثة، ولا تربط بين السجع في (وعدا وحسنا) والاستفهام المجازي في علم المعاني؛ التهديد (يهدد موسى قومه.

الخاتمة:

فيما سبق من الصفحات تناولة المقالة دراسة العلافة بين علم البلاغة وبعض علوم اللغة, علم البديع نموذجا، حيث تحدث عن أهمية البلاغة وعلوم اللغة ونشأتها مع مفهومها لغة واصطلاحاً. وذكر صلة البديع ببعض علوم اللغة وذكر أهم العلماء ذوي الصلة بها. ثم تعرض أهم النظريات ذات العلاقة الوطيدة بعلم البديع، ذهب الباحث على أن تتبع الدراسات اللغوة يعد المفتاح الذي يكشف كنوز لأسرار القرآن الكريم وجواهره. وهذا ما جعل العلماء المسلمين إلى السبق والاجتهاد لإظهار قوائد البديع والمعاني اللغوية وما يتصل بها ، يتسنى به لدارس العربية فهمه بأيسر طريق. وآخر دعوانا عن الحمد لله رب العالمين.

الهوامش:

1- - الدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود، علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني، الطبعة الثالث، سنة 1434هـ - 2013م ص: 22

2[1]- الدكتور عبد العزيز عتيق، علم المعاني، المرجع السابق ص:4

[17] - ويختلف هذا المصطلح " فلسفة البلاغة" عن البلاغة المفلسفة التي يقصد بها البلاغة التي امتزجت بالآراء والأوهام أو الحقائق الفلسفية. لمزيد البيان على الفرق بين المصطلحين . فضل حسن عباس: " البلاغة المفترى عليها" ص299

[18] - المرجع السابق والصفحة نفسها

@ 2022 | PUBLISHED BY GJR PUBLICATION, INDIA

3- الدكتور عبد العزيز عتيق المرجع نفسه، ص: 4

[4]- الدكتور محمد طاهر سيد، أساليب الإنشاء في القرآن الكريم، بحث الثوراة في الدراسة العربية البلاغية: ص .3

[5] - الدكتور عبد العزيز عتيق، علم المعاني: الدكتور عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص 4.

[6] - عبد العزيز عتيق، علم المعاني المرجع السابق، ص:4

[7] - سورة الأحقاف الآية: 9

[8] - اليسوعي: المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة الثامنة و العشرون – دار المشرق، بيروت، 1968م ص:29

[9] - البقرة 117،

10 - ابن منظور: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الإمام/ لسان العرب، دار الصادر – بيروت – مجلد الثاني – ص:806 (بدع)

11- مجمع اللغة العربية / المعجم الوجيز، الهيبة العامرة لسنون الطابع الأميرية، القاهرة: 1420هـ 2009م ص: 40

12- الزاوي الطاهر أحمد – ترتيب القاموسى المحيط – على طريق المصباح المنير ... دار الفكر بلا تاريخ المجلد الثانية- ص:23

13- الأصفهاني الراغب – معجم مفردات ألفاظ بلا تاريخ، ص: 36.

[1] - طبانة الدكتور بدوي – معجم البلاغة العربية، دار الرفاعى الرياض، ط3، 1408هـ 1981م ص:67

14- https://ar.wikipedia.org/wiki/ AM 10 2015/8/3

15 المرجع نفسه AM10 2015/08/03

16- ويختلف هذا المصطلح " فلسفة البلاغة" عن البلاغة المفلسفة التي يقصد بها البلاغة التي امتزجت بالآراء والأوهام أو الحقائق الفلسفية. لمزيد البيان على الفرق بين المصطلحين . فضل حسن عباس: " البلاغة المفترى عليها" ص299

17 - المرجع السابق والصفحة نفسها

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

الحديث النبوي الشريف

إبراهيم أنيس (الدكتور)، وشركاؤه، المعجم الوسيط، الطبعة الثانية، سنة 1972م.

ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم الإفريقي المصري، لسان العرب دار الصادر بيروت، لبنان بدون تاريخ.

أبو موسى، محمد محمد، دراسة في البلاغة و الشعر الطبعة الأولى، مكتبة وهبة، القاهرة، مصر. سنة 1411ه–1991م.

أحمد إسكندري و مصطفي عناني، الوسيط في الأدب العربي وتاريخه، الطبعة السادسة عشر، دار المعارف سنة 1912م.

أحمد شلبي (الدكتور) كيف تكتب بحثا أو رسالة، الطبعة الرابع والعشرون، سنة 1997م.

أحمد هنداوي هلال، فنون البديعية، ط2 مكتبة وهبة، القاهرة، سنة 2008م.

اكا، أ.د عبد الباقي شعيب، الأدب الإسلامي في ديوان الإلوري.

@ 2022 | PUBLISHED BY GJR PUBLICATION, INDIA

" " " "، بلاغة النظم القرآن، دراسة بلاغية تحليلية لمسائل المعاني والبيان والبديع في آيات الذكر الحكيم، ط1، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، 2010م.

ألاويي لقمان أولاتجو النونية الشافية في علم البديع ط1. 2013م مطبعة الممتاز للنشر والتوزيع.

بدوي، طبانة، الدكتور، معجم البلاغة دار ابن حزم بيروت لبنان سنة 1997م .

بسيوني، عبد الفتاح فيود، علم البديع ط2 مؤسسة المختار، القاهرة، سنة 1425ه

بن عثمان، محمد بيلو السلطان انفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور، مطابع الشعب. مصر

ثاني عمر موسى (الأستاذ الدكتور) الفكر المعجمي لدى العلامة الشيخ عبد الله بن فودي رحمه الله، المطبعة جامعة أحمد بللو زاريا كدونا نيجيريا، سنة 2013م

عبد العزيز عتيق، علم البديع، دار الآفاق العربية، القاهرة 1424ه

عبد الفتاح لاشين (الدكتور) البديع في ضوء أساليب القرآن :دار الفكر العربي، الطبعة الأولى سنة (1419هـ - 1999م

عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تعلق وشرح عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، مصر،١٩٧٦ م.

عطية قابل نصر، غاية المريد في علم التجويد طبعة السادسة سنة 1417ه 1997م القاهرة.

فرج الله عبد الباري (الدكتور) مناهج البحث وآداب الحوار و المناظرة، دار الآفاق العربية الطبعة الأولى سنة 2004م.

محمود سليمان أحمد مسمح، البلاغة القرآنية في تفسير الشوكاني فتح القدير 2007م 1428ه

نص الدين إبراهيم أحمد حسين، علم البديع وبلاغته في ضوء القرآن الكريم دراسة بلاغيّة تحليلي، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية جامعة الإسلامية العالمية بمليزيا السنة 2013

المخطوطات:

ألاويي لقمان أولاتجو، صور من البديع في أحاديث سنن الترمذي، دراسة بلاغية تحليلية" سنة1432ه 2011م، بحث قدم لنيل شهادة الدكتوراة قسم اللغة العربية جامعة عثمان بن فودي صكتو.

عبد الرحيم، شئت ثاني أساليب الانشاء في أحاديث صحيح البخاري دراسة تحليلية بلاغية، بحث قدم لنيل شهادة الدكتوراة قسم اللغة العربية جامعة عثمان بن فودي صكتو، ربيع الأول 1429هـ إبريل 2005م.

@ 2022 | PUBLISHED BY GJR PUBLICATION, INDIA