

ISSN 2181-2357

XALQARO NAZARIY VA AMALIY TADQIQOTLAR
JURNALI

INTERNATIONAL JOURNAL OF THEORETICAL AND PRACTICAL RESEARCH

JURNAL FARG'ONA POLITEXNIKA
INSTITUTI HAMKORLIGIDA NASHR
ETILADI

VOLUME 2,
Issue 1
2022





«Al-Ferganus» MChJ Nashriyot markazi.
A. M. Abdullayev
«Nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali»
Ilmiy jurnal.
2021 yil noyabrdan beri nashr etilmoqda.
Oyiga bir marta nashr etiladi.
16+

2-tom, 1-son.

Yanvar 2022 y.

Tahririyat kengashi raisi Salomov O'ktam Raximovich, Rector of FerPI

Bosh muharrir K. I. Kurpayanidi

Tahririyat hay'ati: A.M.Abdullaev, M.S.Ashurov, E.A.Mo'minova, K.X.Abduraxmonov, A.N.Asaul, A.V.Burkov, U.V.G'ofurov, M.A.Ikromov, D.Kudbiev, E.S.Margianiti, B.Obrenovich, L.NA Sultonov, L.NA. , A.Xasanov, Sh.T.Karimov, Sh.Sh.Salixanova, U.K.Alimov, S.M.Turabdjano, B.A.Alimatov, R.J.Tozhiyev, A.A.Risqulov, B.M.Tursunov, A.A.Shermukhamedovsh, Y.S.A. H.A.Akramov, M.X.Hakimov, Sh.M.Iskandarova, Z.M.Sobirova, A.M.Muxtorova, L.M.Babaxo'jaeva.

Tahririyat manzili: 150107
Farg'ona shahri, Farg'ona ko'chasi, 86 -
uy
Tel. +998971003888
<https://alferganus.uz/en/site/index>
E-mail: alferganus.ltd@gmail.com



IF(Impact Factor) **8.7 / 2021**



TOGETHER WE REACH THE GOAL

SJIF 2021: 5,5

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti administratsiyasi huzuridagi axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligida ro'yxatga olingan.
Ro'yxatga olish № 4446-5760-5988-7507-e628-4252-5710 2021 yil 23 mart.

Xalqaro nazariy va amaliy tadqiqotlar jurnali Crossref, OpenAIRE, Google Scholar bazalariga kiritilgan.

Impact-faktor 2021 Evaluation Pending



CC litsenziyasi turi: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).

Jurnal jahon va mintaqaviy darajada fan va amaliyotning rivojlanish masalalariga bag'ishlangan.
Jurnal olimlar, o'qituvchilar, doktorantlar, talabalar uchun mo'ljallangan.

Nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali.
2022. T. 2. №1. <https://alferganus.uz>

ISSN 2181-2357



9 772181 235007 >

© «Al-Ferganus» nashriyot markazi,
2022 Farg'ona, O'zbekiston



License type supported CC: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)



Publishing Center «Al-Ferganus» LLC.
A. M. Abdullaev
“International journal of theoretical and practical research”
Scientific Journal.
Published since November 2021.
Schedule: monthly. 16+

Volume 2, Issue 1

January, 2022.

Chairman of the Editorial Board Salomov Uktam Rakhimovich, FarPI rektori

Editor-in-chief K. I. Kurpayanidi

Editorial Board: A. M. Abdullaev, M. S. Ashurov, E. A. Muminova, K. Kh. Abdurakhmanov, A. N. Asaul, A. V. Burkov, U. V. Gafurov, M. A. Ikramov, D. Kudbiev, E. S. Margianiti, B. Obrenovich, L. Ivars, K. E. Onarkulov, N. A. Sultanov, A. Khasanov, Sh. T. Karimov, Sh. Sh. Khamdamova, D. S. Salikhanova, U.K. Alimov, S.M. Turabdzhanov, B.A. Alimatov, R.Zh. Tozhiev, A.A. Riskulov, B.M. Tursunov, A.A. Shermukhamedov, S. F. Ergashev, Y.S. Abbasov, Kh.A. Akramov, M.Kh. Khakimov, Sh.M. Iskandarova, Z.M. Sobirova, A.M. Mukhtarova, L.M. Babakhodzhaeva.

Address of the editorial office:

150107

Fergana city, Fergana str., 86.

Phone +998971003888

<https://alferganus.uz/en/site/index>

E-mail:

alferganus.ltd@gmail.com



IF(Impact Factor) **8.7 / 2021**



**TOGETHER WE REACH THE GOAL
SJIF 2021: 5,5**

Registered with the Agency of Information and Mass Communications under the Administration of the President of the Republic of Uzbekistan.

Registration No. 4446-5760-5988-7507-e628-4252-5710 dated March 23, 2021.

The journal "International Journal of Theoretical and Practical Research" is included Crossref, OpenAIRE, Google Scholar.

Impact-factor 2021 Evaluation Pending



License type supported CC: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).

The Journal addresses issues of global and regional Science and Practice. For scientists, teachers, doctoral students, students.

(2022). International journal of theoretical and practical research, 1(3).

<https://alferganus.uz>

ISSN 2181-2357



9 772181 235007 >

© Publishing Center«Al-Ferganus»,
2022, Fergana, Uzbekistan



License type supported CC: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)



Издательский центр «Al-Ferganus» ООО.

А. М. Абдуллаев

«Международный журнал теоретических и практических исследований»

Научный журнал.

Издается с ноября 2021г.

Выходит один раз в месяц.

16+

Том 2, Номер 1.

Январь 2022г.

Председатель редакционного совета Саломов Уктам Рахимович, **ректор ФерПИ**

Главный редактор К. И. Курпаяниди

Редакционная коллегия: А.М.Абдуллаев, М.С.Ашуров, Э.А.Муминова, К.Х.Абдурахманов, А.Н.Асаул, А.В.Бурков, У.В.Гафуров, М.А.Икрамов, Д.Кудбиев, Э.С.Маргианити, Б.Обренович, Л.Иварс, К.Э.Онаркулов, Н.А.Султанов, А.Хасанов, Ш.Т.Каримов, Ш.Ш.Хамдамова, Д.С.Салиханова, У.К.Алимов, С.М.Турабджанов, Б.А.Алиматов, Р.Ж.Тожиев, А.А.Рискулов, Б.М.Турсунов, А.А.Шермухамедов, С.Ф.Эргашев, Ё.С.Аббасов, Х.А.Акрамов, М.Х.Хакимов, Ш.М.Искандарова, З.М.Собирова, А.М.Мухтарова, Л.М.Бабаходжаева.

Адрес редакции: 150107

г. Фергана, ул. Ферганская, 86

Тел. +998971003888

<https://alferganus.uz/en/site/index>

E-mail: alferganus.ltd@gmail.com



IF(Impact Factor) **8.7 / 2021**



TOGETHER WE REACH THE GOAL

SJIF 2021: 5,5

Зарегистрирован в Агентстве информации и массовых коммуникаций при Администрации

Президента Республики Узбекистан.

Регистрации № 4446-5760-5988-7507-е628-4252-5710 от 23 марта 2021 года.

Журнал «Международный журнал теоретических и практических исследований» включен в Crossref, OpenAIRE, Google Scholar.

Импакт-факторы журнала: 2021 Evaluation Pending



Тип лицензии CC поддерживаемый журналом: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).

В журнале рассматриваются вопросы развития мировой и региональной науки и практики. Для ученых, преподавателей, докторантов, студентов.

Международный журнал теоретических и практических исследований. 2022. Т. 2. №1.

<https://alferganus.uz>

ISSN 2181-2357



9 772181 235007 >

©Издательский центр «Al-Ferganus»,
2022, Фергана, Узбекистан



License type supported CC: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)



TABLE OF CONTENTS

Iqtisodiy fanlar / Economic Sciences/ Экономические науки

1. **Ahunova Marifat Khakimovna** 7
Women's entrepreneurship in an innovative economy: problems and solutions
2. **Ashurov Mahammadjon Sotvoldievich** 15
State and priority areas of development of innovative activities in Uzbekistan in modern conditions
3. **Ilyosov Asrorjon Akhrorjon ugli** 31
Export of industrial products: regional analysis, factors and export trends (on the example of the Fergana region)
4. **Kambarov Zhamoliddin Hikmatillaevich** 41
Yormatov Ilmidin Toshmatovich
Using the capabilities of automated and monitoring systems to improve the quality of higher education
5. **Khodjaeva Nodira** 51
Jumanova Aijan
Management and its components in tourism industry of Uzbekistan
6. **Kudbiev Davlatbay** 57
Methodological foundations of the lease of fixed assets and their accounting
7. **Kudbieva Gulzodahon** 63
The necessity and essence of environmental requirements in the organization of the road transport system
8. **Muminova Elnorakhon Abdukarimovna** 70
Solijonov Shoxruh
Feasible future of applying block chain technology to digitalized national economy
9. **Nosirov Ilkhom Abbosovich** 77
Management accounting reforms in modern clusters
10. **Tursunova Dilrabo** 89
Modern debatable issues of accounting for depreciation and amortization of fixed assets
11. **Usmanova Dilfuzakhon Ibrokhimovna** 97
The use of artificial intelligence in the management of physical culture and sports
12. **Usmanova Zulfiya Musaevna** 108
On topical issues of using the kaizen technology in improving the personnel management mechanism in the light industry
13. **Shadieva Gulnora** 117
Rustamova Zarina
The role of family entrepreneurship in improving the well-being of the family in the context of economic modernization



**Filologiya fanlari / Philological sciences/ Филологические науки**

14. **Burkhanova Mashkhura** 124
Olfactor cognitive metafora
15. **Khakimov Muhammad Khuzhakhonovich** 133
Some reviews about the paralinguistic mode

Texnik fanlar / Technical sciences / Технические науки

16. **Akramov Khusnitdin Akhrarovich** 141
Davlyatov Shohrukh Muratovich
Investigation of the stress-strain state of steel shells

Kimyoviy fanlar / Chemical Sciences / Химические науки

17. **Marufjonov Akbarjon Bohodirjon Ugli** 148
Khamdamova Shohida Sherzodovna
Modern analysis of production technology and application of fungicides and seed dressings

Physical and mathematical sciences / Fizika-matematika fanlari / Физико - математические науки

18. **Hasanov Anvar** 159
Kozimova Odina
Solutions to a system of hypergeometric type differential equations in partial derivatives of the third order and its integral representations
19. **Makhmudova Nasibaxon Abdujabbarovna** 180
Some methods of improving the mathematical competence of students in the lessons of "Higher mathematics"
20. **Mirzamakhmudova Nilufar Tadjibayevna** 186
Some methodological features of teaching the subject «Higher mathematics» in higher educational institutions
21. **Sultanov Nomanzhan Akramovich** 193
Photoluminescence (pl) spectra of hardened and by the transition silicon

E'lon / Reklama / Advertisement

- Advertisement* 204
- Our publications* 208



International journal of
theoretical and practical
research

Scientific Journal

Year: 2022 Issue: 1

Volume: 2

Published:

31.01.2022

<http://alferganus.uz>

Citation:

Burkhanova, M.M. (2022). Olfactor cognitive metafora. SJ International journal of theoretical and practical research, 2 (1), 124-132.

Бурханова, М.М. (2022). Ольфактор когнитив метафора. Nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali, 2 (1), 124-132.

Doi: <https://dx.doi.org/10.5281/zenodo.6090987>

Бурханова Машхура Мухаммад кизи

ўқитувчи

Фаргона давлат университети

UDC 81.27

ОЛЬФАКТОР КОГНИТИВ МЕТАФОРА

Аннотация: Ушбу мақолада когнитив тилишунослик ҳақидаги назария инсон ва унинг олам элементларини билиши билан боғлиқ жараёнларни ўз ичига олиши, инсоннинг сезги органлари орқали олам элементларини қабул қилиши ва идрок этиши натижасида концептуал ва лисоний манзаралар ўртасидаги муносабат юзага келиши, билиш жараёни асосида жамланган тушунчалар йиғиндиси эса концептларни ҳосил қилиши, концептлар турли ифода воситалари билан ифодаланиши, метафоралар билиш жараёни билан алоқадор ҳодиса бўлиб, у билишнинг когнитив механизмлари асосида юзага чиқиши, бу эса когнитив поэтика, когнитив метафора каби тушунчаларнинг шаклланишига йўл очилиши ҳақида фикр юритилган.

Калит сўзлар: когнитив тилишунослик, билиш, концептуал ва лисоний манзаралар, концепт, билишнинг когнитив механизмлари, когнитив поэтика, когнитив метафора.

Burkhanova Mashkhura

Teacher

Ferghana State University

OLFACTOR COGNITIVE METAFORA

Annotation: In this article, the theory of cognitive linguistics includes the processes associated with the knowledge of man and his elements of the universe, the relationship between conceptual and linguistic landscapes as a result of human perception and perception of the elements of the universe through the senses, and the sum





of concepts, the representation of concepts by various means of expression metaphors is a phenomenon associated with the process of cognition, which occurs on the basis of cognitive mechanisms of cognition, which leads to the formation of concepts such as cognitive poetics, cognitive metaphor.

Key words: *cognitive linguistic, to know, conceptual and linguistic landscapes, concept, cognitive mechanisms of cognition, cognitive poetics, cognitive metaphor.*

Бурханова Машхура

Преподаватель

Ферганский государственный университет

ОЛЬФАКТОР КОГНИТИВНАЯ МЕТАФОРА

Аннотация: *В этой статье теория когнитивной лингвистике включает в себя процессы, связанные с познанием человеком и его элементами мироздания, связь между понятийным и языковым ландшафтами в результате человеческого восприятия и восприятия элементов мироздания через органы чувств, а сумма понятий различными средствами выражения, метафорами – явление, связанное с процессом познания, которое происходит на основе когнитивных механизмов познания, что приводит к формированию таких понятий, как когнитивная поэтика, когнитивная метафора.*

Ключевые слова: *когнитивная лингвистика, познание, концептуальные и языковые ландшафты, концепт, когнитивных механизмов познания, когнитивная поэтика, когнитивная метафора.*

Кейинги пайтларда мулоқот тизимида оид ифода воситалари тадқиқиди уларнинг онтологик табиати назарда тутилган когнитив ёндашувлар кузатилмоқда. Бу эса тадқиқот объектига соҳалар кўзи билан қарашга эҳтиёж борлигини кўрсатади. Шу маънода бадий матни умумфилологик нуқтаи назардан тадқиқ этиш муҳимдир. Амалга оширилаётган ҳозирги тадқиқотларга умумфилологик жиҳатдан ёндашув ҳар икки соҳа учун мавжуд бўлган муаммоларнинг ҳал қилинишида етакчи ва асосий тамойилларга айланади. Когнитив тилшунослик ҳақидаги назария инсон ва унинг олам элементларини билиши билан боғлиқ жараёнларни ўз ичига олади. Бизга маълумки, инсоннинг сезги органлари орқали олам элементларини қабул қилиши ва идрок этиши натижасида концептуал ва лисоний манзаралар ўртасидаги муносабат юзага келади. Бундай муносабат тил ва тафаккур уйғунлигидаги бадий ифодада ўз аксини топади. “Борлиқдаги ахборотлар муаллиф онгида қайта ишланиб, поэтик тафаккур синтезига айланади ва когнитив билимлар ҳосиласи сифатида намоён бўлади”[1,78]. Инсон онгидаги когнитив билимларнинг бадий ифодаси адабиётшунослик ва тилшунослик доирасида ўрганилади “Инсон ўзлигини ифодалашда ..бадий нутқ дейиладиган мўъжизакор бир воситанинг муаллифига айланган... Бу соҳир нутқнинг синоатларини тилшунослик, адабиётшунослик, эстетика, тарих каби фанлар





кесимида ўрганиш... адабиётнинг сўз санъати эканлиги, унинг бирламчи унсури тил эканлиги ҳақидаги ҳақиқатни ҳеч ким ҳеч замонда инкор этган эмас. Кишилиқ тарихида адабиёт аталмиш дунёни образли идрок этиш санъати яралибдики, бу санъатнинг ифода воситаси бўлган сўз, тилни тугал талқин этмоқдай машаққатли юмуш инсон тасаввури ва тафаккурини муттасил банд этиб келади” [2,3-4]. Тилни адабиётсиз ва адабиётни тилсиз тасаввур этиб бўлмаганидек, бадиий матнларни ҳам лисоний ва нолисоний воситалар муштараклигисиз шакллантириб бўлмайди. Айниқса, бу борада матнда ифодаланган бирликларни уларнинг лингвопоэтик функцияларисиз идрок этиб бўлмайди. Профессор Н.Маҳмудов ўзининг лингвистик қарашларида метафора ҳақидаги тадқиқотларнинг икки даврини ажратади. Унга кўра, “метафора шу даврга қадар фан тилига, терминологияга ёт бўлган ҳодиса сифатида бадиият доирасидан, стилистика, риторика чегарасидан ташқарига чиқарилмади” [3,118]. Бу ҳодисага билиш назарияси нуқтаи назаридан қараш асосида унинг ўзига хос янги жиҳатлари кўзга ташлана бошлади. Когнитив тилшунослик ҳақидаги назариянинг пайдо бўлиши олам ва унинг элементларини билиш билан боғлиқ жараёнлардир. Билиш жараёни асосида жамланган тушунчалар йиғиндиси эса концептларни ҳосил қилади. Концептлар турли ифода воситалари билан ифодаланади. Метафоралар билиш жараёни билан алоқадор ҳодиса бўлиб, у билишнинг когнитив механизмлари асосида юзага чиқади. Бу эса метафоралар яратилишида оламнинг концептуал манзаралари асосий ўрин тутишидан далолат беради. Бу эса когнитив поэтика, когнитив метафора каби тушунчаларнинг шаклланишига йўл очади.

Ҳозирги адабиётлар таҳлилида инсон омили тамойилларига асосланган когнитив “...илмий тушунчалар негизида метафоранинг бир неча турлари қайд этилади. Жумладан, ҳодисанинг физиологик метафора, конвенционал метафора, биоморф метафора, морбиал метафора, антропоморф метафора, онтологик метафора, анъанавий метафора, зооморф метафора каби турлари ажратилади. Барча физиологик ҳолатлар синкретик метафоралар” [4,140] ҳисобланади. Тадқиқот йўналиши нуқтаи назаридан келиб чиқиб, новербал семиотика системасидаги ольфактор бирликлар метафоралогизацияси (ҳид семасига оид луғавий бирликлар маъносининг ўхшашлик асосида кўчиши), поэтикаси, лингвопоэтикаси ҳақида сўз юритиш муҳимдир.

Ольфактор воситалар тавсифи учун соҳадаги ҳидлар дунёсига оид тушунчалар ифодасида бўшлиқ мавжуд бўлиб, уни илмий тил билан ольфактор “лакуна (луғавий бўшлиқ)” [5,11]лар деб номланади. Шунинг учун ҳам тилнинг луғавий структурасига тегишли бўлган мазкур қатламда ўзаро бир-биридан фарқланувчи ҳидлар ҳақида кўп гапирилса-да, бу тизимга оид тушунчаларни ифодалашда луғавий бирликлар ўз аниқловчиси билан берилиши кузатилади. Бу бир жиҳатдан денотат ва денотатив воқеликларга тегишли бўлган табиий ҳид манбаларини ифодалаш учун хизмат қилса, иккинчидин, инсон ҳаётида ольфактор тизимга доир табиий ва сунъий ҳид ифодалари учун муайян номларнинг этишмаслиги, танқислиги инсон ҳаёти ва кундалиқ турмушида ишлатиладиган саноатда яратилган сунъий ҳидларни аташ билан боғлиқ ифодаларнинг ривожланмаганлиги деб баҳолаш мумкин Шунинг учун ҳам тилда мавжуд





бўлмаган номлар ўрнини луғавий лакуналар билан тўлдириш, ольфактор тизимга оид ҳар бир ҳидни номлаш, тилнинг луғавий қатламини бойитиш бугунги куннинг долзарб масалаларидан биридир. Лингвистик нуқтаи назарга кўра метафора ольфактор тизимга турфа хидлар оламига оид тушунчалар ифодаси учун “лексик лакуна” [6,100], яъни сўзларнинг етишмаслиги натижасида кириб келди. Ҳақиқатан ҳам, ольфактор тизимга алоқадор номемалар танқислиги туфайли улар мунтазам равишда ўз аниқловчиси билан қўлланиши кузатилади.

Атир сепган келиндай хушбўй кўклам нафаси,

Сархуш майсалар куйлар сарин ел этагида.

Ўйинқароқ боладай кўкдан сочур ой кукун,

Самовий сас ёғилар қаҳқашон элагидан.

Метафора тасвири учун Цицероннинг образли ибораси келтирилади: “Худди кийим дастлаб совуқдан ҳимояланиш учун кашф қилиниб, кейинчалик тананинг безаги ва шахснинг фарқловчи белгиси сифатида ҳам қўлланадиган бўлиб қолгани каби метафорик ифодалар ҳам тилда сўзларнинг етишмаслигини тўлдириш учун яратилиб, кейин кўпроқ хузурланиш учун қўлланадиган бўлиб қолган” [7,119]. Шу маънода ўхшашлик асосида сўз маъноларининг кўчиши ҳақидаги назария ольфактор тизимга оид луғавий бирликлар тақчиллигини тўлдиришда муҳим ўрин тутди. Бу вазифа эса 2000 йилдан буён тилшунослар қизиқишига сабаб бўлаётган ҳодисалардан биридир. Метафора ҳодисаси бир объектга тааллуқли бир неча белгиларнинг ўхшашлик асосида бошқа объектга кўчирилишидир. Ольфактор метафора тушунчасида хид белгиларига асосланган сўз маъноларининг кўчиши назарда тутилади. Аслида буни сўз маънолари эмас, балки тил соҳиби ва шу жамоа тасавурида шаклланган концептларнинг лисоний воқеланиши деб аташ тўғрироқдир. Метафорага бундай қараш борлиқ элементларининг лисоний ифодасида бўшлиқнинг мавжудлиги билан асосланади. Масаланинг иккинчи жиҳати ҳам мавжуд бўлиб, илмий адабиётларда когнитив поэтика нуқтаи назаридан “концепт манба” ва “концепт мақсад” терминлари қўлланишига эътибор қаратиш зарур. Бу терминлар ифодалаган тушунчалар метафора ҳосил бўлишининг когнитив асосидир. Бир тушунча мазмунига асосланган концепт бошқа тушунча билан реаллашган концептга метафорик усул билан ўтади. Бунда икки турлича тизимга тааллуқли концептуал бирликлар метафорик жараёнга оид қиёс, ўхшатиш каби модел парадигмаларида ўзаро мувофиқлашади. Бундай жараённинг лисоний ифодаси ва моделлари когнитив метафора системаси деб юритилади. Ольфактор метафорага оид изланиш [8,22]ларда бадий матндаги хид концепти билан боғлиқ тасавурларнинг метафорик моделлари ва уларнинг турлари ажратилади. Жумладан, метафоранинг синестетик, биоморф, натураморф ва артефакт каби таснифи берилади. Синестезия термини (грекча *syn aesthesis* – “бирга”+“сезги”) икки ва ундан ортиқ сезги аъзолари ифодалаган тушунчаларнинг ўхшашлик белгилари билан бирга қўлланишидир. Бу термин дастлаб психология соҳасида қўлланган бўлиб, А.Р.Луриянинг таъкидлашича, у сезги аъзоларининг биргаликда ишлашидан иборат бўлган тушунчаларнинг ўзаро кўчиш тизимидир. Инсон товушларни нафақат эшитади, балки кўради. Инсон предметларга тегинади, уларни



сезади, улардаги таъмларни ҳис қилади. Ҳис қилиш жараёнида ана шу белгилардан бирининг бошқасига кўчиши синестезия [9,319-321] ҳодисаси деб юритилади. Масалан, қуйидаги шеърда муаллиф инсоннинг эшитиш органи орқали қабул қиладиган товушларнинг бадий ифодасини синестетик метафора орқали ёритган:

*Товушларнинг кичик, улуги,
Товушларнинг ҳиди, бўйи бор.
Товушларнинг совуқ, илиги,
Товушларнинг ранги-рўйи бор.
(М.Шайхзода)*

Ушбу шеърда товушларнинг ўзига хос хусусиятлари инсоннинг борликдаги воқеликни қабул қилувчи ва идрок этувчи сезги органлари (кўриш, эшитиш, хид билиш, маза билиш, ҳис-туйғу)нинг синестезияси асосида ифодаланган. Бу ўринда реципент "...товушлардаги нозик жиҳатларни ҳам теран идрок қилади: ҳеч ким кўрмаган ранглари, ҳеч ким эшитмаган оҳанглари илғайди," [10,30] товушнинг ҳиди эса ольфактор восита сифатида поэтик жозоба касб этади.

Синестезия инсон аъзоларининг ҳаракати туфайли содир бўладиган ҳодисалар бўлганлиги учун ҳам психологиянинг термини сифатида эътироф этилган. Бу термин кейинчалик санъат, адабиёт ва тилшуносликда қўллана бошлади. Синестетик термин новербал семиотика системасидаги коммуникация бирликларининг биргаликда қўлланиши билан боғлиқ ҳодиса сифатида илмий ҳаётга кириб келди. Лингвистикага оид илмий адабиётларда бу терминга қуйидагича таъриф берилади. "Бир сезиш аъзоси билан билинадиган белгини англатадиган сўзни бошқа сезиш аъзоси билан билинадиган тушунчага нисбатан қўллаш йўли билан юзага келадиган кўчма маънолар тилшуносликда синестетик метафора" [11,80] деб изоҳланади. Синестетик метафоралар ольфактор тушунчаларни шу тизимга оид сезгиларнинг биргаликда қўлланиши натижасида сўз маъноларининг кўчишидир. Синестетик метафора модели беш сезги аъзоларининг иштирокига кўра ички турларга бўлинади. Бу ички моделлар қуйидаги гуруҳлардан ташкил топади: «Ҳар бир модел доирасида метафораларнинг турлича лексик-семантик кўринишлари намоён бўлади. Синестетик метафоранинг кўриш-ҳидлаш, сезги-ҳид, таъм-ҳид, эшитиш-ҳид, сезги-таъм-ҳид, таъм-кўриш-ҳид, сезги-кўриш-таъм-ҳид каби семантик ёндош шакллари» [12,22] ажратилади. Масалан,

*Кўзимда кўк, осмон иси, осмон иси – уммон иси,
Юзимда зар сомон иси, шулдир, Малик – ҳижрон иси,
Бу дайрнинг олтун, миси бир ён, келур комрон иси,
Дединг топиб жонон иси, топтим лабидин жон иси,
Келур бу сўздан қон иси, тинма, Навоий, асра дам.*

(Ақром Малик "Топтим лабидин жон иси")

Юқоридаги мисраларда ольфактор тизимга оид *ис* сўзи берилган бўлиб, у контекстуал сатрларда *осмон иси* (кўриш-ҳидлаш), *уммон иси* (кўриш-ҳидлаш), *сомон иси* (кўриш-ҳидлаш), *ҳижрон иси* (сезги (идрок)-ҳид), *комрон иси* (сезги (идрок)-ҳид), *жонон иси* (сезги-кўриш-ҳид), *жон иси* (сезги(идрок)-ҳид), *қон иси* (кўриш-ҳидлаш) каби синестетик метафора сифатида намоён бўлган. Айниқса,

биринчи икки мисрада “*Кўзимда кўк, осмон иси, осмон иси – уммон иси, Юзимда зар сомон иси, шулдир, Малик – ҳижрон иси*” кўриш-ҳидлаш синестетик метафора модели қўлланилган.

Маълумки, тилда ольфактор тизимга оид бўлган *ҳид, ис, ифор, бўй, хушбўй, таралмоқ, анқимоқ, бижимоқ, сассиқ, бадбўй, қўланса* каби луғавий бирликлар мавжуд бўлиб, улар нозик маъно оттенкаларига кўра бир-биридан ўзаро фарқланади. Шу билан бирга, *қон ҳиди, пул ҳиди, нон ҳиди* каби метафорик қўлланишлар ҳам кузатилади. Демак, ҳид билан боғлиқ луғавий бирликларда ҳам денотатив ва коннотатив маъно ифодалаш усуллари мавжуд бўлиб, коммуникантлар мулоқотида бу сўзлардан ўз ва кўчма маънода фойдаланиш ҳолатлари кўзга ташланади. Бундай ифодалар муаллифнинг оламни идрок этиш жараёнига боғлиқ бўлиб, у ўз онгида объектив реалликни акс эттирар экан, ташқи оламдаги турли вазиятларни баҳолайди, муносабат билдиради, шунингдек, “сезги аъзоларига таъсир қилиб турган нарсаларнинг битта хусусияти билан эмас, балки жами хусусиятларининг таъсири билан боғлиқ ҳолда” [13] ифодалайди. Қуйида берилган матн парчасида ҳам синестетик метафоранинг ҳидлаш-эшитиш типидagi маъно кўчиш тури қўлланилган.

– Эсимдан чиқибтир, – деб узр айтди, Ҳасан, – Ҳомид Раҳмат билан бирга Отабекни Зиё аканикига таклиф қилгали келган эди ва биз уларга ош-сув қилиб жўнатқан эдик. Аммо уларнинг ундай-бундай сўзлари бўлмаган, тўғрилиқча келиб, кетган эдилар.

– Яхши, ўша Ҳомидни сен қандай одам деб ўйлайсан?

– Қўланса сўзлик, ичи қорароқ бир йигит эди, – деди Ҳасанали, бироз боргач сўради. – Отабекнинг ишини оғир деб ўйламассиз.

(А.Кодирий, “Ўткан кунлар”)

Ушбу матнда муаллиф коммуникация иштирокчиларининг суҳбат объекти ҳисобланган учинчи бир шахс руҳий олами ва характер хусусиятига бўлган муносабатини, у шахсга берилган баҳони “*қўланса сўзлик*” ольфактор синестетик метафора орқали ифодалаган. Оламнинг метафорик манзарасида бундай синестетик метафоралар индивидуал-муаллиф метафоралари деб юритилади. Тилшунос олимлар Ф.М.Березин ва Б.Н.Головиннинг фикрича, “коммуникатив белги – тил белгиси материал ва идеал томонларнинг – икки жиҳатнинг муносабатидан ташкил топиб, жамиятда ижтимоий хабар – информация ташиш учун хизмат қилади. Тил белгисининг психик – идеал томони объектив воқеликни предметлар, ходисалар дунёсини инсон онгида акс эттиришнинг кўринишларидан бири ҳисобланади.” [14,120] Шу боис инсон дунёкараши билан боғлиқ тушунчаларни ольфактор концептлар ёрдамида ифодалаш муаллифнинг ўзига хос маҳорати саналиб, бундай тасвир лингвистикада лисоний метафора, адабиётшуносликда эса поэтик метафора каби терминлар билан номланади.

Поэтик матнларда визуал-ҳид моделига асосланган ольфактор концептлар ҳам мазмун ифодаси учун хизмат қилади:

Акаси кетма-кет қимматбаҳо тилла зираклар, билакузукларни оларкан, Низомжон беихтиёр сандиққа энгашиди. Сандиқ четида иккита ингичка тилла билакузук турарди. Низомжон шошиб уни қўлига олди. Олди-ю, кўнгли

алланечук бўлиб кетди. Билакузукларни кўзи олдига олиб келиб тикилди. Негадир ҳидлади. Бу билакузуклардан онасининг ҳиди келаётганга ўхшади. (Саид Аҳмад, “Уфқ”, 575-бет)

Ушбу мисолда визуал-ҳид моделига асосланган ольфактор метафоралар қўлланган бўлиб, онасининг ҳиди каби қўлланишда ольфактор дейкисис ҳодисасини кузатиш мумкин. Ольфактор дейкисисда ҳид феномени ёрдамида ёшликдаги воқеаларга ишора қилинади.

Инсон тафаккурида синтезланган воқеликнинг юзага чиқиши ва улар англаган мазмун ҳақида тилшунос олим Ж.Вандриес: “Сўз бизнинг онгимизга ҳеч қачон ёлғиз ҳолда қирмайди. Ҳатто фақат бир сўз бир маъноси билан бизнинг онгимизда иштирок этганда ҳам, бу сўз нозик иплар билан боғланган, аммо сояда қолаётган бошқа жуда кўплаб тушунча ва эмоциялар ҳар дақиқада онгимизга бостириб киришга тайёр ҳолда туради. Тафаккур орқали идрок қилинадиган сўзлар бизнинг ақлий ва ҳиссий ҳаётимиз билан узвий боғлиқ бўлади”, [15,5-19] деб таъкидлайди. Сўзлар контекстда ўзининг функционал қўлланиш ўрнини ўзгартириши билан аташ семаси ўрнида сўзловчининг конкрет муносабатини баён қилувчи ифода маъноси биринчи даражали мавқени эгаллайди. Бунда сўзнинг «луғавий» маъноси ифодаланмишнинг мазмунини аниқлаш учун хизмат қилса, контекстуал маъноси материал ифодаланган белгининг интенционаллигини, яъни бирор мақсадга йўналтирилганлигини билдириб келади. Масалан:

Ҳамидахон Марғилондан толиқиб, Тўфа ўтида ёниб келган эди. Ашурмирзонинг мактубини ўқиди-ю, назарида, Тўфа аламига Тўти алами қўшилгандек бўлди. Хат уни ўйлантириб қўйди. Ёмон бир нарсанинг ҳиди бордек туюлди. Буни сингиси Жамилахонга айтган эди, у «бирам ваҳимачисиз-ки, она!» деб кулди. Тўғри, хат тўмтоқ, лекин тўмтоқлик ваҳима тугдириши керакми? (Мирзакалон Исмоилий, “Фарғона тонг отгунча”)

Ушбу парчада “Ёмон бир нарсанинг ҳиди бордек туюлди” жумласидаги “ҳид” сўзи мавҳумликни билдирувчи “бир нарса” лексик бирлиги билан қаратқич ва қаралмиш тарзида ифодаланиб, қаҳрамон тафаккуридаги ёмон ҳаёллар, шунингдек, салбий воқеликнинг юзага чиқишидан ҳадиксираш каби психологик жараённи юзага чиқариш учун хизмат қилган. Бундай ифодани профессор Ш.Сафаров: “Ботиний структурани концептуал жараён, яъни борлиқ – предмет воқеаларнинг идрок этилиши ва уларнинг онгли ҳазм этилиши жараёнида юзага келадиган ҳодиса сифатида талқин қилмоқ керак. Бу жараёнда юзага келган бирлик – концепт ҳақиқий мазмун бирлигига айланиши учун у лисоний қобик олмоғи даркор, фақатгина лисоний «либос» кийган концептгина лисоний фаолият воситасига айланади, маълум мазмун ифодаловчи белги сифатига эга бўлади” [16,33] деб эътироф этади.

Поэтик матнларда муаллиф фактлар, воқеалар, жамиятда рўй бераётган жараёнларни ижодий қайта ишлайди ва ўзининг ҳаёлий дунёсидаги маълумотлар билан тўйинтириб, ўзи чиқарган ҳукм асосида ифодалайди. Поэтик матнларда муаллифнинг олам ва одам ҳақидаги концептуал асослари ётади [17,83]. Бу концептуал асослар поэтик матнларда ольфактор бирликлар орқали ўз ва кўчма

маънода намоён бўлади. Масалан, Т.Маликнинг “Шайтанат” асарида *таомнинг ҳиди, ароқ ҳиди каби ўз маънодаги ва латта ҳиди, жанжалнинг ҳиди, ишқалингни иси, сал-пал ҳид олгандай* каби кўчма маънодаги ольфактор бирликлар асар мазмунини ёритиш учун хизмат қилган:

- Бек ака, мени нима қилсангиз қилинг, лекин ўша жойда шундай дейишга мажбур бўлдим.
- Кимдан кўрқдинг?
- Кўрқмадим... Ростини, мени Ҳайдар акам юборган эдилар.
- Меҳмонлари ким эди, ростдан танимасмидинг?
- Сал-пал танирдим. Хонгирейнинг йигитларидан эди. Бек ака, бу ишдан латта ҳиди келиб турибди. Уларнинг нияти – қорадори.
- Қаёқдан биласан?
- Гапларидан фахмладим. Озгина юк ҳам олишди.
- Аҳмоқ! Кўлга тушиб қолсанг, учиб кетардинг-ку, ўйламадингми?... (856)

Одатда латта ёнганида ундан ёкимсиз, бадбўй ҳид чиқади. Шу маънода ушбу матнда муаллиф “латта ҳиди” *концепти* орқали жамиятдаги чиркин иллатларни, қорадори ва унга бўлган салбий муносабатни тасвирлаган. Одатда латта ёнганида ундан ёкимсиз, бадбўй ҳид чиқади. Шу маънода Бундай ольфактор метафоралар шеърий матнларда ҳам ўзига хос кўринишда намоён бўлади.

Қип-қизил қон бўлиб

Кунлар ботадир...

Ёмон ҳидга тўлиб

Тонглар отадир....(Чўлпон)

Шуни таъкидлаш керакки, инсонга хос психологик жараёнлар, борлиқни идрок этиш даражаси, ҳис-туйғулари, фикрлаш услуби, дунёқарашининг тил бирликлари орқали ифодаланишидан англашилган мазмун, шунингдек, синестезик метафоралар тилшуносликда когнитив-прагматика доирасида ўрганилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Носирова, У.(2020). Поэтик матнларнинг прагматик хусусиятлари. – Фарғона: *Classic*, Б. 78.
2. Йўлдошев, Б.(2008). Бадиий матн лингвопоэтикаси. Тошкент: *Фан*, Б – 3-4.
3. Маҳмудов, М.(2017). Тил ва илмий идрок. *Тил тилсими тадқиқи*. – Тошкент: *Mumtoz so`z*, Б 118.
4. Зубкова, О.С.(2010). Медицинская метафора и медицинская метафора-термин индивидуальном лексиконе (экспериментальное исследование). *Лингвистика и межкультурная коммуникация*. 1, С. 140. <http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2010/1/Zubkova/> мурожаат санаси: 31.01.2022.



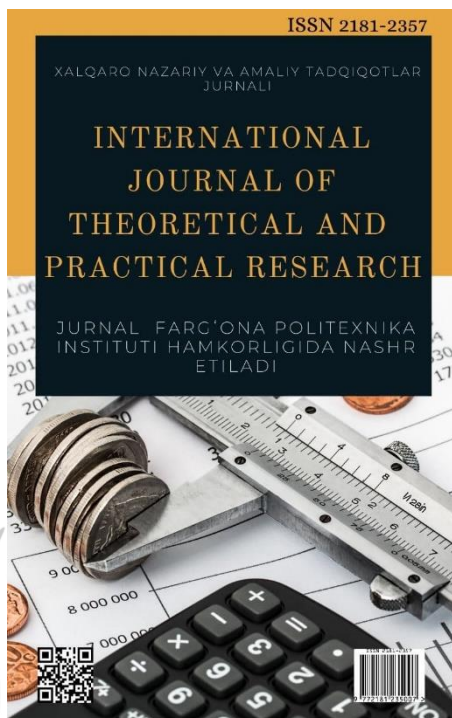
5. Бу ҳақда қаранг: Махмараимова Ш. Оламнинг миллий лисоний тасвирида метафора. Тошкент: Нодирабегим, 2019. – Б. 11.
6. Худойберганава, Д.(2015). Лингвокультурология терминларининг қисқача изоҳли луғати. Тошкент: *Turon zamin ziyo*.
7. Маҳмудов, Н.(2017). Тил ва илмий идрок. *Тил тилсими тадқиқи*. – Тошкент: *Mumtoz soʻz*, Б. 119.
8. Старостина, Ю.А.(2010). Метафора как средство языковой реализации концепта «Запах» (на материале романа Патрика Зюскинда «Парфюмер. История одного убийцы»). *Автореф.канд.филол.наук. – Волгоград*, 22 с.
9. Рачковская, А.В.(2006). Синестетическая метафора как способ представления невербальных компонентов коммуникации во фразеологии. *Фразеологические единицы в семантико-грамматическом и этнокультурном аспектах*. С. 319-321.
10. Жабборов, В.(2007). Поэтик нутқнинг фоноэкспрессив хусусиятлари. *Серқирра истеъдод соҳиби*. Фарғона, Б. 30.
11. Маҳмудов, Н.(2007). Ўқитувчи нутқи маданияти. Тошкент: *Алишер навойи номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти*, Б. 80.
12. Старостина, Ю.А.(2010). Метафора как средство языковой реализации концепта «Запах» (на материале романа Патрика Зюскинда «Парфюмер. История одного убийцы»). *Автореф.канд.филол.наук. Волгоград*, 22 с.
13. <https://medlife.uz/encyclopedia/i/idrok/>
14. Березин, Ф.М., Головин, Б.Н.(1979). *Общее языкознание*. Москва: *Просвещение*, С. 120.
15. Вандриес, Ж. (1973). *Язык*. – Москва: *Гос. соц-экон. изд-во*, С.5-19
16. Сафаров, Ш.(2008). *Прагмалингвистика*. Тошкент: *Ўзбекистон миллий энциклопедияси*, Б. 33.;
17. Hakimov M., Gaziyeva, M. (2020). Pragmalingvistika asoslari. *Farg'ona*.
18. Носирова, У.(2020). Поэтик матнларнинг прагматик хусусиятлари. – Фарғона: *Classic*, Б. 83.
19. Gaziyeva, M. (2020).The Scientific Paradigm Of Acoustic Phonetics// AcademicLeadership (Online Journal) ISSN: 1533-7812, Vol-21-Issue-05-May, 137-143.
20. Gaziyeva, M., Burhanova, M. (2020). Урғу – просодиканинг асосий элементи. *Сўз санъати халқаро журнали*, 1-сон, 2 жилд, 200-206 б.
21. Goziyeva, M. (2021). The pragmatics of the prosodic means. ISJ Theoretical & Applied Science, 05 (97), 229-234. Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-05-97-46> Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.05.97.46>
22. Hakimov, M. On pragmapoetic symptoms. *International conference: actual problems and solutions of modern philology Published by Research Support Center*<https://dx.doi.org/10.47100/v1i2.260>





E'lon / Reklama / Advertisement

ЭЪЛОН



Хурматли ҳамкасабалар “Al-Ferganus” нашриёти ва “Xalqaro nazariy va amaliy tadqiqotlar jurnali” электрон журнали Ўзбекистон таълим хизматлари бозорида ўзининг фаолиятини бошлаганлигини маълум қиламиз.

Ажойиб имкониятдан сиз биринчилар қаторида фойдаланиб илмий нашрларингизни чоп этишингиз мумкин.

“Al-Ferganus” нашриётимиз томонидан Сиз тақдим этган дарслик, ўқув қўлланма, монография ва илмий рисоаларга ISBN, Doi халқаро рақамли идентификаторларни бириктириш, уларнинг электрон замонавий андозадаги муқовалар ва ишланмаларнинг электрон макетини яратиш, нашриётда эълон қилинган ишларни электрон ахборот нашрларида жойлаштириш хизматлари кўрсатилади.

Бизнинг нашриётимизнинг бошқа нашриётлардан фарқи шундаки, тезкор ва сифатли хизмат кўрсатамиз ҳамда энг асосийси биз Сизнинг ишларингизни Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ва Россия Миллий кутубхонаси фондларига бепул жойлашга шунингдек, Россия илмий иқтибослик индекси (РИНЦ ва E - library) платформасига, CrossRef базаларига шартнома асосида жойлаштиришга кўмаклашамиз.

“Xalqaro nazariy va amaliy tadqiqotlar jurnali” ISSN 2181-2357 электрон журнали ҳам ўз фаолиятини бошламоқда. Бизнинг журналда Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг куйидаги ихтисосликлари физика-математика, кимё, биология, геология-минералогия, техника, қишлоқ хўжалиги,



тарих, иқтисодиёт, фалсафа, филология, география, юридик, педагогика, тиббиёт санъатшунослик, архитектура, психология, социология фанлари бўйича миллий ва хорижий муаллифларнинг фанлардан эришган ютуқлари ва истиқболлари борасидаги илмий мақолалари, илмий тадқиқотлар олиб бораётган олимларнинг илмий изланишлари натижалари эълон қилинади. Электрон журнал ҳар ойда бир марта эълон қилинади.

Журналларда эълон қилинадиган ҳар бир мақолага шартнома асосида DOI (Crossref) рақами берилади.

Шунингдек, таҳририят томонидан:

- мақолаларни сифатли таржима қилиш;
- мақолаларни таҳрирлаш ва журналлар талабига мослаш;
- мақолаларга ишлов бериш;
- мақолаларни плагиатга текшириш;
- хориждаги нуфузли (Scopus, Web of sciences ва юқори импакт факторли) журналларда мақолаларни сифатли ва ишончли чоп этишга кўмаклашиш хизматларини ҳам кўрсатади.

Имкониятни бой бериб қўйманг!

Қуйидаги манзилларга мурожаат қилинг:

Электрон почта манзили: Alferganus.ltd@gmail.com

Телеграмм манзилимиз : @Alferganus_ltd

Телефонлар: (97) 100-38-88

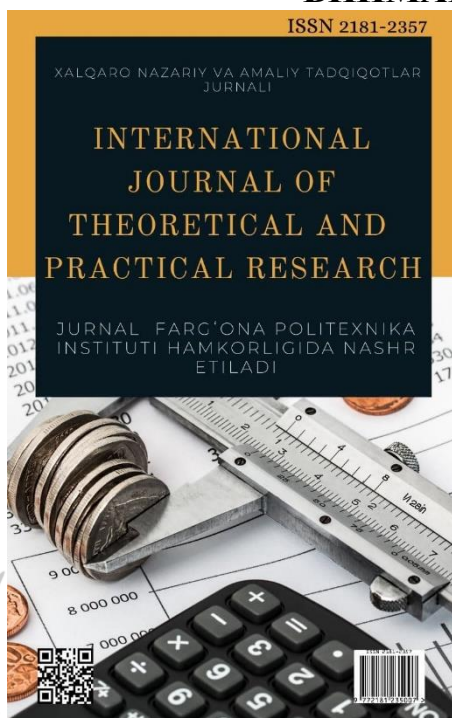
(91) 109-05-38

(97) 337-86-00





ВНИМАНИЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ!



Уважаемые коллеги! Сообщаем вам, что издательский дом «AL-FARGANUS» и «Xalqaro nazariy va amaliy tadqiqotlar jurnali»- «Международный журнал теоретических и прикладных исследований» начали свою деятельность на рынке образовательных услуг Узбекистана.

Это прекрасная возможность одним из первых опубликовать свои научные публикации. Наше издательство «AL-FARGANUS» предоставляет услуги по прикреплению международных цифровых идентификаторов ISBN, Doi к учебникам, учебным пособиям, монографиям и научным брошюрам, созданию электронных макетов их обложек и дизайнов в современной электронной форме, размещению опубликованных работ в электронные публикации.

Отличие нашего издательства от других издательств в том, что мы предоставляем быстрые и качественные услуги, а главное, бесплатно размещаем ваши работы в Национальной библиотеке Узбекистана им. Алишера Навои и оказываем помощь в размещении вашей работы в Российской национальной библиотеке, а также на платформе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ, e-library) облегчить размещение.

Совместно с Ферганским политехническим институтом запущен проект электронного научного журнала «Xalqaro nazariy va amaliy tadqiqotlar jurnali - International Journal of Theoretical and Practical Research. Международный журнал теоретических и прикладных исследований».

Миссия научного электронного журнала направлена на развитие национальной и зарубежной науки, обеспечение общедоступности теоретических позиций и практических результатов прикладных исследований. В журнале





представлены следующие специальности Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан по физике и математике, химии, биологии, геологии и минералогии, технике, сельскому хозяйству, истории, экономике, философии, филологии, географии, праву, педагогике, медицине, архитектуре, психология, социология. Журнал публикует научные статьи отечественных и зарубежных авторов о достижениях и перспективах науки, результатах научных исследований ученых, проводящих исследования. Электронный журнал издается один раз в месяц.

Каждой статье, опубликованной в журнале, на контрактной основе присваивается номер DOI (Crossref).

Также издательство оказывает услуги по:

- качественный перевод статей;
- редактирование статей и адаптация к требованиям журнала;
- обработка статей;
- проверка научных работ (статей, учебных пособи, монографий, диссертаций и др.) на плагиат статей;
- оказывает информационное обеспечение публикаций статей в престижных зарубежных журналах (Scopus, Web of Sciences и журналах с высоким импакт-фактором).

Не упускайте возможность!

Пожалуйста, свяжитесь с нами:

Электронный адрес: Alferganus.ltd@gmail.com

Наш адрес в телеграмм: @Alferganus_ltd

Телефоны: (97) 100-38-88

(91) 109-05-38

(97) 337-86-00





Our publications

Bizning nashrlarimiz

Наши издания



A.M. Abdullaev, K.I. Kurpayanidi, A.Sh. Khudaykulov

INSTITUTIONAL TRANSFORMATION OF THE ENTREPRENEURIAL SECTOR

Monograph



Fergana - AL - FERGANUS - 2021

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5457089>

Abdullaev A.M., Kurpayanidi K. I., Khudaykulov A. S. Institutional transformation of the business sector. Monograph.

Fergana "AL-FERGANUS", 2021. - 180 p.



M.S. Ashurov, K.I. Kurpayanidi

RAQOBATBARDOSH MILLIY INNOVATSIYA TIZIMINI SHAKLLANTIRISH MUAMMOLARI VA YECHIMLARI

Monografiya



Farg'ona - AL - FERGANUS - 2021

Ashurov, M.S., Kurpayanidi, K.I. Problems and solutions for the formation of a competitive national innovation system. Monograph. Edited by Doctor of Economics, Professor Ikramov M.A., Fergana: Al-Ferganus, 2021.- 102 p.



DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5676027>





ASHUROV M.S., SHAKIROVA Yu. S.

EKOLOGIK MUAMMOLAR VA ULARNI HAL
QILISHDA EKOLOGIK MENEJMENTNING
STRATEGIK YO'NALISHLARI

Monografiya



Farg'ona - AL - FERGANUS - 2021

Ashurov M.S.,
Shakirova Yu.S.
Environmental
problems and
strategic directions
of environmental
management in
their solution.
Monograph. Edited
by Doctor of
Economics,
Professor Ikramov
M.A., Fergana: Al-
Ferganus, 2021.-
160 p.



DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5722678>



Н.Қ. Жўраева

Уй-жой коммунал соҳаси фаолиятини
бошқариш механизмларини такомиллаштириш
Монография



Фарғона - AL - FERGANUS - 2021

Жўраева, Н.Қ.
Уй-жой коммунал
соҳаси
фаолиятини
бошқариш
механизмларини
такомиллаштириш
. Монография. -
Фарғона: Al-
Ferganus, 2021.-
140 б.



DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5335878>





А.Т. Мирзаев
ЎЗБЕКИСТОНДА ТУРИСТИК-РЕКРЕАЦИЯ
ФАОЛИЯТИНИ БОШҚАРИШНИНГ УСЛУБИЙ
ЖИХАТЛАРИ: ЎЗГАРИШЛАР ВА
ИСТИҚБОЛЛАР

Монография



Фарғона - AL – FERGANUS - 2021

Mirzaev, A.T.
Methodological aspects of tourism and recreational activity management in Uzbekistan: changes and prospects: Monograph /Mirzaev A.T.; ed G. Sh. Khankeldiyeva - Fergana: Al-Ferganus, 2021.- 174 p.



DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5722700>



Э.А.Муминова

ТЎҚИМАЧИЛИК САНОАТИ КОРХОНАЛАРИДА
КОРПОРАТИВ БОШҚАРУВНИ ИННОВАЦИОН
ПАРАДИГМАСИ: МЕТОДОЛОГИЯ, ТАЖРИБА
ВА РИВОЖЛАНИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Монография



Фарғона - AL – FERGANUS - 2021

Muminova, E.A.
Innovative paradigm of corporate governance at textile enterprises: methodology, experience and development prospects: monograph /Muminova E.A.; ed. G. Sh. Khankeldiyeva - Fergana: Al-Ferganus, 2021.- 160 p.



DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5676091>



Н.М. Набиева

**Хизмат кўрсатиш корхоналарини
ривожлантиришнинг маркетинг стратегиясини
ишлаб чиқиш**

Монография



Фарғона - AL – FERGANUS - 2021

Набиева, Н.М.
Хизмат кўрсатиш
корхоналарини
ривожлантиришни
нг маркетинг
стратегиясини
ишлаб чиқиш.
Монография. -
Фарғона: Al-
Ferganus, 2021.-
162 б.



DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5230368>



О.С.Назарматов

**ТЎҚИМАЧИЛИК САНОАТИ КОРХОНАЛАРИДА
ИННОВАЦИОН ЖАРАЁНЛАРНИ БОШҚАРИШ
УСЛУБИЁТИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

Монография



Фарғона - AL – FERGANUS - 2021

Nazarmatov, O.S.
Improving the
methodology of
management of
innovative
processes in the
enterprises of the
textile industry.
Monograph. -
Fergana: Al-
Ferganus, 2021.-
200 p.



DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5675967>





UBAYDULLAYEV M.M.

**G'O'ZADA DEFOLIATSIYA O'TKAZISHNING
MAQBUL ME'YOR VA MUDDATLARI**

Monografiya



Farg'ona - AL - FERGANUS - 2021

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5722721>

Ubaydullayev
M.M. G'o'zada
defoliatsiya
o'tkazishning
maqbul me'yor va
muddatlari.

Monografiya.
/q.x.f.d., professor
E.J. Teshayev
muharrirligi ostida.
Farg'ona: Al-
Ferganus, 2021. –
160 b.

