



Revisitando questões fonético-fonológicas do crioulo haitiano

Bruno Pinto Silva

Orientador: Prof. Dr. Paulo Chagas de Souza

Por que esse tema?

Haitian is one of the best-studied creole languages, as one might expect from its historical and demographic importance.

(MUYSKEN E VEENSTRA 1994: 153)

A literatura sobre a fonologia do CH

- Robert A. HALL Jr., 1953
- André-Marcel D'ANS, 1968
- Gérard ALPHONSE-FÉRÈRE, 1972, 1975, 1977, 1983
- Albert VALDMAN, 1978
- Yves DEJEAN, 1977
- Henri TINELLI, 1974, 1981
- Jean Robert CADELY, 1988, 2002

The systemic distribution of **nasality in creoles** is commonly described as anarchic, **confusing**, and difficult to account for, **synchronously and historically**. The implicit conclusion is that **creolization is a special type of evolution**, one of whose main characteristics is **extreme irregularity** (TINELLI, 1974: 343)

O que é uma língua crioula?

- Visão tradicional:

PIDGIN > CRIOULO > PÓS-CRIOULO

- Ruptura da visão tradicional:

CRIOULO = rótulo sócio-histórico

Qual foi a metodologia?

- Os autores dão pouco ou nenhum detalhe a respeito de como procederam em relação ao trabalho em campo com os informantes;
- Valdman (1978) é o único que faz uma breve menção (3 linhas) sobre ter analisado acusticamente algumas vogais;

Qual foi a metodologia?

- Quando se dão detalhes sobre a interação com os informantes, ficam evidentes alguns problemas:

It is important to remark that during the whole course of the elicitations the **informants used consistently the forms containing /u/** instead of the alternates. Also, interestingly enough, the alternates

/wit/ 'eight' /kwit/ 'to cook' /nwi/ 'to bother' /minwi/ 'midnight'

were **reluctantly accepted** when I mentioned them, and if accepted, they were labelled 'rural' by the informants who preferred to use:

/ɥit/ /kɥit/ /nɥi/ /minɥi/

Férère, 1977: 27

Objetivo

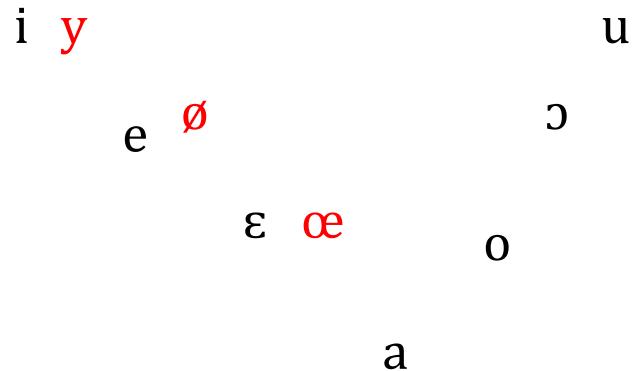
- Descrever a fonologia do crioulo haitiano sendo orientado pelo emprego do método experimental;
- Fonologia de Laboratório:

“Uma posição metodológica dentro da Fonologia que afirma que o estudo das representações fonológicas deve incluir o método experimental. Não se trata, pois, de uma teoria fonológica e, sim, de uma abordagem aplicável a qualquer teoria cuja concepção das relações entre a Fonética e a Fonologia seja suficientemente clara para embasar hipóteses experimentais.” (ALBANO, 2017: 169)

“Os limites [entre a fonética e a fonologia] não são tão nítidos quanto querem crer alguns especialistas das duas disciplinas, e [...] a fonética e a fonologia têm muito a se beneficiar de uma reaproximação.” (CHAGAS DE SOUZA, 2017: 33)

Vogais anteriores arredondadas: estão na fonologia do CH?

- Férère (1977): “fonemas negligenciados”



- No CH não há possibilidade de oposição entre as anteriores arredondadas e não arredondadas;
- “Fè sirèt”: usar uma vogal anterior arredondada onde ela não existe em francês.

Quantas vogais nasais há no CH?

ĩ

ũ

ẽ

õ

ã

Hall (1953)

/iN/ /eN/ /aN/ /oN/ /uN/ /ẽ/ /ã/ /õ/

D'Ans (1968), Valdman (1978)

Férère (1983), Cadely (2002)

/ĩ ẽ ã õ ũ/

As vogais médias baixas

- Apenas D'Ans (1968) questiona o *status* fonológico dos segmentos [ɛ] [ɔ];
- PERGUNTA: O crioulo haitiano tem os fonemas /ɛ/ e /ɔ/?

<ò> → [ɔ]

lòt ‘outro’

wòb ‘vestido’

pwòp ‘próprio’

<è> → [ɛ]

lèt ‘carta’

fèb ‘fraco’

pèp ‘povo’

Pares mínimos?

fò ‘forte’ fo ‘falso’

mò ‘morto’ mo ‘palavra’

sò ‘sorte’ so ‘carimbo’

tè ‘terra’ te ‘chá’

sè ‘irmã’ se ‘ser’

vè ‘copo’ ve ‘voto’

/R/ na coda?

‘forte’ [fɔ] → /foR/

‘morto’ [mɔ] → /moR/

‘sorte’ [sɔ] → /soR/

‘terra’ [tɛ] → /teR/

‘irmã’ [sɛ] → /seR/

‘copo’ [vɛ] → /veR/

Conclusão

Descrever a fonologia de uma língua
envolve muito mais do que achar pares mínimos

“Without some knowledge of the sounds, you cannot describe the phonology of a language. [...] The phonology has to be clear before you make a meaningful description of the phonetics; and without a description of the sounds, you cannot get very far with the phonology. [...] You should never fully trust anyone else’s description of the sounds of the language you are investigating. They may have been describing a different dialect, or the language might have changed since their account of it. Or they might have been wrong.”

(LADEFØGED, 2003: 1-2)

Mèsi anpil!

Boa pesquisa a todos!

Referências

- ALBANO, Eleonora Cavalcante. *Fonologia de laboratório*. In: da Hora, Derméval et al. *Fonologia, fonologias.: uma introdução*. Contexto: São Paulo, 2017.
- ALPHONSE-FÉRÈRE, Gérard. 1975. Affricates in Haitian Creole: a new solution. 1975.81-83.
- _____. 1977. *Neglected front rounded phonemes in Haitian Creole*. Journal of the International Phonetic Association 7. 23-7.
- _____. 1983. *Nasalized vowels and semiconsonants in Haitian Creole*. Journal of the International Phonetic Association 13. 76-81.
- CADELY, Jean-Robert. 1988. *L'opposition /y/ : /w/ en créole haïtien: Un paradoxe résolu*. Canadian Journal of Linguistics 33. 121-42.
- _____. 2002. Le statut des voyelles nasales en créole haïtien. Lingua 112. 435-64.
- CHAGAS DE SOUZA, Paulo. *Fonologia de laboratório*. In: FIORIN, José Luiz. *Novos caminhos da linguística*. Contexto: São Paulo, 2017.
- D'ANS, André Marcel. 1968. *Le créole français d'Haïti. Étude des unités d'articulation, d'expansion et de communication*. The Hague, Paris: Mouton.
- DEJEAN, Yves. 1980. *Comment écrire le créole d'Haïti*. Outremont (Québec): Collectif Paroles.
- JOHNSON, Bruce Lee; ALPHONSE-FÉRÈRE, Gérard. 1972. *Haitian Creole: surface phonology*. Saint Joseph's College, Philadelphia.
- LADEFOGED, Peter. 2003. *Phonetic Data Analysis. An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*. Oxford, Blackwell Publishing.
- MUYSKEN, Pieter C.; VEENSTRA, Tonjes. Haitian. In: ARENDSD, Jacques et al. *Pidgins and Creoles: an introduction*. John Benjamins B.V.: 1994.
- TINELLI, Henri. (1974): *Generative and creolization processes: Nasality in Haitian Creole*. – In: Lingua 33, 343-366.
- _____. 1981. *Creole phonology*. The Hague; New York: Mouton.
- VALDMAN, Albert. 1978. *Le Créo: Structure, Statut et Origine*. Kilincksieck, Paris.