



СОГЛАСНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гисмстуллина Фатима Ахатовна¹

¹ Бектемирский район города Ташкента

291- Государственная общеобразовательная специальная школа

учитель начальной школы

<https://doi.org/10.5281/zenodo.5812877>

ИСТОРИЯ СТАТЬИ

Принято: 10 декабря 2021 г.
Утверждено: 15 декабря 2021 г.
Опубликовано: 20 декабря 2021 г.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Widdowson. Phonetics, диапазона

АННОТАЦИЯ

Согласные — звуки речи, сочетающиеся в слове с гласными и/или слоговыми согласными и в противоположность им не образующие вершины слога. Акустически согласные обладают относительно меньшей, чем гласные, общей энергией и могут не иметь четкой формантной структуры.

Согласные являются также звуками, при произнесении которых происходит сужение голосового тракта, так что воздушный поток оказывается полностью или частично заблокированным и, преодолевая препятствие (см. место и способ образования согласных), изменяет своё направление. В русском языке это шумные согласные (взрывные, щелевые и аффрикаты), группа сонорантов (плавные и латеральные), группа сонорных согласных (дрожящих и носовых), а также полугласный (или полусогласный) й.

Под согласными зачастую понимают также буквы, передающие такие звуки. Иногда во избежание путаницы употребляют термин «согласные звуки».

Система согласных определённого языка называется «консонантизм».

В русском языке согласные звуки передаются буквами Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ. Гласные звуки передаются буквами А, И, О, У, Ы, Э. Отдельно стоят буквы Е, Ё, Ю, Я, каждая из которых представляет собой сочетание двух звуков, согласного и гласного, или, выполняя задачу смягчения твёрдого согласного звука, передаёт гласный звук.

Для артикуляторного описания согласных используют следующие критерии:

Деление на звонкие и глухие согласные:

Б-П

В-Ф



Г-К

Д-Т

З-С

Ж-Ш;

По способу образования согласных;

По месту образования согласных.

Например, /d/, согласно этим критериям, является звонким альвеолярным взрывным согласным.

По акустически-слуховым критериям согласные отличаются от гласных по степени звучности (воспринимаемости, то есть диапазона звучания).

У гласных звуков звучность выше, чем у согласных. Гласные занимают определённое положение в структуре слога, в общем случае — в начале и в конце слога, то есть согласные обычно не образуют слога. Исключением являются соноранты: аппроксиманты (то есть гласные в положении согласных, как например /ju'la/ юла, фонетически [ju'la], а также носовые и латеральные [mat̩]) (нем. *Matten*)).

Гласные — тип речевых звуков, при артикуляции которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно, нигде над гортанью не создаётся сколько-нибудь существенного воздушного давления.

Артикуляция гласных звуков акустически отражается как периодические колебания по всему спектру, поэтому гласные звуки являются музыкальными звуками^{[1][2]}. Различия в артикуляции гласных

достигаются изменением формы резонатора: это может осуществляться изменением в положении тела или корня языка, а также губ. Кроме того, гласные могут иметь дополнительные артикуляции (например, носовую) и фонации.

Под гласными зачастую понимают также буквы, передающие такие звуки. Иногда во избежание путаницы употребляют термин «гласные звуки».

Систему гласных в конкретном говоре, диалекте, языке, группе языков называют вокализмом

Подъём определяется вертикальным положением тела языка. Различают четыре подъёма: верхний, средне-верхний, средне-нижний и нижний.

Иногда верхние гласные называются закрытыми (поскольку при их артикуляции спинка языка ближе всего подходит к нёбу), а нижние, соответственно, открытыми (редко также говорят о полуоткрытых и полужакрытых гласных). Не все языки различают все четыре подъёма: часто встречается ситуация, когда в языке встречается лишь один из средних подъёмов (например, в русском или испанском) или гласные верхне-среднего и нижне-среднего подъёмов являются аллофонами (например, в зулу).

Кроме того, во многих языках (например, в английском, исландском или яванском) встречаются гласные, промежуточные между верхним и средне-средним подъёмом [i], [y], [u], но они редко ведут себя как гласные отдельного подъёма,



отличного от других (правда, в исландском [i] является отдельной фонемой). Об альтернативном понимании этих гласных см. ниже.

Ни один известный язык не различает меньше двух подъёмов. Иногда встречаются утверждения, будто некоторые языки различают пять разных подъёмов, но на поверку это не

всегда так: так, для многих языков Африки оказывается верным, что предполагаемая система из пяти подъёмов на самом деле является результатом противопоставления гласных не только по подъёму, но и по положению корня языка (см. ниже). Обычно считается, что естественный язык не различает больше четырёх подъёмов.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Peter Roach, H. G. Widdowson. Phonetics.* — Oxford, USA: Oxford University Press, 2001. — С. 20—24. — 116 с. — ISBN 978-0194372398.
2. *Daniel Jones, Dennis Ward. The Phonetics of Russian.* — Cambridge, USA: Cambridge U.P., 1969. — 308 с.