

SÉMIOTIQUE DES ATTRAITS TOURISTIQUES DU SITE DE LA 2^{ème} RÉSISTANCE DE KABA À KOUANDÉ AU BÉNIN

Julien K. GBAGUIDI

Université D'Abomey-Calavi, Bénin

gkjulio@yahoo.fr

Hounwénou Hubert DJOGUE

Université D'Abomey-Calavi, Bénin

djoguerth1@gmail.com

&

Noé Kpatagnon DOTOU HOUNDOKPA

Université D'Abomey-Calavi, Bénin

noedotou@gmail.com

Résumé : Le Bénin est un pays de l'Afrique de l'Ouest dont l'économie, essentiellement fiscale, ne favorise pas son développement. Et pourtant, il bénéficie d'atouts naturels et culturels pouvant favoriser son essor économique dont les innombrables attraits touristiques. En effet, dans le Nord-Ouest du Bénin, on note une flopée d'atouts touristiques, multiples et multiformes, allant des écosystèmes aux savoirs endogènes en passant par les sciences et techniques et surtout des réalités historico-culturelles. L'un de ces atouts reste le site de la 2^e résistance de Kaba dans la commune de Kouandé (département de l'Atacora). Mais, il se pose la question de la méconnaissance et de l'exploitation judicieuse de ce site pourtant capables d'induire le développement de cette division territoriale et même celui du Bénin. Dans cette étude, il s'agit aussi de faire ressortir les valeurs touristiques des patrimoines matériels et immatériels de ce site et de proposer des solutions pour sa valorisation. Pour ce faire, nous avons convoqué les théories de l'Ecole du patrimoine africain sur le tourisme et de Lamine Ouédraogo sur la sémiotique du développement. Cela a permis d'analyser les données obtenues.

Mots-clés : Résistance de Kaba, tourisme, sémiotique de développement, Kouandé, développement du Bénin

SEMIOTIC OF THE TOURIST ATTRACTIONS OF THE SITE OF THE 2ND RESISTANCE OF KABA IN KOUANDÉ

Abstract : Benin is a country in West Africa whose economy, mainly fiscal, does not favor its development. And yet, it benefits from natural and cultural assets that can promote its economic development, including countless tourist attractions. In fact, in the north-west of Benin, there is a slew of tourist assets, multiple and multifaceted, ranging from ecosystems to endogenous knowledge, including science and technology and especially historical and cultural realities. One of these assets remains the site of the 2nd resistance of Kaba in the commune of Kouandé (department of Atacora). However, the question arises of the ignorance and judicious use of this site, which is capable of inducing the development of this territorial division and even that of Benin. In this study, it is also about highlighting the tourist values of the tangible and intangible heritage of this site and proposing solutions for its promotion. To do this, we called on the theories of the School of African Heritage on tourism and Lamine Ouédraogo on the semiotics of development. This made it possible to analyze the data obtained.

Keywords: Kaba resistance, tourism, development semiotics, Kouandé, development of Benin

Introduction

« Le tourisme peut être une source de croissance d'opportunités de développement d'entreprises et de création d'emplois, ainsi que de stimulation des investissements et de soutien aux services locaux, même dans les communautés relativement isolées » OMT (2002, p.10). Pour profiter de cet avantage du tourisme, il faut d'abord développer le secteur. Or, le développement du tourisme nécessite l'implication des acteurs du secteur. Mais avant tout, il importe que les patrimoines des milieux cibles soient inventoriés puis mis en valeur. Dans le village de Poupouré, arrondissement de Orou-Kayo, dans la commune de Kouandé au Nord de la République du Bénin, nous avons découvert un site hautement significatif pour les communautés qui l'ont d'ailleurs jalousement conservé. Cet endroit est constitué d'éléments pertinents capables d'intéresser les acteurs du tourisme et de créer de la richesse tant à la communauté qu'au pays. Il s'agit du site de la 2^e résistance du héros national Kaba face à l'hégémonie de l'administration coloniale à Kouandé en République du Bénin.

Fondamentalement, cette étude aborde la problématique de la sémiotique du développement de ce site. Il s'agit de la description de la signification des signes et objets de ce site pouvant intéresser les acteurs du tourisme ou à mettre en valeur afin de les insérer dans le circuit du développement touristique du Bénin. En effet, la République du Bénin en général et sa partie septentrionale en particulier regorge une flopée d'attraits touristiques. Ces derniers restent pour la plupart inconnus des acteurs du tourisme. Et pourtant, Breton J M, (2009, p.416) révèle le double constat des impacts socio-économiques du tourisme sur les composantes patrimoniales de l'environnement ; et, de l'attrait déterminant des ressources d'un patrimoine dûment valorisé sur la demande et l'offre touristiques.

Par ailleurs, parlant du développement, Ouédraogo L. (2017 : 401) a prouvé qu'il peut être interrogé par les sciences du sens. Dans le cas de la sémiotique, il s'agit de voir dans quel sens il est orienté, en quoi les paradigmes et normes contribuent à désorienter les pays sous-développés. Le devoir de la sémiotique sera d'éveiller à la prise de conscience du sens et à la manipulation. Vu sous cet angle, le développement n'est pas tributaire des plans et politiques : il suffira de redéfinir le sens de circulation du développement. C'est dire donc le site de la 2^e résistance de Kaba à Kouandé au Nord-Ouest du Bénin composé d'un ensemble d'éléments significatifs peut être analysé sous l'angle de la sémiotique pour être mis au service du développement du tourisme. Mais à y voir de près, cela suscite quelques interrogations.

Quels sont les éléments significatifs présents sur ce site lui donnant une valeur touristique ? Comment faire pour mettre en valeur ce site ? Du point de vue général, ce travail vise à contribuer à la promotion des attraits touristiques du site de la 2^e résistance du héros national Kaba à Kouandé (Bénin) pouvant servir dans les circuits/produits touristiques. De façon spécifique, le présent travail a pour but d'inventorier les attraits touristiques significatifs du site de la 2^e résistance du héros national Kaba à Kouandé (Bénin) pouvant servir dans les

circuits/produits touristiques et à proposer des solutions pour sa mise en valeur. Les hypothèses de recherche qui constituent le ferment de ce travail sont :

- Il existe des attraits touristiques significatifs du site de la 2e résistance du héros national Kaba à Kouandé (Bénin) pouvant servir dans les circuits/produits touristiques ;
- Il est possible de mettre en valeur le site de la 2e résistance du héros national Kaba à Kouandé (Bénin).

Dans le présent travail, il s'est agi de faire l'analyse sémiotique des attraits touristiques de ce site à travers les points à savoir la méthode et le cadre théorique, les données et enfin, la discussion.

0.1. Cadre méthodologique

Pour mener à bien ce travail, nous avons adopté une méthodologie de recherche. Celle-ci se fonde principalement sur les travaux de l'ONG Bénin, culture, développement et amitié (BCDA) dans la commune de Natitingou. Nous avons également exploité le Plan de développement communal (PDC) de la commune de Kouandé pour mieux connaître notre milieu d'étude. Sur le terrain, dans la période de mai - juin 2021, nous avons utilisé la fiche de pré-inventaire, faire l'observation directe des sites et pratiques avec l'aide des deux guides de tourisme et de deux autres informateurs qui sont des fils de la localité que la cour du roi de Poupouré nous a recommandés compte tenu de leurs niveaux intellectuels acceptables et de leur maîtrise des réalités du site à étudier. Aussi, avons-nous fait des entretiens directs avec les sages et notables de la localité mais aussi avec les populations pour collecter les données. Cela nous a permis de faire la triangulation afin de nous assurer de la pertinence des données collectées sur le terrain.

0.2. Cadre théorique

Le présent travail s'inscrit dans la combinaison de deux théories : la théorie de l'UNESCO (1972) et celle de la sémiotique du développement de Ouédraogo L. (2017) applicable au tourisme. Selon la Convention de UNESCO (1972), sont considérés comme "patrimoine culturel" :

[...] les monuments : œuvres architecturales, de sculpture ou de peinture monumentales, éléments ou structures de caractère archéologique, inscriptions, grottes et groupes d'éléments, qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science ; les ensembles : groupes de constructions isolées ou réunies, qui, en raison de leur architecture, de leur unité, ou de leur intégration dans le paysage, ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science ; les sites: œuvres de l'homme ou œuvres conjuguées de l'homme et de la nature, ainsi que les zones y compris les sites archéologiques qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, esthétique, ethnologique ou anthropologique...

UNESCO (1972, p.2)

Le développement peut être interrogé par les sciences du sens. Dans le cas de la sémiotique, il s'agit de voir dans quel sens il est orienté, en quoi les paradigmes et normes contribuent à désorienter les pays sous-développés. Le devoir de la sémiotique sera d'éveiller à la prise de conscience du sens et à la manipulation. Vu sous cet angle, le développement n'est pas tributaire des plans et politiques : il suffira de redéfinir le sens de circulation du développement.

Ouédraogo L. (2017, p.401)

1. Données

Dans cette partie de l'étude, il s'est agi de présenter les données recueillies sur le terrain, de les analyser et de les interpréter.

1.1. Présentation des attraits touristiques du site

Photo 1 : Ouverture naturelle du camp de résistance



Source : Nos travaux de mai 2021

Photo 2 : Entrée principale du rempart du 2^e camp de Kaba



Source : Nos travaux de mai 2021

Photo 3 : Reliques du rempart du 2^e camp de résistance de KABA



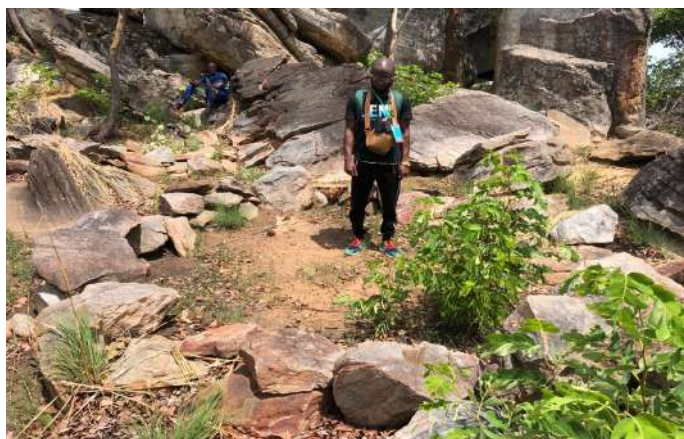
Source : Nos travaux de mai 2021

Photo 4 : Habitat d'un chargé de la sécurité du camp



Source : Nos travaux de mai 2021

Photo 5 : Habitat des campeurs (soldats, familles proches) qui résidèrent sur la montagne de la résistance



Source : Nos travaux de mai 2021

Photo 6 : Objets présents sur le site : meule et canari

Photo 6a : Meule

Source : Nos travaux de mai 2021

Photo 6b : Canari

Photo 7 : Anneaux*Source : Nos travaux de mai 2021***Photo 8 : Tampéri ou la grotte blanche***Source : Nos travaux de mai 2021*

Photo 9 : Marigot Séwéto



Source : Nos travaux de mai 2021

Photo 10 : Dorbou : strophantus, la plante venimeuse et son fruit



Source : Nos travaux de mai 2021

1.2. Analyse et interprétation des données

La photo 1 présente l'ouverture naturelle du camp de résistance. Cette photo prise à Worko-Tanri dans le village Poupouré (arrondissement de Orou-Kayo) est une ouverture naturelle exploitée par Kaba et ses hommes pour réaliser leur rempart contre les Blancs au cours de la deuxième résistance. Selon nos enquêtés, elle présente des roches, d'environ 10m de hauteur, poussées de part et d'autre de l'ouverture naturelle. On y note la présence des arbres de hautes tailles et des reliques des pierres qui ont servi de rempart entre les roches. Du point de vue touristique, il s'agit d'un paysage qui constitue un attrait touristique fascinant. Ce site est bien protégé par les populations de la localité sans lesquelles toute visite serait compromettante. **La photo 2**, prise à Worko-Tanri dans le village Poupouré (arrondissement de Orou-Kayo), est l'entrée principale du rempart du deuxième camp de résistance du héros national Kaba face à l'hégémonie du colon sur son peuple. Certes, sous l'effet des intempéries et de l'épreuve du temps cette ouverture principale a été détruite en partie mais ses reliques subsistent encore sur les lieux. Ce site appartient à la population de

Poupouré et sert de souvenirs à la communauté. Le site visible sur la **photo 3** montre les reliques du rempart du deuxième camp de résistance réalisé à environ 13 kilomètres du village Poupouré dans l'arrondissement de Oroukayo (commune de Kouandé) par le héros national KABA. Sur cette image, on voit encore bien visibles, des pierres superposées. Entre ces dernières se trouvent des orifices par lesquels les guerriers de KABA, installés derrière, du côté ouest, pouvaient voir les envahisseurs venir vers eux et les flécher de loin. Selon les témoignages du roi de Poupouré, les premiers soldats de l'armée française qui avaient tenté d'attaquer le site avaient été tous tués par les éléments du camp KABA avec leurs flèches empoisonnées. Ces reliques sont jalousement gardées par la population de ce village à qui elles appartiennent. **La photo 4**, prise à Worko-Tanri dans le village Poupouré (arrondissement de Orou-Kayo), présente une grotte où habitait un homme rattaché au commandement de Kaba. Il est chargé de veiller sur la sécurité des parents proches (père, mère et enfants des soldats de Kaba) des soldats en guerre contre le Blancs. Ces parents vivaient dans le périmètre. Ceux-ci sont des gens faibles qui n'ont pas été retenus pour livrer combat en cas d'attaque de l'ennemi. C'est pourquoi leur habitation est plus en retrait par rapport à celles des soldats même. C'est dire donc que Kaba et ses gens ont mis en place une stratégie guerrière bien pensée. Jusqu'à ce jour, ce site est encore intact par rapport à plusieurs autres qui ont connu la destruction à cause des intempéries et du pillage. Cela est dû au fait qu'il se trouve sous la montagne et soigneusement entouré de pierres superposées. **La photo 5**, prise à Worko-Tanri dans le village Poupouré (arrondissement de Orou-Kayo), présente une des nombreuses cases dont les traces sont encore visibles sur le site. Elles étaient bâties uniquement avec des pierres trouvées sur le site qui étaient enchâssées et disposées les unes sur les autres jusqu'à une hauteur d'environ 2 mètres, selon les témoignages des dépositaires de l'histoire de la légende KAKA. Il faut noter que ces cases étaient d'une hauteur raisonnable de manière à ne pas permettre aux ennemis de les voir de loin. Mais elles ont connu la ruine à cause des intempéries et face à l'épreuve du temps. Cependant, comme on peut bien le voir sur la photo, les débris de leurs habitations existent et nous édifient sur l'organisation sociale et territoriale qu'il y avait dans la sphère contrôlée par Kaba et ses hommes. Ce site appartient à la communauté qui y veille.

Les photos 6a et 6b, prises à Worko-Tanri dans le village Poupouré (arrondissement de Orou-Kayo), présentent une meule et un canari. Elles constituent des preuves tangibles de présence de vie humaine sur le site. En effet, les meules présentes servaient à écraser les condiments et/ou le tabac mais aussi à moudre des produits céréaliers. Les canaris, eux, servaient à la cuisine, à la préparation des tisanes, à la conservation des aliments ainsi qu'à puiser ou boire de l'eau. Dans le champ du camp, il y en a des meules et des canaris qui sont encore intacts grâce à la conservation du site par les populations qui en sont les propriétaires alors que d'autres sont déjà brisés ou cassés en fragments.

La photo 7, prise à Worko-Tanri dans le village Poupouré (arrondissement de Orou-Kayo), présente des anneaux, en fer. Selon nos informateurs, ils sont utilisés par les guerriers de Kaba. Au moment de se servir de leurs arcs lors des affrontements contre l'ennemi, ils les portaient aux pouces et aux index pour

faciliter le dégainement de leurs flèches. Ces instruments leur permettaient d'éviter tout contact direct entre la peau de leurs doigts et la corde de l'arc mais également pour donner plus de puissance aux flèches. Selon les témoignages, Kaba lui-même possédait une flèche particulière. Il se dit qu'elle était capable de tuer plusieurs personnes en une seule lancée et revenir ensuite dans son carquois.

La photo 8, prise à Worko-Tanri dans le village Poupouré (arrondissement de Orou-Kayo), présente une grotte qui abrite la divinité installée sur le territoire. Appelée la pierre blanche par certains ou encore le mont blanc par d'autres, c'était le lieu où le héros KABA et ses hommes faisaient leurs demandes et sacrifices en lien avec la guerre ou pour tout autre besoin. Selon nos enquêtés, la divinité leur accordait une force surnaturelle, la santé et la protection face à leurs ennemis. Cette divinité est toujours présente dans cette grotte et continue de recevoir des demandes et sacrifices. Selon le roi de Poupouré, elle n'agit jamais dans le but de faire du mal et ne reçoit donc jamais de demandes négatives ou dans le but de nuire. Elle émet un son qui ressemble à des cris stridents difficiles à caractériser. Nous en avons effectivement entendus. Ce son est traduit par la communauté comme la salutation à toute personne se rendant sur le site avec un bon cœur ou avec une bonne intention. Selon les gardiens de la tradition du milieu, ceux qui se rendent sur le site avec de mauvaise intention n'entendent pas ces sifflements qui font peur. Le lieu est gardé jalousement par les populations et sa visite se fait sur autorisation des sages du village. Y aller sans autorisation serait très dangereux aux visiteurs.

La photo 9, est celle du marigot Seweto. Aujourd'hui complètement asséché, c'était un cours d'eau profond. Selon les témoignages des populations, tout objet qui y rentrait disparaissait. Le lit du cours d'eau est présent encore aujourd'hui comme constaté sur les photos. Mais il n'y a plus d'eau. Selon un notable du village, c'est dans ce marigot que KABA se serait jeté pour éviter d'être capturé ou d'être tué par les Blancs. Il n'y serait pas mort mais aurait disparu. À écouter les dépositaires de la culture de Poupouré, Yarigo, c'est l'esprit de Kaba qui se serait réfugié dans la grotte blanche et sifflerait pour souhaiter la bienvenue à ceux qui s'y rendent avec de bonnes intentions.

La photo 10, prise à Worko-Tanri dans le village Poupouré (arrondissement de Orou-Kayo), présente l'arbre appelé en langue locale Dorbou. Le héros national, Kaba et ses hommes de combat s'en servaient pour empoisonner leurs flèches. Une fois empoisonnées, il suffit juste que ces flèches prennent contact avec le sang humain pour que le blessé perde la vie en quelques minutes. Il s'agit du strophantus sarmentosus, plante qui a été interdite de culture et vouée à la destruction sur toute l'étendue du territoire du département de l'Atacora par l'administration coloniale en 1917.

2. Discussion

Ici, il s'agit de montrer la valeur des éléments significatifs du site étudié et de faire des propositions pour la mise en valeur de ce dernier.

2.1. De la valeur des objets touristiques du site

Le site de la deuxième résistance de Kaba face à l'hégémonie coloniale dans le Nord Bénin est jalousement gardé par les populations de Poupouré dans l'arrondissement de Orou-Kayo dans la commune de Kouandé. Selon cette communauté, il s'agit d'un vestige très précieux pour elle. C'est d'ailleurs au nom de la valeur que revêt cet attrait touristique pour les populations que les différents éléments qui le composent y sont encore visibles. De l'ouverture naturelle du camp de résistance à « Dorbou », strophantus, la plante venimeuse et son fruit en passant par l'entrée principale du rempart du camp, des reliques du rempart du camp, l'habitat du chargé de la sécurité du camp, l'habitat des campeurs (soldats, familles proches) qui résidèrent sur la montagne de la résistance, des objets présents sur le site : meule et canari, Anneaux, de « Tampèri » ou la grotte blanche et du lit du marigot « Séwéto », plusieurs éléments à forte signification pour la communauté y sont encore bien conservés. Selon les travaux de l'École du patrimoine africain, les éléments constitutifs du patrimoine matériel sont les monuments, structures, œuvres d'art ou sites ayant une valeur d'un point de vue historique, esthétique, scientifique, ethnologique ou anthropologique. Le patrimoine culturel englobe les objets, les sites et les structures ayant une signification archéologique, paléontologique, historique, architecturale ou religieuse et les sites naturels revêtant une valeur culturelle. Cela atteste à bien des égards que ce site est un patrimoine qui mérite bien d'être mis en valeur. Et cela passe par son inscription dans le circuit du développement touristique.

D'ailleurs, Ouédraogo L. (2017, p.401) estime à juste titre que le développement peut être interrogé par les sciences du sens. Dans le cas de la sémiotique, il s'agit de voir dans quel sens il est orienté, en quoi les paradigmes et normes contribuent à désorienter les pays sous-développés. Le devoir de la sémiotique sera d'éveiller à la prise de conscience du sens et à la manipulation. Vu sous cet angle, le développement n'est pas tributaire des plans et politiques : il suffira de redéfinir le sens de circulation du développement. Et sur ce site, on découvre plusieurs éléments ayant du sens et pouvant intéresser les touristes. UNESCO (2002, p.10) est allé plus loin en précisant que le tourisme culturel peut être un vecteur de connaissance, de protection et de valorisation de la culture et des identités culturelles tout en contribuant au développement d'une région donnée à travers une réelle implication des acteurs stratégiques du tourisme, associant les populations en situation de pauvreté, qui doivent pouvoir en tirer les bénéfices économiques et sociaux. Sur la flopée de sites et pratiques notés sur le terrain dans l'arrondissement de Orou-Kayo dans la commune de Kouandé, les éléments constitutifs du site de notre étude sont éligibles dans la catégorie des sites et pratiques touristiques à cause de valeurs historique, esthétique, scientifique, ethnologique ou anthropologique mais aussi culturelle. Ils sont capables de créer de la richesse à la communauté que les protège et travaille pour leur perpétuation.

2.2. Proposition de solutions

Capo-Chichi S. (2019, p.57) a souligné trois problèmes fondamentaux qui sont à la base de la problématique du développement du tourisme en général et du tourisme durable en particulier dans le nord Bénin. Il s'agit de la méconnaissance des potentialités du milieu par le grand public et les acteurs du marché touristique, du manque d'initiatives de valorisation des potentialités touristiques dû au manque de ressources humaines qualifiées et compétentes, de ressources financières suffisantes et au poids de l'Islam et de l'inexistence d'un plan stratégique efficace de développement du tourisme dont la mise en œuvre pourrait contribuer à l'amélioration des conditions de vie des populations. Pour lui, « le tourisme durable s'offre comme une alternative pour solutionner les problèmes d'ordre économique, social, environnemental et culturel ». Ce problème se pose aussi avec acuité en ce qui concerne le site de la deuxième résistance de Kaba, un des héros nationaux du Bénin. C'est pourquoi, au regard des résultats obtenus, nous proposons entre autres, les solutions suivantes.

A l'endroit des gardiens de la tradition, nous suggérons de continuer de veiller sur ce précieux patrimoine pour qu'il ne soit pas pillé ou détruit pour ensuite disparaître comme plusieurs autres du pays. Aux autorités politico administratives : tenir compte de ce site dans les projets de développement touristique de la commune de Kouandé, viabiliser ou aménager la voie d'accès du deuxième camp de résistance du héros national Kaba pour en faire un pôle économique pour l'arrondissement d'Orou-Kayo et pour la commune de Kouandé et surtout former les acteurs du tourisme intervenants dans la commune de Kouandé.

Aux acteurs du tourisme, nous proposons la création des produits touristiques pertinents, respecter les exigences culturelles d'accès au circuit touristique dans Orou-Kayo, respecter et observer le caractère sacré des objets présents dans ce circuit et optant pour le tourisme durable et surtout se faire former pour plus d'efficacité et de compétence dans le secteur. En outre, à l'endroit de l'ONG BCDA par laquelle le site est en train d'être révélé au public, nous suggérons qu'elle travaille à s'impliquer dans la protection, la gestion, la conservation et la mise en valeur du site pour qu'il soit une véritable manne du secteur touristique de la communauté de Poupouré (arrondissement de Orou-Kayo), de la commune de Kouandé et de surcroît de la République du Bénin. Elle peut par exemple élaborer et veiller à la mise en œuvre d'un plan de gestion et de conservation du site, instaurer et entretenir des synergies avec différents acteurs qui interviendraient directement sur le site.

Conclusion

Au terme de ce travail, on se convainc de l'existence d'éléments significatifs sur le site de la deuxième résistance du héros national du Bénin, Kaba, dans le village Poupouré, arrondissement de Orou-Kayo dans la commune de Kouandé au Bénin. De l'ouverture naturelle du camp de résistance à « Dorbou », strophantus, la plante venimeuse et son fruit en passant par l'entrée principale du rempart du camp, des reliques du rempart du camp, l'habitat du chargé de la sécurité du camp, l'habitat des campeurs (soldats, familles proches)

qui résidèrent sur la montagne de la résistance, des objets présents sur le site : meule et canari, anneaux, de « Tamperi » ou la grotte blanche et du lit du marigot « Séwéto », ces éléments sont à forte connotation historique pour la communauté auquel le site appartient et peuvent intéresser les acteurs du tourisme. Au regard de ces résultats, on peut dire que les hypothèses sont confirmées : il existe des attraits touristiques significatifs du site de la 2^e résistance du héros national Kaba à Kouandé (Bénin) pouvant servir dans les circuits/produits touristiques ; il est possible de mettre en valeur le site de la 2^e résistance du héros national Kaba à Kouandé (Bénin). Il reste que les propositions faites soient mises en pratique pour la valorisation de ce site.

Références bibliographiques

- Breton, J. M. (2009), Patrimoine culturel et tourisme alternatif, Editions Karthala, Capo-Chichi, S. (2019). Développement du tourisme durable dans la commune de Djougou, étude de potentialités et proposition d'une approche stratégique, mémoire de Master, IGATE.
- Ouédraogo M. L., 2017, "Quelle sémiotique pour le développement durable ? Prolégomènes à une sémiotique du durable", In Revue de Langue, Lettres, Arts, Sciences humaines et sociales, N°05, Novembre 2017, N°ISSN 2424-7316 - Presses Universitaires de Ouagadougou - Burkina Faso, page 401.

Autres

- OMT (2002). Tourisme : horizon 2020. Prévisions globales des segments de marchés, OMT, Madrid, Espagne (7)
- OMT (2004). Tourisme et réduction de la pauvreté : Recommandation pour l'action, Rapport
- UNESCO (1997). Culture, tourisme et développement : Les enjeux du XXI^e siècle, Paris