



SLUB

Wir führen Wissen.

Was ist drin? Social media in Bibliotheken

Anne-Kathrin Rossner
Henriette Mehn

8. Dezember 2021

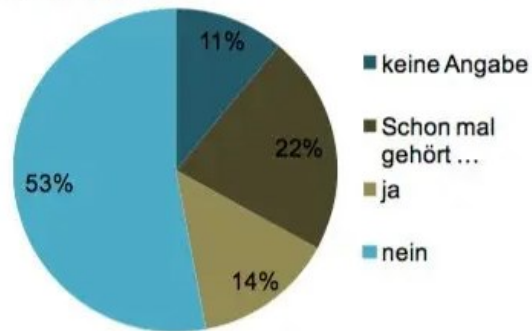
Bibliotheken in der VUCA-Welt

Die Maßeinheit der Digitaltechnik: Im Jahr 2022 wird das weltweite Datenvolumen voraussichtlich auf 100 Zettabyte angewachsen sein.

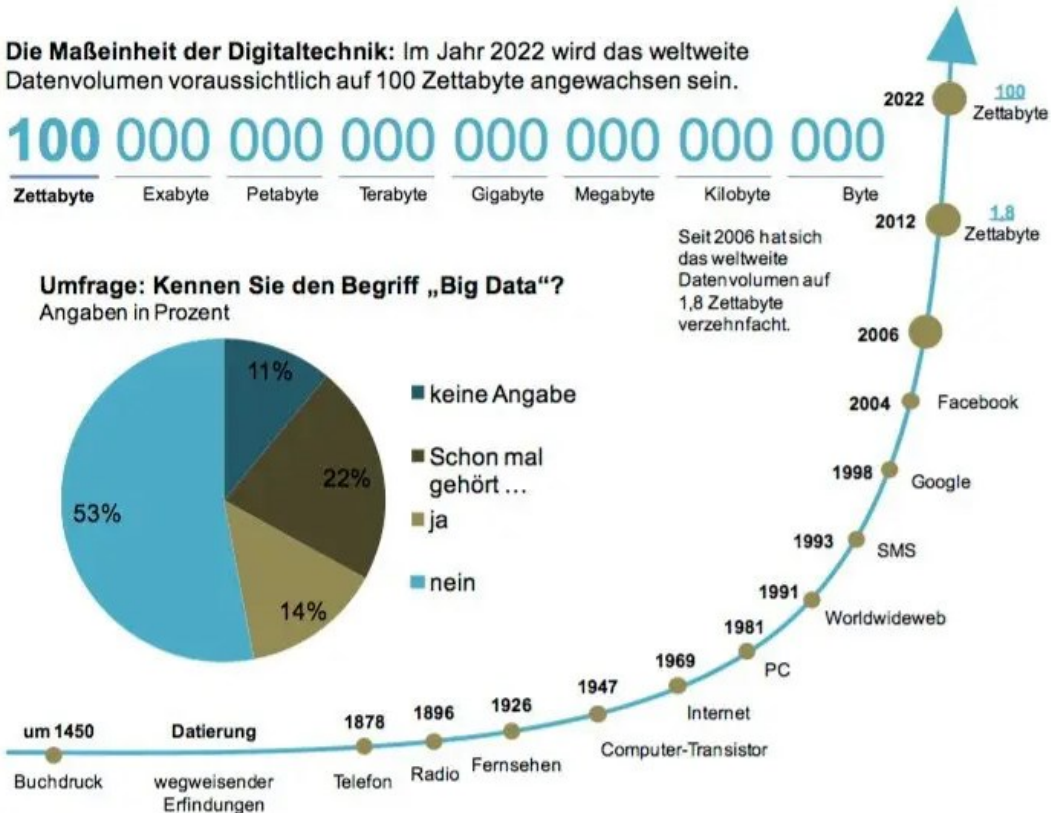
100 000 000 000 000 000 000 000 000 000

Zettabyte Exabyte Petabyte Terabyte Gigabyte Megabyte Kilobyte Byte

Umfrage: Kennen Sie den Begriff „Big Data“?
Angaben in Prozent



Seit 2006 hat sich das weltweite Datenvolumen auf 1,8 Zettabyte verzehnfacht.



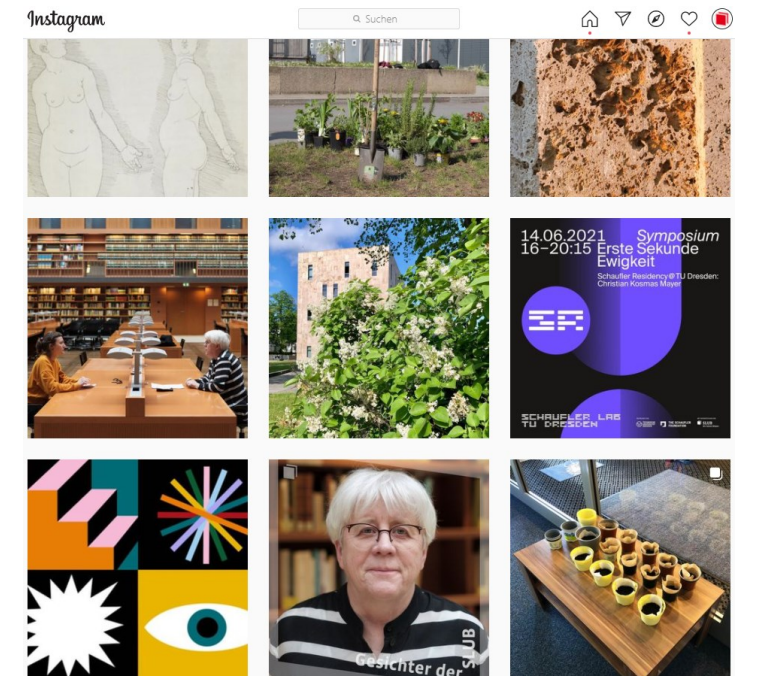
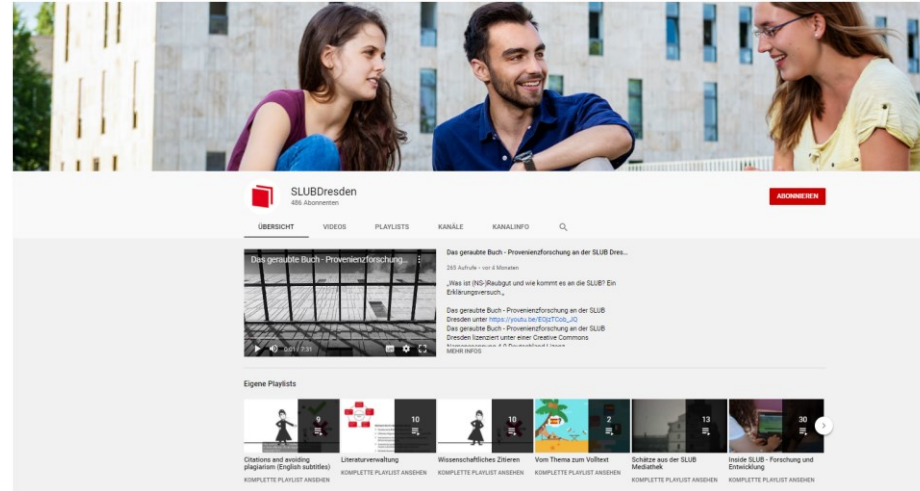
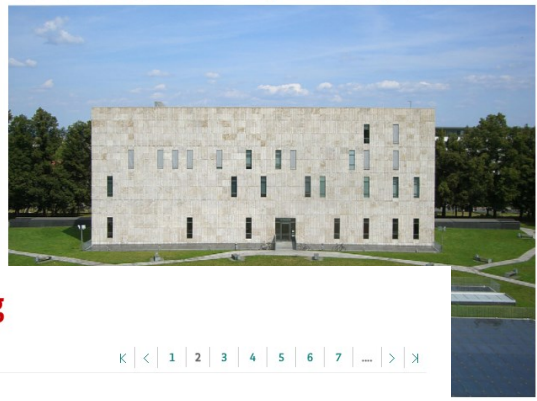
- Enträumlichung und Entzeitlichung von Services
- Insgesamt sehr hohe Ereignis- und Kommunikationsdichte
- Wachsende Konkurrenz um öffentliche Aufmerksamkeit und öffentlichen Einfluss

Social Media = Unterstützung und zugleich Treiber dieser Entwicklung

Welche Kanäle bespielt die SLUB?

SLUB Dresden > Über uns > Presse > Pressemitteilungen

Pressemitteilungen



SLUB Dresden > SLUBlog

SLUBlog

Seite 2 von 334.



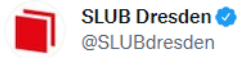
Social Media Strategie – ein Wegweiser durch den Themendschungel

Strategiepapier
SLUB 2025



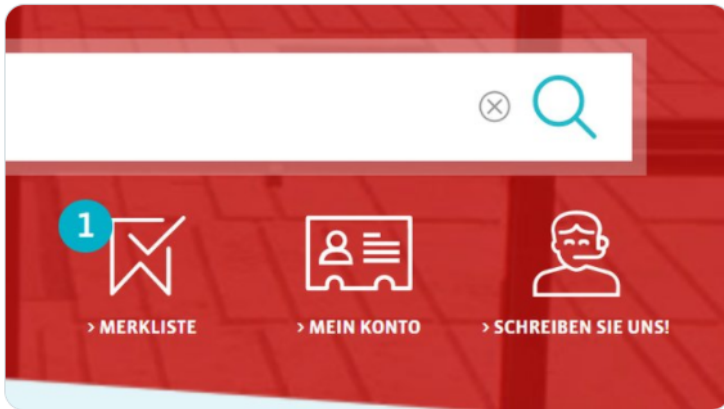
Wir teilen Wissen, fördern Bildung
und verbinden Menschen – zur
Entwicklung von Wissenschaft und
Gesellschaft.

Interaktiv, digital, kollaborativ – die Umsetzung SLUB-Strategie I



SLUB Dresden
@SLUBdresden

Der Katalog @SLUBdresden weist etwa 60 Millionen Objekte nach. Eigene Merklisten ermöglichen die Weiterarbeit mit Suchergebnissen. Nun auch verschieben, teilen, exportieren möglich. Ziel: ein kollaboratives #Recherche-Werkzeug, das Wissen organisiert und Interaktion ermöglicht.



10:19 vorm. · 12. Nov. 2021 · Twitter Web App

Tweet-Aktivität anzeigen

10 Retweets · 2 Zitierte Tweets · 27 „Gefällt mir“-Angaben



Interaktiv, digital, kollaborativ – Das Food Studio präsentiert Bestände mal anders



Die Weihnachtszeit naht! 🎄 Kulinarische Anregungen & Quellen zu weihnachtl. Bräuchen gibt's in unseren Sammlungen. Heute zu Gast im gerade entstehenden Food Studio: @MDR_SN befragt @ThomasSternDD zur erzgebirg. Tradition des Neunerlei. Wissen für die #Mittagspause! #Weihnachtsessen



SLUB Dresden > SLUBlog > Beitrag
SLUBlog

< Ein Leben für die Fo... Zurück zur Listenansicht Auf den Spuren Dante... >

04.08.2021 09:33 · Anne-Kathrin Rossner

Macht Appetit! In der SLUB entsteht ein FoodStudio

Das „FoodStudio“ wird zentrales Interaktions- und Kom die Kulinarik-Bestände der SLUB. Hier kann man die Ei Inventarisierung und Formalschließung, der Bestand der Entstehung der Kulinarischen Bibliothek live dabei Lesungen, Lehrveranstaltungen und Events außerhalb alten Kochbüchern nachgekocht wird, sind geplant. Do ausgepackt und eingeräumt werden – was ohne die Hil Mitarbeiter:innen undenkbar wäre.



In der #SLUB entsteht ein #Foodstudio, ein zentrales Interaktions- & Kommunikationszentrum rund um unsere #Kulinarik-Bestände. Bei der Realisierung dieses Projekts erhalten wir Unterstützung von Ehrenamtler:innen. Drei von ihnen stellen wir hier vor:



blog.slub-dresden.de

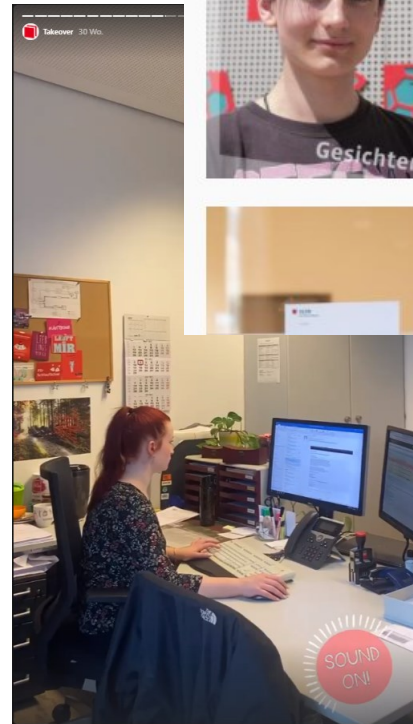
Macht Appetit! In der SLUB entsteht ein FoodStudio

Das „FoodStudio“ wird zentrales Interaktions- und Kommunikationszentrum rund um die Kulinarik-Bestände d...

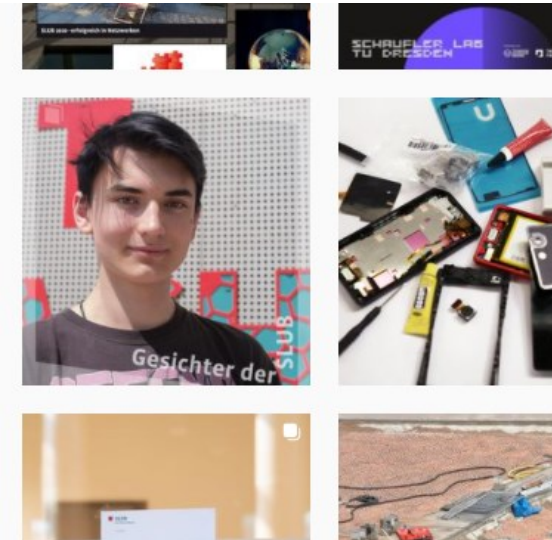
11:30 vorm. · 4. Aug. 2021 · Twitter Web App

Wer postet, twittert, bloggt?

- Team Öffentlichkeitsarbeit
- zwei „halbe“ Stellen für Social Media
- Take-Over aus dem SLUB-Netzwerk



aus der Reihe „Gesichter der SLUB“



- Mitarbeitende aus den Abteilungen
- das SLUB-Netzwerk, persönliche Accounts

FDM
Forschungsdaten(-management) an der SLUB Dresden
@SLUB_FDM

Jens Nauber
@_Jensen Folgt Dir

Sylvia digital
@sline01 Folgt Dir

TextLab
SLUB TextLab
@slubtextlab Folgt Dir

Desiree Mayer
@mayer_desiree

Henriette Mehn
@jette_mehn

#PumpkinUniversityPress
@jeb_140 Folgt Dir

Katrin Bicher
@bicherka

Barbara Wiermann
@BarbaraWiermann Folgt Dir

Christof Rodejohann
@UrsaBerlin Folgt Dir

Provenienzforschung
Provenienzforschung
@Provenienz_SLUB

Alexander Bigga
@albigdd Folgt Dir

Daniela Dobeleit
@Bibliomantin

SLUB Dresden
@SLUBdresden Folgt Dir

Bärbel Kühnemann
@BRKuehнемann

Dominik Stoltz
@dominik_stoltz Folgt Dir

Thomas Stern
@ThomasSternDD Folgt Dir

Veit Ritter
@veit Folgt Dir

Sebastian Meyer
@_meyse_ Folgt Dir

Deutsche Fotothek
@Fotothek

Juan Garces
@juan_garces

Rhian
@SLUBDD_Rhian Folgt Dir

René Grodde
@ReneGrodde Folgt Dir

Matthias Fuchs
@Wissengehvor Folgt Dir

Martin Munke
@m_munke Folgt Dir

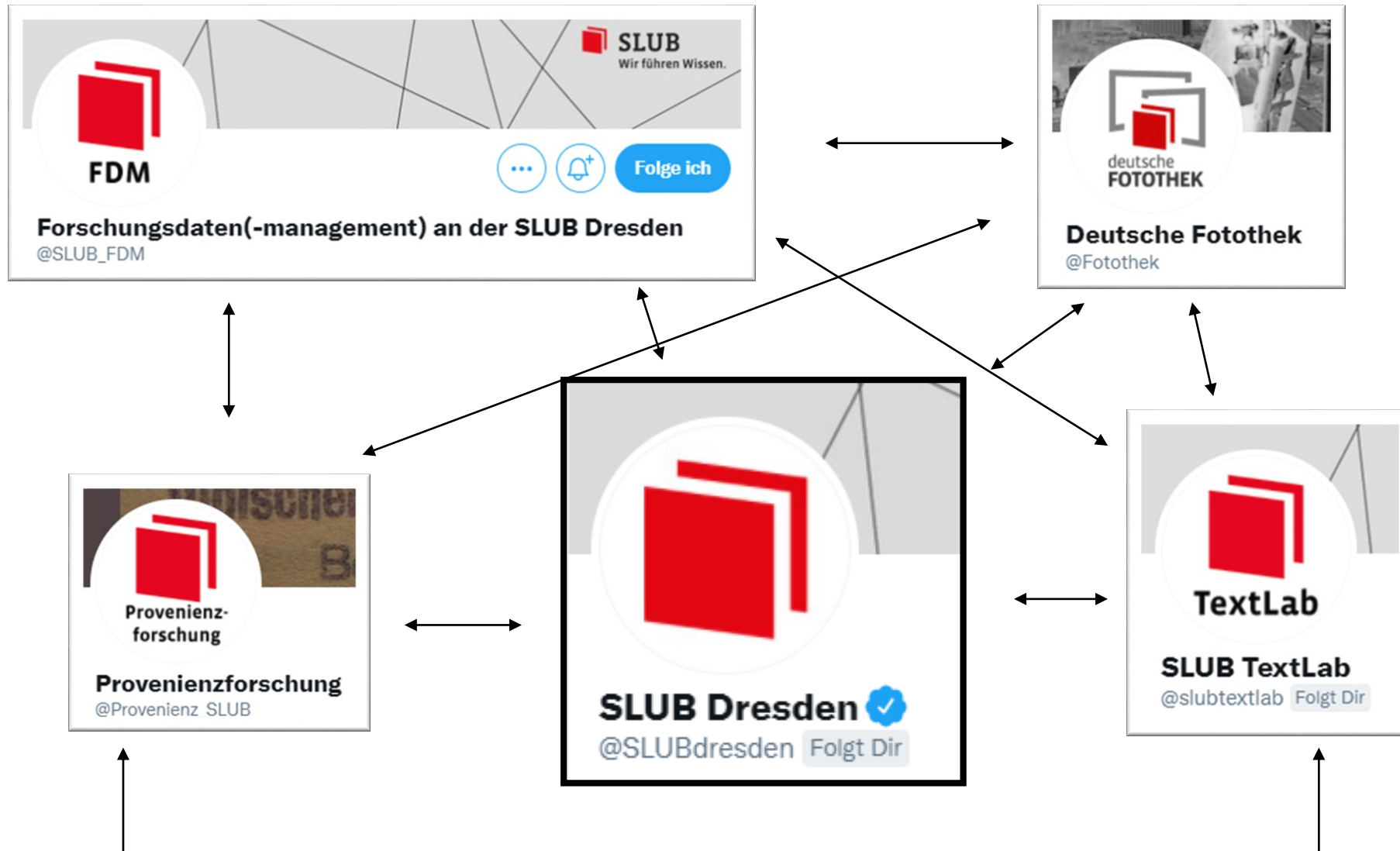
Erik (Sommer)
@Erikmitk

Julia Landsberg
@juli42708 Folgt Dir

Manuela Queitsch
@ManuelaQueitsch Folgt Dir

Simon Gude
@cyman_de Folgt Dir

Institutionelle Accounts



Ganz praktisch: wer, wie, was? - Planung der social media-Aktivitäten

Übersicht Bereiche Personen Erstellen

Bereich durchsuchen

SEITENHIERARCHIE


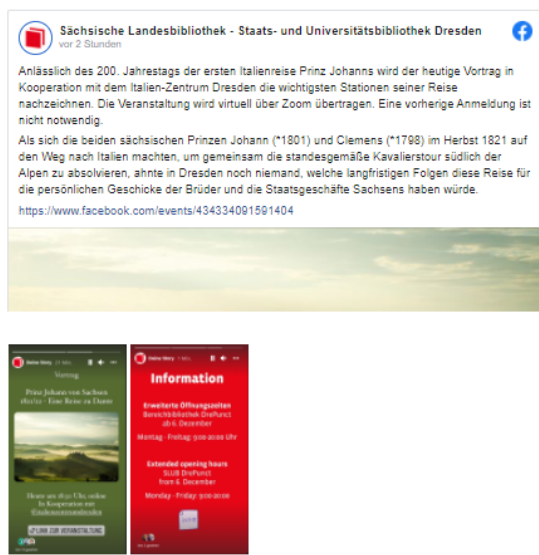
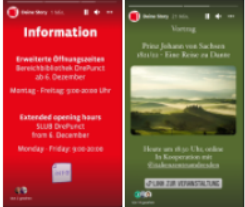
- Personal und Ausbildung
- Interne Kommunikation
- Drucksachen
- Kooperationspartner und Netzwerk
- Protokolle
- Projekte / Dokumentationen
- Themenplanung der Öffentlichkeit
 - Contentplanung Social Media
 - SoMe-Contentplanung 2021
 - 01-2021_Social Media Cont
 - 02-2021_Social Media Cont
 - 03-2021_Social Media Cont
 - 04-2021_Social Media Cont
 - 05-2021_Social Media Cont
 - 06-2021_Social Media Cont
 - 07-2021_Social Media Cont
 - 08-2021_Social Media Cont
 - 09-2021_Social Media Cont
 - 10-2021_Social Media Cont
 - 11-2021_Social Media Cont
 - 12-2021_Social Media Cont
 - 2021 Jahr der Orgel
 - Ideenboard für SoMe-Cont
 - SoMe-Contentplanung 2020
 - SoMe-Contentplanung 2019
 - Die Zeitlos-Liste >> Social Me
 - Entwürfe für SLUBBlog-Beiträge
 - Jahresrückblicke
 - Projekte/ Kampagnen
 - Vorlage [Entwurf] - Masterplan 2
 - Wichtige Hashtags-Liste
 - Social Media
 - Veranstaltungen
 - Webredaktion
 - Pressespiegel
 - Pressarbeit
 - Übersicht Planung Umsetzung We
 - Geschäftsbericht SLUB
 - Neue Reihe „Gesichter der SLUB“ -
 - Externe Fotografen_Liste

Live-Post am Sonntag mit Adventswünschen - wie realisieren? - **ABGESCHLOT**

- Dresdner Heft Dezemberausgabe Thema Kindheit in Dresden - aufgreifen z.B. mit passenden SAVE-Filmen, Nachlässen
- Klemperer-Wettbewerb

Woche 6.-12. Dezember

- Blogbeitrag Explorative Suche
- SAVE Schaufenster in Borna
- Stellenausschreibung IT

Wochentag	Blogpost	Tweet	Übergeordnete(s) Botschaft/Thema (Content Cluster)	Facebook	Instagram
Montag		 <p>Anlässlich des 200. Jahrestags der ersten Italienreise des #Dante-Übersetzers Prinz Johann zeichnen wir heute um 18:30 in einem Vortrag die wichtigsten Stationen der Reise nach. Die Veranstaltung findet online statt. Link zur Teilnahme slubdd.de/ei #Dante700</p>		 <p>Anlässlich des 200. Jahrestags der ersten Italienreise Prinz Johanns wird der heutige Vortrag in Kooperation mit dem Italien-Zentrum Dresden die wichtigsten Stationen seiner Reise nachzeichnen. Die Veranstaltung wird virtuell über Zoom übertragen. Eine vorherige Anmeldung ist nicht notwendig.</p> <p>Als sich die beiden sächsischen Prinzen Johann (*1801) und Clemens (*1798) im Herbst 1821 auf den Weg nach Italien machten, um gemeinsam die standesgemäße Kavalleriestour südlich der Alpen zu absolvieren, ahnte in Dresden noch niemand, welche langfristigen Folgen diese Reise für die persönlichen Geschicke der Brüder und die Staatsgeschäfte Sachsens haben würde.</p> <p>https://www.facebook.com/events/434334091591404</p>	
Dienstag	Rezepte Blogbeitrag	Was ist drin? Social Media in Bibliotheken @Rossner, Anne-Kathrin		Was ist drin? Social Media in Bibliotheken @Rossner, Anne-Kathrin	Was ist drin? Social Media in Bibliotheken (Story)? @Rossner, Anne-Kathrin
Mittwoch		SAVE Schaufenster Borna		SAVE Schaufenster Borna	<p>Wir bergen Schätze – und wir zeigen Sie Ihnen!</p> <p>In Kooperation mit dem Museum Borna, dem Filmverband Sachsen und dem Gewerbeverein Borna zeigt die SLUB Dresden an einem Dutzend Orten in der Bornaer Innenstadt Filmausschnitte aus Bornaer Quellen. Im Rahmen des freistaatlich geförderten SAVE-Programms (‘‘Sicherung des audiovisuellen Erbes’’) wurden sie in den letzten Jahren teils aufwendig restauriert, digitalisiert und sind nun über die Mediathek der SLUB Dresden öffentlich zugänglich.</p> <p>Aber auch am ‘‘Ort des Geschehens’’, in Borna selbst, möchten wir euch die Filme nun zeigen. Haltet Ausschau: im Buchladen, in der Parfümerie, im Geschenkälächen oder beim Elektrikermeister stehen Bildschirme im Schaufenster, über die alte Filmschätze filmfern - vom Festumzug anlässlich des 800jährigen Jubiläums der Stadt, aber auch kleine Filmchen</p>

Aktuelle Beiträge



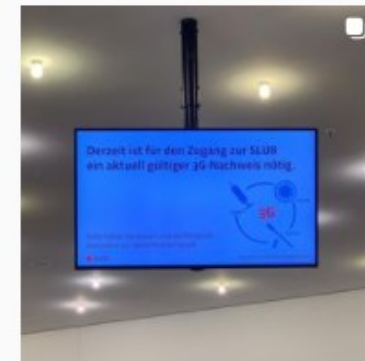
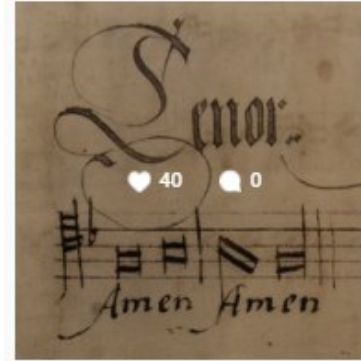
SLUB Dresden
@SLUBdresden

Ruhe und Fokus: Ab sofort hat @slubtex Akustik-Kabine geöffnet! Belüftet und stumm zum ungestörten kurzzeitigen Arbeiten oder Rundherum-Geräusche. Nutzung ohne Reservierung und mit aktuell gültigem 3G-Nachweis. #



12:40 nachm. · 29. Nov. 2021 · Twitter Web App

4 Retweets 1 Tweet zitieren 24 „Gefällt mir“-Angaben



Post, Blogbeitrag und Story I



slub_dresden Wie klang eigentlich sächsische Weihnacht vor 500 Jahren? 🤔

Chor- und Stimmbücher aus dem 15. und 16. Jahrhundert vermitteln noch heute einen authentischen Eindruck vom täglichen Musizieren in der damaligen Zeit. Rund 1.300 aus dem Bestand sächsischer Gemeinden und Schulen werden an der SLUB bewahrt – Quellen, die auch von der Gestaltung damaliger Weihnachtsgottesdienste zeugen. Das renommierte Ensemble „The Renaissance Men“ lässt diese barocke Musik nun neu erklingen.

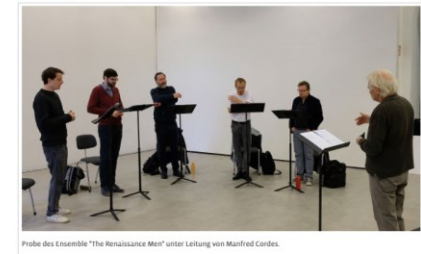
📺 Taucht ein in die Atmosphäre eines damaligen Weihnachtsgottesdienstes: am 25. Dezember präsentiert @deutschlandfunkkultur um 14:05 Uhr die Konzertaufnahme des Ensembles in einer Sendung. Bis dahin könnt ihr jedoch schonmal in unseren Digitalen Sammlungen in den Handschriften, aus denen sich das Konzertprogramm speist, stöbern.

Im SLUBlog erzählen wir die Geschichte von wiederentdeckten Quellen und einem abgesagtes Konzert, das trotzdem zu hören sein wird:

👉 slubdd.de/ej

#SLUB #SLUBDresden #Bibliothek #Musik #Musikwissenschaft #musicology #Weihnachten #Christmas #TheRenaissanceMen #Konzert #Restaurierung #Restoration

3 Tage



Am 25. Dezember können Sie das Ergebnis um 14:05 Uhr als [Sendung im Deutschlandfunk Kultur](#) bequem im heimischen Wohnzimmer genießen, im Nachgang wird die Aufnahme über die [Digitale Mediathek](#) der SLUB zur Verfügung gestellt.

Darüber hinaus können Sie auch digital in die Atmosphäre des Weihnachtsfestes um 1570 eintauchen. Die Handschriften, aus denen sich das Konzertprogramm speist, sind zum überwiegenden Teil bereits in den Digitalen Sammlungen der SLUB und auf Sachsen digital erleb- und erfahrbar: Das großformatige Chorbuch unter der Signatur [Mus.Pf.Cod.II](#) (entstanden um 1575) ebenso wie die kleinformatigeren Stimmbücher [Mus.Gr.L33](#) (entstanden um 1560/75) und [Mus.L.E.24](#) (vermutlich aus der Zeit um 1540).

Gefährdete Quellen werden restauriert - Spenden willkommen



> AKTUELLES IM SLUBLOG

03.12.2021 10:24

„Magnum Mysterium“ –
Wie klang sächsische
Weihnacht vor 500 Jahren?

Post, Blogbeitrag und Story II

24.11.2021 11:19 · [Henriette Mehn](#)

18 Jahre Wikisource

Wikisource wird heute, am 24. November, 18 Jahre alt. Zu diesem feierlichen Anlass wollen wir näher darauf eingehen, was die SLUB Dresden dazu motiviert, sich bei Wikisource zu engagieren, wie dieses Engagement eigentlich aussieht und wie Sie vielleicht auch selbst aktiv werden können.



WP20symbols WikiSource.svg, Illustrated by Jasmina El Bouamraoui and Karabo Poppy Moletsane, CCo, via Wikimedia Commons



SLUB Dresden ✓
@SLUBdresden

#WikisourceBirthday - @wikisource wird heute 18 Jahre alt! 🎉 Was motiviert die #SLUB eigentlich, sich bei #Wikisource zu engagieren? Und wie sieht dieses Engagement aus? Antworten auf diese Fragen gibt's im #SLUBlog: slubdd.de/ef | @saxorum #CitizenScience



blog.slub-dresden.de

18 Jahre Wikisource

Wikisource wird heute, am 24. November, 18 Jahre alt. Zu diesem feierlichen Anlass wollen wir näher darauf eingehen,...

1:28 nachm. · 24. Nov. 2021 · Twitter Web App

6 Retweets 1 Tweet zitieren 19 „Gefällt mir“-Angaben





NS-GES

Zugang gestalten? Wid



