

**Katalog der mittelalterlichen Handschriften
der Stadtbibliothek Schaffhausen**

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

- ADOMNAN, Columba ADOMNAN's Life of Columba, hrsg. v. Alan Orr Anderson und Marjorie Ogilvie Anderson, 2. Aufl., Oxford 1991.
- AH *Analecta hymnica medii aevi*, hrsg. v. Guido Maria Dreyes und Clemens Blume, 55 Bde., Leipzig 1886–1922.
- BHL *Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis*, 2 Bde., Brüssel 1898–1901, Supplementbd., Brüssel 1986.
- BLOOMFIELD, Incipits Morton W. BLOOMFIELD, *Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D.*, Cambridge Mass. 1979.
- BOOS, Verzeichnis [Heinrich BOOS, Karl HENKING], *Verzeichnis der Inkunabeln und Handschriften der Schaffhauser Stadtbibliothek. Nebst einem Verzeichnis des handschriftlichen Nachlasses von Johannes von Müller*, Schaffhausen 1903.
- BRANNER, Manuscript painting Robert BRANNER, *Manuscript Painting in Paris During the Reign of Saint Louis. A Study of Styles* (California Studies in the History of Art, 18), Berkeley/London 1977.
- BRIQUET Charles Moïse BRIQUET, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, 4 Bde., Genf 1907.
- BRUCKNER, Scriptoria Albert BRUCKNER, *Scriptoria medii aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters*, 14 Bde., Genf 1935–1978.
- BURSILL-HALL, Census Geoffrey Leslie BURSILL-HALL, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts* (Grammatica speculativa, 4), Stuttgart 1981.
- CC *Corpus Christianorum*, Turnhout 1953ff.
- CLA Elias Avery LOWE, *Codices Latini Antiquiores. A Paleographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, 12 Bde., Oxford 1934–1972.
- CMD-A Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich, Wien 1969ff.
- CMD-CH Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550, bearb. v. Beat M. von Scarpatetti u.a., 3 Bde., Dietikon-Zürich 1977–1991.
- CSEL *Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum Academiae Vindobonensis*, Wien 1866ff.
- CHEVALIER, Repertorium Ulysse CHEVALIER, *Repertorium hymnologicum* (Subsidia hagiographica, 4), 6 Bde., Löwen/Brüssel 1889–1921.
- DISTELBRINK, Bonaventurae scripta Balduinus DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta: authentica dubia vel spuria critice recensita* (Subsidia scientifica Franciscalia, 5), Rom 1975.
- FAUSER, Werke Winfried FAUSER, *Die Werke des Albertus Magnus in ihrer handschriftlichen Überlieferung* (Alberti Magni opera omnia, tomus subsidiarius, 1), Münster 1982.
- FRAUENFELDER, Geschichte Reinhard FRAUENFELDER, *Geschichte der Stadtbibliothek Schaffhausen. Gedenkschrift zu ihrem dreihundertjährigen Bestehen, 1636–1936*, Schaffhausen 1936.
- FRAUENFELDER, Kunstdenkmäler Reinhard FRAUENFELDER, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen* (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 26, 39, 43), 3 Bde., Basel 1951–1960.
- GAMPER, Handschriften Rudolf GAMPER, *Die Handschriften der Schaffhauser Klöster. Vom Allerheiligenscriptorium zur Ministerialbibliothek*, in: Rudolf GAMPER, Gaby KNOCH-MUND, Marlies STÄHLI, *Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen*, Dietikon-Zürich 1994, S. 13–69.
- GW Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Leipzig 1925ff.
- HAIMERL, Gebetbuchliteratur Franz Xaver HAIMERL, *Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur* (Münchner theologische Studien 1: Historische Abteilung, 4), München 1952.
- HAIN Ludwig HAIN, *Repertorium bibliographicum*, 4 Bde., Stuttgart 1826–1838.
- HELVETIA SACRA *Helvetia Sacra*, hrsg. v. Albert Bruckner u. a., Bern 1972ff.
- INITIA HUMANISTICA Ludwig BERTALOT, *Initia humanistica Latina. Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14.–16. Jahrhunderts*, Tübingen 1985ff.
- KÄPPELI, Scriptoros Thomas KÄPPELI, *Scriptores Ordinis Praedicatorum medii aevi*, 4 Bde., Rom 1970–1993.
- KRISTELLER, Iter Paul Oskar KRISTELLER, *Iter italicum*, Bd. 5, London 1990.
- KYRISS Ernst KYRISS, *Verzierte gotische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet*, 4 Bde., Stuttgart 1951–1958.
- LACOMBE, Aristoteles Latinus Georgius LACOMBE u. a., *Aristoteles Latinus, Codices*, 2 Bde. und 2 Supplementbde., Rom u. a. 1939–1961.
- LOHR, Aristotelica Charles LOHR, *Aristotelica Helvetica*, Freiburg i. Ü. 1994.
- MBK, Bd. 1 *Mittelalterliche Bibliothekskataloge*, Bd. 1: Die Bistümer Konstanz und Chur, hrsg. v. Paul Lehmann, München 1918.
- MGH *Monumenta Germaniae historica inde ab a. C. 500 usque ad a. 1500*, Hannover u. a. 1826ff.
- MGH AA *MGH Scriptoros. Auctores antiquissimi*.
- MGH N *MGH Antiquitates. Necrologia Germaniae*.

- MGH SRM
 MOHAN, *Initia*
 MORVAY/GRUBE, *Bibliographie*
 MÜLLER, *Catalogus*
- PG
 PICCARD
 PL
 SAUER/KUDER, *Katalog Stuttgart*
- SCHALLER/KÖNSGEN, *Initia*
- SchBeitr.
- SCHMITT/KNOX, *Ps.-Aristoteles latinus*
- SCHUNKE, *Schwenke-Sammlung*
- STANGE, *Handschrift*
- STEGMÜLLER, RB
 STIFTERBUCH
 SWARZENSKI, *Handschriften*
- VERFASSERLEXIKON
 THORNDIKE/KIBRE, *Catalogue*
- VD 16
- VETTER, [Beschreibung]
- WALTHER, *Carmina*
- ZAK
 ZdA
 ZSKG
- MGH *Scriptores rerum Merovingicarum*.
 Gaudens E. MOHAN, *Initia operum Franciscanorum*, St. Bonaventure N. Y. 1975.
 Karin MORVAY, Dagmar GRUBE, *Bibliographie der deutschen Predigten des Mittelalters*, München 1994.
 Johann Georg MÜLLER, *Catalogus manuscritorum*, Manuskript, 1786–1789. Anhang zu: Konrad STOCKAR, *Catalogus librorum ... secundum repositoria confectus*, Manuskript 1753, Schaffhausen, Stadtbibliothek, Archiv, ohne Signatur.
- Patrologia Graeca*, hrsg. v. Jacques-Paul Migne, 161 Bde., Paris 1857–1866.
 Gerhard PICCARD, *Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart*, Stuttgart 1961ff.
Patrologia Latina, hrsg. v. Jacques-Paul Migne, 217 Bde. und 4 Registerbde., Paris 1878–1890.
 Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, Bd. 3: Teil 1. Vom späten 12. bis zum frühen 14. Jahrhundert, bearbeitet von Christine SAUER mit Beiträgen von Ulrich KUDER (*Denkmäler der Buchkunst*, 12), Stuttgart 1996.
- Dieter SCHALLER, Ewald KÖNSGEN, *Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum*, Göttingen 1977.
- Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte, 1863–1972; Schaffhauser Beiträge zur Geschichte, 1973ff.
- Charles B. SCHMITT, Dilwyn KNOX, *Pseudo-Aristoteles Latinus: A Guide to Latin Works Falsely Attributed to Aristotle Before 1500*, London 1985.
- Ilse SCHUNKE, *Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen (Beiträge zur Inkunabelkunde, 3. Folge, 7,10)*, Berlin 1979 und 1996.
- Alfred STANGE, *Eine österreichische Handschrift von 1330 in Schaffhausen*, in: *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, NF 6 (1932), S. 55–76.
- Friedrich STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, 9 Bde., Madrid 1950–1967.
 Das STIFTERBUCH des Klosters Allerheiligen zu Schaffhausen, hrsg. v. Heinz Gallmann, Berlin 1994.
- Hanns SWARZENSKI, *Die lateinischen illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts in den Ländern Rhein, Main und Donau*, 2 Bde., Berlin 1936.
- VERFASSERLEXIKON des deutschen Mittelalters, 2. Aufl., hrsg. v. Kurt Ruh, Berlin 1978ff.
- Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Medieval Scientific Writings in Latin*, Cambridge Mass. 1963.
- Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts, hrsg. v. der Bayerischen Staatsbibliothek in München, Stuttgart 1983ff.
- Ferdinand VETTER, [Beschreibung der deutschsprachigen Handschriften], Manuskript, 1905. Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz. Handschriftenarchiv der Akademie der Wissenschaften, K 241, Schaffhausen, Stadtbibliothek Gen. 1, 8, 10, 12, 16, 20, 25, 28 und 37.
- Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum*. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen, hrsg. v. Hans Walther, 2 Bde., 2. Aufl., Göttingen 1969.
- Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Basel/Zürich 1939ff.
- Zeitschrift für deutsches Altertum*, Wiesbaden/Stuttgart 1841ff.
- Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte*, Stans/Freiburg i. Ü. 1907ff.

Die mittelalterlichen Handschriften der Stadtbibliothek Schaffhausen

Aufbau der Beschreibungen

Die Handschriftenbeschreibungen folgen grundsätzlich den «Richtlinien Handschriftenkatalogisierung» der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Bonn ⁵1992. Nach Signatur und Hauptautor bzw. Kurztitel folgen in zwei Schlagzeilen die Angaben zum Beschreibstoff, zum Umfang, zu den Massen des Buchblocks, zur Schriftheimat und zur Datierung. Während in der Schlagzeile alle Blätter – auch die in neuerer Zeit hinzugefügten – mitgezählt sind, bezieht sich die Lagenformel jeweils nur auf den alten Buchblock. Die detaillierten Angaben zu abgelösten oder später ergänzten Spiegel- und Vorsatzblättern finden sich bei der Einbandbeschreibung.

Der erste Teil der äusseren Beschreibung enthält die Angaben zu den Lagen und den neueren, häufig fehlerhaften Folierungen, zur Einrichtung der Seiten, zum Schriftraum und zu den Spalten, zur Schrift und zur Ausstattung. Die Tinten werden generalisierend als rot oder schwarz bezeichnet. Der Buchschmuck ist kurz beschrieben. Bei der Buchmalerei wird der Bildinhalt ikonographisch bestimmt, bei den über 400 Federzeichnungen in Gen. 8 im separaten Katalog der Bilder als Anhang der Beschreibung; für kunsthistorische Fragen sei auf die ausführlichere Behandlung in der Einleitung mit Abbildungen aus den wichtigsten Handschriften verwiesen.

Der zweite Teil der äusseren Beschreibung bringt die Angaben zum Einband und zu vor- oder nachgebundenen Blättern mit Nachweis der Fragmente. Unter dem Stichwort Provenienz sind die Daten und Einträge erfasst, die etwas zu Herkunft und Geschichte der Handschrift aussagen. An letzter Stelle der äusseren Beschreibung steht die Literatur zur Handschrift; sie ist nicht vollständig angegeben, sondern nur soweit sie neue Ergebnisse oder ausführliche Beschreibungen der Handschrift bringt. Die Einträge des ersten, ungedruckten Katalogs der Manuskripte von Johann Georg Müller, geschrieben zwischen 1786 und 1789, werden vollständig zitiert.

Der Teil mit der Beschreibung des Inhalts gibt die genaue Verzeichnung der überlieferten Texte. Den Angaben von Initium und Explicit schliessen sich Edition oder Werkverzeichnis an, nach welchen der Text kollationiert bzw. nachgewiesen wurde, wobei hier keine Vollständigkeit angestrebt ist. Im Initienregister werden nur diejenigen Textanfänge erfasst, die sich nicht in den oben S. 63f. zitierten Repertorien finden.

Bearbeitung

Rudolf Gamper	Einleitung, S. 9f., 26–43, Handschriftenbeschreibungen ohne ikonographische Angaben, Register
Susan Marti	Einleitung, S. 11–25, 43–50, ikonographische Angaben in den Handschriftenbeschreibungen, Katalog der Bilder von Gen. 8

Pergament, 71 Blätter, 29 x 22,5 cm

Irisch, zwischen 688 und 713

Lagen: 5 VI¹²⁰ + (V-1)¹³⁸, das letzte Blatt fehlt. Die zwei inneren Doppelblätter der letzten beiden Lagen am unteren Rand 1-2 cm kürzer, Risse und Löcher im Pergament, meistens am unteren Rand, mit Pergament geflickt. Lagenzählung am Lagenende *i - v* mit Röteln, 14.-15. Jh. Neuere Paginierung I-II. 1-140. Blindliniierung. Schriftraum 25 x 20, zweispaltig (9 und 10), 28 Zeilen. Irische Halbunziale von der Hand des Dorbbene, S. 137 griechische Unziale, wohl ebenfalls von seiner Hand. S. 108^r Einschub mit dunklerer Tinte mit schmalere Feder und in kleinerer und weniger sorgfältiger Schrift. Bei den Satzanfängen teilweise rote oder gelbe Buchstabenfüllung. Überschriften in Rot. 2-3zeilige Initien, Initialen rot oder gelb umpunktet, rot, selten gelb gefüllt, bei den Prologen, beim Textanfang und bei Kap. I,21f., I,25, I,28, I,31, II,12 und III,3 Buchstabenkörper gelb gepunktet.

Vereinzelt zeitgenössische Korrekturen, wenige Korrekturen in Interpunktion und Text in karolingischer Minuskel, meistens nur Ergänzung einzelner Buchstaben, 9.-10. Jh.; weitere Korrekturen, 17. Jh.

Heller Ledereinband 1941. Notiz auf einem auf den hinteren Spiegel geklebten Blatt: «Im Januar 1941 wurde diese 'Vita S. Columbae' nach mittelalterlicher Bindeart neu gebunden, von Hans Bachmann, Buchbindermeister in Schaffhausen. Aus zwei Arten der Heftung dieses Buches liess sich feststellen, dass dasselbe nun zum dritten Male gebunden worden ist. – Bei der ersten, ältesten Heftung, wurden die Lagen seitlich durchstochen, wie es in niederrheinischen Gegenden üblich war. – Ende des 14. Jahrh. wurde das Buch nach mittelalterlicher, klösterlicher Bindeart neu gebunden. Um 1800 notdürftig repariert, wurde aber der Zustand des Buches derart, dass sein Einband im Jahr 1941 erneuert werden musste, als Dr. R. Frauenfelder Stadtbibliothekar war.» Spiegelblätter (I-II, 139-140) neu, Pergament. Ein ehemals auf S. 138 geklebtes Papierschild entfernt; ein vierseitiges Gutachten über den Kodex und den Inhalt von Moritz Hohenbaum van der Meer in den hinteren Spiegel geklebt.

Provenienz: Der Schreiber *Dorbbene* von Iona in Schottland († 713) nennt sich S. 136 (s.u.), die insulare Halbunziale bestätigt die Herkunft. Der terminus post quem (688) ergibt sich aus den Angaben in Adamnans Vita (ADOMNAN, Columba, S. 96). Wann die Handschrift in den Bodenseeraum gelangte, ist unsicher. S. 1 unter dem Schriftspiegel: *Liber Augie maioris*, 13. Jh.; über dem Schriftspiegel: *Liber Aug[iae]*, 17./18. Jh., beide getilgt, mit UV-Lampe lesbar. 1621 an den irischen Jesuiten Stephen White in Dillingen ausgeliehen. 1772 in der Stadtbibliothek Schaffhausen nachgewiesen. MÜLLER, *Catalogus*, 218^r 16. *Vita Columbani. (Litteris Scoticis.) 4. Pergam. Affixa est oratio dom. graece, ubi doxologia abest.* S. 1, 138 und 139 Stempel der Stadtbibliothek Schaffhausen.

F. KELLER, Bilder und Schriftzüge in den irischen Manuskripten der schweizerischen Bibliotheken, in: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich 7 (1853), S. 85f.; W. REEVES, *The Life of St. Columba*, Dublin 1857; J[OSEF] S[CHNEUWLI], Adamnan's Leben des h. Columba, ein Manuscript in der Stadtbibliothek Schaffhausen, in: Anzeiger für schweizerische Geschichte und Altumskunde 1 (1859), S. 60f.; Boos, Verzeichnis, S. 67; R. FRAUENFELDER, Die älteste Handschrift in der Stadtbibliothek Schaffhausen, in: Schweizerisches Gutenbergmuseum 1936, S. 155-160 (Abb.); BRÜCKNER, *Scriptoria* Bd. 6, S. 26; CLA Bd. 2, S. XII (Abb.) und VII, Nr. 998 (Abb.); ADOMNAN, Columba, S. LIVf., LXIf. und LXIX-LXXII; M. W. HERREN,

Hiberno-Latin Philology: The State of the Question, in: *Insular Latin Studies*, hrsg. v. M. W. Herren, Toronto 1981, S. 5; J. AUTENRIETH, *Irische Handschriften-Überlieferung auf der Reichenau*, in: H. Löwe (Hrsg.), *Die Iren und Europa im frühen Mittelalter*, Stuttgart 1982, S. 908; R. SPECHT, *Wie kam Dorbénes Abschrift von Adamnans Vita Sancti Columbae in die Stadtbibliothek Schaffhausen?*, in: *SchBeitr.* 65 (1988), S. 103-109; J. MARSDEN, *The illustrated Columcille*, London 1991, S. 18f. (Abb.); *CMD-CH*, Bd. 3, Nr. 313; *ADOMNAN OF IONA, Life of St. Columba*, hrsg. v. R. Sharpe, London 1995, S. 235f.; vgl. die Einleitung, oben S. 9f., 39.

S. I-II leer.

S. 1^a-136^a **ADAMNANUS DE IONA, Vita Columbae**. Prolog: *>In nomine Ihesu Christi orditur praefatio<*. *Beati nostri patroni ...* 5^a Capitula. 6^a Text: *>Incipit primi libri textus de profeticis revelationibus. De virtutum miraculis brevis narratio<*. *Vir itaque venerandus ... - ... in loco subscribant*. [rot:] *Quicumque hos virtutum libellos Columbae legerit pro me Dorbeneo deum deprecetur, ut vitam post mortem eternam possideam*. BHL 1886; *ADOMNAN, Columba*, S. 2-234.

136^b leer.

S. 137 **Vaterunser griechisch**. ΠΑΤΗΡ ΗΜΩΝ ... - ... ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΟΝΕΡΟΥ. Mt 6,9-13.

S. 138-140 leer.

Gen. 2

GUIELMUS DE SANCTO THEODORICO, Ps.-BERNARDUS, DAVID DE AUGUSTA

Pergament, 196 Blätter, 10 x 7 cm

Zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts

Lagen (Bl. 2-192): 14 IV¹¹² + (IV+1)¹²¹ + 5 IV¹⁶¹ + (IV+1)¹⁶⁸ + IV¹⁷⁶ + (IV+1)¹⁸⁵ + (IV-1)¹⁹². Lagenzählung bis .xxiii. am Lagenende, in der ersten Hälfte des Bandes beschnitten. Neuere Folierung 1-64. 64a. 65-162. 162a. 163-165. 165a. 166-193.

Tintenliniierung. Schriftraum 6,5-7 x 4,5, 20 Zeilen. Textualis von mehreren Händen, Händewechsel z. B. 16^r. Rubriziert; 2-6zeilige Lombarden in Rot, Blau und Grün, Fleuronné jeweils in einer Gegenfarbe. 2^r und 70^v 14- bzw. 12zeilige rote Rankeninitiale mit blauen, grünen und gelben Knollen auf blauem und grünem Grund mit gelber Einfassung.

Korrekturen von mehreren Händen des 14.-15. Jhs., 162^v-173^v von der gleichen Korrekturhand wie in Gen. 18, wo sich Konrad von Bondorff 38^r als Korrektor nennt (siehe unten, S. 109).

Roter Ledereinband 1976. Streicheisenlinien. 2 neue Kantenschliessen. Spiegel- und Vorsatzblätter (1, 193) Pergament, neu. Das alte, bei BOOS vermerkte vordere Spiegelblatt fehlt.

Provenienz: Nach den Korrekturen von der Hand Konrads von Bondorf Ende 15. Jh. in franziskanischem Besitz, vermutlich um 1504 im Schaffhauser Franziskanerkloster. MÜLLER, *Catalogus*, 230^r [In 12^o:] 7. *Meditationes sacrae ex PP. collectae*. (Saec. 14 vel 15.) *Membr.* Nach DAVID DE AUGUSTA, *De exterioris et interioris hominis compositione*, Quaracchi 1899, S. XXXII, trug die Hs. am Ende des 19. Jhs. die Signatur *Cod. 3*.

Boos, Verzeichnis, S. 67; J.-M. DECHANET, Les manuscrits de la lettre aux frères du Mont-Dieu de Guillaume de Saint-Thierry, in: Scriptorium 8 (1954), S. 247 und S. 250, Anm. 18; V. HONEMANN, Die 'Epistola ad fratres de Monte Dei' des Wilhelm von Saint-Thierry, München 1978, S. 72, Nr. 170, S. 148 und S. 197-200; vgl. die Einleitung, oben S. 26.

1^{rv} leer.

2^r-70^r **GUILELMUS DE SANCTO THEODORICO, Epistola ad fratres de Monte Dei.** *M[i]serico[r]s et miserator deus. De via plena miserie et sine misericordia ... - ... 3^r egredientes glorificat.* Florilegium Casinense 4, in: Bibliotheca Casinensis 4, Monte Cassino 1880, S. 183. 3^r >*Omnibus confratribus H. priori et W. sabbatum dedicatum*<. *Pene impudenter ... - ... 4^r amore assuescant.* GUILLAUME DE SAINT-THIERRY, Lettre aux frères du Mont-Dieu, hrsg. v. J. Déchanet, Paris 1975, S. 130-134. 4^r >*Item epistola Bernhardi ad fratres de Monte Dei*<. *Fratribus de Monte Dei, orientale lumen et antiquum illum in regione Egypti fervorem ... - ... secretum meum michi.* >*De meditatione. Bernardus*<. GUILLAUME DE SAINT-THIERRY, Lettre, a. a. O., S. 144-384; HONEMANN, Epistola, a. a. O., S. 288-413. Der Text gehört zur Gruppe Y (Monte Cassino), DÉCHANET, Manuscrits, a. a. O., S. 250, Anm. 18.

70^v-103^v **Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, De cognitione humanae conditionis.** *Multi multa sciunt et se ipsos nesciunt. Alios inspiciunt et deserunt semetipsos ... - ... in qua sponsum pariter cum sponsa conspicias unum eundem dominum ... seculorum. Amen.* BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 3126; PL 184, Sp. 485-508.

103^v-139^v **Florilegium de virtutibus.** *Cum idem sit advocatus et iudex nequaquam crudeliter iudicat. Qui semper misericorditer interpellat merces ... Augustinus: Nemo te querit, nemo te invenit nisi crucifixus. Qui non diligit crucem tuam non diligit gloriam tuam ... - ... Augustinus: Qui non habet compunctionem, non habet mundam orationem.* 107^r *Ad prelatos.* 111^r *De pace.* 111^v *De obedientia* etc. Zitierte Autoren: vorwiegend Augustin, Bernhard von Clairvaux, Gregor der Grosse und die Bibel mit der Glossa ordinaria, seltener Ambrosius, Anselm, Antonius, Cassiodor, Chrysostomus, Hieronymus, Isidor, Origenes, Rhabanus und Seneca, teilweise explizit nach der Glossa ordinaria.

139^v-148^r **De gratia, de laude dei et de oratione.** >*De gratiarum actione*<. *De gratiarum actione notandum quod viii sunt que possunt hominem incitare ad gratiarum actionem. Primum est sacra scriptura ... - ... et non resistas michi.* 140^v *De quibus gratias agere debemus.* 143^v *De laude dei.* 145^v *De oratione.*

148^r-149^r **Thema sermonis.** >*De beata virgine*<. *In sole posuit etc. (Ps 18,6). Per solem intelligitur virgo Maria, per terram omnes sancti ... - ... Marie filius collocavit. Rogemus.*

149^r-158^v **De duodecim praerogativis.** >*De xii praerogativis*<. *Signum magnum ... (Apc 12,1). Beatus Bernardus xii stellas istas in corona Marie que per istam mulierem designantur ... Prima igitur prerogativa Marie secundum Bernardum est virginitatis primitia ... - ... et dei filium in utero se habere cognovit. Rogemus etc.*

158^v-159^r **Thema sermonis.** >*De beata Maria*<. *Beatus venter ... (Lc 11,27). Notandum quod propter .ix. dicitur venter beate virginis beatus. Primo quia portavit eum ... - ... dicentes beatus venter qui te por[tavit].*

Bricht mit dem 8. Punkt ab.

159^v-161^r leer.

162^v-173^v **DAVID DE AUGUSTA, De exterioris et interioris hominis compositione, lib. 1, pars 2.** >Incipit prefatio fratris Bonaventure de ordine minorum fratrum<. *Si vis in spiritu multum proficere et hoc esse ... - ... reverentiam ei exhiberi.* >Explicit<. BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 5676. DAVID DE AUGUSTA, De exterioris et interioris hominis compositione, Quaracchi 1899, S. 36-57 mit teilweise abweichender Kapiteleinteilung, zusätzlich am Rand eine Einteilung in 20 Capitula von der Hand Konrads von Bondorff, s. o. Zur Hs. DAVID DE AUGUSTA, a. a. O., S. XXXII, Nr. 307.

173^v-180^v **DAVID DE AUGUSTA, De exterioris et interioris hominis compositione, lib. 3, cap. 61-70 (Excerpta).** >Utrum sit melius sepius aut rarius corpus Christi suscipere<. *Si vero desiderat aliquis expediri utrum sit melius sepius ... - ... 177^r vel promissis, que nobis dominus concedat.* DAVID DE AUGUSTA, a. a. O., lib. 3, cap. 70, S. 374-378. 177^r *Fit etiam plerumque studiosis devocioni[s], ut dum magis conantur ... - ... 178^r querentibus quandoque dat ex gracia.* DAVID DE AUGUSTA, a. a. O., lib. 3, cap. 69,2-3, S. 368-370. 178^r *Cause autem quare non exaudimur plures sunt, aut ex merito culparum orantis ... - ... mentis fiduciam erigit in deum.* DAVID DE AUGUSTA, a. a. O., lib. 3, cap. 61-62,2, S. 334-338.

180^v-185^v **BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Parabola 2 de conflictu duorum regum.** >De werra que est inter Ierusalem et Babilon<. *Inter Ierusalem et Babilon nulla est pax, sed werra continua ... - ... et caritas decem milia.* BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 2783. BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Opera, hrsg. v. J. Leclercq und H. Rochais, Bd. 6,2, Rom 1972, S. 267-273.

186^r-188^v **De gaudiis coelestibus.** *Gaudent incolis [statt: in celis] anime sanctorum. Nota quod gaudium electorum proveniet quasi a sex partibus. Prima a beata trinitate ... - ... plus valet quam totum mundi gaudium.* 189^r-193^v leer.

Gen. 3

JOHANNES CHRYSOSTOMUS (GRIECHISCH)

Pergament, 279 Blätter, 33 x 24 cm

11. und 15.-16. Jahrhundert

Lagen: (I-1)² + (IV-1)⁹ + 2 IV²⁵ + (III+2)³³ + 2 IV⁴⁹ + (III+1)⁵⁶ + (III+2)⁶⁴ + 2 IV⁷⁹ + (III+1)⁸⁶ + 2 IV¹⁰² + (III+1)¹⁰⁹ + 12 IV²⁰² + (III+2)²¹⁰ + IV²¹⁸ + (III+1)²²⁵ + 4 IV²⁵⁷ + (IV+1)²⁶⁶ + 2 (II+1)²⁷⁶. Die zweite und die letzte Lage aus dem 14. Jh.; die zweite Lage (Bl. 3-9) besteht aus vernähten Einzelblättern, in der letzten Lage (Bl. 272-276) wurden die Blätter bei der Reparatur des 20. Jhs. mit Papierstreifen im Bund zu Doppelblättern verbunden. Bl. 2, 34-41 und 50-56 aus dem 15.-16. Jh. Bl. 1 herausgeschnitten, bei Bl. 49, 86, 247 und 256 Ränder ganz, 160-163 teilweise weggeschnitten. Eine ältere und eine jüngere Lagenzählung am Lagenanfang und am Lagenende ab 17^v β - λδ, beschnitten; am Schluss weichen sie voneinander ab: 266^r λγ der älteren Zählung, 267^r λγ der jüngeren Zählung. Neuere Foliierung 2-77. 77a. 78-116. 116a. 117-158. 158a. 159-172. 172a. 172-276.

Fortlaufender Text aus verschiedenen Zeiten mit unterschiedlicher Einrichtung:

I. 11. Jh.: 10^r-33^v, 42^r-49^v, 57^r-271^v. Blindliniierung. Linienschema 14C2n nach: J. LEROY, Les types de reglure des manuscrits grecs, Paris 1976. Schriftraum 25,5-27,5 x 17,5-18, zweispaltig (7,5), 35-36 Zeilen.

Griechische Minuskel von einer Hand. Bei den Homilien Zierleisten mit Zickzack- oder Rhombenmuster und Blattornamenten in verschiedenen Blautönen und Weiss, 3-5zeilige Schmuckinitialen. Zitatzeichen und Notamonogramme. Bei den Homilien Kopftitel von späterer Hand. Ober- und unterhalb des Schriftspiegels ἠθικά mit Verweiszeichen, z. B. 11^v Ἡ[θικόν]. "Ὅτι μεγάλα ... Sie entsprechen den in PG 57, Sp. 30, Anm. 91, Sp. 35, Anm. 41 etc. bis Sp. 437, Anm. 64 aufgeführten ἠθικά. Teilweise beschnitten. Vereinzelt Varianten von der gleichen Hand. Marginalien von verschiedenen Händen, 166^r flüchtige Skizze eines Wirbels (?).

II. 11. Jh.: 3^r-9^v und 272^r-Spiegelblatt hinten. Blindliniierung mit unklaren und wechselnden Linien-schemata. Schriftraum 25,5-26,5 x 17,5-18, zweispaltig (8), 35-37 Zeilen. Griechische Minuskel. Rote Auszeichnungsmajuskeln. Bei den Homilien rote Kopftitel und Zierleisten mit Blüten auf rotem Grund mit anschließender roter Überschrift. Zitatzeichen. 275^v ἠθικόν mit Verweiszeichen. PG 57, Sp. 469, Anm. 8.

III. 15.-16. Jh.: 2^{rv}, 34^r-41^v und 50^r-56^v. Ohne sichtbare Linierung. Schriftraum 24-26 x 15-17, zweispaltig (6,5-8,5), 30-37 Zeilen. Griechische Minuskel, 2^{ra} rubriziert und 9zeilige Silhouetteninitiale. Datierung der Schriften nach freundlicher Mitteilung von Ch. Gastgeber, Wien.

Schwarzer Ledereinband mit glattem Rücken im griechischen Stil, 15.-16. Jh. Holzdeckel weder abgeschragt noch überstehend, Streicheisenlinien und Einzelstempel. Griechische Einbandtechnik, Rücken mit Leinwand bedeckt, auf die die Kapitale genäht sind. Die mit Schnur umstochenen Kapitale ragen über den Buchblock und den Einband hinaus und sind auf die Deckel aufgelegt. Zwei neue nach vorn greifende Kantenschliessen, von den alten Kantenschliessen nur noch geringe Spuren der Fixierung in den Deckeln. Spiegelblatt vorn Papier, Spiegelblatt hinten zu Text gehörig. Beim Einbinden im 15.-16. Jh. stark beschnitten. Rückenschild des 19. Jhs.: *S. Chrysostomi Homiliae in Matthaem. Graece*. Darunter mit Bleistift: *XV ... (?)*. Die Eingriffe bei der Reparatur im 20. Jh. beschränkten sich auf die erste und die letzte Lage, die neu eingebunden wurden, auf das Beschneiden der Blätter und das Runden der Ecken.

Provenienz: MÜLLER, *Catalogus*, 218^r 9. *Chrysostomi homiliae in Matthaem, graece. Fol. Pergam. (s. [M.] Gerberts Reisen [Ulm, 1767] p. 257, der diesen codicem 600 Jahre alt schätzt. Zierlich geschrieben).*

Boos, *Verzeichnis*, S. 67; vgl. die Einleitung, oben S. 32f.

2^{ra}-Spiegelblatt hinten **JOHANNES CHRYSOSTOMUS, Homiliae in Matthaem 1-44.** >Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου ... Προοίμιον<. Ἔδει μὲν ἡμᾶς μὴδε δεῖσθαι τῶν ἀπὸ τῶν γραμμάτων νοηθείας ... - ... τιμωρεῖται τοὺς βασιτά[ζον]τας καὶ// PG 57, Sp. 13 - Sp. 472, Z. 8. 8^{rb} Hom. 2; 13^{va} Hom. 3; 18^{va} Hom. 4; 28^{vb} Hom. 5; 33^{vb} Hom. 6; 41^{ra} Hom. 7; 47^{rb} Hom. 8; 51^{va} Hom. 9; 56^{vb} Hom. 10; 62^{vb} Hom. 11; 70^{rb} Hom. 12; 75^{rb} Hom. 13; 81^{va} Hom. 14; 85^{va} Hom. 15; 98^{rb} Hom. 16; 111^{ra} Hom. 17; 117^{vb} Hom. 18; 124^{va} Hom. 19; 134^{rb} Hom. 20; 141^{ra} Hom. 21; 145^{ra} Hom. 22; 151^{va} Hom. 23; 160^{vb} Hom. 24; 165^{vb} Hom. 25; 170^{rb} Hom. 26; 177^{vb} Hom. 27; 182^{va} Hom. 28; 188^{rb} Hom. 29; 191^{va} Hom. 30; 198^{ra} Hom. 31; 203^{rb} Hom. 32; 211^{vb} Hom. 33; 219^{vb} Hom. 34; 225^{rb} Hom. 35; 231^{vb} Hom. 36; 236^{vb} Hom. 37; 244^{rb} Hom. 38; 248^{va} Hom. 39; 252^{ra} Hom. 40; 257^{rb} Hom. 41; 261^{vb} Hom. 42; 266^{ra} Hom. 43; 272^{rb} Hom. 44. Textschluss ab PG 57, Sp. 472, Z. 9 nicht lesbar, weil das Blatt auf den Deckel geklebt ist. In den Verzeichnissen der griechischen Handschriften seit Omont (vgl. oben S. 41) nicht aufgeführt.

Pergament, 246 Blätter, 10,5-11 x 7,5 cm
Diözese Rouen, 15. Jahrhundert

Lagen ab Bl. 2: VI¹³ + (IV-1)²⁰ + 23 IV²⁰⁵ + V²¹⁵ + 4 IV²⁴⁶, das letzte Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Vor Bl. 14 fehlt mindestens eine Lage und 1 Bl. Textverlust. Neuere Follierung 1-138. 140-246. Liniierung mit roter Tinte. Schriftraum 6,5 x 4-5, 19 Zeilen. Textura. Rubriziert. Festgrade im Kalendar durch Kreuze mit einfachen, doppelten oder dreifachen Balken bezeichnet. Bei den Psalmen, Orationen etc. 2zeilige goldene Initialen auf blauem und altrosafarbenem Grund, 33^v, 36^v, 38^r, 39^v, 41^v, 42^v, 45^v, 50^v, 74^v, 78^r, 88^r, 91^r, 95^v, 97^r, 111^v, 142^v, 170^v, 172^r, 174^r, 187^v 4-6zeilige Initialen in Blau und Altrosa auf Goldgrund, weiss gehöhnt, und Bordüren mit Dornblättern, 216^r mit Autorenbild: Hieronymus heilt den Löwen.

Brauner Ledereinband 1976. Vergoldeter runder Stempel, spätes 16. oder 17. Jh., auf den neuen Einband geklebt. Schnitt vergoldet. Spiegelblatt vorn und Vorsatzblatt (1) neu.

Provenienz: Diözese Rouen nach dem Kalendar. Im Kalendar fehlt *Visitatio* (2. 7.), ab 1475 gefeiert (nach V. LEROQUAIS, *Les Psautiers manuscrits des bibliothèques de France*, Bd. 1, Paris 1934, S. CXV). 38^r Französische Rubrik *Midi*. Nicht in MÜLLER, *Catalogus*, kam nach 1786 in die Stadtbibliothek, 1900 in AH 35, S. 167 als «Cod. Scaffhusien. 1» erwähnt.

Boos, Verzeichnis, S. 67.

1^v leer.

2^r-13^v **Kalendar der Diözese Rouen**. Januar - Dezember. Kalenden, Sonntagbuchstaben und Goldene Zahl. Ausser den üblichen Hauptfesten sind rot bezeichnet: Translatio Nicolai 10.5., Martialis 3.7., Translatio Martini 4.7., Maria de Nive 5.8. [Nachtrag von anderer Hand], Dedicatio ecclesiae Rotomagensis 1.10. [auf Rasur], Michael in monte Tumba 16.10., Mellonus Rothomagensis 22.10., Romanus mit Oktav 23.10., Mennas 11.11. [Nachtrag von anderer Hand]; bemerkenswert ausserdem Guilelmus 16.1., Translatio Annae 30.1., Severus 1.2., Ausbertus 9.2., Austrebertus 10.2., Hugo 9.4., Eutropius 30.4., Translatio Audoeni 5.5., Translatio Ursini 12.6., Translatio Romani 17.6., Evodius 8.7., Anna 26.7., Audonius mit Oktav 24.8., Sinerius 18.9., Evodius 8.10., Nigadius 11.10., Eduardus 13.10., Laurentius de Augo 14.11., Eadmundus 20.11., Translatio reliquiarum ecclesiae Rotomagensis 3.12., Ursinus 30.12.

14^r-45^r **Officium parvum BMV** (Anfang fehlt). [Matutin] // *conspicit. Dominus tecum* (Ps 94,4) ... 31^r Suf-fragien. Hl. Geist, Trinitas, 31^v Michael, Jacob, 32^r Christoforus, 32^v Romanus, 33^r Nicolaus, Katharina. 33^v Prim. 36^r Terz. 38^r *Midi*. 39^v Non. 41^v Vesper. 42^v Komplet.

45^v-95^r **Officium BMV in sabbato**. *Ant. Gloriosa genitrix* ... 50^v Komplet.

95^v-170^r **Marienfeste**. Conceptio BMV, 97^r Purificatio BMV, 101^v Praesentatio. *Ant. Specialis virgo inter agmina* ... 111^r Annunciatio BMV. 121^r Assumptio BMV. 142^v Nativitas BMV.

170^v-172^r **Officium parvum crucis**.

172^r-173^v **Officium parvum spiritus sancti**.

174^r-181^r **Busspsalmen**. *Domine ne in furore* ... mit Antiphon *Ne reminiscaris domine* ...

- 181^r-187^r **Litanei** mit den Heiligen von Rouen und Preces. >Letania<. *Kyrie eleison ...*
- 187^r-205^v **Officium defunctorum** (Rouen). >Sequitur servicium defunctorum ad vespas<. *Ant. Placebo domino ...*
- 206^r-214^f **Evangelienperikopen und Gebete**. >Sequencia sancti evangelii secundum Lucam<. *In illo tempore missus est angelus ...* Lc 1,26-38; Io 1,1-14; 207^v *Ant. Te invocamus ... Protector in te sperantium ...* 208^r >Oratio<. *Ecclesiam tuam quesumus domine ...* 208^r *O bone Ihesu, o piissime Ihesu ...* 209^r *Deus propicius esto ...* 210^v *Obsecro te domina sancta ...* für männlichen Sprecher. 213^r *Sancta Maria, mater domini nostri ...* 213^v *Gaude virgo mater Christi ...* 214^f *Deus qui beatissimam Mariam ...*
- 214^v **Suffragium**. Maurus.
- 215^v leer.
- 216^r- 217^v **BASILIIUS MAGNUS, De laude psalorum** (Excerpta). *Ieronymus de laude psalorum: Psalorum liber quecunque utilia sunt ex omnibus continet, futura predicat, vetera gesta commemorat, legem tribuit, gerendorum modum statuit ...* PL 36, Sp. 63-65, stark gekürzt, teilweise paraphrasiert, vgl. CC 38, S. XIV. 217^r >Oratio<. *Suscipere digneris domine deus omnipotens hos versiculos consecratos quos ego indignus et peccator decantare cupio ... - ... et veram penitentiam agendam. Amen.* Vgl. P. SALMON, *Analecta liturgica*, Vatikanstadt 1974, S. 149, Nr. 206.
- 217^v-239^f **Ps.-JOHANNES PECKHAM/STEPHANUS CANTUARIENSIS, Psalterium meditationum BMV**. >Hoc est psalterium beate Marie virginis de psalmis sacris sumptum a quodam viro religioso cum summa diligencia luculenter compositum ad laudem et honorem eiusdem piissime matris Marie. Incipit prologus<. Prolog: *Mente concipio laudes conscribere sacrate virginis que nos a carcere ...* 219^r Text: >Incipit psalterium beate Marie virginis prima quinquagesima<. *Ps. Beatus vir qui non abiit. Ave virgo virginum, parens absque pari ... - ...* 238^v *dono liberatis.* AH 35, S. 153-166, zu Prolog und Verfasser: P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au 13^e siècle*, Bd. 2, Paris 1933, S. 98, Nr. 316ca; MOHAN, *Initia*, S. 236. 238^v >Conclusio totius operis<. *Ave virgo, generans mortis fracto iure ... - ... liberum prorsus ave (?) gravi. Amen.* >Explicit psalterium beate Marie virginis<.
- 239^v leer.
- 240^r-245^r **Index alphabeticus psalorum**. >Quotatio psalorum psalterii secundum ordinem alphabeti<. *Ad te levavi animam meam deus meus. 24 ... - ... voce mea ad dominum. 141.* >Finis huius opusculi<.
- 245^v-246^v leer.

Feinstes Pergament, 582 Blätter, 15 x 10 cm
Paris, mittleres Drittel des 13. Jahrhunderts

Lagen: X²⁰ + XI⁴² + 7 XII²¹⁰ + XI²³² + XII²⁵⁶ + V²⁶⁶ + X²⁸⁶ + XI³⁰⁸ + 10 XII⁵⁴⁸ + IV⁵⁵⁶ + (XII-4)⁵⁷⁶. Zwischen 575^{vb}/576^{ra} fehlen 4 Blätter. Textverlust. Bei der Katalogisierung foliiert I-III. 1-579.

Stiftliniierung. Schriftraum 11 x 7, zweispaltig (3), 48 Zeilen, 557^{ra}-574^{vb} 13,5 x 9, 66-78 Zeilen. Textualis von mehreren Händen. Incipits rot, häufig in Dreieckform am rechten Rand der Spalte über

mehrere Zeilen. Kopftitel und Kapitelzählung mit buchstabenweise wechselnden roten und blauen Lombarden bzw. römischen Ziffern, Kopftitel teilweise beschnitten. Bei den Kapiteln 2zeilige, selten bis 5zeilige, bei den Prologen und Büchern 4-6zeilige Lombarden in Rot und Blau mit Fleuronné in der Gegenfarbe, bei den Büchern ornamental gespalten. Bei den Gruppen der biblischen Bücher (Pentateuch usw.) historisierte Initialen unterschiedlicher Grösse (6zeilig bis ganzseitig) mit rotem und blauem Buchstabenkörper in Rot, Blau, Grün, Orange, Altrosa, Braun, Grau, Weiss und Gold, meistens auf blauem Grund, Weiss teilweise abgeblättert. 1^{ra} Hieronymus am Schreibpult (Prolog), 4^{tb} Schöpfungstage in sieben Medaillons (Gn), darunter Christus am Kreuz mit Maria und Johannes, 85^{tb} Berufung des Josua (Ios), 107^{va} Hannas Gebet (I Sm), 162^{ra} Generationen ab Adam (I Par), 208^{ra} Erblindung des Tobias (Tb), 212^{tb} Judith köpft Holofernes (Idt), 224^{tb} Job mit seinen Freunden (Iob), 235^{va} David mit Harfe (Ps 1), 256^{va} Verheissung an den priesterlichen König (Ps 109), 265^{tb} König Salomon mit dem Richtschwert (Prv), 305^{vb} Martyrium des Jesaja (Is), 393^{va} Gott spricht zu Osea und Gomer (Os), 442^{tb} Wurzel Jesse (Mt), 457^{ra} Markus mit Löwe (Mc), 466^{vb} Zacharias mit Weihrauchfass (Lc), 525^{va} Himmelfahrt Christi (Act), 541^{ra} Jakobus Minor mit Buch (Iac), 542^{va} Petrus mit Schlüssel (I Pt), 544^{vb} Johannes am Schreibpult (I Io), 547^{vb} Vision des Johannes auf Patmos (Apc).

Zahlreiche marginale, wenige interlineare Korrekturen, Varianten und Glossen von mehreren Händen des 14. und 15. Jhs. 98^r am äusseren Rand Vorzeichnung (?) von Fleuronné mit Drôlerie mit Stift. Biblische Bücher Gn - II Sm in hebräischer Schrift und Zählung der Psalmen nach der protestantischen Einteilung von einer Hand des 16. Jhs.

Dunkelbrauner Ledereinband 1985 unter Verwendung alter Einbandteile. Streicheisenlinien, goldgeprägten Platten- und Rollenstempeln, 16. Jh., Plattenstempel Vorderdeckel 7,6 x 4,7: Kruzifix mit *Probe ter scelus populi*, Hinterdeckel 7,6 x 4,6: Auferstehung mit *Mors epo mos tuamor* [statt: *Mors ero mors tua mors*]. Bindung mit Kapitalen, Spiegel- und Vorsatzblätter (I-III und 577-579, Pergament), Schliessen (ausser 4 Messingteilen) aus der Restaurierung von 1985.

Provenienz: Pariser Bibel nach der Reihenfolge der Bücher und Prologe, aus dem Atelier Mathurin nach den historisierten Initialen. 1^r mit Tinte übermalter Besitzeintrag, teilweise lesbar mit UV-Lampe: *Sum Jo...is Hresi (?) Berkogi (?) ... Hans Gol.schl.g.e (?) Anno xxvi*, 16. Jh., nach *Hans* mit anderer Tinte: *Irmus*. MÜLLER, Catalogus, 228^r [In 8^o:] 4. *Biblia latina. Msc. membr. nididissime c. praefixa epistola Hieronymi ad Paulinum. kl. 8. (Circa saec. XIII vel XIV)*; vgl. die Einleitung, oben S. 17f.

I^r-III^v leer.

1^{ra}-263^{vb} **Vetus Testamentum, Gn-Ps.** Prologe: >*Incipit epistola beati Ieronymi presbyteri ad Paulinum de omnibus divine historie libris*<. *Frater Ambrosius ...* STEGMÜLLER, RB 284; 3^{vb} *Desiderii mei ...* RB 285. 4^{tb} Text: >*Incipit liber Bresith vel Geneseos*<. *In principio ... - ... laudet dominum.* 4^{tb} Gn; 25^{ra} Ex; 42^{ra} Lv; 53^{vb} Nm; 70^{va} Dt; 85^{ra} Ios mit Prol. RB 311; 95^{tb} Idc; 105^{tb} Rt; 106^{vb} I Sm mit Prol. RB 323; 122^{ra} II Sm; 133^{vb} III Rg; 148^{tb} IV Rg; 161^{va} I Par mit Prol. RB 328; 174^{tb} II Par mit Prol. RB 327; 190^{tb} (ohne Absatz) Oratio Manasse; 190^{tb} I Esr mit Prol. RB 330; 195^{tb} II Esr; 201^{tb} III Esr; 207^{vb} Tb mit Prol. RB 332; 212^{ra} Idt mit Prol. RB 335; 218^{ra} Est mit Prol. RB 341, 343; 223^{va} Iob mit Prol. RB 344, 357; 235^{va} Ps.

264^{ra}-264^{vb} **Capitulare epistolarum et evangeliorum de sanctis et commune sanctorum.** In Buchkursive mit anderer Tinte. >*In vigilia beati Andree apostoli*<. *Epistola. Ecclesiastici xlv* [sic]: *Benedictio domini ...*

Unter den Heiligen Dominicus (can. 1234) und Franciscus (can. 1228), nach dem dominikanischen Kalender.

265^{ra}-441^{vb} **Vetus Testamentum, Prv-II Mcc.** >Incipit prologus in proverbii in libro Salomonis<. Iungat epistola ... - ... consummatus. Prv mit Prol. RB 457; 274^{va} Ecl mit Prol. RB 462; 278^{ra} Ct; 279^{va} Sap mit Prol. RB 468; 286^{tb} Sir mit Prol. RB 26; 305^{va} Is mit Prol. RB 482; 327^{tb} Ier mit Prol. RB 487; 353^{ra} Lam; 355^{tb} Bar mit Prol. RB 491; 358^{vb} Ez mit Prol. RB 492; 382^{va} Dn mit Prol. RB 494; 393^{ra} Os mit Prol. RB 500, 507; 396^{vb} Ioel mit Prol. RB 511, 510; 398^{va} Am mit Prol. RB 515, 512/513; 401^{va} Abd mit Prol. RB 519, 517; 402^{tb} Ion mit Prol. RB 524, 521; 403^{tb} Mi mit Prol. RB 526; 405^{tb} Na mit Prol. RB 528 (Expl. demonstrabitur); 406^{tb} Hab mit Prol. RB 531; 408^{ra} So mit Prol. RB 534; 409^{tb} Agg mit Prol. RB 538; 410^{tb} Za mit Prol. RB 539; 414^{va} Mal mit Prol. RB 543; 415^{vb} I Mcc mit Prol. RB 547, davor: *Domino excellentissimo* ... 553, 551; 431^{tb} II Mcc.

441^{vb}-555^{ra} **Novum Testamentum.** Prolog: >Prologus in Matheum<. *Matheus ex Iudea* ... - ... *omnibus vobis.* >Amen<. Mt mit Prol. RB 590, 589; 456^{vb} Mc mit Prol. RB 607; 466^{tb} Lc mit Prol. RB 620 zwischen Lc 1,4 und 1,5; 482^{va} Io mit Prol. RB 624; 494^{tb} Rm mit Prol. RB 677; 499^{vb} I Cor mit Prol. RB 685; 505^{va} II Cor mit Prol. RB 699; 509^{tb} Gal mit Prol. RB 707; 511^{tb} Eph mit Prol. RB 715; 513^{ra} Phil mit Prol. RB 728; 514^{tb} Col mit Prol. RB 736; 515^{vb} I Th mit Prol. RB 747; 516^{vb} II Th mit Prol. RB 752; 517^{va} I Tim mit Prol. RB 765; 519^{ra} II Tim mit Prol. RB 772; 520^{ra} Tit mit Prol. RB 780; 520^{vb} Phlm mit Prol. RB 783; 521^{ra} Hbr mit Prol. RB ; 525^{tb} Act mit Prol. RB 640; 540^{vb} Iac mit Prol. RB 809; 542^{va} I Pt; 543^{vb} II Pt; 544^{vb} I Io; 546^{va} II Io; 546^{va} III Io; 546^{vb} Iud; 547^{tb} Apc mit Prol. RB 839.
555^{tb} leer.

555^{va}-556^{vb} **Capitulare epistolarum et evangeliorum de tempore.** In Buchkursive mit anderer Tinte. >Dominica prima in adventu domini<. *Epistola ad Romanos xiii: Scientes* ...

557^{ra}-574^{va} **STEPHANUS LANGTON, Interpretationes nominum Hebraicorum.** *Aaz apprehendens vel apprehensio. Aad testificans vel testimonium. Aadhar deprecans vel deprecatio* ... - ... *Zusim consiliantes eos vel consiliatores eorum.* STEGMÜLLER, RB 7708/7709.

574^{va} leer.

575^{ra}-576^{tb} **De quattuor evangeliiis.** >Incipiunt versus super Matheum<. *A generat. B magos vocat. Egyptum petit. Exit. C Christum baptizat* ... - ... *librum Joha. claudit.* >Expliciunt versus super Johannem<. STEGMÜLLER, RB 10159; WALTHER, Carmina, Nr. 37. Textverlust: zwischen 575^{vb}/576^{ra}: Mc 7-Io 5.

576^{tb} **Konkordanz der Berichte über Heilungen in den Evangelien.** *Matheus agit de curatione leprosi viij. Mr .i. Lu .v. ... - ... Iohannes agit des resuscitatione Lazari xi.*

576^v-579^v leer.

Pergament, 125 Blätter, 22 x 15,5 cm

Südwestdeutsch, mittleres Drittel des 13. Jahrhunderts

Lagen: III⁶ + 2 I¹⁰ + 8 IV⁷⁴ + (IV-1+1)⁸² + 5 IV¹²² + (VI-9)¹²⁵, aus der letzten Lage sind 9 Blätter herausgeschnitten, Textverlust; bei Bl. 85 und 125 ist der Rand ganz, bei Bl. 108 teilweise abgeschnitten, Bl. 81 wurde in der ersten Hälfte des 16. Jhs. ersetzt. Wasserschaden, bes. 23^v-25^r, 61^v-63^r. Neuere Follierung 1-125.

Blindliniierung. Schriftraum 15 x 9,5, 20 Zeilen. Frühgotische Minuskel von mehreren Händen, Händewechsel z. B. 53^v/54^r, 111^r. Bei den Versen rote, einzeilige Lombarden, Psalmninitien mit 3zeiligen roten Initialen, teils Silhouetteninitialen, teils Lombarden mit Fleuronné und rot gestrichelter Majuskel. Bei Ps 1, 51 und 101 10-15zeilige, bei Ps 26, 38, 52, 68, 80, 109 8-10zeilige, teilweise historisierte Initialen, Ps 97 steht auf dem im 16. Jh. ersetzten Bl. 81. Farben: Rot, Blau, Grün, Braun, Gold. Historisierte Initialen: 11^r Psallender David mit Harfe (Ps 1), Textanschluss in goldener Capitalis, 47^r Michael als Drachentöter (Ps 51), 57^v Kobold, auf einem Drachenvogel reitend (Ps 68), 82^v belebte Rankeninitiale mit drei Vierbeinern (Ps 101). 7^r-10^v ganzseitige Miniaturen: 7^r Verkündigung an Maria, 7^v Heimsuchung; Elisabeth und Maria umarmen sich, 8^r Geburt Christi mit Verkündigung an die Hirten, 8^v Anbetung der drei Könige, 9^r oberes Register: Taufe Christi, unteres Register: Einzug in Jerusalem, 9^v oberes Register: Abendmahl, unteres Register: Gefangennahme, Petrus und Malchus, Handwaschung des Pilatus, 10^r oberes Register: Geißelung, Kreuztragung, unteres Register: Kreuzigung mit Maria und Johannes, Sponsa/Ecclesia und Synagoge, Vita und Mors, 10^v oberes Register: Maestas domini, unteres Register: Christi Höllenfahrt; durch den intensiven Gebrauch sind die Farben teilweise bis auf die Untermalung abgeplatzt. Nadeleinstiche neben den Miniaturen zeigen, dass Schutztücher aufgenäht waren.

Korrekturen, interlinear und auf Rasur, 13.-15. Jh. 94^r-96^r und 104^v-117^r auf den äusseren Rändern Antiphonen zu den Vesperpsalmen mit Melodien in Hufnagelnotation, 14. Jh.; zu den übrigen Psalmen Antiphonen ohne Melodien, 15.-16. Jh. Bei Ps 26, 38, 52, 68, 80 *feria 2 - feria 6*, 15. Jh. 125^v Federproben mit brauner und grüner Tinte, deutsch und lateinisch *Salve regina grüest sist du, küngen Maria aller küngin ... Salve regina misericor ...*, 14.-15. Jh.

Heller Ledereinband, 15. oder 1. Hälfte des 16. Jhs. Holzdeckel, vielleicht auch Leder, aus dem ursprünglichen Einband übernommen, drei Bünde neu eingezogen, keine Kapitale. Rücken mit Buchblock verleimt, mit überstehenden Lederlappen. Je 5 Buckel, vorn aus Kupfer, hinten 4 aus Kupfer, ein Hutbuckel aus Messing. Langriemenschliessen mit Messingteilen. Signakel. Spiegelblätter Papierfragmente scholastischen Inhalts, 15. Jh.

Provenienz: 6^v *Obiit pater meus Ber[n]h[ar]dus Gräff[en?] anno domini m^o cccc^o lxxxx^o quinto feria quarta ante nativitatem domini* [23.12, eingetragen zum 14.12.]. MÜLLER, *Catalogus*, 226^r [In 4^o:] 17. *Psalterium Davidis, iuxta vers. vulg. c. fig. membranac. (In calendario praefixo ad 19. Dec.: «Obiit pater meus Bercholdus Gräffl 1490»* [sic]).

Boos, Verzeichnis, S. 68; C. STUCKERT, Die Miniatureschätze der Ministerial- und Stadtbibliothek Schaffhausen, in: *Anzeiger für schweizerische Altertumskunde* N. F. 23 (1921), S. 137f.; SWARZENSKI, *Handschriften*, S. 46 und 132f. und Abb. 637-646; vgl. die Einleitung, oben S. 11-16.

1^r-6^v **Kalender der Diözese Konstanz.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Vom Konstanzer Kalender (nach GROTEFEND) abweichend: *Reinsindis* [Reginswidis] v. 15.7., Apollinaris 23.7., *Willebrod* 6. statt 7.11. Nachträge von verschiedenen Händen des 13.-14. Jhs.: *Sexta oculi figura* (?), 18.3., Peregrinus 16.5., Erasmus 3.6., *Visitatio Mariae* 2.7. Nekrologische Notizen: *Angese de Tege* 6.6., *Bernhardus Gräff* 14./23.12., s. Provenienz.

7^r-10^v **Miniaturen.**

11^r-118^v **Psalterium.** *Beatus vir ... - ... laudet dominum.* Ps 1-150 mit Dreiteilung (Ps 1, 51, 101) und liturgischer Teilung (Ps 26, 38, 52, 68, 80, [97], 109) durch die Initialen.

118^v-122^v **Laudes-Cantica.** *Confitebor tibi ... - ... terra deserta* (Dt 32,10) // 9 Blätter fehlen. Textverlust.

123^r-124^r **Symbolum Athanasii** (Anfang fehlt). // *nitas equalis gloria coeterna maiestas ... - ... salvus esse non [non ausradiert] poterit.*

124^r-125^r **Allerheiligenlitanei mit Preces.** Litanei mit Stephanus, Clemens, Sixtus, Cornelius, Cyprianus, Blasius, Emmeramus, Lampertus, Laurentius, Vincentius, Dionysius, Bonifatius, Januarius, Kilianus, Cyriacus, Mauritius, Gereon, Georgius, Sebastianus und Pantaleon. Bricht nach den Märtyrern ab. Textverlust. 125^r Oratio pro patre et matre: // *et matris mee eorumque ... Fidelium deus omnium conditor ... Amen.*

125^v Federproben, s. äussere Beschreibung.

Gen. 6

PSALTERIUM FERIATUM

Pergament, 316 Blätter, 12,5 x 8,5 cm

Südwestdeutsch, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen: 1¹ + III⁷ + 22 V²²⁴ + (V-1)²³³ + 7 V³⁰³ + (IV+2)³¹³. Nach 233^v ist 1 Bl. herausgeschnitten. Textverlust. Neuere Foliierung 1-76. 76a. 77-139. 139a. 140-154. 154a. 155-313.

Tintenliniierung. Schriftraum 8 x 5, 16 Zeilen. Textura von 2 Händen, Handwechsel z. B. 305^v/306^r, 312^r. Rubriziert, bei den Psalmversen einzeilige, bei den Psalmen 2zeilige, bei Ps 52 und 68 4zeilige rote und blaue Lombarden, vereinzelt mit Fleuronné. 9^v bei Ps 1 9zeilige blaue Initialen, aussen auf rotem Grund, innen mit Schachbrettmuster in Gold, Blau und Rot, Bordüre aus grünem Zweig mit roten Blumen und Beeren auf goldenem Grund und Dornranke, Initium in Gold.

Dunkler Ledereinband auf Holzdeckeln, Streicheisenlinien, Stempel. 2 Kantenschliessen mit Messingteilen. Notiz auf 313^v: «Rücken und Ecken des Einbandes wurden 1958 ... ergänzt.» Spiegelblatt hinten Missalfragment: *Vigilia Nativ.*, 12.-13. Jh.

Provenienz: Nach dem Kalender für Augustiner-Eremiten. Spiegelblatt vorn: *Venerabili nobilique Margaritae Ifflingerin à Graneck in Rottenminster dono dedit hoc psalterium Ioannes Iacobus Ifflinger Rottwilanus in perpetuum amicitiae vinculum anno etc [15]80, 12 calendarum Martii. Non quid sed a quo detur spectandum,* darüber Wappenzeichen der Ifflinger. MÜLLER, *Catalogus*, 230^r: [In 12^o] 4. *Psalterium latinum c. hymnis ecclesiasticis. Membran. (Saec. XIV vel XV).*

Boos, Verzeichnis, S. 68; E. G. RÜSCH, Ein Freundschaftsgeschenk vor 400 Jahren, in: Schaffhauser Zeitung 1966, Nr. 170 (23. Juli); W. HECHT, Zwei Buchgeschenke für Rottenmünster, in: Rottweiler Heimatblätter, Beilage zum Schwarzwälder Volksfreund, 1983, Nr. 3; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

1^v leer.

2^r-7^v **Kalendar der Augustiner-Eremiten aus der Diözese Strassburg.** Januar - Dezember. Sonntagbuchstaben. Ausser den üblichen Hauptfesten sind rot bezeichnet: 8.1. Erhardus, 4.5. Monica mater Augustini, 5.5. Conversio Augustini, 5.8. *Festum Nivis*, 28.8. Augustinus, 10.9. Nicolaus de Tolentino [can. 1446], 3.12. Ambrosius; zusätzlich zum Augustiner und Strassburger Kalendar, schwarz: 12.2. Eulalia, 13.3. Euphrasia, 5.4. Vincentius OP, 19.8. Ludovicus OFM, 28.9. Festum reliquiarum, 15.10. Aurelius, 22.10. Wendelinus, 27.10 Ivo, 3.12. Athala.

8^r-274^v **Psalterium feriatum mit Hymnen, Cantica und Antiphonen.** >Invitatoria subscripta dicuntur singula singulis diebus dominicis ab octava epiphaniae usque ad septuagesimam et a kalendis octobris usque ad adventum. Invitatorium<. Venite exultemus ... Mit Hymnen AH 51 Nr. 23, 24. 9^r *Beatus vir* ... Hymnen: 42^v AH 50 Nr. 4, 44^r AH 51 Nr. 31, 47^r AH 51 Nr. 41, 65^v AH 50 Nr. 18, 71^v AH 50 Nr. 19, 76^r AH 50 Nr. 20, 79^v AH 51 Nr. 25, 102^v AH 50 Nr. 5, 103^v AH 51 Nr. 26, 126^v AH 50 Nr. 22, 127^r AH 51 Nr. 27, 147^v AH 50 Nr. 23, 148^r AH 51 Nr. 28, 176^r AH 50 Nr. 24, 177^r AH 51 Nr. 29, 201^v AH 51 Nr. 32, 202^r AH 51 Nr. 30, 233^v AH 51 Nr. 33, nach 233^v fehlt 1 Bl. mit dem Anfang der Sonntagsvesper bis Ps 110,1 // *in consilio iustorum* ... Textverlust; 238^r AH 51 Nr. 34, 241^v AH 51 Nr. 35, 245^r AH 51 Nr. 36, 249^r AH 51 Nr. 37, 255^v AH 51 Nr. 38, 262^v AH 51 Nr. 39, 269^v AH 51 Nr. 40. 270^r Te deum, Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis, Symbolum Athanasii.

274^v-281^v **Allerheiligenlitanei mit Preces.** Zwischen den Erzengeln und Patriarchen Omnes sancti und Johannes bapt. Märtyrer: Innocentes, Stephanus, Laurentius, Vincentius, Fabian, Sebastian, Cyprian, Johannes et Paulus, Cosmas et Damian, Gervasius et Prothasius; Päpste, Bekenner und Lehrer: Silvester, Gregorius, Martinus, Augustinus, Ambrosius, Hieronymus, Nicolaus, Erhard; Mönche und Einsiedler: Benedictus, Bernhardus, Antonius, Paulus Eremita, Dominicus, Franciscus, Wilhelmus; Jungfrauen und Witwen: Maria Magdalena, Agnes, Lucia, Caecilia, Agatha, Katharina, Margaretha, Barbara, Dorothea, Monica, Elisabeth.

282^r-312^v **Hymnar.** De tempore et de sanctis. *Conditur* [sic] *alme siderum, eterna lux* ... AH 51 Nr. 47 (1-4, 6-7), 48, 49, 50; AH 50 Nr. 53 (1-9, 11, 13); AH 51 Nr. 54, 55, 59 (1-5), 61; AH 50 Nr. 67 (1, 3-6, S. 75, 7-8), 66; AH 51 Nr. 83, 2 (1-7), 84, 89, 88; AH 50 Nr. 144; AH 51 Nr. 92, 91, 96; AH 43, Nr. 9; AH 50 Nr. 387, 386, 388; AH 23 Nr. 450; AH 50 Nr. 103 (5, 9); AH 51 Nr. 188 (3); AH 50 Nr. 96; AH 51 Nr. 188 (1-2), 74 (3, 13); AH 50 Nr. 103 (4, 9); AH 51 Nr. 123; AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5), 156, 146; AH 51 Nr. 129, 130. 306^r Commune sanctorum. AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (1, 2, 6-8); AH 51 Nr. 114a, 113 (1-3); AH 50 Nr. 153, 17 (1, 3-5, 8); AH 51 Nr. 112 (1-3), 118, 117, 116 (1-6, 8); AH 50 Nr. 21; AH 51 Nr. 121, 102. 312^r >Sequitur ymnus de sancto Nycolao de Tholentino ad vespas ymnus<. AH 12, Nr. 397 bis Str. 6 *Emunda* // 1 Bl. herausgeschnitten, Schluss fehlt.

313^r leer.

313^v Notiz des 15. Jhs., überklebt mit Notiz über die Einbandrestaurierung.

Pergament, 84 Blätter, 20 x 14 cm
Italienisch, 14. Jahrhundert

Lagen: IV⁷ + (IV+1)¹⁶ + 4 IV^{45a} + (II+1)⁵⁰; 4 III⁷⁴. Das Doppelblatt 51/56 ist aus zwei Einzelblättern zusammengeklebt; Blatt 51 mit ausradiierter Schrift (Textualis, 14. Jh.) ersetzt ein herausgeschnittenes Blatt (Textverlust), bei Bl. 57 abgerissene untere Ecke ersetzt, weitere Flickstellen. Ab 56^v Reklamanten. Neuere Foliierung I-III. 1. 2. 2a. 3-19. 19a. 20-22. 22a. 23-45. 45a. 46-77.

Aus zwei Teilen zusammengesetzt:

Teil 1: 1^r-50^v Blind- und Stiftliniierung. Schriftraum 13 x 8,5-9, 1^r-7^v 25-26 Zeilen, 8^r-50^v 27 Zeilen. Rotunda. Die erste Lage später ergänzt, Imitation einer gotischen Minuskel, 15. Jh. Rubriziert. 2zeilige, bei den Büchern bis 8zeilige rote Lombarden. 8^r-50^v rote Zählung der Bücher über dem Schriftspiegel.

Teil 2: 51^r-74^v Blind- und Stiftliniierung. Schriftraum 14 x 9,5, 30 Zeilen. Rotunda. Rubriziert. 2zeilige rote Lombarden.

In beiden Teilen Korrekturen interlinear, marginal und auf Rasur. Interlineare und marginale Glossen von mehreren Händen, 14.-15. Jh. Die Sätze sind von einer der glossierenden Hände durch Striche und Paragraphenzeichen gegliedert. Handweiser. In den vorderen Spiegel geklebtes Pergamentstück, vermutlich ein Stück des ehemaligen Spiegelblatts: Zahlen 14-21 und [Bo]etii de consol. pilosop., [ca]rmina 16. Jh. 1^r, 52^r Autoren, Werktitel, 18.-19. Jh.

Dunkelbrauner Ledereinband, 1958, Notiz auf dem hinteren Spiegelblatt: «Der ursprüngliche Einband, wohl aus dem 15. Jhdt. war mit minderwertigem Schafleder bezogen (Restaurierung im 19. Jhdt.?). Die Heftung war zerstört, sodass ein Neubinden unumgänglich wurde. Erhalten blieben vom ursprünglichen Einband lediglich die Deckel, während Heftung und Einbandgestalt nach dem ursprünglichen Zustand rekonstruiert wurden.» Streicheisenlinien. Je 5 eiserne Buckel. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-III, 75-77) Papier, neu. Rest des alten Spiegelblatts (?) in den vorderen Spiegel geklebt.

Provenienz: Italienisch nach der Schrift.

Boos, Verzeichnis, S. 68; vgl. die Einleitung, oben S. 41.

I^r-III^v Stempel der Stadtbibliothek, sonst leer.

Teil 1

1^r-50^v ANICIUS M. BOETHIUS, *Philosophiae consolatio*. *Carmina qui quondam studio florente peregrini ... - ... cuncta cernentis*. >Explicit liber Annitii Mallii [sic] Severini Boetii viri clarissimi et illustris ex consulis ordinarii atque patricii philosophie [con]solationis liber .v. feliciter deo gratias<. CC 94. Die griechischen Wörter teils entstellt, teils mit lateinischer Übersetzung wiedergegeben.

Teil 2

51^v Schrift ausradiert, leer.

52^r-72^r PROSPER DE AQUITANIA, *Epigrammata ex sententiis Augustini*. //hoc pater, hoc verbum patris, hoc est spiritus almus ... - ... perdit adepta tepens. PL 51, Sp. 499, letzte Zeile - Sp. 532; zu Kap. 59, 60, 66, 87, 91, 96, 104, 105 und 106 fehlen die Sentenzen.

72^r-74^r PROSPER DE AQUITANIA (?), *Poema coniugis ad uxorem. Age iam precor meorum ... - ... una sit atque duos spiritus unus alat. >Explicit liber Properi deo gratias. Amen. Manus scriptoris salvetur omnibus oris<*. SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 458; CSEL 30, S. 344-348.

74^v *Hic Boecius laudat mortem ...* und andere Notae.

75^r-77^v leer.

Gen. 8

KLOSTERNEUBURGER EVANGELIENWERK

Pergament, 335 Blätter, 38 x 27,5 cm

Österreichisch, um 1340

Lagen (Bl. 4-304): (VI-10)⁵ + (VI-8)⁹ + VI²¹ + (VI-1)³² + 3 VI⁶⁸ + (VI-8)⁷² + 2 VI⁹⁶ + IV¹⁰⁴ + VI¹¹⁶ + (VI-4)¹²⁴ + 3 VI¹⁶⁰ + 3¹⁶³ + IV¹⁷¹ + (VI-2)¹⁸¹ + VI¹⁹³ + (V+2-3)²⁰² + (VI-1)²¹³ + 7 VI²⁹⁷ + (V-3)³⁰⁴. Fehlende Blätter: 1 Lage vor 4^r; 10 Bl. nach 4^v; 8 Bl. nach 9^v, 10^v und 11^v; 1 Bl. nach 31^v; 8 Bl. nach 70^v; 2 Lagen nach 96^v; 1 Bl. vor 117^r; 2 Bl. nach 120^v und 1 Bl. nach 124^v; 8 Bl. nach 160^v und 161^v; 1 Bl. nach 181^v; 1 Bl. nach 199^v; 1 Bl. nach 201^v; 1 Bl. nach 202^v; 1 Bl. vor 203^r. Die 14. Lage (117^r-124^v) ist nach der 15. Lage (105^r-116^v) eingebunden; Bl. 163 ist das erste Blatt der 21. Lage (172^r-181^v). Alte Lagenzählung II^{us} - XXXI^{us}; die Quaternionen (97-104, 164-171), Papier, im 16. Jh. beigeheftet.

Neuere Foliierung I-II. 1-333; in der älteren Foliierung 1 [=I] -302 [=304 der neueren Foliierung] sind Bl. 98, 159, 187 und 286 doppelt gezählt.

Stiftliniierung. Schriftraum 25,5-26,5 x 16-16,5, 33-35 Zeilen. Textura, Tinte teilweise verblasst, vereinzelt im 16. Jh. nachgezogen, z. B. 174^r. Rubriziert. Bei den Kapiteln 3-7zeilige goldene Lombarden, 214^v-273^r auf blauem, grünem oder altrosafarbenen Grund mit weissen Ästchen. Auf den Rändern über 400 lavierte Federzeichnungen in verschiedenem Rot, Blau, Gelb, Grün, Grau und Braun mit Textillustrationen von einer Haupthand und weiteren Händen, durch die Beschneidungen teilweise am Rand unvollständig. Sie sind in der Liste unten S. 82-95, verzeichnet.

Nachträge im Text 114^r-115^v von wenig späterer Hand. Ab 281^r am Rand Notae in roter Buchkursive, z. B. 281^r *Waz geitichait poes ding tût*, 281^v *Daz einem münich ein tzaichen wider für ze urchünd seiner urstend*, 14. Jh. Korrekturen, meistens interlinear, 15. Jh. Auf den äusseren Rändern Perikopenordnung, 16. Jh., z. B. 76^v *Dits evangelium gehört zu dem dritten suntag hievor, an dem 70 plat. Ist der ander theill derzue*.

Heller Ledereinband auf Holzdeckeln, 2. Hälfte 16. Jh. Streicheisenlinien, Rollenstempel. Ehemals zwei Kantenschliessen, Messingteile erhalten. I-II und 1-3 (=1-5 der alten Foliierung) Vorsatz, Papier Anker (weder bei BRIQUET noch bei PICCARD nachgewiesen), ebenso Bl. 97-104, 164-171, 305-333. Stark beschnitten, das verbundene Bl. 163 mit einem theologischen Fragment des 14. Jhs. eingheftet. Spiegelblatt vorn und I^r sind zwei kolorierte Einblattdrucke eingeklebt, s. u.

Provenienz: 6^v Verfasserdatum im fortlaufenden Text ... *ze der zeit, do daz puech geschriben ist gewesen, sint dreutzehen hundert iar und dreizzich iar* ... Es handelt sich nicht um das Original; die Abschrift ist aber nur

wenig jünger. Mundart bayerisch, speziell niederösterreichische Herkunft (O. Mauser, in: STANGE, Handschrift, S. 69f.). 304^v *Inn disem puech seindt 900 gulden puechstaben und gulden hüet auf den figuren und noch daruber siben cronen gulden und 30 silberling, die der Judas emphieng und in den tempel worff etc. Diß puechs seind im anfang gewesen dreyhundert und fünff und sibentzig plëtter. Aber hernach pöslich zergentzt worden wie hie unden angezaig[t] wirdet etc. Auch ist das puech anfangs beschriben worden da man nach Christi gepurt gezelt dreitzenhundert und im dreissigstn jar, wie hievor bei der histori der gepurt Christi geschriben steet etc. Anno etc. im 1562 den 20 tag Januarii Viennę hab ich diß puech so schon zerschnitten gewest stuckweis vom puechfuerer am Hochen Markt khaufft. V. Renner m[anu] p[ropria].* Zu Valentin Renner († 1575), Brückenmeister und Äusserer Rat in Wien: EVANGELIUM NICODEMI, S. 87; *puechfuerer* meint 'Buchhändler' oder 'reisender, die Märkte besuchender Händler' (RUH); MÜLLER, *Catalogus*, 217^r 1. *Ein altes evangelistarium in deutscher Sprache mit Auslegungen der PP etc. Legenden. Groß folio. 302 Blätter auf Pergamen geschrieben, mit illumin. figuren. Von 1330 (s. pag. 8).* Daneben: *Postilla*.

BOOS, *Verzeichnis*, S. 68f.; VETTER, [Beschreibung], 5 Bl.; P. LEHMANN, Judas Ischariot in der lateinischen Legendenüberlieferung (1930), in: *Erforschung des Mittelalters*, Bd. 2, Stuttgart 1959, S. 249; STANGE, Handschrift (zitiert teilweise nach der älteren, teilweise nach der neueren Foliierung); G. SCHMIDT, Buchmalerei, in: *Die Gotik in Niederösterreich*, Ausstellungskatalog Krems-Stein, Wien ⁵1959, 47, Nr. 107; E. LANDOLT-WEGENER, Zum Motiv der 'Infantia Christi', in: ZAK 21 (1961), S. 167; G. SCHMIDT, Die Malerschule von St. Florian, Graz 1962, S. 151, Abb. 69-71, 78; G. SCHMIDT, Buchmalerei, in: *Die Gotik in Niederösterreich*, Wien 1963, S. 94f.; *Die GOTIK IN ÖSTERREICH*, Ausstellungskatalog Krems-Stein, Krems² 1967, S. 145f, Nr. 75; KONRAD VON FUSSESBRUNNEN, Die Kindheit Jesu. Ausgewählte Abbildungen zur gesamten handschriftlichen Überlieferung, hrsg. v. H. Fromm u.a., Göttingen 1977, S. 8f., 10 und Abb. S. 75, 77, 78, 99 und 108; F. OHLY, Der Verfluchte und der Erwählte, Rheinisch-westfälische Akademie der Wissenschaften, Geisteswissenschaften, Vorträge G 207, Opladen 1976, S. 140 und Abb. 1-4; K. RUH, Von Büchern im Mittelalter, in: *SchBeitr.* 63 (1986), S. 132f.; *Das EVANGELIUM NICODEMI in spätmittelalterlicher deutscher Prosa*, hrsg. v. A. Masser und M. Siller, Heidelberg 1987, S. 85-88; G. KORNRUMPF, Das «Klosterneuburger Evangelienwerk» des österreichischen Anonymus. Datierung, neue Überlieferung, Originalfassung, in: *Vestigia Bibliae* 9/10 (1987/88), S. 117f; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 913; vgl. die Einleitung, oben S. 19-25.

Spiegelblatt vorn – I^r **Einblattdrucke: Martin Luther.** >Ware Contrafactur Herrn Martin Luthers, wie er zü Wurms auff dem Reichstag gewesen / und was er gebettet habe<. Kolorierter Holzschnitt: Luther kniend im Gebet, im Himmel, der sich öffnet, zeigen sich Christus mit den Marterwerkzeugen, Gottvater und der Heilige Geist. Darunter das Gebet: *Almächtiger Ewiger Got, wie ist nur die Welt ain ding ...* von der 9. Zeile an abgerissen. Textverlust.

I^r *Martinus Luter Doctor.* Kolorierter Holzschnitt: Luther stehend, im Hintergrund die Schlosskirche von Wittenberg. Daneben: *Doctor Martinus Luther der ma[n] Gottes, abconterfect in seiner teglichen hauskleidung ...* am rechten und unteren Rand beschädigt. Textverlust.

I^v-3^v leer.

4^r-304^v **Klosterneuburger Evangelienwerk.** [Kap. 14] //weissag von unsers herren chunfte gesprochen hat als ez ergangen ist ... >Item Isaias lxio Capitulo<. *Sicut terra profert germen suum etc. <. Das spricht also: Als daz*

erdreich sein wuecher fur pringet ... - ... an leib und an leben verturben, als in der suezz Christ vor gehundet bet. Anfang fehlt. Kap. 14-224 mit Lücken zwischen den Kapiteln 14-19 (4^v/5^r), in den Kap. 19 und 20 (9^v/10^r, 10^v/11^r 11^v/12^r), in Kap. 32 (31^v/32^v), Kap. 54-59 (70^v/71^r), Kap. 74-92 (96^v/117^r), Kap. 97-97 (120^v/121^r), Kap. 99-100 (124^v/125^r), Kap. 126-132 (160^v/161^r), Kap. 132-133 (161^v/162^r), Kap. 144-146 (181^v/182^r), in Kap. 155 (199^v/200^r), in Kap. 156 (201^v/202^r), Kap. 157-158 (202^v/203^r); 117^r-124^v ist irrtümlich nach 105^r-116^v eingebunden. 97^r- 104^v und 164^r-171^v leer, Papier. Deutsche Übersetzung von Evangelienperikopen, Act 1-5 und des Evangelium Nicodemi, je mit Kommentar und ergänzenden nichtkanonischen Quellen zum Leben Christi. Integriert ist 22^r-31^r Prosaauflösung der Verse 1325-3007 der 'Kindheit Jesu' des Konrad von Fussesbrunnen. VERFASSERLEXIKON²⁵ (1983), Sp. 1249-1254, Art. Klosterneuberger Evangelienwerk (K. Gärtner). Nicht vollständig ediert, Teileditionen: OHLY, a. a. O., S. 140-143 (223^r-224^v); K. GÄRTNER, Zur neuen Ausgabe und zu neuen Handschriften der 'Kindheit Jesu' Konrads von Fussesbrunnen, ZdA 105 (1976), S. 21-39 (22^r-31^r); EVANGELIUM NICODEMI, a. a. O., S. 396-445 als Leithandschrift H¹ (248^v-304^v), zur Hs. S. 85-88; J. SPLETT (Hrsg.), Das hymelreich ist gleich einem verporgen schatz in einem acker. Die hochdeutschen Übersetzungen von Matthäus 13,44-52 in mittelalterlichen Handschriften, Göppingen 1987, 8*-9* (Abb. von 121^r-121^v); zur Verfasserfrage: F. LÖSER, Ch. STÖLLINGER-LÖSER, Verteidigung der Laienbibel, in: Überlieferungsgeschichtliche Editionen und Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters, Festschrift Kurt Ruh, Tübingen 1989, S. 250-252; KORNRUMPF, a. a. O.; K. GÄRTNER, Die erste deutsche Bibel?, in: Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, hrsg. v. H. Brunner und N. R. Wolf, Wiesbaden 1993, S. 280-288.

Katalog der Bilder

Verwendete Abkürzungen

Bildposition:	v	vertikaler Rand,
	h	unterer horizontaler Rand
	h (l)	unten links
	h (r)	unten rechts
	h (M)	unten in der Mitte
	E	Ecke
Bibelstellen:	Jeweils diejenige angegeben, die der Illustration und dem Wortlaut des danebenstehenden Textes am nächsten kommt. Wenn keine Bibelstelle angegeben ist, steht die Illustration nicht neben einem Evangelientext, sondern neben einer Auslegung.	
Andere Textquellen:	N	Nikodemus-Evangelium (Zeilenzählung nach: EVANGELIUM NICODEMI, a. a. O.)
	PVL	Pilatus-Veronika-Legende (Zeilenzählung nach: EVANGELIUM NICODEMI, a. a. O.)

Die Folio-Angaben beziehen sich durchwegs auf die neue Bleistift-Follierung, die Bilderliste bei STANGE, Handschrift, S. 56-59, vermischt die alte und die neue Follierung, ohne dies anzumerken. Die einzelnen Lagen sind durch eine Leerzeile voneinander abgetrennt.

Fol.	Bild- pos.	Thema
4 ^r	v	Jesaia, thronend.
4 ^v	v	Haggai, Halbfigur.
5 ^r	v	Elisabeth stillt den neugeborenen Johannes den Täufer (Lc 1,57). <i>Medaillon.</i>
	v	Beschneidung von Johannes dem Täufer (Lc 1,59). <i>Medaillon.</i>
6 ^v	v	Jakob, thronend.
7 ^r	v	Hosea, Halbfigur.
7 ^v	v	Hosea, Halbfigur.
	v	Hosea, Halbfigur.
	v	Habakuk, Halbfigur.
8 ^v	v	Geflügelter Stier: Lukas-Symbol.
	v	Geburt Christi: Maria liegt auf der Bettstatt und liebkost das in der Krippe liegende Kind, Joseph kauert daneben (Lc 2,7).
12 ^r	v	Jesaia, thronend.
12 ^v	v	König Salomon, thronend.
13 ^r	v	Beschneidung Christi: Maria hält das Kind, ein älterer Jude beschneidet es (Lc 2,21).
14 ^r	v	Matthäus, Halbfigur.
	h	Besuch der Drei Könige: Vor Herodes, der mit einem Wächter auf einer Thronbank sitzt, stehen die drei Könige mit ihren Geschenken (Mt 2,2).
14 ^v	h	Anbetung: Maria sitzt, den nackten Knaben auf ihrem Schoß, aufgerichtet auf der Bettstatt, Joseph kauert hinter ihr. Der älteste König präsentiert dem Kind kniend seine Gabe, die beiden jüngeren stehen hinter ihm (Mt 2,11).
16 ^r	v	Maleachi, Halbfigur.
16 ^v	v	Darbringung im Tempel: Maria und Simeon halten das Kind über dem Altarblock (Lc 2,27/28.).
17 ^v	v	Prophezeiungen Simeons: Der Priester,

Fol.	Bild- pos.	Thema
		das Kind auf dem Arm, spricht zu Maria und Hanna (Lc 2,34).
18 ^r	v	Jesaia, Halbfigur.
18 ^v	v	Jeremia, Halbfigur.
19 ^r	v	Flucht nach Ägypten: Maria mit dem Kind reitet auf dem Esel, Joseph geht voran, ein Diener und eine Dienerin folgen (Mt 2,14).
	h	Kindermord von Bethlehem: Zwei Soldaten erstechen stehend Kleinkinder, ein dritter reitet mit einem ermordeten Kind weg (Mt 2,16).
20 ^r	v	Wunder auf der Flucht: Jesus besänftigt einen Drachen und bestätigt seinen Eltern, dass die Tiere ihnen nichts anhaben werden.
	v	Ruhe auf der Flucht: Joseph versucht, Datteln von einer hohen Palme herunterzuholen.
	h	Jesus befiehlt dem Baum, sich zu neigen. Maria, die Dienerin und Joseph schauen verwundert zu.
20 ^v	v	Die hl. Familie wird von einem Wegelagerer weggeführt.
	h	Der Räuber geht der Gruppe voraus und weist ihr den Weg zur Unterkunft.
21 ^v	E	Die Frau des Räubers badet das Jesuskind vor einem stattlichen Haus, die hl. Familie ruht aus.
22 ^r	E	Der hl. Familie wird andernorts die Herberge verweigert.
22 ^v	h	Fall der Götzenbilder: Als die hl. Familie den Tempel von Hermopolis betritt, stürzen ägyptische Idole von den Säulen.
23 ^r	E	Aphrodisius, der Stadtvorsteher, kniet vor den Toren seiner Stadt vor Maria nieder und betet das Jesuskind an.

Fol.	Bild- pos.	Thema	Fol.	Bild- pos.	Thema
23 ^v	v	Hosea, Halbfigur.			Dach eines Hauses, zwei Juden beschuldigen Jesus, ihm einen Stoss gegeben zu haben.
	v	Matthäus, Halbfigur.			
24 ^r	v	Ein Engel weckt Joseph und befiehlt ihm die Heimkehr nach Nazareth (Mt 2,19).	h		Jesus erweckt das tote Kind wieder, damit es den Anschuldigern gegenüber Jesu Unschuld bezeugt.
	h	Die Wegelagerer in der Wüste zwischen Israel und Ägypten werden von durchreisenden Kaufleuten mit Schwertern, Speeren und einem Kampfwagen angegriffen.	27 ^r	v	Jesus fängt mit anderen Kindern am Sabbat Fische.
24 ^v	h	Der Räuber, der die hl. Familie auf dem Hinweg beherbergt hatte, wird verwundet nach Hause gebracht; seine Frau rauft sich vor Schmerz die Haare; sie heilt in einem Innenraum den Verwundeten mit dem Schaum des Badewassers des Jesuskindes.	v		Ein Jude, der die Kinder darob tadelt, fällt auf der Stelle tot um.
25 ^r	h	Auf der Rückkehr besucht die hl. Familie samt Dienern und Tieren das Wirtepaar.	h		Die Kinder verklagen Jesus deshalb bei erwachsenen Juden.
25 ^v	v	Die hl. Familie in Nazareth: Maria arbeitet mit einem Stickrahmen.	27 ^v	v	Auf die Bitte Marias und Josephs erweckt Jesus den Toten wieder.
	v	Ein Mann überreicht Joseph Axt und Messlatte.	h		Jesus spielt mit grossen und kleinen Löwen.
	h	Josephs Knecht übersieht beim Zuschneiden eines Brettes die richtigen Masszeichen.	28 ^r	v	Jesus führt die Löwen bis vor das Stadttor. Die Stadtbewohner fürchten sich.
26 ^r	v	Jesus zieht mit dem Knecht das Brett auf die richtigen Masse zurecht.	v		Jesus macht die Tonvögelchen seiner Spielkameraden lebendig.
	v	Jesus trägt Wasser in seinem Schoss heim, weil ihm der Wasserkrug zerbrochen ist; andere Kinder schauen verwundert zu.	28 ^v	v	Der Schulmeister Zachäus fordert Joseph auf, Jesus zu ihm in die Schule zu schicken.
	E	Jesus überreicht Maria das Wasser in seinem Schoss.	v		Jesus streitet vor den anderen Schülern mit Zachäus über die Natur der Buchstaben; der Lehrer will ihn mit der Rute tadeln.
	h	Jesus setzt die zerbrochenen Krüge der Kinder, die es ihm gleichtun wollten und mutwillig ihre Krüge zerschlagen hatten, wieder zusammen.	29 ^r	v	Der zwölfjährige Jesus lehrt im Tempel (Lc 2,46).
26 ^v	v	Jesus befiehlt dem zimmernden Joseph, einen toten Mann aufzuerwecken.	E		Maria und Joseph führen Jesus heim (Lc 2,51). <i>Medaillon.</i>
	v	Joseph erweckt den Toten auf der Bahre.	30 ^r	v	Johannes der Täufer als Bussprediger in einer felsigen Landschaft zwischen zwei hohen Bäumen (Lc 3,3).
	E	Beim Spielen fällt das Kind Zenon vom	h (l)		Johannes predigt drei Pharisäern, die eine Mönchsgewandung tragen. <i>Medaillon.</i>
			h (r)		Johannes predigt und deutet auf ein Kind, das die Axt an die Wurzel eines Baumes gelegt hat (Lc 3,9). <i>Medaillon.</i>

Fol.	Bild- pos.	Thema
32 ^r	v	Johannes zeigt auf einen Haufen Steine (Lc 3,8).
	v	Inhalt der Predigt des Johannes: Ein Mann fällt einen Baum (Lc 3,9).
33 ^v	v	Adler: Johannes-Symbol.
34 ^r	v	Adler: Johannes-Symbol.
	v	Johannes predigt einer Gruppe von Pharisäern (Io 1,23–27). <i>Medaillon.</i>
34 ^v	v	Jesaia, Halbfigur.
35 ^r	v	Jesaia, Halbfigur.
35 ^v	v	Taufe: Johannes tauft Jesus im Jordan, ein Engel hält das Gewand Jesu bereit, die Heilig-Geist-Taube erscheint (Io 1,29).
	v	Christus segnet Johannes.
36 ^r	v	Johannes und der Engel knien nieder und verehren Christus, Gottvater blickt aus dem geöffneten Himmelfenster herab (Lc 3,22).
36 ^v	v	Adler: Johannes-Symbol.
	v	Christus spricht zu den ersten Jüngern (Io 1,38). <i>Medaillon.</i>
	v	Christus spricht zu Philippus (Io 1,43). <i>Medaillon.</i>
38 ^r	v	Christus, an Land stehend, fordert Petrus und die Fischer auf, ihn im Boot hinauszufahren (Lc 5,2/3). <i>Medaillon.</i>
	v	Christus, im Boot sitzend, fordert die Fischer auf, ihre Netze auszuwerfen (Lc 5,4). <i>Medaillon.</i>
39 ^r	v	Christus, an Land stehend, spricht zu Petrus und einem Jünger im Boot (Mt 4,19). <i>Medaillon.</i>
	v	Christus spricht zu Petrus, Jakobus d. Ä. und Johannes, die Netze flicken (Mt 4,21). <i>Medaillon.</i>
40 ^r	v	Christus beruft den Zöllner Levi, der Münzen in seinem Schoss hortet (Mc 2,14). <i>Medaillon.</i>

Fol.	Bild- pos.	Thema
40 ^v	h (l)	Ein einfacher Mann will Christus nachfolgen (Lc 9,57). <i>Medaillon.</i>
	h (r)	Christus spricht zu einem Jünger (Illustration passt nicht zur danebenstehenden Textstelle Lc 9,59). <i>Medaillon.</i>
41 ^v	v	Versuchungen: Der Teufel versucht Christus mit Steinen, die er zu Brot verwandeln soll (Mt 4,3). <i>Medaillon.</i>
42 ^r	v	Der Teufel versucht Christus auf den Zinnen des Tempels (Mt 4,6).
	v	Der Teufel versucht Christus auf einem hohen Berg (Mt 4,9).
45 ^r	h	Hochzeit zu Kana: Christus sitzt neben seiner Mutter und anderen Gästen, ein Diener giesst Wasser in einen Bottich, zwei andere tragen das zu Wein verwandelte Wasser in einem Krug auf (Io 2,1–9).
46 ^v	v	Christus segnet Johannes, der einen Erwachsenen in einem Bottich tauft, und wird von zwei Juden verehrt (Io 3, 22–25).
47 ^v	v	Johannes sitzt im Gefängnis, die Beine im Block (Mt 14,3).
48 ^r	v	Matthäus, Halbfigur.
52 ^r	v	Christus predigt vier sitzenden Zuhörern (Mt 4,12).
53 ^r	v	Ein Knecht von Herodes enthauptet Johannes (Mt 14,10).
	h	Zwei Diener tragen das abgeschlagene Haupt vor dem Königspaar auf (Mt 14,11).
54 ^r	v	Christus spricht mit dem Pharisäer Nikodemus (Io 3,1).
56 ^r	v	Christus heilt drei kniende Kranke (Mt 4,23).
57 ^r	v	Christus, begleitet von Jüngern, heilt einen Besessenen (Mc 1,26).

Fol.	Bild- pos.	Thema	Fol.	Bild- pos.	Thema
59 ^r	h	Bergpredigt: Christus predigt stehend zu sitzenden Zuhörern, darunter Jünger und Frauen (Lc 6,20).	81 ^v	E	Christus heilt einen Gelähmten (Mc 2,1).
59 ^v	v	Christus sitzt zwischen Petrus und Paulus und verkündet die Seligpreisungen (Mt 5,1).	82 ^v	E	Christus heilt zwei Blinde und einen Stummen (Mt 9,27–34).
62 ^v	E	Christus, begleitet von Jüngern, klärt zwei Pharisäer über das Fasten auf (Mt 9,14).	83 ^v	E	Ein Jude fragt Christus, ob er am Sabbat einen Mann mit einer verdorrten Hand heile (Mt 12,9–13).
63 ^v	v	Christus, begleitet von Jüngern, hört Jairus an; die blutflüssige Frau berührt seinen Gewandzipfel (Lc 8,41–44).	85 ^r	v	Christus heilt die kanaanäische Frau (Mt 15,21–27).
64 ^v	h	Christus, begleitet von Jüngern, vertreibt einen Wechsler mit Waage und Tisch sowie Kauflleute mit Tieren aus dem Tempel (Mt 21,12).	86 ^v	h	Zweite Brotvermehrung: Christus speist mit drei Broten eine sitzende Menschenmenge (Mt 15,32–38).
66 ^v	E	Christus, begleitet von Petrus und zwei Jüngern, heilt die Schwiegermutter des Petrus durch Handkontakt (Mt 8,14).	87 ^v	v	Christus heilt einen Mondsüchtigen (Mt 17,14–18).
67 ^r	v	Christus, begleitet von Petrus, heilt zwei Besessene (Mt 8,28).	89 ^v	v	Christus heilt einen Taubstummen (Mc 7,32–35).
68 ^r	v	Christus, begleitet von zwei Jüngern, heilt einen Aussätzigen (Mt 8,2).	90 ^r	v	Christus heilt einen Blinden (Mc 8,23–25).
69 ^r	v	Drei Männer berichten König Herodes von den Wundern Christi (Lc 9,7–9).	90 ^v	v	Christus erweckt den auf dem Totenbett liegenden Jüngling von Nain; dessen Mutter schaut zu (Lc 7,12–14).
69 ^v	h	Die Speisung der Fünftausend: Christus steht und segnet die hinter einem Tisch Sitzenden (Mt 14,21).	91 ^v	v	Christus lehrt drei sitzende Jünger (Mt 5, 13).
76 ^v	E	Christus heilt den kleinen Knecht, den Hauptmann Centurio ihm vorführt (Mt 8,5–7).	94 ^r	E	Christus lehrt drei stehende Pharisäer (Mt 5,21).
78 ^v	v	Christus, begleitet von zwei Jüngern, stillt den Seesturm auf dem See Genesareth, zwei Männer staunen darüber (Mt 8,26).	94 ^v	v	Engel: Matthäus-Symbol, Halbfigur.
79 ^v	E	Christus heilt den Besessenen Legio; die ausgetriebenen Dämonen fahren in eine Schweineherde, die sich in den See stürzt (Lc 8,26–33).	96 ^r	v	Christus belehrt drei kauernde Zuhörer (Mt 5,31/32).
			105 ^r	v	Christus belehrt drei seiner Jünger (Illustration passt nicht zur danebenstehenden Textstelle Mt 15,1).
			106 ^r	h	Pharisäer und Sadduzäer bitten Christus um ein Zeichen vom Himmel (Mt 16,1).
			109 ^v	v	Schlüsselübergabe: Christus steht vier Jüngern gegenüber, Petrus empfängt den Schlüssel (Mt 16,19).
			111 ^v	v	Verklärung Christi: Christus erscheint Petrus, Johannes und Jakobus in einer Mandorla (Mt 17,2).

Fol.	Bild- pos.	Thema
112 ^r	v	Christus, hinter ihm die drei Jünger, spricht mit Moses und Elias (Mt 17,3).
	v	Eine Stimme aus den Wolken spricht zu Christus und vier Jüngern (ungenau Illustration zu Mt 17,5).
114 ^v	h	Christus verkündet drei Jüngern sein bevorstehendes Leiden (Mt 17,2).
115 ^r	v	Christus, auf zwei Kinder weisend, erklärt vier Jüngern, nur wer sich erniedrige, sei der Grösste im Himmelreich (Mt 18,1–4).
117 ^r	v	Christus belehrt zwei Jünger und zwei Männer aus dem Volk (Mt 16,28).
117 ^v	v	Christus warnt drei Jünger vor falschen Propheten (Mt 7,15).
118 ^r	h	Die Jünger pflücken am Sabbat Ähren; Petrus und Christus stehen neben dem Kornfeld (Mt 12,1).
119 ^r	h	Aussendung der Apostel: Drei Apostel mit Botenstab stehen neben Christus (Mt 10,5).
122 ^v	v	Christus, zwischen zwei Jüngern im Boot sitzend, predigt Gleichnisse (Mt 13,2).
124 ^r	h	Christus lehrt zwei Jüngern und einem anderen Zuhörer das Gleichnis vom Sämann (Mc 4,26).
124 ^v	v	Christus deutet zwei Jüngern Gleichnisse (Mt 13,24).
125 ^r	v	Christus lässt drei kleine Kinder zu sich kommen (Mt 19,14).
126 ^r	v	Christus predigt drei sitzenden Jüngern das Gleichnis vom verlorenen Schaf (Mt 18,12).
127 ^r	E	Gastmahl im Hause Simons: Die Sünderin Maria Magdalena trocknet Christus, der mit zwei Jüngern und dem Gastgeber hinter einem Tisch sitzt, die Füsse mit ihren Haaren (Lc 7,38).

Fol.	Bild- pos.	Thema
129 ^r	E	Christus predigt zu drei sitzenden Jüngern über das Verhalten gegenüber sündigen Brüdern (Mt 18,15).
130 ^v	v	Christus predigt zu drei sitzenden Jüngern über das Himmelreich (Mt 18,23).
132 ^r	v	Das Gleichnis vom Weinberg: Der Hauswirt gibt zwei Arbeitern mit Hacken einen Auftrag (Mt 20,1).
135 ^v	v	Die Mutter von Jakobus und Johannes bittet vor Christus und zwei Jüngern für ihre Söhne (Mt 20,20).
137 ^r	h	Christus heilt zwei kniende Blinde (Mt 20,30).
138 ^r	v	Gleichnis vom Pharisäer und vom Zöllner (Lc 18,10): Der Pharisäer und der Zöllner betreten den Tempel.
139 ^r	v	Christus belehrt Johannes und einen anderen Jünger (Mc 9,38).
140 ^r	v	Martha lädt Christus und einen Jünger zu Tisch (Lc 10,38).
140 ^v	v	Ein Pharisäer lädt Christus und einen Jünger zu Tisch (Lc 11,37).
142 ^r	v	Christus warnt drei sitzende Jünger vor den Schriftgelehrten und Pharisäern (Mt 23,1).
146 ^v	v	Christus predigt drei Jüngern das Gleichnis vom königlichen Hochzeitsmahl (Mt 22,2).
147 ^r	h	Gleichnis vom königlichen Hochzeitsmahl: Der König besieht sich die Gäste an der Tafel und lässt einen unwürdigen Mann wegbringen (Mt 22,11).
149 ^r	v	Petrus, neben Christus stehend, entnimmt einem Fisch ein Drachmenstück und überreicht es einem Pharisäer als Tempelsteuer (Mt 17,27).
150 ^r	v	Zwei Pharisäer befragen Christus und Petrus über die Steuer für den Kaiser (Mt 22,17).

Fol.	Bild- pos.	Thema	Fol.	Bild- pos.	Thema
151 ^v	v	Zwei Sadduzäer befragen Christus und Petrus über die Auferstehung (Mt 22,23).	176 ^v	v	Christus segnet einen knienden Aussätzigen (Lc 17,19).
152 ^v	h	Zwei Pharisäer befragen Christus und Petrus über das vornehmste Gebot (Mt 22,36).	h	Christus, begleitet von zwei Jüngern, begegnet vor einem Dorf vier aussätzigen Männern (Lc 17,12).	
154 ^r	v	Christus empfängt die Opfergabe einer Witwe (Mc 12,42).	177 ^r	v	Drei Pharisäer befragen Christus und einen Jünger, wann das Reich Gottes komme (Lc 17,20).
155 ^r	v	Jeremia, Halbfigur.	178 ^r	v	Christus, begleitet von zwei Jüngern, weint über Jerusalem (Lc 19,41).
155 ^v	E	Das Ende des Tempels: Christus, flankiert von je zwei Jüngern, prophezeit das Ende des Tempels; einer der Jünger weist auf den wie ein gotisches Tabernakel gestalteten Bau (Mt 24,2).	178 ^v	v	Einzug in Jerusalem: Christus steigt vom Ölberg hinunter, hinter ihm zwei Jünger sowie Männer und Frauen aus dem Volk (Lc 19,37); zwei abseits stehende Juden schauen zu.
156 ^r	v	Christus sitzt lehrend zwischen zwei Jüngern (Mt 24,3).	E	Christus, hinter ihm Petrus, vertreibt zwei Händler aus dem Tempel (Lc 19,47).	
159 ^v	v	Wiederkunft am Ende der Zeit: Christus in der Mandorla, auf dem Regenbogen thronend (Mt 24,30).	180 ^r	v	Christus predigt sitzenden Juden das Gleichnis von den zwei ungleichen Söhnen (Mt 21,28).
161 ^r	v	Gleichnis von den zehn Jungfrauen: Christus spricht zu Petrus, der ihm gegenüber sitzt, und weist auf die fünf klugen Jungfrauen mit brennenden Öllampen (Mt 25,1–13).	181 ^r	v	Christus, begleitet von Petrus, lehrt den Juden das Gleichnis von den schlechten Weingärtnern (Mt 21,33).
h	h	Die fünf törrichten Jungfrauen mit leeren Lämpchen (Mt 25,1–13).	183 ^r	v	Christus, begleitet von Petrus, spricht zum Zöllner Zachäus (Lc 19,3).
162 ^v	h	Christus predigt drei sitzenden Jüngern das Gleichnis vom verlorenen Sohn (Lc 15,11).	v	Gleichnis von den anvertrauten Pfunden: Ein vornehmer Mann reitet weg und überlässt seinen Knechten Pfunde (Lc 19, 12).	
173 ^r	v	Christus predigt zwei stehenden Jüngern das Gleichnis vom ungerechten Haushalter (Lc 16,1).	184 ^v	h	Christus bittet am Brunnen vor dem Stadtor eine Samariterin um Wasser (Io 4,7).
173 ^v	E	Lazarus-Gleichnis: Der Reiche steht kostbar gekleidet unter der Türe seines Hauses und weist auf den aussätzigen Lazarus, der von einem Hund geleckert wird (Lc 16,19–21).	187 ^v	h	Christus heilt den liegenden Sohn eines königlichen Beamten in Kapernaum (Io 4,47).
175 ^v	v	Christus spricht zu drei stehenden Jüngern über den Glauben (Lc 17,5).	188 ^v	h	Christus, begleitet von Petrus, heilt einen Kranken (Io 5,5).
			190 ^r	h	Christus, begleitet von Petrus, predigt zu zwei Jüngern und zwei Juden über das Gericht (Io 5,24).

Fol.	Bild- pos.	Thema
192 ^r	v	Christus, begleitet von einem Jünger, predigt zu vier sitzenden Juden über das lebendige Brot (Io 6,35).
195 ^r	v	Laubhüttenfest in Jerusalem: Christus, Petrus und ein anderer Jünger (Io 7).
	v	Vier schwer bewaffnete Kriegsknechte, die Christus gefangennehmen sollen (Io 7).
198 ^r	v	Drei Pharisäer führen Christus eine Ehebrecherin vor (Io 8,3).
199 ^r	v	Christus, begleitet von zwei Jüngern, spricht zu vier sitzenden Juden (Io 8,21).
201 ^v	v	Christus, begleitet von Petrus, heilt einen knienden Blinden (Io 9,1).
202 ^v	h	Christus, begleitet von zwei Jüngern, predigt sitzenden Juden das Gleichnis vom guten Hirten (Io 10,1).
203 ^r	v	Christus, begleitet von Petrus, wird vor dem Tempel in Jerusalem von einem Juden mit einem Stein bedroht (Io 10,22–31).
204 ^r	v	Christus spricht zu zwei Jüngern über seine bevorstehenden Marter (Io 14,1ff.).
206 ^r	v	Christus sitzt zwischen zwei Jüngern und predigt vom Weinstock (Io 15,1).
207 ^r	v	Christus spricht zu zwei stehenden Jüngern (Io 15,9).
209 ^r	h	Christus spricht zu drei sitzenden Jüngern (Io 16,5).
210 ^v	v	Christus, zwei Jünger hinter ihm, spricht zu Gottvater, der sich aus einem Wolkenband herabneigt (Io 17,1).
212 ^r	v	Christus, hinter ihm Petrus, vertreibt zum dritten Mal Händler und Wechsler aus dem Tempel (Mt 21,12).
	E	Christus, begleitet von Petrus, heilt zwei Blinde (Mt 21,14).

Fol.	Bild- pos.	Thema
	h	Christus, begleitet von zwei Jüngern, verflucht den unfruchtbaren Feigenbaum (Mt 21,19).
214 ^v	v	Ein Bote berichtet Christus, Lazarus sei krank (Io 11,3).
	h	Martha und Maria, gefolgt von zwei Juden, gehen Christus und drei Jüngern entgegen (Io 11,20 und 11,29).
215 ^r	h	Erweckung des Lazarus: Christus ruft Lazarus, der sich im Sarg aufrichtet, Martha und Maria sowie eine Reihe staunender Jünger und Juden schauen zu (Io 11,43–45).
216 ^v	h	Christus zieht mit einigen Jüngern nach Jerusalem (Mt 20,17–19).
217 ^r	v	Pharisäer und Priester beraten, wie sie Christus überführen können (Io 11,47).
	v	Christus mit vier Jüngern (Io 11,54).
	E	Drei Juden beratschlagen, ob sie Lazarus töten sollen (Io 12,10).
	h	Christus, drei Jünger und vier weitere Gäste am Tisch im Haus des Lazarus, bedient von Martha (Io 12,2).
217 ^v	v	Christus sendet zwei Jünger aus, um im Dorf eine Eselin zu holen (Mt 21,1).
	v	Ein Diener bindet die Eselin und ihr Füllen los (Mt 21,2).
	h	Einzug in Jerusalem: Christus, gefolgt von vier Jüngern, reitet auf der Eselin; einer aus dem Volk schneidet im Baum Palmzweige ab; zwei Juden breiten ihre Kleider zu Christi Füßen aus.
218 ^r	h	Drei Juden singen zur Begrüssung Christi Hosianna; drei Pharisäer beratschlagen und weisen auf den Zug (Io 12,19).
	E	Das geöffnete Stadttor von Jerusalem (Mt 21,1–11).

Fol.	Bild- pos.	Thema	Fol.	Bild- pos.	Thema	
220 ^r	h	Eine Stimme aus dem Himmel spricht zu Christus, der von vier Jüngern begleitet wird, und zu einer Volksmenge von Juden, Pharisäern und zwei Frauen (Io 12,28/29).		h (r)	Judas erschlägt seinen Vater, ohne ihn erkannt zu haben.	
221 ^r	v	Jesaia, stehend.		E	Judas berichtet Pilatus die Tat.	
221 ^v	h	Christus, begleitet von sechs Jüngern, predigt zu drei stehenden Juden (Io 12,37/38).	224 ^v	v	Pilatus gibt Judas die verwitwete Besitzerin des Apfelbaums, Cyborea, zur Frau.	
222 ^r	v	König Salomon, thronend.		E	Zacharias, stehend.	
222 ^v	v	Jeremia, stehend.	225 ^r	v	Christus spricht zu vier Jüngern (Mt 26,2).	
	v	König David, thronend.	225 ^v	v	Vorbereitung des Passamahles: Petrus und Johannes folgen dem Mann mit dem Wasserkrug in die Stadt (Lc 22,10).	
223 ^r	v	Priester und Pharisäer halten eine Ratsversammlung ab (Io 11,47).		226 ^r	h	Christus wäscht Petrus die Füße (Io 13,7).
	h	Judaslegende: Die Eltern des Judas, Cyborea und Ruben.		226 ^v	h	Abendmahl: Christus reicht dem vor dem Tisch knienden Judas das Brot; Johannes ruht an seiner Brust, sechs weitere Apostel sitzen am Tisch (Io 13,26).
223 ^v	v	Die Eheleute liegen gemeinsam im Bett.		228 ^v	h	Christus reicht den Jüngern das Brot und segnet es (Io 13,26).
	v	Cyborea, nun allein im Bett liegend, träumt, sie werde einen bösen Sohn gebären.		230 ^v	v	Jesaia, stehend.
	v	Der Sohn, Judas, wird von zwei Männern in einem Körbchen auf dem Meer ausgesetzt.		231 ^v	v	Jeremia, Halbfigur.
	v	Meereswogen.		v	Sacharja, Halbfigur.	
	E	Ein Fischer zieht das Körbchen zu seinem Schiff heran.		v	Micha, Halbfigur.	
	h (l)	Die Königin der Insel wartet mit drei Gefährtinnen am Ufer.		232 ^r	v	Habakuk, Halbfigur.
	h (r)	Vorgebliche Geburtsszene: Die Königin liegt mit dem Findelkind im Bett und gibt es als ihren eigenen Sohn aus.		v	König David, thronend.	
224 ^r	v	Judas schlägt seinen Stiefbruder, den nachgeborenen Sohn der Königin.		234 ^r	v	Hiob, stehend.
	v	Die Königin schlägt Judas mit einer Rute, der jüngere Bruder zeigt tadelnd auf ihn.		h	Christus und die elf Jünger stehen am Bach Kidron (Io 18,1).	
	v	Judas schlägt seinem Stiefbruder den Kopf ab.		234 ^v	v	Gethsemane: Christus, gefolgt von einigen Jüngern, kommt zum Ölberg (Mt 26,30).
	h (l)	In Jerusalem erhält Judas von Pilatus den Auftrag, Äpfel zu stehlen.		v	Christus spricht zu den sitzenden Jüngern (Mt 26,36).	
	h (M)	Judas sitzt im Baum und bricht Äpfel; der Besitzer des Baumes, sein Vater Ruben, bedroht den Dieb mit einem Stein.		v	Christus betet kniend, ein Engel neigt sich aus einer Wolke herab (Mt 26,39).	
				v	Christus kehrt zu den drei schlafenden Jüngern zurück (Mt 26,43).	
				h	Christus, gefolgt von seinen Jüngern, trifft auf eine Schar von bewaffneten Soldaten mit Fackeln (Io 18,3).	

Fol.	Bild- pos.	Thema
235 ^r	v	Gefangennahme: Christus, begleitet von zwei Jüngern, spricht zu den nahenden Juden, die vor Schreck zu Boden fallen (Io 18,6).
	v	Judas küsst Christus; zwei Häscher mit Fackeln und Schlagstock schauen zu (Mt 26,49).
	v	Petrus schneidet dem Knecht Malchus ein Ohr ab (Io 18,10).
	E	Christus setzt das Ohr wieder an (Lc 22,51).
	h	Ein Jüngling, der Christus gefolgt war, entflieht nackt, weil Juden sein Gewand festhalten (Mc 14,51).
235 ^v	v	Zwei Häscher fesseln Christus die Hände (Io 18,12).
	v	Eine Gruppe von Juden führt den Gefesselten vor den Hohenpriester Kaiphas (Mt 26,57).
	v	Petrus wärmt sich am Feuer im Hof des Hauses von Kaiphas und verleugnet Christus gegenüber der Magd (Mt 26,69).
	h	Christus, festgehalten von drei Juden, wird von den versammelten Priestern verhört (Mt 26,59ff.).
236 ^r	v	Ein Priester deutet auf Christus, der von zwei Dienern auf die Wange geschlagen wird (Io 18,19–22).
	v	Der Hahn kräht (Io 18,27).
	v	Ein Knecht fragt Petrus erneut, ob er zu Christus gehöre, und dieser verleugnet es wieder (Io 18,26).
	v	Juden verspotten und schlagen Christus, dem sie die Augen verbunden haben (Mt 26,67/68).
	h	Juden führen Christus zu Kaiphas, der unter der Türe seines Hauses steht (Mt 26,57).
236 ^v	v	Der gefesselte Christus steht vor Kaiphas, welcher seine Kleider zerreisst (Mc 14,63).
	v	Juden führen den Gefesselten Pilatus vor (Mc 15,1).

Fol.	Bild- pos.	Thema
	v	Eine Gruppe von Juden weist auf diese Szene.
237 ^r	v	Pilatus teilt dem Hohenpriester und den wartenden Juden mit, er finde keine Schuld an Christus (Lc 23,4).
	v	Christus wird Herodes vorgeführt (Lc 23,7).
	E	Zwei Priester führen Christus ein zweites Mal vor Pilatus (Lc 23,11).
237 ^v	v	Pilatus erklärt den Juden und Priestern erneut, er finde keine Schuld an Christus (Lc 23,14).
	v	Die Priester und Juden bestürmen Pilatus, nicht Christus, sondern Barabbas freizulassen (Lc 23,18).
	h	Judas bringt den Priestern und Ältesten die dreissig Silberlinge zurück (Mt 27,3).
238 ^r	v	Judas wirft das Geld in den Tempel (Mt 27,5).
	v	Judas erhängt sich, ein Dämon springt aus seinem Bauch (Mt 27,5).
238 ^v	v	Christus wird vor Pilatus entkleidet (Mt 27,28).
	v	Pilatus übergibt Christus den Priestern (Mt 27,26).
	h	Kreuztragung: Ein Zug bewegt sich aus dem Stadttor von Jerusalem, zuvorderst die beiden von Soldaten geführten Schächer, dann Christus, der gebückt das Astkreuz trägt, und Simon von Cyrene, der ihm tragen hilft; dahinter eine Gruppe Trauernder, darunter Maria, die von Johannes gestützt wird, und zuhinterst zwei Juden (Lc 23,26–32).
239 ^r	v	König Salomon, Halbfigur.
	v	Kreuzigung: Die Priester verhöhnen den am Kreuz hängenden Christus (Lc 23,35).
	E	Spottende Juden und trauernde Frauen als Zuschauer (Lc 23,35).

Fol.	Bild- pos.	Thema	Fol.	Bild- pos.	Thema
	h	Die vier Soldaten würfeln um das Gewand Christi (Io 19,24).	247 ^v	v	Augustinus, Halbfigur.
239 ^v	v	Christus hängt am Kreuz, Sonne und Mond erscheinen darüber; ein Mann bringt den Essigschwamm (Mc 15,36), der Hauptmann und zwei Soldaten schauen zu (Mc 15,39).	248 ^r	v	Rhabanus Maurus, Halbfigur.
	v	Maria, Johannes und vier Frauen stehen unter dem Kreuz (Mc 15,40).		v	Hieronymus, Halbfigur.
	E	Der Vorhang im Tempel zerreißt in zwei Stücke (Mc 15,38).		v	Evangelist (? , im nebenstehenden Text Chrysostomus erwähnt), Halbfigur.
	h	Die Gräber der Heiligen öffnen sich (Mt 27,52).	248 ^v	v	Rhabanus Maurus, Halbfigur.
240 ^r	v	Josef von Arimathäa bittet Pilatus um den Leichnam Christi (Mc 15,43).	249 ^v	v	Die Priester verklagen Christus vor Pilatus (N 50ff.), der seinen Diener zu Christus schickt (N 63/64).
	v	Pilatus ruft den Hauptmann und zwei Soldaten zu sich (Mc 15,44).		v	Der Diener erkennt Christus als seinen Herrn und breitet ihm zu Füßen seinen Schal aus (N 65–68).
	E	Joseph von Arimathäa mit dem gekauften Leinentuch für Christus (Mc 15,46) und Nikodemus mit der Salbe (Io 19,39).	250 ^r	v	Die Fahnen der Diener des Pilatus neigen sich zu Christus nieder (N 90).
241 ^r	v	Chrysostomus, Halbfigur.		h	Die Juden beschuldigen die Diener, sich mit ihren Fahnen vor Christus verneigt zu haben (N 96/97).
	v	Augustinus, Halbfigur.	250 ^v	v	Ein Bote berichtet Pilatus vom Traum seiner Gattin (N 116–119).
	v	Beda Venerabilis, Halbfigur.		v	Die Juden und Priester weisen mit ausgestreckten Armen zur oberen Szene, um zu bestätigen, dass Christus ein Zauberer sei (N 138–140).
	v	Bernhard von Clairvaux, Halbfigur.	251 ^r	v	Pilatus spricht zu Christus, der von drei Männern hereingeführt wird (N 155–158).
241 ^v	v	Chrysostomus (?), Halbfigur.		h	Hannas, Kaiphas und zwei andere Männer bestürmen Pilatus; ihnen gegenüber steht Christus, begleitet von einer Gruppe gerechter Juden (N 164–175).
	v	Rhabanus Maurus, Halbfigur.	251 ^v	v	Pilatus befragt die guten Juden, die neben Christus stehen (N 176–186).
242 ^r	v	Hieronymus (?), Halbfigur.		v	Pilatus fragt Christus, was die Wahrheit sei (N 193–200).
245 ^r	v	Johannes stützt die klagende Maria (1. Klage Marias).	252 ^r	v	Christus wird vor den Augen des Herodes von dessen Gesinde geschmäht und mit Steinen beworfen (N 212–214).
245 ^v	v	Nikodemus, Halbfigur.			
	v	König Salomon, Halbfigur.			
246 ^r	v	Hieronymus (?), Halbfigur.			
	v	Rhabanus Maurus (?), Halbfigur.			
	v	Beda Venerabilis (?), Halbfigur.			
	v	König Salomon, Halbfigur.			
	v	Jesaia, Halbfigur.			
247 ^r	v	Johannes stützt die händeringende Maria (2. Klage Marias).			

Fol. pos.	Bild-	Thema
	v	Pilatus, begleitet von einem Soldaten, teilt den Juden mit, er und Herodes fänden keine Schuld an Christus (N 219–224).
	E	Pilatus fragt Christus, was er tun sollte; die Priester hören zu (N 232–236).
	h	Der thronende Pilatus spricht sein Urteil, Christus steht isoliert vor einer Gruppe von Priestern, Soldaten und Juden (N 241–243).
252 ^v	v	Christus erneut vor Pilatus, Nikodemus legt ein gutes Wort für ihn ein (N 251–253).
	v	Ein Hoherpriester und ein Jude sprechen mit Pilatus (ca. N 267–271).
	h	Christus steht zwischen Juden und Priestern vor dem thronenden Pilatus (ca. N 274/275).
253 ^r	v	Pilatus befragt die guten Juden, die über Christi Wundertaten berichtet haben, und spricht erneut mit Christus (N 296–300).
253 ^v	v	Christus vor Pilatus, ein Hoherpriester und ein Jude halten ihn fest (ca. N 324/325).
	E	Dem gefangenen Barrabas werden die Fesseln abgenommen.
	h	Der thronende Pilatus übergibt Christus einer Gruppe von Priestern, Soldaten und Juden.
254 ^r	v	Pilatus wäscht sich zum Zeichen seiner Unschuld die Hände vor den Augen erboster Juden (N 342–351).
254 ^v	v	Ein Priester und ein Jude teilen Pilatus vor dem Burgtor mit, Christus sei derjenige, den König Herodes als Kind töten wollen (N 392–394).
255 ^r	v	Christus wird von zwei Schergen gezeißelt (N 427–432).
	h	Judas wirft den Priestern die dreissig Silberlinge vor die Füße.
256 ^r	v	Ecce homo: Der gemarterte Christus wird von zwei Schergen zur Schau gestellt.

Fol. pos.	Bild-	Thema
	E	Juden, ein Jünger und Maria schauen zu.
	h	Die Juden setzen Christus die Dornenkrone auf.
256 ^v	v	Christus wird verspottet.
257 ^r	v	Christus wird bespötte, mit Stöcken und Steinen geschlagen.
257 ^v	v	Christus bricht unter dem Astkreuz zusammen.
	v	Johannes umarmt die trauernde Maria (3. Klage der Maria).
	h	Christus umarmt Maria und Johannes zum Abschied.
258 ^r	v	Christus wird mit zwei gekreuzten Stangen gemartert.
	h	Auf Golgatha: Zwei Soldaten halten Christus fest, während die beiden Schächer an ihre Kreuze gebunden werden.
258 ^v	v	Ein Knecht nimmt Mass an Christus, um das am Boden liegende Kreuz zuzurichten.
	E	Johannes umarmt die trauernde Maria.
	h	Christus wird an das liegende Kreuz genagelt.
259 ^r	v	Das Kreuz wird zwischen denjenigen der Schächer aufgerichtet.
	v	Maria bricht unter dem Kreuz zusammen, Johannes umfasst sie von hinten (4. Klage der Maria).
261 ^v	v	Augustinus (?), Halbfigur.
262 ^r	v	Johannes stützt die trauernde Maria (5. Klage der Maria).
	E	Prophet (?), Halbfigur.
263 ^v	v	Habakuk, Halbfigur. Hiob, Halbfigur.
264 ^r	v	Hieronymus, Halbfigur. König Salomon, Halbfigur. Ambrosius, Halbfigur. Prophet (?), Halbfigur.

Fol.	Bild- pos.	Thema	Fol.	Bild- pos.	Thema
264 ^v	v	Johannes Evangelist, Halbfigur.			stürzen ein, und ein Mann klagt; ein Kalb,
265 ^r	v	Longinus sticht den Gekreuzigten mit einer Lanze in die Seite (N 488–489); Johannes umarmt die trauernde Maria unter dem Kreuz (7. Klage Marias).			das im Tempel geopfert wird, wirft ein Lamm.
265 ^v	v	Anselm von Canterbury (Verfasser der sieben Klagen Marias), Halbfigur.	272 ^r	v	Jesaia, Halbfigur.
266 ^r	v	Germanus, Halbfigur.		v	König David, Halbfigur.
266 ^v	v	Theophilus am Schreibpult.		v	Hosea, Halbfigur.
267 ^r	v	Augustinus, Halbfigur.		h	Christus befreit Adam und Eva aus der Vorhölle.
	v	Kreuzabnahme: Joseph von Arimathäa umfängt den Oberkörper, Maria hält die Hand Christi, Johannes steht trauernd daneben, ein Knecht löst die Nägel.	272 ^v	v	König Salomon, Halbfigur.
	E	Anselm von Canterbury, Halbfigur.	273 ^r	v	König Salomon, Halbfigur.
267 ^v	v	Maria Magdalena und Martha klagen.		v	Hosea, Halbfigur.
	v	Die beiden Schwestern von Maria trauern ebenfalls händeringend.	273 ^v	v	Hiob, Halbfigur.
	E	Klagender Johannes.			
268 ^r	v	Klagender Petrus.	276 ^r	h	Auferstehung Christi: Christus entsteigt dem Sarkophag, zwei Engel mit Kerzen stehen zu beiden Seiten, zwei Wächter sinken geblendet zusammen.
268 ^v	v	Grablegung: Maria umarmt den Leichnam, Johannes und Maria Magdalena weinen, Josef von Arimathäa hält die Füße des Toten.	277 ^v	v	Christus mit der Auferstehungsfahne in der Hand erscheint Maria Magdalena (Mc 16,9).
269 ^r	v	Der auferstandene Christus erscheint dem gefangengenommenen Joseph von Arimathäa.	278 ^r	v	Zwei Grabwächter berichten den Priestern, Christus sei auferstanden (N 554–557).
	v	Rhabanus Maurus, Halbfigur.	281 ^v	v	Legende eines Mönches aus San Lorenzo fuori le mura in Rom: Der Mönch hatte sich über die Auferstehung Christi aus dem verschlossenen Grab gewundert und findet als Zeichen für die göttliche Wundermacht eines Morgens den Gürtel, den er sich abends umgegürtet und verschlossen hatte, zugebunden vor seinem Bett liegen.
269 ^v	v	Die Juden fordern von Pilatus den Leichnam Christi.	282 ^r	v	Gang nach Emmaus: Christus erscheint zwei Jüngern, die ihn für einen Pilger halten (Lc 24,15).
	E	Joseph von Arimathäa gefesselt im Gefängnis (N 512).	283 ^v	h	Christus tritt durch die verschlossenen Türen zu den versammelten Jüngern (Io 20,19).
270 ^v	v	Dionysius, Halbfigur.			
	v	Der Arzt Galenus fährt im Boot nach Jerusalem, um Christus zu treffen, der so viele Kranke heilt.			
271 ^r	v	Beda Venerabilis, Halbfigur.			
	v	Augustinus, Halbfigur.			
271 ^v	v	Zeichen beim Tode Christi: Sonne und Mond verändern sich; Burgen und Häuser			

Fol. pos.	Bild-	Thema
284 ^r	h	Der Auferstandene erscheint am See Genezareth Simon Petrus und Thomas, die in einem Boot sitzen und fischen (Io 21,1).
286 ^v	v	Christus sitzt im Kreis von vier Jüngern und gibt ihnen den Missionsbefehl (Mt 28,19).
	E	Stadtter (Textbezug unklar).
287 ^r	v	Jesaia, Halbfigur.
288 ^r	v	König David, Halbfigur.
288 ^v	E	Christi Himmelfahrt: Der Körper entschwindet in den Wolken, unten thront Maria im Kreis der Jünger.
289 ^r	h	Die elf Jünger kehren nach Christi Himmelfahrt wieder nach Jerusalem zurück (Lc 24,52).
290 ^r	v	Der Levit Aggeus berichtet Hannas und Kaiphas, man habe den auferstandenen Christus in Galiläa gesehen (N 603–610).
	h	Leontius und Karinus sitzen je an einem Schreibpult und notieren die Ereignisse des Ostertages.
292 ^v	v	Satan spricht mit der Hölle und bereitet sie auf die Ankunft Christi vor (N 776–780).
296 ^r	v	Prophet (?), Halbfigur.
296 ^v	h	Pfingsten: Die Heilig-Geist-Taube erscheint über Maria und den Jüngern (Act 2,3).
297 ^v	h	Petrus heilt einen Lahmen (Act 3,2).
299 ^r	h	Ananias fällt tot vor Petrus hin, als dieser ihn entlarvt (Act 5,5).
299 ^v	v	Saphira sinkt tot vor Petrus zusammen (Act 5,10).
	v	Ein junger Mann kniet vor Petrus nieder (Act 5,16).
301 ^v	v	Der kranke Kaiser Tiberius ruft in Rom seine Räte zusammen, um einen Boten zu

Fol. pos.	Bild-	Thema
	v	bestimmen, der Christus zu ihm bringen solle (PVL 122–125).
	v	Der Bote Columban fährt zu Schiff nach Jerusalem (PVL 135).
	h	Columban überreicht Pilatus den Brief von Tiberius (PVL 143–147).
302 ^r	v	Columban fragt einen einfachen Mann nach dem Verbleib von Christus (PVL 172/173).
303 ^r	v	Nero berichtet Vespasian, Christus sei ihm im Traum voller Wunden erschienen (PVL 336–338).
	v	Pilatus wird ins Gefängnis gesteckt (PVL 350).
	h	Der Kaiser berät sich mit einem König und drei weisen Männern über das Schicksal des Pilatus (PVL 356–360).
303 ^v	v	Ein Bote berichtet Pilatus im Gefängnis von seiner Verurteilung zum Tode; Pilatus ersticht sich selbst (PVL 368–375).
	h	Jerusalem wird auf den Befehl des Kaisers Vespasian erstürmt (PVL 377–380).
304 ^r	h	Juden werden von den Mauern Jerusalems herabgeworfen (PVL 381).

Papier, 185 Blätter, 20 x 14,5 cm
Südwestdeutsch, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen: Ochsenkopf PICCARD II, 192 (1491-1493) und II, 194 (auf 1491-1494 datierte Variante).
Lagen: 7 VI⁸⁴ + IV⁹² + 7 VI¹⁷⁴ + (V-1)¹⁸³. Nach Bl. 183 ist ein Blatt herausgerissen, bei Bl. 21 untere Ecke abgerissen. Neuere Foliierung 1-131. 131a. 132. 132a. 133-183.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Stiftlinien. Schriftraum 12-13 x 8,5-9, 18-21 Zeilen. Buchkursive von der Hand des Magnus Bengger. Rubriziert. Bei den Kapiteln 2-6zeilige rote Lombarden. Drölerie 37^v. Vereinzelt Korrekturen von wenig späterer Hand. Nachträge von zwei Händen, die erste in Buchkursive des 15./16. Jhs., die zweite in Kursive des 16. Jhs. Die gleichen Nachtragshände auch in Gen. 26. 67^r Handweiser.

Heller Ledereinband, Memmingen um 1500. Holzdeckel, Streicheisenlinien und Einzelstempel des Buchbinders KYRISS 176: «Gänseblume I», wie Gen. 26. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse. Auf dem Rücken zwei Papierschilder mit Werktitel und Signatur, 18./19. Jh. Spiegelblätter Papier. In den Fälzen Pergamentfragmente von zwei liturgischen Hss. des 12. und 14. Jhs.

Provenienz: Geschrieben von Magnus Bengger, der auch Gen. 26 kopierte, wo er sich 179^v nennt (s. u. S. 129). Mundart schwäbisch. *Ich, Magdalena von Landow*, 16. Jh., im Rezept 130^r ist möglicherweise autographischer Eintrag. MÜLLER, *Catalogus*, 225^r [In 4^o:] 12. *Ein altes deutsches Receptbuch. Msc. (Saec. XV). Vide N. 22 [= Gen. 26].*

Boos, Verzeichnis, S. 69; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

1^v leer.

2^r-119^r **ORTOLF VON BAIERLAND, Arzneibuch.** Prolog: *Der ewige gott, spricht Salomon in der prophecyen, hät ertzny erschaffen durch ir edelkait ... 2^v Text: >Von den elementen<. Gott haut vier element gemachet, das ist feür, lufft, wasser und erde ... - ... 117^r hailt es an der wunden und ander bitz. Nachtrag: 117^r >Wer den vallenden siechtagen haut<. Der vallent wetag kompt von kelte ... - ... so gib ir ainer wülffin hertzen zu niessen. 38^v und 49^r-54^v leer. ORTOLF VON BAIERLAND, *Arzneibuch*, hrsg. v. J. Follan, Stuttgart 1963, Kap. 1-140. Die vorliegende Hs. ist aus einer defekten Vorlage kopiert, der Text springt mitten im Satz und ohne Einschritte 62^v von Kap. 85 (ORTOLF, S. 122, Z. 17) zu Kap. 88 (ORTOLF, S. 125, Z. 4), die fehlenden Kap. 86 und 87 sind 117^r-119^r nachgetragen; 73^v springt der Text von Kap. 98 (ORTOLF, S. 132, Z. 3) zu Kap. 100 (ORTOLF, S. 133, Z. 7); ab 39^r Text gekürzt. 48^v Einschub: *Wann ainer geschossen wirt, so sprich: Ego admitto te per deum verum ... - ... in sabbato carnes commederunt.**

119^v-123^r **Aderlasstraktat.** >Hie solt du gar eben uff mercken von dem laussen<. Nun merck das man den auder lassin, die geb man gepraitten ayr ... - ... an dem einundzwaintzigsten tag dz decembris. >Deo gracias<. 123^v leer.

124^r-128^r **Humanmedizinische Rezepte.** Von der ersten Nachtragshand des 15./16. Jhs. 124^r Latwerge gegen die Pest. >Ein gar bewärt stuck zu der pestilentz<. Item am ersten nym ain ay, schlach ain lochlin dar in uff dem spitze ... - ... 126^v xxxiiii stund sicher. Entspricht weitgehend dem Rezept in Gen. 26, 83^r, ediert in:

Die ULMER WUNDARZNEI, hrsg. v. J. Martin, Würzburg 1991, S. 48-50. Ähnliche, etwas kürzere Rezepte sind ediert von K. SUDHOFF, Pestschriften, in: Archiv für Geschichte der Medizin 14 (1923), S. 148f. und 150f. 127^r leer. 127^v >Für das gestocket plüt<. 128^r >Für die elenbogen [bei Pferden] <. 128^v-131^r **Humanmedizinische Rezepte**. Von der zweiten Nachtragshand des 16. Jhs. Rezepte gegen *die amachtenn*, 129^r *plautren*, 129^v *ainvault*, *kind sucht* und *permütter*. 130^r >Item ain bewärt stuk hân ich Magtalena von Landow selbs bewärtt für die figplautter etc. <. 131^v-183^v leer.

Gen. 10

HEINRICH BECK, MÜNCHNER OSWALD, CHRISTUS UND DIE SIEBEN LADEN

Papier, 122 Blätter, 21,5 x 14,5 cm
Schaffhausen, 1472

Lagen (seit 1958): (VI-1)¹¹ + 4 VI⁵⁹ + (V-5)⁶⁴; (VI+1)⁷⁷ + V⁸⁷ + (V+1)⁹⁸ + (IV+1)¹⁰⁷; (VI-1)¹¹⁸. Vor Bl. 1 fehlt das ehemalige Spiegelblatt. Beim Neubinden wurden 1958 nach 64^r 4 leere Bl. herausgetrennt (vgl. die Wasserzeichen), ein weiteres Bl. war bereits 1889 verloren (VOLKSBÜCHER, S. XII); der Buchbinder klebte Bl. 77 an Bl. 76 und Bl. 88 an Bl. 89, in der Lage 99/107 verband er die Einzelblätter in neuer Zusammensetzung zu Doppelblättern, nach 107^v trennte er 4 leere Bl. heraus; Bl. 118 war beim alten Einband in den Spiegel geklebt. Ursprüngliche Lagenformel: 5 VI + V; 2 VI + V + VI; VI. Neuere Foliiierung I. II. 1-120; 65-107 mit älterer Paginierung (1-86), 108-118 separat foliiert (1-11). Zum Zitieren wird die durchlaufende Foliiierung empfohlen.

Aus drei Teilen zusammengesetzt:

Teil 1: 1^r-64^v Wasserzeichen Ochsenkopf PICCARD I 735 (1474-1475). Begrenzung des Schriftspiegels mit Blindlinien. Schriftraum 15-16 x 9, 24-29 Zeilen. Buchkursive von einer Hand. Rubriziert, Bibelzitate rot unterstrichen mit roten Nachweisen der Evangelien am Rand, teilweise beschnitten. Bei den Kapiteln 3-10zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise gespalten. Korrekturen von der Hand des Schreibers, marginal. Teilweise starker Tintenfrass. 64^r (1412). 1477. von zwei Händen des 19. Jhs.

Teil 2: 65^r-107^v Wasserzeichen Ochsenkopf PICCARD I 721 (1471-1474) und I 731 (1461-1473). Begrenzung des Schriftspiegels mit Tinte. Schriftraum 16 x 10-10,5, 39-42 Zeilen. Kursive von einer Hand. Rubriziert.

Teil 3: 108^r-118^v Wasserzeichen Ochsenkopf PICCARD I 220 (1461-1464). Begrenzung des Schriftspiegels mit Blindlinien. Schriftraum 15 x 10, 31-33 Zeilen. Kursive von einer Hand. Rubriziert, bei den Kapiteln 3zeilige rote Lombarden und freier Raum für (nicht ausgeführte) Illustrationen. Marginalien mit Bleistift, 19. Jh.

Brauner Ledereinband, 1958. Notiz auf dem hinteren Spiegelblatt: «Diese Handschrift wurde im Herbst 1958 durch Hanns Vorster im Rathausbogen neu gebunden. Vom alten Einband blieb dabei nichts erhalten, da derselbe weder erhaltenswert noch restaurierfähig war.» Spiegel- und Vorsatzblätter (I, II, 119, 120) neu. Die Metallschliesse des alten Einbands wurde nicht rekonstruiert. Vorder- und Hinterdeckel des alten

Einbands mit dem roten Einbandleder sind in Gen. 108 erhalten. Darin Leimabdrucke von zwei Urkundenfragmenten: 1. Papsturkunde, die Schenkung der Kirche Illnau (Kt. Zürich) durch Graf Adalbert [von Morisberg] an das Kloster Allerheiligen betreffend, 12. Jh., wohl 1125/30; 2. Urkunde des päpstlichen Grosspoenitentiars Nikolaus [de Albergatis] für einen Geistlichen der Pfarrkirche Schaffhausen vom 14. Juli 1440.

Provenienz: Als Verfasser von Teil 1 nennt sich 64^r Heinrich Beck, Kaplan an der Schaffhauser Stadtkirche St. Johann, 1472. Wahrscheinlich ist Heinrich Beck auch der Schreiber dieses Teils. Er stammte aus Bregenz und ist seit 1467 in Schaffhausen belegt; 1496-1523 Prediger in verschiedenen Franziskanerkloster. Der zweite Teil ist 109^v ebenfalls auf 1472 datiert. Das Kolophon im dritten Teil 118^r *A. H. B.* (?) in verschnörkelter Schrift. MÜLLER, *Catalogus*, 224^r [In 4^o]: 3. 1. *Betrachtung des Leidens Jesu. Sine titulo. Deutsch.* «Heinrich Beck, p. t. socius divinatorum et capellanus in Scaffusa scripsit. A. d. 1472. In schwäbischer Mundart (z. B. *Raut für Rath, etc.*) 2. *Ein Heldengedicht von «sant Oswald in Engellandt». Anfang: «Wolt jr hören stil gedagen [...]. 43 Blätter, ungefähr 3420 Verse. dd (?) 1472. Der Dialect scheint aus dem 15. höchstens dem Ende des 14 Jh. zu seyn. 3. Eine Legende von einem Kaufmann, der ein Einsiedler ward, alsdann wieder zur Welt umkehrte, dem aber Christus in Gestalt eines Fuhrmanns mit einem Wagen erschien und ihm 7 Wunder erklärte, die er, in 7 Kästen verborgen, mit sich führte. Ist ungefehr aus dem gleichen Zeitalter mit vorigen.* Alte Signatur der Stadtbibliothek nach DEUTSCHE VOLKSBÜCHER: Ms. 71. I^r und 1^r Stempel der Stadtbibliothek, 20. Jh. Teile 1 und 2 in nördlichem Hochalemannisch, Teil 3 weiter südlich, in Zürich oder dessen Umkreis, geschrieben (freundliche Auskunft von K. Ruh, Brief vom 16. Feb. 1997).

Das GEDICHT VON ST. OSWALD, hrsg. v. [Joseph von Ittner], in: *Erheiterungen*, Bd. 1, Aarau 1811, S. 823; SANT OSWALDES LEBEN, hrsg. v. L. Ettmüller, Zürich 1835, S. Vf.; DEUTSCHE VOLKSBÜCHER, hrsg. v. A. Bachmann und S. Singer, Tübingen 1889, S. XII; BOOS, *Verzeichnis*, S. 69f., verwechselt den Text 108^r-118^r mit Gen. 20, 139^r-148^r; VETTER, [Beschreibung], 4 Bl.; R. FRAUENFELDER, *Ein Kreis von Gottesfreunden im spätmittelalterlichen Schaffhausen*, in: *SchBeitr.* 13 (1936), S. 78-81; M. CURSCHMANN, *Der Münchener Oswald und die deutsche spielmännische Epik*, München 1964, S. 201f.; *Der MÜNCHNER OSWALD*, hrsg. v. M. Curschmann, Tübingen 1974, S. XVf.; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 314 und S. 294; vgl. die Einleitung, oben S. 26f.

I^r-II^v Stempel der Stadtbibliothek, sonst leer.

Teil 1

1^r-64^r HEINRICH BECK, *Passionshistorie*. >*Passio domini nostri Ihesu Christi*<. Vorwort: *Paulus der hailig zwelfbott das liecht der cristenhait, schribet in der epistel zû den Römern an dem fünften capitel ...* 2^v Text: >*Die zertailung deß lidenß ûnserß herren*<. *Das liden ûnserß herren nauch der concordantz der fier ewangelisten wirt getailt in fier tail ... - ... ze bruchen und ze niessen in dem ewigen leben. Amen.* >*Hainricus Beck pro tunc socius divinatorum et capellanus in Scaffusa, familiariter pro simplicibus Cristi devotis vulgarisavit committens se pio correctori. Anno domini 1472. Bittend got für in*<. Theologische Auslegung der Passionsgeschichte. VERFASSERLEXIKON ²¹ (1978), Sp. 655f., Art. Beck, Heinrich (K. Ruh).

64^v leer.

Teil 2

65^r-107^v **Der Münchner Oswald.** *Wölt ir hören stil gedagen / so wil ich üch künden und sagen ... - ... damit sant Oschwaldts leben ain end haut / und behüt unß got vor aller nott. Amen. >1472<.* MÜNCHNER OSWALD, a. a. O. S. 1-188, Varianten der Hs. unter der Sigle S, zur Stellung in der Textüberlieferung S. XXXIV-XXXVI; VERFASSERLEXIKON ²⁶ (1987), Sp. 766-772, Art. Münchner Oswald (M. Curschmann).

Teil 3

108^r-118^r **Christus und die sieben Laden (Christus als Kaufmann).** *Es spricht der her Ihesus Cristus in dem ewangelio Luce in dem xiiii capittel: Wer nit alles das uff git, das er besitzt ... - ... und wir dz ouch vervolgent. Das hilff uns got der vatter, gott der sün, gott der helig geyst. Amen. >A. H. B.(?) Das ist das. 4(?)<.* VOLKSBUCHER, a. a. O., S. 249-258, Varianten der Hs. S. 390-398 unter der Sigle S; VERFASSERLEXIKON ²¹ (1978), Sp. 1241-1243, Art. Christus und die sieben Laden (K. Ruh).

118^v-120^v leer.

Gen. 11

BREVIARIUM FRATRUM MINORUM (DE TEMPORE)

Pergament, 265 Blätter, 10 x 6,5 cm

1473

Lagen (Bl. 3-261): 25 V²⁵² + (V-1)²⁶¹. Am Schluss 1 Bl. herausgeschnitten, 53a Schaltblatt. Neuere Foliierung I-III. 3-53. 53a. 54-264.

Tintenliniierung. Schriftraum 7,5 x 4,5, 26 Zeilen. Buchkursive von zwei Händen, Händewechsel 214^v/215^r. Die zweite Hand datiert die Abschrift 258^v auf den 10. Sept. 1473, von dieser Hand ist auch Gen. 22 geschrieben. Rubriziert. 2-4zeilige, 3^r und 159^v 5-6zeilige rote und blaue Lombarden, vereinzelt mit Fleuronné.

Brauner flexibler Ledereinband, 1958. Notiz auf dem hinteren Spiegelblatt: «Dieses Bändchen wurde nach dem alten Vorbild eingedert durch Hanns Vorster. 1958.» Die nach Boos 1903 noch vorhandenen alten Spiegel- und Vorsatzblätter (1-2) fehlen, Spiegel- und Vorsatzblätter (I-III, 262-264) Papier, neu. Der dunkelbraune Lederumschlag des alten Einbands (16. Jh.) mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln ist in der Fragmentsammlung Gen. 108 erhalten.

Provenienz: MÜLLER, Catalogus, 230^r [In 12^o:] 6. *Breviarium ordinis FF. minorum 1473. Membr.*

Boos, Verzeichnis, S. 70; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 315; vgl. die Einleitung, oben S. 26, 35.

I-III leer.

3^r-258^v **Proprium de tempore.** *Vigilia dncae. 1. adv. - dnca 4^a Novembris. >Incipit breviarium secundum ordinem fratrum Minorum. In primo sabato de adventu. Capitulum.< Fratres scientes quia hora est ... - ... et populus cui iratus est dominus usque in eternum. >Explicit 6 feria post nativitatis Marie [Sept. 10] 1473<.* Durch grössere Lombarden sind hervorgehoben die Adventsontage, 27^r Nativitas domini, 52^r Epiphanie,

80^r Septuagesima, 84^r Sexagesima; 96^r Quadragesima und folgende Sonntage bis 159^v Pascha; 189^v Ascensio; 199^v Pentecostes; 206^v Trinitatis. Auf dem Schaltblatt 53a Nachtrag der gleichen Hand zu Epiphanie, 3. Nokturn. Erster Band eines zweibändigen Breviers, der zweite Band ist Gen. 22.
259^r-264^v leer.

Gen. 12

JOHANNES VON INDERSDORF, BEICHTBÜCHLEIN, STERBEBÜCHLEIN, EVANGELIUM NICODEMI

Papier, 257 Blätter, 14 x 11 cm
Süddeutsch, 1477

Wasserzeichen: Waage PICCARD VI 381 (1477-1478). Lagen: (VI-1)¹² + 7 VI⁹⁴ + V¹⁰⁴ + 6 VI¹⁷⁵ + V¹⁸⁵ + 5 VI²⁴⁶ + IV²⁵⁴. Vor 2^r ein Bl. herausgerissen, Bl. 198 im 15.-16. Jh. geflickt. Lagenzählung 1-22. Fälze mit Pergamentstreifen (Fragmente des 14.-15. Jhs.) verstärkt. Neuere Folierung 1-18. 18a. 19. 19a. 20-148. 148a. 149-244. 246-255.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift. Schriftraum 8,5 x 6,5, 14-17 Zeilen. Buchkursive von einer Hand, Überschriften 75^r-97^r in Textualis. Rubriziert. 2-3zeilige rote Lombarden.

Weinroter Ledereinband des späten 15. Jhs. mit Streicheisenlinien und Stempeln. Kapitale mit Gewebe überzogen. Auf dem Rücken Papierschild mit Werktitel, 19. Jh. Zwei nach vorn greifende Kantenschliesen mit Messingteilen. Spiegelblätter Papier, Vorsatzblätter (1, 255) Pergament.

Provenienz: 64^r auf das Jahr 1477 datiert. Mundart mittelbairisch (freundliche Auskunft von K. Ruh, Brief vom 16. Feb. 1997). Gehörte entgegen FRAUENFELDER, STEINHAUSER und EVANGELIUM NICODEMI nicht zur Bibliothek in der St. Johannskirche. MÜLLER, Catalogus, 230^r [In 12^o.] 1. *Ein Gebetbuch Herzog Wilhelms, 1477. Andere Gebete und Betrachtungen. Evangelium Nicodemi. Deutsch. (Sec. XV.) Chartac. Msc.*

Boos, Verzeichnis, S. 70; VETTER, [Beschreibung], 2 Bl.; R. FRAUENFELDER, Ein Kreis von Gottesfreunden im spätmittelalterlichen Schaffhausen, in: SchBeitr. 13 (1936), S. 81f.; M. STEINHAUSER, Die mittelalterlichen hochdeutschen Handschriften des Nikodemusevangeliums, Diss. masch. Innsbruck 1975, S. 57-60; Das EVANGELIUM NICODEMI in spätmittelalterlicher deutscher Prosa, hrsg. v. A. Masser und M. Siller, Heidelberg 1987, S. 66f. ; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

1^v leer.

2^r-14^v **JOHANNES VON INDERSDORF, Gebete für Herzog Wilhelm III. von Bayern (I).** >Veni sancte spiritus<. *Chum heiliger geist dw parmhercziger got zu meiner sel mit deiner hailsamen lere ...* 11 Gebete, HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 155f., Anm. 964-970; VERFASSERLEXIKON ²⁴ (1983), Sp. 651, Art. Johannes von Indersdorf (B. D. Haage).

14^v-18^v **Marienhymnen.** *Ave beatissima civitas. Bis gegrüeset du, dw heylige stat der gothait ...* (CHEVALIER, Repertorium, Nr. 1701); 15^r *Wjs gegrüeset Maria, ein diernn der heiligen drivalentigkeit ...* (CHEVALIER, Repertorium, Nr. 1692). Gebetbuch für Elisabeth Ebran I, IV, 13f., nach: B. HAAGE, Der Traktat 'Von dreierlei Wesen der Menschen', Diss. Heidelberg 1968, S. 530; VERFASSERLEXIKON ²³ (1981), Sp. 80f., Art. Gol-

denes Ave Maria (B. Wachinger). 16^r *Maria dw gewaltige kunigin der hymel dw heylige kayserin der engl ...* HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 154, Anm. 953; Gebetbuch Ebran, a. a. O., I, IV, 15.

18^r-26^r **JOHANNES VON INDERSDORE, Gebete für Herzog Wilhelm III. von Bayern (II).** *Du wir-dige junnckfraw Maria, o dw himel kunigin dw zier der engl erparm dich ...* HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 154, Anm. 971. 19^a *Domine Ihesu Christe dei patris sapiencia eterna. Herr Ihesu Criste dw ewigew [sic] weishait deins himlischen vaters ...* 5 Gebete, HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 154, Anm. 971, 973-976; die drei Gebete 19^v-24^v in: W. STAMMLER, Spätlese des Mittelalters, Bd. 2, Berlin 1965, S. 29-31, die Hs. S. 78 erwähnt.

26^v-33^r **Passionsgebete.** *O heiliger ewiger got herr Ihesu Christe ich gedenk den ellenden anfang ...* 28^r *O rei-cher schacz aller tugent, o gnadenreiche zyer der engl herr mein got Ihesu Crist ich bedenck ...* 29^v *O himlischer parmhercziger got in der ewigkait herr mein got Ihesu Christe dw guetiger vatter wie gar williglich hastu dich geben ...* 31^v *O gewaltiger schepffer himels und der erden, o kunig der eren und der ewigen glory ...*

33^r-40^v **Kommuniongebete.** *Ewige weishait herr Ihesu Christe meiner durstigen sele speis dw hast uns hie ...* 10 Gebete, HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 153, Anm. 946; Gebetbuch Ebran, a. a. O., I, II, 1-10.

40^v-42^v **Gebete zu Johannes Evangelista, Maria Magdalena und Maria.** *Johannes dw himlischer adlar, du besunder frawnt gotes, du aus erwelter junger ...* 41^v *O heyliger herr sand Johans, dw kanczler Cristi, dw getrew besorger ...* 41^v *Maria Magdalena, du liebhaberin Cristy dw spiegl der parmherczigkait gotes ...* 42^r *Ich ermon dich deiner grossen zaher, da dir vergeben wurden ...* 42^v *Ich ermon dich deins herczenlichen laids, das dw hetest ...* *Ich ermon dich deiner herczenlichen clag, die du gehabt hast ...* HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 154, Anm. 957, 958, 954; die ersten 2 Gebete in: JOHANNES VON NEUMARKT, Schriften, hrsg. v. J. Klapper, Berlin 1935, S. 300, Z. 18 - S. 301, Z. 5 und S. 301, Z. 5-9; P. OCHSENBEIN, Frömmigkeit einer adeligen Dame, in: Montfort 34 (1982) erwähnt die Hs. S. 344, Anm. 9 und 10.

43^r-45^r **Gebete für Verstorbene.** *Du heylige drivaltikait dw ainigs wesen ewiger got erparm dich uber all gelaubig sele ...* 5 Gebete, HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 156, Anm. 972, in der Hs. ohne das Dictum des hl. Gregor.

45^r-46^v **Die Goldene Kette St. Bernhards.** *>Dy gulden ketten sand Bernharcz<. Sannd Bernhart spricht: Wer zu der hochstenn weishait kömen wil, der fliech die welt mit ir weishait ...* Gebetbuch Ebran, a. a. O., I, IV, 22; VERFASSERLEXIKON ²³ (1981), Sp. 88f., Art. Goldene Kette St. Bernhards (K. Schneider).

46^v-48^v **Spruchsammlung vom Leiden Christi.** *Sand Bernharts red also von dem leyden unsers herrn Ihesu Cristy: Ach herre got, du ainiges gut aller welt erlosung ...* Gebetbuch Ebran, a. a. O., I, VI, 14-21.

48^v-52^v **Spruchsammlung von der Liebe zu Gott.** *Also spricht sannd Augustin: O lieber herre allmächtiger got, was bin ich oder wer bin ich ...* 49^r *Der erst staffel macht den menschen kranck ...* mit 50^r anschliessender Dictasammlung über Gottesliebe. Gebetbuch Ebran, a. a. O., I, IV, 4.

52^v-59^v **Spruchsammlung vom bussfertigen Leben.** *Sannd Johannes mit dem guldein munnd redt also von ainem pueswertigen leben ...* Gebetbuch Ebran, a. a. O., I, V, 10-38; HAAGE, Traktat, a. a. O., S. 69f. (10-11) und S. 78-86 (12-38). Ohne Absatz anschliessend:

59^v-61^r **Spruchsammlung von Busse.** *Seind das der heylig tauff nicht geben mag werden zum andern mal unnd die menschen nicht verdambt werden ...* Gebetbuch Ebran, a. a. O., I, VI, 1-3.

61^r-63^r **Absage an die falsche Welt.** *Eya dw valsche welt, was ist dein frewde, dein zyer und alle kurczweil ...* VERFASSERLEXIKON ²¹ (1978), Sp. 16f., Art. Absage an die falsche Welt (B. D. Haage).

63^r-64^r **Salomons Untergang.** *>Ir herrn merckt das ebenn das stet geschriben an dem virden puch der kunig<.*

Salomon der mächtig kunig als lanng er belaiß in den genaden gotes ... Stark gekürztes und paraphrasiertes Salomonkapitel der Fürstenlehre des Johannes von Indersdorf. Vgl. E. GEHR, Die Fürstenlehren des Johannes von Indersdorf für Herzog Albrecht III. von Bayern, Diss. München, Amberg 1927, S. 8, Z. 156-160 und 171-176. 63^v >Herczog Wilhalms puch hat ein ende. Got unns sein genad sennt und erparm sich uber sein sel. Anno domini M^ccccc und im lxxvij jarenn<.

64^r-97^r **Beichtbüchlein.** *So ir durch ware rew eur sund welt bringen ordenlich zw der peicht. Von erst will ich euch mit ainfaltigen worten kurzlich beschreyben solhe ding, die ir gar fruchtpärlich vor der peicht mügt betrachten ... - ... sust habt ir clain oder wenig ausred oder beschönung von got. Amen.*

97^v leer.

98^r-179^v **Sterbebüchlein (Speculum artis bene moriendi, deutsch).** >Dy kunst ains hailnsamen sterben<. *Wye wol das ist das ainem jeden menschen zuegehört, das er sein aigne sel gar trewlich und wol versorg ... - ... das er mit den allen sich wider deinem angesicht ewiglich erfrew. Amen. Deo gracias.* Kontamination des möglicherweise von Nikolaus von Dinkelsbühl verfassten «Speculum» mit Thomas Peuntners «Kunst des heilsamen Sterbens»; deutsche Bearbeitung 4c in der Zusammenstellung der handschriftlichen Überlieferung von K. Schneider. VERFASSERLEXIKON ²⁹ (1995), Sp. 40-49, Art. Speculum artis bene moriendi (K. Schneider).

180^r-185^v leer.

186^r-248^r **Evangelium Nicodemi.** >Vermercket das ewangeli Nicodemi<. *Zu den zeiten, da Pilatus, Annas und Cayphas richter worn zu Iherusalem, da kamen die Juden fur Pilatum ... - ... ist aber das sy dir anders von mir sagen, so gelaubt in sein nicht.* EVANGELIUM NICODEMI, a. a. O., S. 227-248 nach dieser Hs.

248^v-255^v leer.

Gen. 13

JAHREZITBUCH DER KIRCHE ST. JOHANN IN SCHAFFHAUSEN

Pergament, 33 Blätter, 36,5 x 25 cm

Schaffhausen, 1479

Lagen: (IV-2)⁸ + 3 IV³² + 1³³. Das innere Doppelblatt (4-5) der ersten Lage fehlt, am Schluss fehlen mindestens 2 Doppelblätter. Das Doppelblatt I/34 umfasst den ganzen Buchblock. Ältere Foliierung (18. Jh.) I. 1-3. 6-34, teilweise beschnitten.

Stiftliniierung. Schriftraum ca. 25 x 12. Anlage in Textualis und Buchkursive, rubriziert, Fortsetzung, Korrekturen und Ergänzungen von verschiedenen Händen. Spiegelblätter vorn, hinten und I^r Federproben.

Heller Ledereinband, letztes Viertel des 15. Jhs. Streicheisenlinien. Ehemals 2 nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingplättchen auf dem Vorderdeckel erhalten. Alte Spiegelblätter, Papier. Im Bund Fragmente eine Urkunde, 15. Jh. Restauriert 1958.

Provenienz: 34^v nennt sich der Schreiber Konrad Brunner und datiert die Hs. auf den 16. Juni 1479. Der

Schreiber Konrad Brunner alias Moedely von Schaffhausen ist 1455-1493 nachgewiesen (J.-P. SCHULER, *Notare Südwestdeutschlands*, Stuttgart 1987, Nr. 184; ders., *Südwestdeutsche Notarszeichen*, Sigmaringen 1976, Nr. 84). Ende 18./Anf. 19. Jh. im Besitz von Bürgermeister Balthasar Pfister (1757-1828) nach einer Notiz seines Freundes Johann Georg Müller (Schaffhausen, Stadtbibliothek, Ministerialbibliothek, Nachlass J. G. Müller, Fasz. 504/6). Besitzeinträge: 1^r *H[ans] W[ilhelm] Harder* (1818-1872) und aufgeklebtes Exlibris, seine Initialen auch 34^v. Hardersche Sammlung Nr. 165 (Schaffhausen, Staatsarchiv, Repertorien: Inhaltsverzeichnis der Manuscripte des H. W. Harder, 1870, S. 28). Nach seinem Tod 1872 an den Historisch-antiquarischen Verein Schaffhausen. Vor 1903 in der Stadtbibliothek. 1935 wurden die Besitzverhältnisse geklärt: Der Historische Verein überliess die Hs. der Stadtbibliothek als dauerndes Depositum (Notiz im vorderen Spiegel).

Das *JAHRZEITBUCH* der Leutkirche St. Johannes in Schaffhausen, hrsg. v. R. Harder, in: *SchBeitr.* 6 (1894), S. 95f.; *BOOS*, *Handschriften*, S. 70; *BRUCKNER*, *Scriptoria* Bd. 6, S. 72; vgl. die Einleitung, oben S. 27.

1^v Besitzeinträge und Notizen über die Hs., sonst leer.

1^r-33^v **Jahrzeitbuch der Stadtkirche St. Johann in Schaffhausen.** *JAHRZEITBUCH*, a. a. O., S. 105-132.

34^r leer.

34^v Schreibereintrag: *Anno domini mcccc lxxix die sedecima mensis Junii indictione xii collacionata sunt aniversaria hoc in libro conscripta abs et ex antiquo aniversariorum libro transumpta per me Conradum Brunner notarium publicum presentibus et attendentibus venerabilibus dominis Jacobo Ächt et Jacobo Kern cappellanis senioribus ecclesiae huius parrochie sancti Johannis.* Darunter Stempel mit den Initialen *H[ans] W[ilhelm] H[arder]*.

Gen. 14

NICOLAUS DE ORBELLIS, CONRADUS FESSELER

Papier, 122 Blätter, 21,5 x 14,5 cm

Basel, 1479

Wasserzeichen: Buchstabe P PICCARD IX 344 (1479) und XII 561 (1479). Lagen: 2 VI²⁴ + V³⁴ + VI⁴⁶ + III⁵² + VII⁶⁶ + (VIII-3)⁷⁹ + 2 VI¹⁰³ + (VI-8)¹⁰⁷ + (VIII-1)¹²¹. Schaltblatt 41a. Nach 79^v 3 Bl. und nach 107^v 9 Bl. herausgeschnitten. Neuere Foliierung 1-41. 41a. 42-110. 110a. 111-121.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift. Schriftraum 17,5-18 x 9-10, 52-61 Zeilen. Kursive von der Hand des Friedrich Ufflinger, rubriziert. 1^r Lombarde mit floralem Binnenmuster. 19^r, 24^r, 107^v Tabellen. Vereinzelt, ab 109^v häufigere Marginalien. Spiegel vorn und hinten, 1^r, 41a^r, 79^r, 80^r, 107^v Notae zur Logik von der Hand Ufflingers, 19^r und 80^r auch von anderen Händen.

Roter Ledereinband des späten 15. Jhs. Streicheisenlinien und Einzelstempel. Ehemals Kantenschliesse, Messingteile erhalten. Spiegelblätter alt, Papier. Restauriert 1958.

Provenienz: Der Schreiber Friedrich Ufflinger, Student in Basel, 1479, nennt sich 79^r, 107^v und 121^v, s. u. Zum Schreiber: *CMD-CH*, Bd. 3, S. 290. *MÜLLER*, *Catalogus*, 225^r [In 4^o.] 7. *Summula Nicolai Dorbelli*

fratris o. minoris. Msc. [am Rand ergänzt: zur Logik] per Frider. Ufflingen, studentem Basilee a. 1479. *Aliud msc. logicum ab eod. 1479.*

Boos, Handschriften, S. 70f.; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 317; LOHR, Aristotelica, S. 269f. ; vgl. die Einleitung, oben S. 29.

1^r Notae und Stempel der Stadtbibliothek.

1^v-2^v leer.

3^r-79^r **NICOLAUS DE ORBELLIS, Summulae philosophiae rationalis.** Prolog: *Quia teste sapiente adolescens iuxta viam suam ...* 4^v Text: *Diale[c]tica est ars arcium ... Hic auctor premittit divisionem dialectice in qua reddit auditores benivolos ...* 5^r Quaestio 1: *Utrum loyca sit sciencia practica vel speculativa? Ad cuius evidenciam notandum quod ...* - ... 79^r *dona naturalia et leges rationis et adiutoria sufficiencia ad salutem. Cuius salutis nos participes faciat Ihesus salvator seculi. Amen. >Finit Dorbellus foeliciter. Finiunt saluberrime sumule Nicolai Doribelli fratris Ordinis minorum doctoris subtilis magistri Iohannis Scoti insecutoris per dextram Friderici Ufflinger studentem Basilee anno domini M cccc lxxviii^o<.* 3^r Traktat 1; 19^v Traktat 2, 29^v >Finit 2^{us} tractatus Petri Hyspani<; 30^r Traktat 3; 46^v leer; 47^r Traktat 4, 51^v *Item prima habet has combinaciones ...* 52^r >Item nota cautelas melensi (?) per hos: *Cela, multa pete, lauda, transferre memento, discere te fingas si vis concludere falsum.* 52^v leer. 53^r Traktat 5. 65^r >Finit quintus<. 65^v-66^v leer. 67^r Traktat 6. 75^v >Finis tractatus sexti. Deo gratias<. *Cela, multum pete, lauda, transferre memento. Discere te fingas, si vis concludere falsum.* 75^v Traktat 7. Entspricht dem Druck Basel: Michael Furter, 1494. LOHR, Aristotelica, S. 269.

79^v leer.

80^r Notae zur Logik.

80^v leer.

81^r-107^v **CONRADUS FESSELER, Regulae parvorum logicalium.** *De suppositione in communi sit prima regula ista etc. Quilibet terminus supponens ...* - ... *qui infinitus est infinitate potencie et virtutis. Ad quod infinitum nos perducatur qui regnat in secula seculorum. Amen. >Regule parvorum loycalium etc. per magistrum Conradum Fessler edite finiunt foeliciter [sic] Iovis post assumptionem Mariae [19. Aug.] anno domini m cccc^o im lxxviii^o jar per me Fridricum Ufflinger Basilee<.* >Tabula sophismatum in his regulis secundum ordinem positorum< ... LOHR, Aristotelica, S. 269.

108^r-112^r **De praedicabilibus Porphyrii.** *Prima conclusio: Logica est sciencia rationalis. Probatur quia est de entibus rationis ... Prima conclusio textus: Noticia universalium valet ad quatuor: Ad noticiam praedicamentorum ...* 108^v >Circa capitulum de genere<. *Conclusio: Genus et species dicuntur multipliciter ...* - ... *vocalis, mentalis vel scripte est propositio realis. Et hec de praedicabilibus Porphirii dicta sufficiunt. Ergo etc. >Finit Porphirius<.* LOHR, Aristotelica, S. 269.

112^r-117^v **Circa libros Praedicamentorum.** *Equivoca dicuntur ... Dubitatur circa libros Praedicamentorum: Utrum res, voces vel scripta sint in praedicamentis? Pro intellectu illius dubii notandum primo ...* - ... *praeter omne opus intellectus etc. >Finit liber Praedicamentorum foeliciter Basilee<.* LOHR, Aristotelica, S. 269f.

117^v-121^v **Circa libros Perihermeniarum.** *Primum oportet constituere ... In libris Perihermeniarum Aristoteles de enuntiatione determinat et vocatur sciencia illius libri media logica ...* - ... *et bonum est malum, ergo magis contrariantur. >Finit secundus Perihermeniarum per dextram Fridrici Ufflinger anno domini M cccc lxxviii Basilee<.* LOHR, Aristotelica, S. 270.

Pergament, 39 Blätter, 36 x 24,5
Schaffhausen, 15. Jh.

Lagen: 3 V⁶⁰ + (III+2)⁷⁶. Bei Bl. 73/74 untere Ecke herausgeschnitten. Neuere Paginierung I-IV. 1-78. Tintenliniierung. Schriftraum ca. 27 x 14. Anlage in roter Textura und Textualis und in schwarzer Kursive. Fortsetzung, Korrekturen und Ergänzungen von verschiedenen Händen. Spiegelblatt vorn und S. 76: Federproben.

Halbledereinband 1936 unter Verwendung der alten Teile des 15. Jhs. Rückdeckel alt, Vorderdeckel neu. Altes Rückenleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln. 2 neue, nach vorn greifende Langriemenschiessen. Vorsatzblätter (I/II, 77/78) neu, Papier. Altes Vorsatzblatt (III/IV). Der gebrochene alte Vorderdeckel und zwei Pergamentfragmente (Lektionar, 11. Jh., und Jahrzeitbuch, 15. Jh., mit aufgeklebtem beschriftetem Papierstück, 15. Jh.) sind in Gen. 108 erhalten. Im Deckel Leimabdrucke der Tabula electorum, die auf das neue Vorsatzblatt geklebt ist (s. Inhalt).

Provenienz: Schaffhauser Franziskanerkloster aufgrund des Inhalts: Spiegel vorn, kopfstehend, oben: *1463 Frater (fratres?) etiam p... (?)*, *ich geb o lida [we]nn hast an end*; in der Mitte: *1462 in octava visitationis Marie do schrab ich R. Jungling dz nach der metti: rich got rich, es ist fast zit, rich etc. o lida wenn hast an end*; darunter: *Frater Conradus Acker (?)*, 1486; unten, Rand beschnitten *.1.4.7.[...] Frater Ludvicus Mo... (?) de Linda. (?) non bibit vinum nisi sit valde bonum [e]t est optimus socius. Leg ich trost ... (?)*, 1479. S. III *Magister Johannes Ermatinger, amicus ordinis. Item der kerr [Keller] ward angefangen commemoratio sancti Pälly apostoli 1479* (vgl. FRAUENFELDER, Kunstdenkmäler, Bd. 1, S. 169), *Frater Johannes Tuchtlinger, gardionus, frater R. Jungling, ordinis minorum fratrum*. Johannes Tuchtlinger war 1482 bis vor 1488 Guardian in Schaffhausen. S. 1 *Bibliothecae civicae Scaphus.*, 17. Jh. MÜLLER, Catalogus, 218^r 10. *Calendarium ecclesiasticum. (Saec. XV.) Fol. Pergam.*

Boos, Handschriften, S. 71; vgl. die Einleitung, oben S. 27.

Spiegel vorn: **Tabula electorum** aus der ersten Hälfte des 15. Jhs. R. FRAUENFELDER, Eine Tabula electorum der oberdeutschen Franziskanerprovinz, in: ZSKG 59 (1965), S. 330-332 und 60 (1966), S. 195 mit Abb. Von der Rückseite sind auf dem alten, bei der Restaurierung entfernten Vorderdeckel (s. Einband) Leimabdrucke von 17 weiteren, nicht edierten Zeilen der Tabula electorum erkennbar.

S. I Stempel der Stadtbibliothek, sonst leer.

S. II leer.

S. III **Testament** des Gebhard Dimly von Pfullendorf, Bürger in Überlingen, kurz vor oder nach Ostern (13. April) 1438 (Fragment).

S. IV Schreiben zu den Feiern *pro dedicatione* und *pro patronis*. Datiert 1493 und 1497, letztere von *M. Pf. de Ratisbona, lector* unterzeichnet.

S. 1-72 **Jahrzeitbuch der Franziskaner in Schaffhausen**. MGH N Bd. 1, S. 502-511 (Teiledition). Ein vollständiges Orts- und Personenregister in Maschinenschrift von R. Frauenfelder, 1970, ist als Gen. 15a aufgestellt.

S. 73 Notiz über die Jahrzeitstiftung der Gräfin Agnes von Habsburg, 1420 (vgl. MGH N Bd. 1, S. 504, Anm. 3) und *Item wir sont ewenklich ain ambulen all nacht brennen von dem ...* Rest ausradiert.

S. 74 leer.

S. 75 Notizen über Jahrzeiten mit Vigil.

S. 76 Orationen. Darunter: **Marienklage**. 1478. *O fliessender brunne der ewikait, wie bist du nun versygen ... Frater Rüdolffus Adolessens 1478 ufsant Anna tag, der was uf den sunnen tag* [26. Juli]. *Got helf mir. Amen.*

Boos, Verzeichnis, S. 71; erwähnt in: R. BERGMANN, Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters, München 1986, S. 486; VERFASSERLEXIKON ²6 (1987), Sp. 1269ff., Art. O du uzvliezender brunne (G. Kornrumpf), Version A.

S. 77-78 leer.

Spiegel hinten: Notiz über die Jahrzeit von Hans und Anna Hün eingeklebt (vgl. den Eintrag zum 8. Dez.).

Gen. 16

ZÜRCHER BUCH VOM HL. KARL, WILLEHALM

Papier, 167 Blätter, 29 x 22 cm

Zürich (?), 1483

Wasserzeichen: Buchstabe P PICCARD IX 585/586 (1482-1485), IX 788 (1478-1482) und IX 796 (1478, 1479), Ochsenkopf PICCARD VII 813/815 (1479-1482), X 418/419 (1482-1483) und X 401/402 (1475-1482 und 1491-1506), Bl. 9f. ähnlich Dreiberg PICCARD VII 249I (1497). Lagen: (VI-2+2)¹² + (VI-1)²³ + 3 VI⁵⁹ + V⁶¹ [verbundenes Blatt] + (VI+1)⁸¹ + 2 VI¹⁰⁵ + (VI-1)¹¹⁶ + 4 VI¹⁶⁴. Fälze mit Pergamentstreifen. In der ersten Lage wurden Bl. 9 und 10 herausgeschnitten und gegen 1500 durch ein neues Doppelblatt ersetzt. Vor Bl. 13 fehlt 1 Blatt. Textverlust. Bl. 61 bei der Restaurierung verbunden. Neuere Foliierung I. 1-60. 62-69. 61. 70-74. 74a. 75-165.

Blindliniierung. Schriftraum 21-23,5 x 15,5-17, zweispaltig (6,5-9), 30-43 Zeilen. Buchkursive von mehreren Händen. Rubriziert. Meistens zweizeilige, 1^r und 71^r 5-6zeilige rote Lombarden. Federproben von mehreren Händen des 15.-16. Jhs., z. B. 164^r, kopfstehend *Dem edlen. Min Fennerich. Der edlen frowen eini von Schönnow gebron* [sic] *von s s s ...* Auf dem in den vorderen Spiegel geklebten Blatt Skizze in Rötelfarbe.

Brauner Ledereinband 1936 unter Verwendung alter Teile. Leder auf dem Vorderdeckel mit Streicheisenlinien und Stempeln des 15. Jahrhunderts, Rücken und Bezug des Rückdeckels neu. Auf dem Rücken Papierschilder mit Werktitel und Signatur, 20. Jh. Zwei neue nach vorn greifende Kantenschliessen. Vor der Restaurierung war «zur Heftung ein Streif einer (Konstanzer?) Pergament-Urkunde verwendet» (VETTER, [Beschreibung], Bl. 1).

Provenienz: Mundart östliches Hochalemannisch (freundliche Auskunft von K. Ruh, Brief vom 16. Feb. 1997). 69^{va} nennt sich der Schreiber *Heirich* und datiert die Hs. auf den *samstag nach santt Ulrichs tag* [5. Juli] 1483. 1^r am unteren Rand ehemals zwei Wappen, das linke abgerissen, das rechte: aufrechter roter Löwe in Gold, 16./17. Jh. (Zürcher Familie Leu?). In den hinteren Spiegel geklebtes Blatt: *Item Hans Schmid sol mir xxxxi ß*, 15./16. Jh. In den vorderen Spiegel geklebtes Blatt: *Johannes Molitor V: AE* (?),

Hand des 17. Jhs. 1^r *Bibliothecae Civ. Scaphus*, Hand der zweiten Hälfte des 18. Jhs. MÜLLER, *Catalogus*, 219^r 20. *Leben Karls des Grossen*. «Dis Buch seit von dem grossen keiser Karlus und von waß Geschlecht er von sinen Vordern gewessen ist. Jesus Maria etc.» Am Ende: «Geschrieben von mir Heirich etc. Wer dis buch les, der bitt Gott für mich. 1483.» Fol. Deutsch. Chart. Item: «Die nachgende historia seit von dem wirdigen ritter sant Wilhelm.» Vermuthlich von der gleichen Hand geschrieben. Chart.

Boos, Verzeichnis, S. 71f.; VETTER, [Beschreibung], 2 Bl.; B. C. BUSHEY, Neues Gesamtverzeichnis der Handschriften der «Arabel» Ulrichs von dem Türlin, in: *Wolfram-Studien* 7 (1982), S. 272f.; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 318; vgl. die Einleitung, oben S.29.

Spiegel vorn: Besitzeintrag (s. o.). *Kein schwerin pin noch angsthlich klag / minem liden doch sich verglichenn mag ... - ... in schwerem leide*, 16. Jh.

1^v leer.

1^{ra}-69^{va} **Zürcher Buch vom hl. Karl**. >Dis bûch seit von dem grossen keiser Karlus und von was geschlechczs er von sinen vordren gewessen ist. Ihesus Maria<. In dem zit by siben hundert jarren nach der geburt unsers herren da ist gewesen in dem grosen Hispania ... - ... und erschrack als ubel dz er nider viel und starb. >Item ist dis bûch ufgeschriben uff samstag nach santt Ulrichs tag als man zalt von kristus geburt .m.cccc. und im lxxxiiij jar von mir Heirich und wer dis bûch les, der bitt gott für mich. DEUTSCHE VOLKSBUCHER, hrsg. v. A. Bachmann und S. Singer, Tübingen 1889, S. 3-114.

69^{vb} leer, nach 69^v das verbundene Bl. 61.

70^v leer.

71^{ra}-163^{vb} **Willehalm (Prosaroman)**. >Dis nachgende hystoria seit von dem wirdigen ritter sant Wilhelm<. In zitten des keisser brüders Leo des baupstes do stund uff under den Römern einner hand irtum oder keczery ... - ... geißlich und liplich und allen tugenden. VOLKSBUCHER, a. a. O., S. 117-246; BUSHEY, a. a. O.: Prosaerzählung von Willehalm, 71^{ra}-89^{rb} aus Ulrichs von dem Türlin 'Arabel', 89^{rb}-109^{vb} aus Wolframs 'Willehalm' und 109^{vb}-163^{vb} aus Ulrichs von Türheim 'Rennewart'. VERFASSERLEXIKON ²10, Art. Willehalm (Prosaroman) (H. Deifuss), in Vorbereitung.

163^{vb}-164^{ra} **Lob eines alten Mannes auf die Liebe seiner Frau**. *Man vindt mangel liebhabenden alten man, aber liebgehaptten selten keinnen ... - ... und ir lieby keins lobs wertt zû achtenen.*

164^{rb}-165^v leer.

Pergament, 319 Blätter, 9,5 x 7 cm

Erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen: 3 VI³⁶ + II⁴⁰ + 22 VI³⁰² + (VI-1)³¹³, am Schluss ein Bl. herausgeschnitten. Reklamanten. Neuere Follierung I-II. 1-95. 95a. 96-172. 172a. 173-315. Alte Follierung, im ersten Teil in arabischen Zahlen 1-38, 15. Jh., im zweiten Teil zweimal *i-c* in römischen Zahlen (= 41-238) und 1-75 in arabischen Zahlen (=239-313), 14. Jh.

Tintenliniierung, Schriftraum 6 x 4,5, 16-17 Zeilen. Textualis. Ab 46^r unvollständige Kapitelzählung mit Buchstaben am Rand. Rubriziert (rot und blau); Kapitelzeichen und 2-5zeilige Lombarden, 1^r und 41^r 9-11zeilige durch Fabeltiere rot-blau bzw. grün-violett gespaltene Initiale, 1^r mit Blumenzweig im Binnenfeld, vierseitiger Fleuronnéstab in Rot, Grün und Violett mit kleinen Fabeltieren in Medaillons auf rotem und grünem Grund, 41^r mit Vogel auf dem Rahmen und Drôlerie am unteren Rand.

Randtitel des 15. Jhs.

Roter Ledereinband 1983. 2 neue, nach hinten greifende Langriemenschiessen. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-II, 314-315) Pergament, neu.

Provenienz: MÜLLER, Catalogus, 230^r [In 12^o:] 8. *Meditationes Sacrae. (Saec. XV.) Membr.* Nach DAVID DE AUGUSTA, *De exterioris et interioris hominis compositione*, Quaracchi 1899, S. XXXII, trug die Hs. am Ende des 19. Jhs. die Signatur *Cod. 8*; vgl. die Einleitung, oben S. 26.

I^r-II^v leer.

1^r-30^v DAVID DE AUGUSTA, *De exterioris et interioris hominis compositione, lib. 1, pars 1.* >*Consideratio propter quid ad ordinem veneris*<. *Primo semper debes cogitare* [statt: *cogitare*] *ad quid veneris ... - ... castus in omnibus. Sic dicit iritus* (?). BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 4155. DAVID DE AUGUSTA, *De exterioris et interioris hominis compositione*, Quaracchi 1899, S. 3-36 in abweichender Redaktion (Kürzungen und Zusätze z. B. 12^v, 14^v); zur Hs. S. XXXII, Nr. 308.

31^r Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, *Dicta de disciplina. Bernhardus: Liganda sunt foris per disciplinam membra corporis ... - ... de ambulando.*

31^v-39^v Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, *De cognitione humanae conditionis (Excerpta).* >*Sequitur meditatio mortis*<. *Secundum exteriorem hominem de parentibus illius venio ... - ... 36^v formidat ea que nescit.* PL 184, Sp. 487-489 (Cap. 2). >*Quantum deum cognoscere debeamus*<. *Multi multa sentiunt, se ipsos nesciunt. Alios illa incipiunt et se ipsos deserunt ... - ... a quo facta est.* >*Lector scriptoris semper debet meminisse laboris. O ve* [statt: *Qui ?*] *scripsit hec scripta manus eius sit benedicta. Amen*<. BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 3126; PL 184, Sp. 485-486, Z. 19 in abweichender Redaktion.

39^v-40^r Register von einer Hand der zweiten Hälfte des 15. Jhs.

40^v leer.

41^r-312^v DAVID DE AUGUSTA, *De exterioris et interioris hominis compositione, lib. 2-3. In priori formula novitiorum ... - ... gratias agimus pro acceptis vel promissis. Que nobis dominus concedat. Amen.* BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 2655 und 4283. DAVID DE AUGUSTA, a. a. O., S. 64-378; zur Hs. S. XXXII, Nr. 308.

312^v-313^v Register von einer Hand der zweiten Hälfte des 15. Jhs.

314^r-315^v leer.

Pergament, 110 Blätter, 13 x 9 cm
15. Jh.

Lagen: I^{II} + 3 VI³⁶ + 7 V¹⁰⁵ + I¹⁰⁷. Reklamanten. Neuere Foliiierung I-II. 1-51. 51a. 52-107.
Schriftspiegel nur teilweise mit Tinte oder Stift begrenzt. Schriftraum 9,5 x 6, 33 Zeilen. Buchkursive von einer Hand. Rubriziert (rot, altrosa und blau). Auf der obersten Zeile häufig 1 oder 2, selten mehr Schäfte verlängert und ornamental verziert oder als Fratzen gestaltet. Bei den Kapiteln 2-3zeilige einfache, bei den Werken 5-13zeilige gespaltene Lombarden mit Fleuronné, 62^v mit Schlangenpaar.
21^v-38^r Zählung der Quaestionen und Korrekturen von der Hand des Konrad von Bondorf († 1510, s. HELVETIA SACRA, Bd. 5,1, S. 71f.), der sich 38^r nennt. Wenige Korrekturen von weiteren Händen, vereinzelt Handweiser und Notae.

Roter Ledereinband 1982. 2 neue, nach hinten greifende Langriemenschiessen. Vorsatzblätter (I-II, 106-107) alt, Spiegelblätter neu.

Provenienz: Nach den Korrekturen von der Hand Konrads von Bondorf Ende 15. Jh. in franziskanischem Besitz, vermutlich um 1504 im Schaffhauser Franziskanerkloster. MÜLLER, *Catalogus*, 230^r [In 12^o:] 2. *Seraphici doctoris S. Bonaventurae quaestiones. Msc. per frat. Cunradum de Bondorf 1486. Centiloquium S. Bonaventurae. Eadem manu. Membr.* Nach BONAVENTURA, *Opera omnia*, Bd. 8, Quaracchi 1898, S. LXI, trug die Hs. am Ende des 19. Jhs. die Signatur *Cod. 5* und war damals verschollen: *Hic codex a nobis requisitus pro collatione facienda non ibi fuit inventus, furto, ut fertur, ablatu.*
Boos, Verzeichnis, S. 72; vgl. die Einleitung, oben S. 26.

I^r-1^v leer.

2^r-21^r BONAVENTURA, *De sex alis Seraphim*. Prolog: *Da occasionem ...* (Prv 9,9). *Cum igitur ex levi sepe occasione sapiens materiam sumat altioris sapientie ...* 2^r Capitula. 3^v Text: *Hec tibi scribo ut scias quomodo oporteat te in domo domini conversari ... - ... ad celestia evolare faciat, quod nobis prestare dignetur Ihesus Christus. Amen.* BONAVENTURA, *Opera omnia*, Bd. 8, Quaracchi 1898, S. 131-151, die Capitula stehen, wie in der S. 151, Anm. 1 angeführten Münchner Hs., zwischen dem Prolog und Kapitel 1; zur Hs. S. LXI; DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta*, S. 22.

21^v-38^r BONAVENTURA, *Determinationes quaestionum circa regulam fratrum Minorum, pars 1*. Prolog: *Multa sepe fiunt a bonis licite et meritorie que minus intelligentibus quare fiunt et qualiter non recta videntur ...* 22^r Text, Quaestio 1: *Querens. Cum tot approbati ordines et sancte regule fuerint in ecclesia cenobitarum, heremitarum et clericorum ... Respondens. Ad hoc respondendum quod sanctus pater Franciscus spiritu dei plenus et zelo caritatis dei ...* 22^v Quaestio 2: *Querens. Cur ergo qui animarum curam ordinarie non suscipitis ... - ... et oneris sibi impositi fideles sublevatores.* >Expliciunt quaestiones<. Von anderer Hand: *27 seraphici doctoris sancti Bonaventure episcopi Albanensis et ecclesie Romane cardinalis et ordinis minorum octavi generalis, quas ego frater Cunradus de Bondorff sincerius quo potui correxi 1486.* BONAVENTURA, *Opera*, Bd. 8, Quaracchi 1898, S. 338-356 mit anderem Prolog und in Quaestio 1 mit stark abweichendem Wortlaut, zur Hs. S. LXX; DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta*, S. 34f.

38^v-41^v **BONAVENTURA, Epistola de tribus quaestionibus ad magistrum innominatum.** *Innominato magistro spiritum intelligencie et veritatis. Supponis karissime quod tibi tres articuli ... - ... si te vocaverit, non recuses.* >Explicit eliminacio errorum magistri contra regulam beati Francisci, domino respondente per servum suum Bonaventuram, qui tunc rexit Parisius et post factus est minister generalis vii^{ms} a principio ordinis fratrum Minorum<. BONAVENTURA, Opera, Bd. 8, Quaracchi 1898, S. 331-336, zur Hs. S. LXIX; DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, S. 45f.

42^r-104^v **JOHANNES MARCHESINUS DE REGIO, Centiloquium.** Prolog: >Prologus. Incipit centiloquium domini Bonaventure ordinis minorum<. *Ecce descripsi ... (Prv 22,20). Informans sapiens in hiis verbis eum qui intendit ad predicacionis officium ...* 42^v Capitula. 43^vText: >De malo culpe prima [sectio]<. *Malum considerare occurrit quantum ad diffinitionem ... - ... in tribus aureolis quae non sunt omnium salvandorum etc.* >Explicit centiloquium<. BONAVENTURA, Tractatus et libri, Strassburg: Martin Flach, 1489 (GW 4647), 81^{rb}-115^{va}; vgl. DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, S. 98f.
105^r-107^v leer.

Gen. 19

ERBAUUNGSBUCH

Papier, 322 Blätter, 14 x 10 cm
Süddeutsch, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen: Waage PICCARD VI 414 (1472, 1473), Lilie (nur obere Hälfte, nicht bestimmbar). Papier mit Wasserschaden, durch Anfasern restauriert. Lagen: 1¹ + 26 VI³¹⁹. Alte Foliiierung in roter Tinte, am Anfang und am Schluss ergänzt I-V. 1-73. 78-176. 178-276. 278-323, neue Foliiierung (um 1984) mit Bleistift. Empfohlen wird die Verwendung der alten Foliiierung, auf die das Register 312^r-315^v verweist und nach der die Hs. in der Literatur zitiert ist.

Schriftspiegel nur teilweise begrenzt, 2^r-13^v und 174^r-222^v in schwarzer, ab 284^r in roter Tinte, dazwischen unregelmässig mit Stift. Schriftraum 9-10 x 6-7, 16-20 Zeilen. Buchkursive von mehreren Händen, Händewechsel z. B. 199^v. Rubriziert. 1-2zeilige, selten 3zeilige rote Lombarden.

Roter Ledereinband 1984. Altes Einbandleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln. Auf 318^v geklebte Notiz: «Der Einbandrücken wurde ersetzt durch Hanns Vorster im Rathausbogen 1958». Vollständig restauriert 1984; Papier durch Anfasern verstärkt, Signakel erneuert, teilweise an anderer Stelle eingesetzt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-IV, 320-323) neu. Alte Vorsatzblätter (V, 319) Papier.

Provenienz: Die Hs. war nach den weiblichen Formen in den Gebeten des Eucharistietraktats (*ich unwirdige sunderin ...* 229^r u. ö.) für eine Frau bestimmt (HÖVER, S. 247), nach dem Inhalt (z. B. 238^r, s. u.) eher von oder für Laien als für ein Nonnenkloster geschrieben. Mundart baierisch. MÜLLER, Catalogus, 230^r [In 12^o:] 3. *Libellus mystico-asceticus. Sine titulo, loco et anno. Sec. XV. Chart.*

BOOS, Verzeichnis, S. 72; R. FRAUENFELDER, Ein Kreis von Gottesfreunden im spätmittelalterlichen Schaffhausen, in: SchBeitr. 13 (1936), S. 82f.; W. HÖVER, Theologia Mystica in altbairischer Übertragung, München 1971, S. 245-247; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

I^r-IV^v leer.

V^r **Neun Stufen der Erhebung zu Gott.** Von einer späteren Hand des 16. Jhs. *Es sein ix grad dar durch dy prawt chumbt zw beschawung yeres preytigan Ihesu Christi. Der erst ist erhebung von einem fleischlichen leben und handel ... - ... in umbfahen des preytigan.*

V^v leer.

1^r-5^v **Neun Stufen der göttlichen Liebe.** *>In der lieb, der suessen lieb Ihesu Christi nym ich etlich aigenschaft und umbstand der rechten georden (?) lieb, damit dw got seiner lieb widerlegung tuest ...<. Die erst aigenschaft der lieb ist, das sy sol sein über trefflich, wenn wir sullen got lieben über uns und uber all creatur ... - ... die hochst frucht der lieb in der ewigen salichait. Amen.*

6^r-11^v **Über die Gottesliebe.** *Eynem laben und chalten menschen zimbt nicht wol zereden von der hicz der gotlichen lieb, sunder dein lieb zwingt mich und sag dir ein churcz wort ... - ... durch deiner aller guetigiste parmherczikait willen. Amen.* Ab 8^v Gebete.

11^v-24^r **Vom Wachsen des göttlichen Wortes in der Seele.** *>Ein churcze underweyssung wy das ewig wort in des menschen sel wags und zuenem und dy sel in ym etc.<. Es ist nicks so volkomens in weltlichen und zeitlichen dingen, es mug noch volkomer werden ... - ... Zum dritten als ein prun, der da wagt in groß fluß und pach. >In den vorgeschriben ix dingen stet das wagsen und zuenemen der tugentlichen menschen<.*

24^v-26^v **Acht Regeln des gottgefälligen Lebens.** *>Es sein acht ubung eins geistlichen leben darin der mensch got pald angenam wirt<. Das erst alles das, das dw würcken seist das selbig anhebt in dem namen ... - ... vil geprechen in dem menschen erstatten etc.*

26^v-29^r **Sechs Stufen zur Vollkommenheit.** *>IHS. Es sein sex grad dardurch der mensch ze ainczigen chumbt und furget pis er chumbt zw volkomenhait<. Der erst ist suessichait das der mensch lern chosten, wy gar sues der herr ist ... - ... zw der aller hochsten volkomenhait. Amen. >Gnad hat neyd, armuet und leydt, all tungt verwitibt sein, dy nicht mit gedurdt erschein<. Nach Bonaventura, De triplici vita, cap. 2, 4 «De sex gradibus dilectionis Dei», BONAVENTURA, Opera omnia, Bd. 8, Quaracchi 1898, S. 10f. (freundliche Mitteilung von K. Ruh).*

29^v-30^r **Sechs Zeichen der göttlichen Gnade.** *>Aus sex zaichen mag der mensch erchenen dy gegenwurtichait der gotlichen gnaden in seiner sel und daraus er vernemen mag, das er das ewig wort, dy gotlich weishait in seinem herzen geistlich empfangen hat<. Das erst ist ein erlewchtung des gemüecz zw erchenen dy himlischen ding ... - ... dy armen werden salig verchündt. Die Hs. erwähnt in: G. STEER, Scholastische Gnadenlehre in mittelhochdeutscher Sprache, München 1966, S. 33, Anm. 2.*

30^r-31^r **Die zwölf Stufen der Geduld.** *>Item es sein zwelf stafl der gedult<. Der erst: dw solt dem übell nit widersten sunder aufnehmen ... - ... Der zwelft: dw solt in leiden chain schmerczen empfinden.*

31^r-37^r **Gebetsanweisung.** *>Ein churcze under weissung von dem petten<. Der heilig lerer Augustinus in einer predig von der vasten und von dem gepet spricht ... - ... aller genaden und warhait. K. RUH, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 27; VERFASSERLEXIKON ²¹ (1978), Sp. 540, Art. Augustinus (K. Ruh).*

37^r-42^r **Anweisungen zum tätigen Leben in zweimal neun Punkten.** *>Neyn punct dy dem menschen gar nucz sein ze lessen und dar nach zeleben<. Das erst: ein mensch, der in disem zergancklichen leben ain pfenning gibt umb goczwillen, pringt seiner sel mer nucz ... - ... 39^r dy ganz welt durch goczwillen gäb wan sy sein wär. >Ander punctel ix<. Das erst: ein mensch der alltag doch nur ein stund sein gewissen erforschet mit guetem*

fursacz nimer ze sunden ... - ... geschechen und grosses verdienen. Die ersten neun Punkte entsprechen in etwa den Albertus-Magnus-Worten bei W. STAMMLER, *Gottsuchende Seelen*, München 1948, S. 24 (freundliche Mitteilung von K. Ruh).

42^r-66^r **Anweisung zur Vermeidung leichtfertiger Gedanken.** *>Ein churcze ler wie possen gedanck in dem menschen sich erheben, was ubel dar aus chom und wie man sich fliechen sul und aus treiben<. Was gedenckt ir pose ding in ewrem herczen, dy wart sein geschriben in dem ewengoly [sic] Luce am funften capitel und Mathei am ix ... - ... zw lob und uns zw salichait. Amen.*

66^r-71^r **Anweisung zum geistlichen Leben.** *>Ein churcze unterweisung, was ubung ein yechlicher mensch, der in den gnaden ist, haben sol, er sey anhebent, zuenemd oder vollkommen<. Der heilig und sues lerer sand Bernhart in einer predig spricht, das dy menschen dy got dienen sein in dreier stant ... - ... genad von ainzigen eines newen menschen.*

71^v-85^r **Palmbaumpredigt.** *>Wye der mensch pald müg chommen zw hoher volkommenhait der lieb gocz<. Ste auf und nahen zw mir mein frewntin, du wolgestalte und chum (Ct 2,13). Dy wort sein geschriben im puech der lobsang am anderen capitel. Damit Christus ein prewtigan der ynigen sel rueft ... - ... durch seiner gruntlossen parmherczikait willen. Amen. RUH, *Bonaventura deutsch*, 1956, S. 151; MORVAY/GRUBE, *Bibliographie*, T 217; W. FLEISCHER, «Ascendam in palmam», in: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft* 10 (1969), S. 25f. und S. 48f. mit der Edition von 71^v-73^v.*

85^r-92^r **Anweisung zum tugendhaften Leben.** *>Ein churcze ler wie man dye tungt würcken und volpringen schull, das sy got loblich und angenäm sein und dem menschen nucz und verdienlich<. Got hat zwo vernuftig creatur beschaffen, den engel und den menschen, dy ir leste und hochste salichait nicht erlangen mügen an wurckung der tungt ... - ... erlangen dy recht salichait. Darzue uns got helf mit seinen gnaden. Amen.*

92^r-94^r **Liturgische Gesänge zu Weihnachten.** *>Das sind die herr nach geschriben fünf antiphnen, die man singt uber psalmen zw der vesper an der crist nacht<. Judea und Jerusalem ir sult euch nicht furchten, morgen frue chumbt herfur ...; 93^r *Criste dw liecht erlosser aller welt, dw ainiger sun des vater ...* (Übersetzung von AH 51 Nr. 50); 94^r *Antiphnen zum Weihnachtstag, O wunderlicher wechsel, der schepffer des menschen geschlacht hat an sich genomen ... - ... die sund der welt. Alleluia.**

95^r-107^v **Gebetsanweisung.** *>Hye ist zw mercken, das zw ainem ordenlichen und got gevelling gepet gehorent acht ding die machen des menschen gepet erhorlich vor got dem herren<. Das erst ist das es geschech in ainem waren vesten kristenlichen gelauben und in gueter hoffnung ... - ... und macht im sein gepet gar hailsam und fruchtpär und erhorleich etc.*

107^v-117^r **Predigt zum dritten Sonntag nach Pfingsten.** *Ewer trawren wirt verwandelt in freyd (Io 16,20). Die wort hat geredt unser lieber herr Ihesus Christus an seinem abent essen und stend geschriben Johannes an dem xvi. Wann zw gleicher weiß als gemainkleich die frewd disser welt wirt geendt durch trawern ... - ... pis an das end, der wirt hailsam. Amen.*

117^r-121^r **Vom Empfangen des Sakraments.** *>Hie hebt sich an ein unterweisung von dem heiligen sacrament wie wie [sic] manigveltikleich es enpfangen mag werden<. Es ist zemercken, das der mensch das sacrament enpfahen und genemen mag in dreierlay weiß ... - ... und nyessen das sacrament als oben begriffen ist. Amen.*

121^v-133^r **Predigt zum ersten Sonntag der Fastenzeit.** *Ihesus ist ein gefuert in dy wuest von geist etc. (Mt 4,1). Wuest nach lateinischen puechstaben ist gesprochen ein verlassung oder gelassenhait. Dise wuest ist inigkait aines andachtigen gemuets ... - ... und behalt uns in seiner lieb ewigkleich. Amen.*

133^r-154^r **Das geistliche Jahr.** *>Von dem tugentlichen leben eines gerechten menschen und von den fruchten dy der gerecht mensch pringen ist<. Von den fruchten des lebens eines tugentlichen und gerechten menschen zereden nym ich fur mich den spruch des propheten David in dem ersten psalm ... 136^r Das erst monad des ersten tail des geistlichen jar ist ein pitre rew umb dy sund und mag gehaissen werden der yener ... - ... nicht acht des anfangk pitrichait. / Am end vindest suessichait.*

154^r-155^r **Beichtanweisung.** *>Dy peicht pringt dem menschen vil frucht der xxx her nach gemerckt sein<. Dy erst frucht ist der ratt und unterweissung des peichtvater ... - ... das end der ewigen salichait.*

155^r-156^r **Sieben Stufen zur Vollkommenheit.** *>Die menschen die chomen wellen zw dem stand der vollkomenhait, die muessen sich uben in den her nach geschriben siben grad und stafel<. Der erst grad ist das der mensch allezeit hab lust und gefallen und auch grose begier fursich ze gen in den tungten ... - ... vergeben seinem laidiger durch goczwillen etc.*

156^v **Ermahnung zur Einkehr.** *Der mensch sol gar fleissichleich mercken, das die zeit hie auf erdreich so gar churcz ist ... - ... ain warer got ist ewichleichen. Amen.*

157^r-163^v **Fünf Stufen zur Liebe.** *Der nicht lieb hat, der beleibt in dem tod, lernet uns Johannes in seiner ersten canonic (I Io 3,14) ... - ... das verleich uns der unausschepfflich prunn aller gueter Ihesus Christi. Amen.*

163^v-171^v **DIONYSIUS AREOPAGITA (?), Rechte Heiligkeit in diesem Leben.** *>Item rechte heilichait in disem leben stet in dreyen stuckln nach dem als der heilig Dionisius beschreibet dy heilichait<. Item zum ersten in ganzem hinlegen und abschaiden von yrdischen dingen ... - ... Das sext ist ein ganz abnemen und nyder schlachen sein selbs und das von dem anderen das drit laß ich unterwegen etc. Nach VERFASSERLEXIKON ²2 (1980), Sp. 157, Art. (Pseudo-)Dionysius Areopagita (V. Honemann) könnte es sich um eine Teilübersetzung der «Meditacio de supercelestibus» handeln.*

171^v-173^v **Sechs Früchte der Barmherzigkeit.** *>Sex frucht erlangt der mensch in den werchen der heiligen parmherczikait<. Item es seyn vil frucht und grosser nucz der heiligen parmherczichait. Aus den sind vor sex dy grosten: dy erst frucht ist vergebung ... - ... tugent und genad und ewig salychait. Amen.*

174^r-178^v **Ermahnung zur Einkehr.** *Ein anfangk eins gueten leben ist verlangen des aigen willen der den menschen zu eyteln schnoden und chindischen dingen zeucht ... - ... dar zue helf uns der prunn aller lieb Ihesus Christi. Amen.*

179^r-180^v **Vom Nutzen der Betrachtung des Leidens Christi.** *Der heilig sand Bernhart als ein besunder inyger betrachter des leidens Christi, der hat sein junger unter weist ... - ... mugt ewr leiden des pas getragen mit hilf unser herrn Ihesus Christi der sey gelobt ewichleich. Amen.*

180^v-182^r **Sieben Gaben Gottes zur Seligkeit.** *Dy anhebenden menschen sein got danck zesagen von vil dingen, vor aus von süben dingen ... Dy erst das er mich, da ich noch in der welt was, vor vil sunden behuet hat ... - ... haben wir seiner parmherczikait zedanken.*

182^v-183^v **Sechs Stufen zur Seligkeit.** *Ein yegliche ynige sel, dy sich selbs fleischlich besichtet hat und alles misvallen und mail durch pueswartichait aus getriben ... - ... als vil wir aus gotleicher genad geholffen und gestewert werden.*

184^r-192^v **Traktat über die Trinität.** *>Ein churcze unterweyssung und entscheidung von der gotlichen trinitatt<. Wye das unaussprechenlich ausge[n] in der heiligen trinitat von ewichait gewessen sey ... - ... nach disem leben in chlaren freyden der ewigen salichait. Amen.*

193^r-199^v **JOHANNES ALPHART, Predigt.** *Ste auf und gee (Lc 17,19) ... Und die wort hat gered Christus der herr zu einem aufnerckigen menschen ... - ... ymer und ewikleichen. Amen.* Kürzere Fassung von: Eine Predigt des JOHANNES ALPHART O. F. M., hrsg. v. L. Verschuere, in: Franziskanische Studien 15 (1928), S. 121-125; K RUH, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 57, Anm. 1; MORVAY/GRUBE, Bibliographie, T 169; VERFASSERLEXIKON ²1 (1978), Sp. 261f., Art. Alphart, Johannes (K. Ruh).

199^v-200^v **Zwölf Stufen des Absterbens des weltlichen Menschen.** *>Ein mensch, der ym selber sterben wil und got dem herren leben, der merck dy zwelfstafel<. Das erst ist willigs absterben der aigenschaft der zeitlichen güeter und aller irdischer ding ... - ... und sich gancz geben yn den willen gocz etc.*

201^r-202^r **Zwölf Hindernisse zur Vollkommenheit.** *Sand Bernhardt spricht: Es sein zwelf stucklein, die ain ieglichen menschen yrren an rechter vollkommenhait seines lebens. Das erst ist das sy sich zevil bechumeren mit ausserleichen sachen ... - ... so mangelen sy der rechten waren gotlichen mynn und lieb. Amen.*

202^v-203^v **Die Beschneidung Christi in moralischer Deutung.** *Nach acht tagen wart beschnitten das chind (Lc 2,21). Sittlich zu versten wellen die menschen, yn was stand sy sein, es sein anhebenden menschen, zunemenden oder volkummen, beschnitten werden von yeren geprechen ... - ... Der acht tag ein frolich leiden des truebsal.*

204^r-208^r **Fünf Regeln zur Unterscheidung von lässlichen und tödlichen Sünden.** *>Wiltu haben onderschaid und etwas erchantnüß der todlichen sund von den laslichen, so merck funfregel in der gemayn<. Dy erst regel: wen dy lieb oder begier zu einer creatur, es sey zu ym selbs, zu seinen leib ... - ... als er dy vernymbt, dan ist ym solichs laslich.*

208^v-237^v **Eucharistietraktat.** *>Ihesus sey mit uns und behalt uns in ym selbs ewichleichen. Amen<. Vor schickung ze enpfahen wirdichleich das groß heilig sacrament ist manigveltig ... - ... des heiligen sacramentcz wan es ist triegleich und ungerecht etc. Deo gracia.* Zur Stellung in der Textüberlieferung: W. HÖVER, Theologia Mystica in altbairischer Übertragung, München 1971, S. 245.

238^r-239^r **Acht Gebote für Feiertage.** *>Vermerk acht ding, die der mensch an dem veirtag betrachten und gedencken sol mit andacht<. Item von erst soltu horen ain gancze mess von ainem priester in deiner pfarrkirchen mit andacht ... - ... und nach dem also tuen etc. >Deo gracia<.*

239^r-311^v **Neun Töchter des Teufels.** *Nunc princeps mundi huius eicietur foras ... (Io 12,31). Das spricht: der furst der welt wirt aus geworffen. Das geschach zu der zeit Cristi mit seiner marter, da er mit vertriben wart ... wenn man list ein geleichnüß von dem tewfel. Der nam dy poshait zu einer chanen (?), da berayttat er ix toch[er], dy erst was symoney ... - ... haben sy geseetzt in dy erden etc. Deo gracia.* 240^r Simonie; 244^r Heuche-

lei; 250^v Raub; 260^r Meineid; 268^r Störung der Sonntagsruhe; 278^v Übermut; 288^v Unkeuschheit; 301^v Trägheit; 305^r Wucher.

312^r-315^v Register mit Werktiteln und kurzen Initien, ediert in: FLEISCHER, «Ascendam in palman» (wie oben zu 71^v), S. 13f.

316^r-318^v leer.

319^r **Acht Stufen zur geistlichen Freude.** Von einer späteren Hand des 16. Jhs. *Es sein viii ding dy machen in dem menschen geistliche und tugentliche freyd. Das erst rainicheit der gewissen ... - ... und warer freid vind.* 319^v-323^v leer.

Gen. 20

MARQUARD VON LINDAU

Papier, 150 Blätter, 15 x 10,5 cm

Südwestdeutsch, zweites Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen: Ochsenkopf PICCARD VII 605 (1437-1438), Handschuh, ähnlich BRIQUET 11083 (1429) und 11087 (1432-1444), Lilie mit Fisch, ähnlich PICCARD Lilie I 577 (1434). Lagen: (VI-2)¹⁰ + 10 VI¹³⁰ + IV¹³⁸ + (VI-2)¹⁴⁸. Ab der zweiten Lage Lagenzählung 1-10. Neuere Folierung A. 1-148. Z.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Tinte. 11^r-128^v Schriftraum 8,5-9,5 x 6-6,5, 15-18 Zeilen. Buchkursive von der Hand des Nicolaus Sinister. Rubriziert. Bei den Kapiteln 2-3zeilige rote Lombarden.

Wenige Korrekturen. 1^v-9^r und 139^r-148^r Nachtragshände. 115^r Handweiser. Bleistiftnotizen des 19. Jhs.

Brauner Ledereinband 1936. Holzdeckel. Streicheisenlinien. Nach vorn greifende Langriemenschliesse mit Messingteilen. Notiz auf dem hinteren Spiegelblatt: «Im Jahre 1936 genau nach der ursprünglichen Bindeart neu gebunden von Hans Bachmann, Schaffhausen». Spiegel- und Vorsatzblätter (A, Z) neu. «Einband Holz mit jetzt [1905] fast verschwundenem Lederüberzug. Lederne Schliesse mit 2 blumenförmigen Messingnägeln befestigt». VETTER, [Beschreibung], Bl. 2.

Provenienz: Der Schreiber Nicolaus Sinister nennt sich 137^r, vermutlich identisch mit Nikolaus Linck, 1463/65 Priester in Owingen bei Überlingen, 1464 in Urnau bei Friedrichshafen.

Mundart alemannisch.

BOOS, Verzeichnis, S. 72; VETTER, [Beschreibung], 7 Bl.; R. FRAUENFELDER, Ein Kreis von Gottesfreunden im spätmittelalterlichen Schaffhausen, in: SchBeitr. 13 (1936), S. 83-85; J. QUINT, Neue Handschriftenfunde zur Überlieferung der deutschen Werke Meister Eckharts und seiner Schule, Stuttgart 1940, S. 211; MARQUARD VON LINDAU, Der Eucharistie-Traktat, hrsg. v. A. J. Hofmann, Tübingen 1960, S. 23f., dazu Rezension von K. RUH, in: Anzeiger für deutsches Altertum 91 (1962), S. 16; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 781; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

A^v Stempel der Stadtbibliothek, sonst leer.

1^r leer.

1^v-6^v Ps.-MEISTER ECKHART, **Predigt**. Von einer späteren Hand Ende 15./Anfang 16. Jh. *Ich sprich, das nach got nie wart kein ding das edler si denn liden ... - ... Wer also sin liden uf nimt, der verdienet das ewig rich. Dar zû helf üns got allen allen. Amen.* MEISTER ECKHART, hrsg. v. F. Pfeiffer, Göttingen ²1906, Predigt 104, S. 337-340 nach dieser Hs., zur Hs. S. X; QUINT a. a. O., S. 211; K. RUH, Rezension von: Marquard von Lindau, Eucharistie-Traktat, hrsg. v. A. J. Hofmann, in: AdA 91 (1962), S. 16.

6^v-7^v HEINRICH LAUFENBERG, **Ker dich zû got (Geistliches Lied Nr. 792)**. Von der gleichen Nachtragshand mit anderer Feder. *Ellent dir zit, untrüw der welt / bedenck dis jars, dz rat ich dier ... - ... wan du in zit müst sterben. / Ker dich zû got es dunkt mich zit. Amen.* Ph. WACKERNAGEL, Das deutsche Kirchenlied, Bd. 2, Leipzig 1867, Nr. 792, Hs. S. 609 erwähnt; R. FRAUENFELDER, Ein Kreis von Gottesfreunden im spätmittelalterlichen Schaffhausen, in: SchBeitr. 13 (1936), S. 84f.; VERFASSERLEXIKON ²⁵ (1985), Sp. 619-623, Art. Laufenberg, Heinrich (B. Wachinger).

8^r-9^r **Gebet um Vergebung der Sünden (16 Reimpaarverse)**. Von der gleichen Nachtragshand. *Jhesus du werder got und liebster herre min / begnad mich armen sündler nu und so ich nit enbin ... - ... do wis mich uf den rechden phad du werder keiser schon / und gib mir hie nach diser zit dinen ewigen lon. Amen.*

9^v-10^v leer.

11^r-137^r MARQUARD VON LINDAU, **Eucharistietraktat**. Prolog: *Audi filia et vide ...* (Ps 44,11-12). *Also spricht der edel konig David in dem salter: Hore tochter und sich und neig din or hie zû ...* 16^r Text: *>Dis ist das erste stuk von edelkeit des fronlichamen unsers heren Jhesu Christi<. Nu heb sich an den ersten puncten und wil die dir ze erst sagen von edelkeit dire spire [statt spise] ... - ... von ewen ze ewen in iemer werender glorie. Amen. >Nicolaus Sinister. Da mit hat dis ein end. Das got uns allen kumer wend<.* MARQUARD VON LINDAU, a. a. O., S. 254-324, Varianten der Hs. unter der Sigle B, zur Stellung in der Textüberlieferung S. 179-186 und 350, zur Hs. S. 23f, dazu Rezension von K. RUH, in: Anzeiger für deutsches Altertum 91 (1962), S. 16; VERFASSERLEXIKON ²⁶ (1987), Sp. 99-103, Art. Marquard von Lindau (N. F. Palmer).

137^v-138^v leer.

139^r-148^r **Das zwölfjährige Mönchlein (Reimlegende)**. Von einer späteren Hand der 2. Hälfte des 15. Jhs. *Wer ich ein wyssag here, / so welt ich nütze lere / gütten lütten künden: / hütten üch vor sünden ... - ... nun hilf üns das wir müssen / alle ünß[er] sünd gebüssen. Amen.* Die LEGENDE vom zwölfjährigen Mönchlein, hrsg. v. Th. Kirchhofer, Diss. Schaffhausen 1886, S. 13-31 nach dieser Hs.; VERFASSERLEXIKON 5 (1955), Sp. 691f. Art. Das zwölfjährige Mönchlein (K. Ruh).

148^v-Z^v leer.

Papier, 115 Blätter, 10,5 x 8 cm

Süddeutsch, Anfang des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen: Wappen mit Salzgefäß auf drei Bergkuppen, ähnlich BRIQUET 2171 (1507-1535). Lagen (Bl. 2-108): (VI+1)¹⁴ + (VI-2)²⁴ + 8 VI¹⁰⁸. Das äussere Doppelblatt der zweiten Lage (vor Bl. 15 und nach Bl. 24) ist

verloren. Textverlust. Von der alten Lagenzählung nur 4, 6 und 8 sichtbar. Neuere Folierung I-III. 1-112. Schriftraum 7,5-8,5 x 5-6, 15-16 Zeilen. Buchkursive, auf den letzten Seiten Feuchtigkeitsschaden. Rubriziert. Zweilige rote Lombarden.

Brauner flexibler Ledereinband um 1958. Altes Einbandleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln. Auf das hintere Spiegelblatt geklebte Notiz: «Dieses Bändchen wurde zerlegt, neu geheftet und unter Verwendung alter Teile neu eingeleert durch Hanns Vorster im Rathausbogen». Bl. 103-106 unregelmässig beschnitten. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-III, 110-112) neu. Alte Vorsatzblätter (1, 109) Pergament, Missalfragmente, 15. Jh. (Vigilia s. Andreae).

Provenienz: Mundart baierisch. Hinweise auf Oberbayern: 13^v ist der Heilige Berg zu Andechs genannt, bei den Gebeten zu den Heiligen steht 92^r Quirin an erster Stelle. 1^v *Ich Barara [sic] hab gehei[r]at im [15]xviii iar [gestrichen: nach] des sunntag nach uns[er] frauen gepurt.* 1^r 1557. *Ut vincam vincor. Wernher Botsch*, darunter wiederholt, die zweite Jahreszahl unklar, evtl. 1597. MÜLLER, *Catalogus*, 230^r [In 12^o:] 5. *Ein katholisches Gebetbuch. Gebete der H. Brigitta. Chart. Saec. XV. Deutsch.*

Boos, Verzeichnis, S. 72; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

I^r-III^v leer.

1^v Missalfragment mit Besitzeinträgen, s. o.

2^v leer.

3^r-9^r **Passionsgebete.** Gebet vor dem Gregoriusbild mit Ablass. *O herr Ihesu Christe ich an pett dich an dem crewtz hangenden und ein dorne kron ...* 7 Gebete, HAIMERL, *Gebetbuchliteratur*, S. 139, Anm. 855; VERFASSERLEXIKON ²³ (1981), Sp. 241, Art. Gregor der Grosse (K. Ruh). 4^v Mit Ablass von Papst Innozenz VIII. *O herr Ihesu Christe ich an pett dich, der du wirst ausgen zu dem gericht ...* 5^r Ps.-AUGUSTIN, mit Ablass der Päpste Bonifaz VIII. und Benedikt XI. *O almächtiger got, der du für die erlösung der welt hast werden geporen, beschniten und von den Juden verwarffen ... erledig mich ...* 7^r Mit Ablass von Papst Nikolaus V., 1455. *O suessister herr Ihesu Christe mein erlöser warer got und mensch, durch dein heiligs leiden ... verleich mir armisten menschen ...*

9^v **Angebliche Steininschrift zu Rom** mit Ablass, gereimt. *O herr Ihesu Christe aller liebster vater mein, ich pitt dich durch dein aller liebste müeter dein ...*

9^v-10^v **Drei kurze Anrufungen** mit Ablass. *O menschait ploß, o marter groß, o wundes [sic] tieff, o todes pittrikait ... O grime der marter, o tieff der wunten ... O ewige gothait, o ware menschait ...* Die erste Anrufung in: JOHANNES VON NEUMARKT, *Schriften*, hrsg. v. J. Klapper, Berlin 1935, S. 365, Nr. 105.

10^v-11^v **Zwei Gebete zu Christus** mit Ablass. *Ich pitt dich herr Ihesu Christe, des lebentigen gotz sun, das du mein sel enpfacht ...* 11^r *Herr Ihesu Christe, ich pitt dich hye durch das heylig offer, das dir täglich pracht wirt ...*

11^v-12^r **Lobgebet** mit Ablass. *Ich lob meinen herren und meinen got und sein rosenvarbs pluet und sein heyligen todt ...*

12^r-13^r **Gebet zu Christus.** *O herr Ihesu Christe, ich erman dich deiner götlichen volkomikait deines vaters ...*

13^r-14^r **Gebet zum Leiden Christi** mit Ablass >von sant Gregory dem heyligen pabst. Und der antlas ist gefunden warden pey dem heyltum zw Andechs auf dem heyligen perg<. *O herr Ihesu Christe senck mich in die tieff aller deiner wunten, o herr trenck mich mit deinem minnenden pluet ...*

14^{rv} **Trinitätsgebet.** *O heylige trivalentkait, o ware ewigkait und ewige parmherczigkait ... siech an mich armen sunder ...* Lücke mit Textverlust zwischen 14^v und 15^r.

15^r-25^f **Mariengebete.** Rosenkranz, Anfang fehlt. *//fraw an schmerzen in frewden geporen hast. Amen. Ave Maria etc. Ihesus Christus, den du angepett in tüchel gewickelt ...* 22^v Mariengruss mit Ablass. *O schöne, o süesse Maria, du geparst den waren Cristum Ihesum, des richter und müeter du pist ...* 23^r Gebet vor dem Bild der hl. Anna, mit Ablass von Papst Alexander VI., 1494. *Gegrüst pistu Maria voller genaden, der herr mit dir, dein genad sey mit mir ...* HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 62 und 80f. 24^r Mit Ablass von Papst Sixtus IV. *Gegrüst pistu aller heyligiste kunigin du junckfraw Maria, ein muetter gottes, ein kunigin der himel ...* Vgl. HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 62 und 80f. 24^v Mit Ablass. *O dw kunigin der engel Maria, ein laiter des himel, ein seil der welt ... chum mir ze hilf ...* Lücke mit Textverlust zwischen 24^v und 25^r. 25^r *//erhöcht und begabt hat, laß dir mein sel enpfolchen sein ...*

25^r-27^f **Gebet zu den Erzengeln.** *O ir hochwirdigen und heylig hymel fursten der heyligen engel ... ich pitt euch durch die genad ...* Durch Rubrizierung hervorgehoben Michael, Gabriel und Raphael.

27^r-30^v **Gebet zu Maria, allen Heiligen und den Aposteln.** *O dw erwidige, hochgelobte und raine gepererin gottes ... ich armer sündler pit euch ...* 28^r *O alle die heyligen, der nam und gedächtnuß ist geschriben in das puech der ewigen weishait, ich pit euch ...* 28^v *Apostel. O dw heyliger hochwirdiger und ersamer N. ein auserwelter junger ... du hast treweleich gearbeit ...*

30^v-32^f **Drei Segensgebete.** *Die almachtikait gotz vaters, die weishait got des suns die senftmüetikait got des heyligen geist ... sein mir ... sichtig und unsichtig ...* 31^r Mit Ablass von Papst Clemens III. *Gesegnet und wolgesprochen sey der süeß nam unsers herren Ihesu Christi ...* 31^v *Der heyligen und ungetailten trivalentkait und der heyligen menschait Ihesu Christi ... sey lob ...*

32^r-33^v **Pestgebet** mit Ablass von Papst Pius II. *O herr, mach mich hallwärtig deinen diener, mein gott, der in dich hoffen ist ...* mit Responsorium. *O herr Ihesu Christe ein kunig der ewigen glori und erlöser der welt ... erhör mich ...* HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 84, Anm. 488.

33^v-56^f **Ps.-URBAN V., Tagzeiten Christi** mit Ablass von Papst Urban V., bestätigt von Gregor IX. 37^v Mette. *O dw aller guetigister herr Ihesu Christe ich gesegen, benedei und wolsprich dir ...* 39^r Prim, 41^v Terz, 43^v Sext, 46^r Non, 49^r Vesper, 52^r Komplet. Vgl. HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 71 mit Anm. 390.

56^r-58^v **Totengebete.** *Ich pitt dich aller guetigister und liebster herre Jesu Christe durch dein groß leiden und pittristen tod ...* 56^v *Herr Ihesu Christe erparm dich yber unß und beschirm dein geschöpfung und laß sy aus irer pein ...* 57^r Mit Ablass beim Gehen über den Friedhof. *Ir gelaubigen sell all, die ir hye und umberal in dem süessen namen Christi begraben seid, genad euch gott ...* 58^r Mit Ablass des hl. Gregor. *O güetiger kunig herr Ihesu Christe umb dein fünff wuntten gib allen gelaubigen sel rwe ...*

58^v-59^r **Segensgebet.** *O parmhercziger gott, ich beger das noch heüt all mein gedenck wort und werck ...* HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 54, Anm. 272.

59^r-60^f **Drei Gebete beim Ave-Läuten** mit Ablass von Papst Julius II. *O aller erwidigiste künigin der parmherczigkait, ich grues den erwidigen tempel deines leibs ...* *O aller erwidigiste kunigin der parmherczigkait, ich grues dein junckfrewlichs hercz ...* *O aller erwidigiste kunigin der parmherczigkait, ich grueß dein aller edleste seel ...*

60^r-79^v **Ps.-BIRGITTA VON SCHWEDEN, Fünfzehn Gebete zum Leiden Christi.** *Dye nach geschriben funfzehen pet sein der heyligen frauen sandt Brigitten landtzfurstin zw Sweden, die sy täglich vor ainem geschnitzten crucifix andächtiglich gepet hat ...* 63^v Fünfzehn Gebete: *O herr Ihesu Christe ewige suessekait, ein wuetung und julier (?) der, die dich liebhaben ...* Zum Text: U. MONTAG, Das Werk der hl. Birgitte von Schweden in oberdeutscher Überlieferung, München 1968, S. 25f., zur Hs. S. 32.

79^v-81^r **Elevationsgebet** mit Ablass von Papst Sixtus IV., 1473. *O herr Ihesu Christe ich pitt dich durch das pitter austrecken aller deiner gelider ...*

81^r-92^r **Kommuniongebete.** *O ewige weishait herr Ihesu Christe meiner dürstigen seel speis ... erhör mich ...* 82^r *O [I]hesu Christe du gnadenreicher schacz meiner seel gemachel laß heüt erfult werden ...* 83^r *Eya du ewigs wort geflossen auß dem herczen deines himlischen vaters naig dich heüt ...* 84^r *Ich pitt dich herr ewiger gott du wellest mich heüt genadigleich erhören in meinem gepett ...* 84^v *Ewiger gott herr Ihesu Christe schöpfer himel und der erden, ich gelaub von ganzem herczen ...* 85^v *In mein hercz senck dein lieb du ursprung aller genaden du prymende lieb ...* 86^r *O himlischer ewiger gott wer pin ich oder wer hat mir dein genad erworben ...* 87^v *Eya du süesses himel prot herr Ihesu Christe ... ich lob dich ...* 88^v *Mein seel lobt auch gott den heyligen geyst, durch des wurcken ...* 89^v *O heyliger got, o starcker gott, o untodlicher gott ... ich pett dich an ...* 91^r *Ich pitt dich herr in deinem namen umb deinen heyligen fronleichnam ...*

92^r-103^v **Gebete zu Heiligen.** Quirin: *Gruest seist du heyligster marterer und patron sand Quirein, genaden und barmherzigkait vol ...* 92^v Sebastian: *O du hochwürdiger und strenger ritter gottes heyliger sand Sebastian ... unverschulder ... pist du geschossen ... worden ...* 95^r Christophorus: *Heyliger martrer sand Cristoff ich pitt dich durch den heiligen namen Ihesu Christi ...* 96^r Laurentius: *O säliger und grosmächtiger martrer sand Laur-entz, ich armer sündler pitt dich, du wellest ...* 97^r Georg: *O strenger ritter und heiliger nothelfer sand Georg ... ich armer sunder rueff zu dir ...* 98^v Barbara: *Gegrüsset seyst du aller heligiste uberwinderin aller pittrigkait und leyden ...* 99^v Margaretha: *O dw heilige junckfraw und martrerin sand Margaretha durch dein heyligs leben pist du in diser welt erschynn ...* 100^v Katharina: *Pis gegrüst salige junckfraw und martrerin sand Katherina ein tochter des ungelaubigen kunig Costi ...* 102^r Maria Magdalena: *Erfrew dich du heilige Magdalena ain hailsame hoffnung und durch scheinger spiegel aller pueß ...*

103^v-105^r **Marienklage.** *O du ausfliessenter prunn der ewigen weishait, wie pistu so gar versigen ...* Erwähnt in: R. BERGMANN, Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters, München 1986, S. 486; VERFASSERLEXIKON ²⁶ (1987), Sp. 1269ff., Art. O du uzvliezender brunne (G. Kornrumpf), Version B (mit acht Worten und drei Bitten).

105^r-106^r **Gebet zu Christus** mit Ablass. *Herr Ihesu Christe ich erman dich deiner gotlichen volkömigkait deines vatters deines gutten willen ...*

106^v-108^r **Spruchsammlung.** *Wer guets wais und args thuet ...* 6 Verse. 106^v *Is und und (sic) trinck und leb mit eren ...* 4 Verse. 107^r *Wer sein zeit also lebt ...* 4 Verse. 107^r *Sälig ist der nyemant ybel spricht ...* 6 Verse. H.-J. KIEPE, Die Nürnberger Priameldichtung, München 1984, S. 392, Nr. 26. 107^v *Sälig ist der mensch, den sein hand nert ...* 6 Verse. KIEPE, Priameldichtung, a. a. O., Nr. 25. 107^v *Thet wir was wir solten ...* 4 Verse. 108^r *Sweigen ist guet, reden ist pesser ...* 5 Verse.

108^v leer.

109^v Missalfragment, s. Einband.

110^r-112^v leer.

Pergament, 267 Blätter, 10 x 6,5 cm
1474

Lagen (Bl. 3-265): 25 V²⁵² + (III-2)²⁵⁶ + (V-1)²⁶⁵. Reklamanten, teilweise beschnitten. Nach Bl. 255 2 Bl. herausgeschnitten, Textverlust, nach Bl. 256 1 Bl. herausgeschnitten. Neuere Follierung 1-10. 12-92. 92a. 93-267.

Tintenliniierung, Schriftraum 7,5 x 4,5, 26 Zeilen. Buchkursive von einer Hand, 222^v auf den 19. März 1474 datiert. Von dieser Hand auch der 2. Teil von Gen. 11. Rubriziert. 2-4zeilige, 186^v, 220^v und 223^f 5-6zeilige rote und blaue Lombarden, 220^v mit Fleuronné.

Heller flexibler Ledereinband, 16. Jh. Streicheisenlinien, Stempel. Spiegel- und Vorsatzblätter Papier (1, 267) und Pergament (2, 266). Rostflecken von Schliessen des früheren Einbandes auf Bl. 262-265.

Provenienz: 1^r Signatur einer Vorgängerbibliothek des frühen 17. Jhs. (s. o. S. 35) N^o 256. MÜLLER, Catalogus, 230^r [In 12^o:] 9. *Officia in festivitibus sanctorum. In pagellis ultimis extat offic. immacul. corporis B. V. editum per R. P. Leonardum Nogardum protonotar. apost. (Saec. XV.) Membr.*

Boos, Verzeichnis, S. 70; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 316; vgl. die Einleitung, oben S. 26, 35.

3^f-222^v **Proprium de sanctis**. Saturnius 29.11. - Katharina 25.11. >*Incipiunt festivitates sanctorum per anni circulum*<. *Saturnii martiris oratio. Deus qui nos ... - ... Synai posuerunt.* >*Explicit sabato ante letare* [19. März] 1474<. Durch grössere Lombarden hervorgehoben 23^v Agnes, 120^r Transfiguratio domini, 128^v Laurentius, 142^v Assumptio BMV, 151^r Ludovicus OFM, 157^r Augustinus, 161^v Nativitas BMV, 176^r Stigmata Francisci, 181^v Michael, 186^v Franziskus, 201^r Omnes Sancti, 220^v Katharina.

223^r-253^r **Commune sanctorum**. Apostoli - Dedicatio. >*In nataliciis apostolorum*<. *Ad vespas. Fratres iam non estis hospites ... - ... O quam metendum est locus iste ... porta celi.*

253^r-256^v Nachträge der gleichen Hand. *Conversio sancti Pauli*, Verweis darauf 22^r. 253^v *Visitatio BMV* mit Oktav, Verweis darauf 95^v und 96^v. Textverlust: 2 Blätter herausgeschnitten. 256^r *Conceptio BMV*, Verweis darauf 8^r. 256^v *In sanctorum quinque fratrum oratio. Apud Marochium passio beatorum Berardi de Carbio, fratris Petri de Geminiano et aliorum ... Addantur in martirologio ... ex voluntate reverendi patris Angeli de Clavasio ... 1480 ...* Zweiter Band eines zweibändigen Breviers, der erste Band ist Gen. 11.

257^r-265^v **LEONARDUS NOGAROLUS, Officium conceptionis BMV**. Nachtrag von einer zweiten Hand. >*Incipit Officium immaculate conceptionis virginis Marie editum per ... Leonhardum Nogarolum ...*<. *Antiphona. Sicut lilium inter spinas ... - ... et immaculatam predicaverunt. Alleluia.* Entspricht weitgehend dem Druck Rom: Udalricus Gallus, 1477 (ohne Oktav), Abweichungen z. B. 263^v/264^r.

266^r-267^v leer.

Papier, 187 Blätter, 19,5 x 14 cm
Lindau, 1449

Verschiedene Wasserzeichen im Falz, z. B. Ochsenkopf PICCARD V 636 (1446-1459), Hammer, ähnlich BRIQUET 11632 (1428-1435); mehrheitlich nicht bestimmbar. Lagen (Bl. 4-177): 4 VI⁵¹ + 2 VII⁷⁹ + VI⁹¹ + 2 VII¹¹⁹ + 2 VI¹⁴³ + V¹⁵³ + 2 VI¹⁷⁷. Lagenzählung 15^v *primus* - 165^v *tredecimus*; zwei ältere Lagenzählungen weichen von der 9. Lage an ab und ergeben folgende Reihenfolge: 1. Bl. 3-105. 154-165. 132-153. 106-131, 2. Bl. 3-105. 154-165. 106-153, die letzte Lage ist nicht bezeichnet. Neuere Follierung I-V, 1-182.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Tinte. Schriftraum 14-17 x 11-12, einspaltig, nur 1^v-2^r und 166^v 2spaltig, 26-33 Zeilen. Flüchtige Kursive von einer Hand, häufig wechselnde Tinte. Rubriziert.

Roter Ledereinband 1984. Holzdeckel. 2 neue Langriemenschliessen. V und 178 alte Spiegelblätter, zusammen eine vollständige Pergamenturkunde: Lindau, 1425 März 21 Schuldverschreibung der Lindauer Bürger *Claus Kappeler, Claus Visel, Hanman Gögel (?) und Jos Häberling* gegenüber *Ambrosy Nithart*, Stadtschreiber in Ulm, V^v Notizen über die Rückzahlung. 1-3 alte Vorsatzblätter mit Notae und Textfragmenten. Spiegelblätter und Vorsatzblätter (I-IV, 179-182) neu, Papier.

Provenienz: Zahlreiche Datierungen mit Lokalisierung Lindau 2. Jan. - 24. Nov. 1449. 105^r *Hans Ehinger von Walzhütt*, 16. Jh., möglicherweise Besitzer. MÜLLER, *Catalogus*, 227^r [In 4^o:] 27. *Breviarium theologicum*. *Msc. äusserst unleserlich. Saec. XV. Chart.*

Boos, *Verzeichnis*, S. 73; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 319; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

I^r-IV^v leer.

V^v Urkundenfragment, s. Einband.

1^r-2^{tb} Notae und Textfragmente.

2^v-3^v leer.

4^r-7^r **Liber ordinarius secundum chorum Constantiensem. Proprium de tempore (Excerpta).** >1449 *in kadethedra Petri* [Feb. 22]. *Incipit breviarium secundum chorum Constantiensem et primo de adventu domini*<. *Testante sacro eloquio ubi scribitur dummodo ecclesia dei in spiritualibus ... - ... quatuor modis peccat unde versus*. 1. Adv. bis Samstag vor 4. Adv.

7^v-29^r **JOHANNES NIDER, Sermo de passione domini.** >1449 *die Tiburtii et Valeriani* [April 14]. 1449. *Sermo collectus a magistro Johanne Nider de Ysnia sacre theologie professore professore [sic] super passione domini*<. *Et dividitur in septem partes principales secundum septem horas canonicas ... Primus articulus dominice passionis est de tristitia Christi. Primo invasit Ihesum tristitia que usque ad sudacionem sa[n]gwinis progressa ... - ... custodiam quinque sensuum.* >*Hec de dominice passionis exsposicione quo ad secundum principale sufficient. Deo gratias.* 1449. *Orate pro me*<. 27^v Datierung *in die Leonis pape* [April 19].

29^r **De nominibus Ihesu.** *Nota. In die palmarum Ihesus est vocatus magnus rex. Feria secunda est vocatus propheta ... - ... in die pasce factus leo.*

29^v-51^v **JOHANNES HEROLT, Passio domini abbreviata.** >Passio domini nostri Ihesu Christi ex quatuor evangelistis collectus et discipuli de sanctis ascriptus<. O vos omnes qui transitis ... (Lam 1,12). Considerando passionem domini nostri Ihesu Christi tunc plus flere libet ... - ... propter lineam camisiam vulneravit crucifixum. >Hoc quaere infra ibidem 35, et sic est finis passionis domini. Scriptum in die Gervasii et Prothasii [Juni 19] anno 1449 in Lindow<.

52^r-95^v **BONAVENTURA, Soliloquium.** >Incepi 1449, 29 die Maii. Incipit liber qui vocatur ymago vite<. Prolog: Flecto genua ... (Eph 3,14). Paulus apostolus, vas eterne electionis ... 53^r Text: Anima sic: Queso o homo, si post devotam invocacionem divine magnificencie ... - ... qui est trinus et unus benedictus in secula seculorum, dicant omnia amen. Amen. >Scripsi 1449 in die Viti et Modesti [Juni 15] in Lindow in bono proposito resipiendo a peccatis in quibus ego valerem<. 94^r weitere Datierung auf 1449 Juni 15. BONAVENTURA, Opera omnia, Bd. 8, Quaracchi 1898, S. 28-67; DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, S. 28f.

96^r-104^v **MATTHAEUS DE CRACOVIA, Sermo synodalis.** >Sermo ista predicatum est in synodo Constantiensi<. Digne ambuletis ... (Eph 4,1). Dum quid sit predicare in synodo diligenter inspicio ... - ... lanceam, crucem, mortem, hec omnia in fornace avaricie. G. SOMMERFELD, Zu Matthäus de Cracovias kanzelrednerischen Schriften, in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 22 (1901), S. 472-481, Z. 7. Die Abschrift bricht mitten im Text unvermittelt ab. Die Synodalrede wurde 1386 in Prag gehalten und nicht, wie obige Rubrik irrtümlich angibt, in Konstanz.

105^r **Notae** von einer späteren Hand des 16. Jhs. *De profundis klamavi at te domine. O her uss dieffer nott schrey ych zû dyr. Ich Hans Ehinger von Wältzhütt. Das edel blütt das wenig gewüntt und vill verdütt.*

105^v leer.

106^r-123^v **Speculum Christi.** >In die feria 3^a (?) Marcii 1449 incipit fundamentum<. Fundamentum aliud ... (I Cor 3,11). Sicut ad oculum videmus quod illuminacio aeris totaliter ca[u]satur ex emisione radiorum solis ... - ... immortalis et invisibili soli deo sit honor ... Amen. >Scripsi in Marcii ipsa die Gregorii 1449 in 5^a feria ante oculi [März 12/14] in Lindow<. STEGMÜLLER, RB 4815,1. Als Verfasser gilt irrtümlich Johannes Molitor († 1485), Kopist des gleichen Textes in: Einsiedeln, Stiftsbibl., Cod. 228, 56^{vb}-66^{tb}, geschrieben 1445 (CMD-CH 2, Nr. 154 und S. 228). Der Text ist älter und in der um 1400 geschriebenen Hs. Karlsruhe, Landesbibl., St. Blasien 32, 149^{va}-156^{tb} überliefert.

123^v-127^r **De humana conditione.** >De humana conditione scribitur<. Consideravit se ... (Iac 1,24). Nota quod duplex est speculum scilicet ... - ... secundum merita recipiat fine. Amen. >1449 decima die Martii in Lindow. Deus propicius sit mihi misero peccatori<.

127^v **Notae de quattuor modis expositionis sacrarum scripturarum.** >De expositione sacre scripture quatuor modis exsponitur<. Nota quod sacra scriptura quatuor modis exsponitur: scilicet hystorice seu literaliter ... - ... per eam tractando de celestibus levamur sursum. Es folgt der Merkspruch *Hystoria narrat factum, allegoria quid intelligendum, anagoya quod appetitur, tropoloya quid faciendum.*

128^r-131^r **Florilegium de virtutibus.** *In ewangelio Luce 11^o: Omnis qui petit accipit, et qui querit invenit et pulsanti apperietur ... - ... et dixerunt homo vorax est et potator vini.* >1449<. Mit Zitaten aus der Bibel, den Kirchenvätern, Seneca, Petrus Comestor, dem Decretum etc.

131^v **De sacerdote absolutionem praebente.** >Regula qualiter sacerdos debet se regere erga confitentem sibi<. Sacerdos peccatore accedente ad ipsum causa confitendi prima autem resolvat a vinculis excommunicationis ... - ... me constituo participem supportatorem oratorum peccatorum meorum.

132^v leer.

133^r-137^r **Epistola de contemptu mundi.** >Nota ex ... (?) [beschnitten] *hominem ad contemptum mundi*<. Bene et melius mori per gratiam redemptoris. Mi pater atque dilecte domine, scribo vobis quoniam redemptus sum ad osculum pacis in domo Vallis Viridis prope Parisius ... - ... Valete mi domine, valete in eo qui est omnia in omnibus dominus noster Ihesus Christus. >Scripsi octava Stephani [Jan. 2] in Lindow, in domo Kungelli 1449 et clite domine mee. [rot:] 1449 3^a die Marci in Lindow quasi hora decima in remin[iscere]<.

137^v-139^r **Sermo de novissima die.** De dormientibus, fratres, nolimus nos ignorare ut non contristemini sicut et ceteri qui spem non habent ... - ... vocem illam dominicam: Euge, serve bone etc. [rot:] >Rubricavi 6^a die Marci 1449 in Lindow<.

139^r-141^v **De admonitione mortis.** >De amonitione mortis<. Omnes tendunt ad mortem: maiores, senes, iuvenes, divites, pauperes ... - ... sicut egressus est nudus de utero matris sicut revertetur. >1449 6^a Marci in Lindow<.

141^v-143^v **Praeparatio ad mortem.** >Preparacio ad mortem<. Et quia infructuosus est premeditacio mortis nisi assit debita preparacio ... - ... nos perducere dignatur. >Scriptum est in Lindow 1449 in die Hilarii [Jan. 13] quasi hora 12 in domo Georii Kungelli. [rot:] 6^a die Marci scripsi in Lindow 1449<.

144^r-153^v **Ars moriendi.** >Tractatus de arte moriendi. Prologus. In nomine sancte et individue trinitatis amen<. Cum de presentis exilii miseria mortis transitus propter moriendi imperitiam ... Text: >De laude mortis<. Cum omnium terribilium mors corporis sit terribilissima sicut Philosophus 3^o ethicorum ait, mors tamen anime tanto est terribilior ... - ... ac studiosa exhortacione ipsis morientibus ut premititur. 145^v >Nota de temptatione morientium<. 149^r >Secundo modo et de quibus moriturus sit interrogandus. Capitulum 3^{um}<. 150^v >Sequitur instructio mortuorum cum obsecrationibus<. Am Rand: 4^m capitulum. Die im Prolog angekündigten Kap. 5: Exhortationes und Kap. 6: Orationes dicendas super agonisantes fehlen. 145^r Geschrieben in Kungelli in die Mauri [Jan. 15], 149^r rubriziert 1449 März 11/12. A. MADRE, Nikolaus von Dinkelsbühl, Münster 1965, S. 292-295; KÄPPEL, Scriptores, Nr. 965; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 1076; VERFASSERLEXIKON ²⁶ (1987), Sp. 1056 Art. Nikolaus de Dinkelbühl (A. Madre).

154^r-155^v **De regulis iuris (Excerpta libri sexti decretalium).** >Regule de sexto libro<. Cum sint parcium iura obscura reo favendum est potius quam actori ... - ... Dampnum quod quis sua culpa habeat, non debet alii imputari. Liber Sextus, lib. V, tit. XII De regulis iuris XI-LXXXVI. >Scripsi in die Johannis et Pauli [26. Juni] in Lindow anno 1449 in bono proposito respiendo a peccatis in quibus valerem<.

155^v-161^v **Florilegium de virtutibus.** Gregorius. Evidentissimum [Darüber: Offenbarung.] signum reproborum est superbia. Humilitas electorum ... - ... malum potest esse facienti. >1449. Scripsi die Petri et Pauli [Juni 29] in Lindow 1449<. Mit kurzen Zitaten aus biblischen Büchern, Seneca, Ambrosius, Augustinus, Hieronymus, Chrysostomus, Gregor, Isidor und Bernhardus.

162^r-163^r **Quattuor quae faciunt hominem perfectum.** >Nota quod quatuor sunt que faciunt hominem perfectum<. Notandum quod quatuor sunt per que homo perfectus fieri potest et deo dilectus ... - ... post hanc vitam possidebunt. >Scripsi in Lindow in lite contra familiam meam Martha Agatam (?)<.

163^v-166^{vb} **HUGO ARGENTINENSIS, De Antichristo (Compendium theologiae veritatis VII,6-13).** >De antichristo<. Antequam veniat dominus ad iudicium regni Romani fiet defecio ... - ... fraudulencia et semina dyaboli penitus deficiet. >Scripsi in Lindow in vigilia Kathrine [Nov. 24] in 1449<. Entspricht im ganzen dem Druck [Strassburg: Martin Schott, nicht vor 1481, GW 602], 119^r-121^r. 166^{ra} Durchgestrichener Predigtanfang auf den ersten 6 Zeilen in dunklerer Tinte: [H]ec est via ambulate ... (Is 30,21).

167^r-175^r **JOHANNES HEROLT, Sermo de animabus.** >Sermo de omnibus ... (?)<. Ex quo hodie peragitur dies omnium animarum fide[lium] in purgatorio existencium ... - ... cum suffragiis quere ante sermonem 156 de etc. >Scripsi in Lindow 1449 in die Leohardi [sic, Nov. 6]. Die gleiche Predigt in: Stuttgart, Württembergische Landesbibl., HB I 138, 372^{nb}-377^{nb} mit vorangestelltem «Anima mea turbata ... (Ps 6,4)».

175^r **Notae de quinque honoribus mulierum, de versus psalmodum et de nominibus dierum.** Nota quod deus mulierem honoravit in quinque super virum. Primo quia de latere viri formata fuit et non de lymo terre ... - ... 5^a quia Christus per resurrectionem suam apparuit mulieri scilicet Marie Magdalene. 175^r Tot sunt psalmi in psalterio ut habes in primo versu ... - ... bis mille sex centos sex canit ille. 175^r >De diebus<. Subtiles (?) philosophy et hodie studiis gen[er]alibus determinant diem a planetis ... - ... feriam sextam diem veneris, sabbatum diem saturni.

175^v-176^r **De nativitate domini.** >De nativitate domini<. Nativitas Christi triplex est, scilicet divina, humana, gratuita. Prima est ex patre ... - ... 175^v pro nunc de humana Christi sapiendum est. 176^r >De 3^a nativitate<. De 3^a nativitate qua deus in mente devoti hominis nascitur ... - ... in mente iam spiritualiter concepit.

176^v **Notae de Io 1.** ... [Seitenrand] in hoc quod dicit et tenebre eam non comprehenderunt ostendit, quamvis illa lux presens sit ... - ... generatione.

177^{rv} leer.

178^{rv} Urkundenfragment, s. Einband.

182^v leer.

Papier, 195 Blätter, 21 x 15 cm
Südwestdeutsch, um 1480

Wasserzeichen: Ochsenkopf PICCARD X 468 (1479-1487), XII 727 (1476-1481), XV 202 und 203 (1477-1482), XV 234 (1474-1486) und BRIQUET 14533 (1480), alle im südwestdeutschen Raum lokalisiert; Dreieck ähnlich PICCARD VII 2008 und 2011 (1480).

Lagen (2-196): (IV+1)¹⁰ + VI²² + VII³⁶ + 6 VI¹⁰⁷ + V¹¹⁷ + 6 VI¹⁸⁸ + (VI-5)¹⁹⁵. 57a Schaltblatt. Neuere Folierung 1-57. 57a. 58-65. 65a. 66-171. 171a. 172-196.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift. Schriftraum 16 x 10, 37-56 Zeilen. Kursive von mehreren Händen des 15. Jhs., Händewechsel z. B. 10^v/11^r, 124^v/125^r und 158^v/159^r, Anfang und Schluss von der ersten Hand. Ob eine der Hände mit derjenigen von Gen. 14 identisch ist, wie MÜLLER (s. Provenienz) meinte, ist fraglich. Text nur 2^r rubriziert. Bei den Traktaten 4-7zeilige blaue und rote Lombarden, 2^r, 10^r und 103^v mit Fleuronné.

Wenige Marginalien und Handweiser.

Heller Ledereinband des späten 15. Jhs. Streicheisenlinien und Einzelstempel. Eine neue, nach vorn greifende Schliesse, Messingteil auf dem Vorderdeckel alt. Spiegelblätter alt, Papier. In den Fälzen liturgische Fragmente, neu miert, 13.-14. Jh. Vor 74^r Papierfragment mit Aufschrift ... *rehtz tag dirre sact... post corporis christ an ...*, 15. Jh. als Lesezeichen.

Provenienz: MÜLLER, *Catalogus*, 226^r [In 4^o:] 19. *Liber philosophicus. Sine titulo vel nomine authoris. Videntur dictata esse in universam philosophiam. Manus eadem quae n. 7* [= Gen. 14]. *Msc.*

BOOS, Verzeichnis, S. 73; LOHR, *Aristotelica*, S. 270; vgl. die Einleitung, oben S. 29.

1^{rv} leer.

2^r-195^v **In Petri Hispani summulas logicales.** *Circa primi tractatus inicium queritur primo: Utrum sciencie sint nobis innate? Solucio doctoris sancti quod non. Quod probat ...* 42^v Traktat 2. *Predicabile sumitur ... Iste est secundus tractatus Petri Hyspani in quo postquam determinavit de enunciacione sive proposicione ...* 68^r Traktat 3. *Ad cognoscendum ... Iste est tercius tractatus Petri Hyspani qui prima sui divisione dividitur in tres tractatus parciales ...* 103^v Traktat 4. *Proposicio est ... Iste est quartus tractatus Petri Hyspani in quo postquam determinavit de partibus integralibus ...* 125^r Traktat 5. *Ratio dicitur ... Iste est quintus tractatus Petri Hyspani in quo autor vult determinare de syl[logis]mo dyalectico ...* 142^v Traktat 6. *Sylogismorum alius ... Iste est sextus tractatus Petri Hyspani in quo determinatur de locis sophisticis ...* 159^r Traktat 7. *Eorum que ... Iste est septimus tractatus Petri Hyspani in quo Petrus Hyspanus vult determinare de quibusdam proprietatibus ... - ... sicut qualelibet distribuit proprio supposito qualitatibus. Ergo etc. >Optatam attigi metam (?)<. 35^v-36^v leer mit dem Vermerk *nullus defectus*. LOHR, *Aristotelica*, S. 270.*

196^{rv} leer.

Papier, 385 Blätter, 40,5 x 29,5 cm

Südwestdeutsch, drittes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen: Ochsenkopf PICCARD VII 304 (1465-1468) und VII 306 (1461), vereinzelt Traube, gehört zur Gruppe PICCARD I, 1147/1162. Lagen: 32 VI³⁸⁶. Fälze mit pergamentenen Urkundenfragmenten verstärkt. Bl. 236 tief eingerissen und mit grünem Faden genäht. Lagenzählung *primus sext[ernio]-tricesimus 2^{us}*, Blätter innerhalb der Lagen von 1-12 gezählt. Reklamanten. Neuere Follierung 1-156. 156a. 157-165. 167-281. 283-386.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Tinte. Schriftraum für den deutschen Text 25-27 x 15,5-17,5, 24-37 Zeilen, Randspalte für den lateinischen Text 6-6,5 breit. Buchkursive von mindestens zwei Händen, Händewechsel im Haupttext 327^r. Rubriziert. 3zeilige, ab 327^r 2zeilige rote Lombarden, 4^r, 178^v mit Fleuroné. 2^r 5zeilige grüne Initiale mit Blattranken, blauen und altrosa Blüten und goldenen Punkten, Grund altrosa mit Pflanzen und Sternen in flüchtiger Federzeichnung in Gold.

Korrekturen interlinear und marginal, auf dem letzten Blatt jeder Lage am unteren Rand: *correctus*.

Brauner Ledereinband 1936. Notiz im hinteren Spiegel: «Repariert 1936 von Hans Bachmann, Buchbinderei, Schaffhausen.» Vom Einband des 15. Jhs. nur Holzdeckel, Lederbezug des Hinterdeckels mit Streichenlinien und Einzelstempeln, möglicherweise auch Buckel und Eckbeschläge aus Messing auf dem Hinterdeckel erhalten. Übrige Messingbuckel und Eckbeschläge, Langriemenschliessen, Spiegelblätter und Vorsatzblatt (1) neu. Die zwei auf die alten Spiegelblätter gemalten Wappen sind ausgeschnitten und auf die neuen geklebt. Auf dem Rücken Papierschild mit Werktitel, 20. Jh. Auf dem vorderen und hinteren Spiegel Fragmente von Urkunden mit den Notarszeichen von *Cwiascus Lecksteyn de Heckfeldia* (Diözese Mainz), *Lucas Mitterberger* (Diözese Salzburg) und *H. S. (?)*, stark beschnitten, alle 15. Jh.

Provenienz: Mundart nordöstliches Hochalemannisch (freundliche Auskunft von K. Ruh, Brief vom 16. Feb. 1997). Auf den Spiegelblättern aufgeklebte Wappen: geteilter Schild, rechts aufrechter roter Löwe in Gold, links ein goldener erhobener Arm in Rot (möglicherweise wie Gen. 16 oder Hans Schmidli, 1483 Schaffhauser Bürgermeister nach H. W. HARDER, Wappenbuch [Schaffhausen, Stadtbibl., UO 1107], Nr. 47). 2^r Schenkungsvermerk: *Diß Buch hatt verehrt S.[ebastian] Grübel 1646*. MÜLLER, Catalogus, 218^r 13. *Nicolai de Lyra gloßa über den Psalter. Fol. Chart. Deutsch. Sec. XV.*

Lit.: BOOS, Verzeichnis, S. 73. VETTER, [Beschreibung], 3 Bl.; Hs. erwähnt bei K. RUH, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 46. Die Texte der ganzen Hs. entsprechen Stuttgart, Württembergische Landesbibl., HB IV 24; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

1^v leer.

2^r-365^r **Psalter mit Postille des Nicolaus von Lyra, deutsch von Heinrich von Mügeln.** Prolog: *>Hie vahet an die vorrede, wer die glose über den psalter gemachet haut und Nicolaus von Lyra ist sin name, ain barfüse und ain hoher lerer. Und vahet an propheta magnus<. Propheta magnus ... (Lc 7,16). Es ist zû merckend, das ettlich psalmen sind, die man bloslich allain nach der geschriff verstaunt ...* F. W. RATCLIFFE, Die Psalmenübersetzung Heinrichs von Mügeln: Die Vorrede, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 84 (1965), S. 51-54 mit Varianten der Hs. unter der Sigle Sch. 2^v Text: *>Dis ist der tütsch psalter in zwayerlay wise, zû dem ersten die glose mit dem texte und zû dem andern maule die latinschen verß usswendig uff dem spacium und dar nach über ain yetlichen psalmen wer in gemachet haut, etc.<. Beatus vir ... (Ps 1). Sâlig ist der man, der nit abgieng ... Das ist: sâlig ist der, der da vest stât in gûnten wercken und da von nit engât ... - ... laudet dominum (Ps 150) ... alle geist lobend unsern herrn. Das sint die heiligen engel ... zû sinen himelschen frôiden. Amen.* Psalterium (lat.) in der Randspalte, Übersetzung und Postille jeweils unter dem Titel: *Gloß mit dem text* in der Textspalte, unterbrochen von Abschnitten über die Verfasser unter dem Titel: *Die umb geschriff*. STEGMÜLLER RB 5857; VERFASSERLEXIKON ²³ (1981), Sp. 817f., Art. Heinrich von Mügeln (K. Stackmann); ²⁶ (1987), Sp. 1118f., Art. Nikolaus von Lyra (K. Ruh); ²⁷ (1989), Sp. 883f., Art. Psalmenübersetzungen (K. E. Schöndorf).

365^r-370^v **Biblische Cantica, lateinisch und deutsch.** *Confitebor tibi domine, quoniam iratus es michi ... Ich bekenne dir herr, wann du häst mit mir gezürnet ...* Is 12,1-6; 365^v Is 38,10-20; 366^r I Sm 2,1-10; 366^r Ex 15,1-19; 367^r Hab 3,2-19; 367^v Dt 32,1-43; 369^r Dn 3,57-88; 369^v Lc 1,68-79; 1,46-55; Lc 2,29-32; Canticum Ambrosii et Augustini.

370^v-371^v **Symbolum Athanasii, lateinisch und deutsch.** *Quicumque vult ... Wer der ist der sellig will sin, dem ist ob allen dingen not ...*

371^v-373^r **Allerheiligenlitanei, deutsch.** *Kyrieleison, her erbarm dich ...* mit umfangreicher Heiligenreihe, bisher nicht lokalisierbar.

373^r-374^v **Gebete und Hymnen, deutsch.** *Vatter unser, der du bist in den himeln ... Ave Maria. Symbolum Apostolicum. Gloria patri. 373^v Nunc dimittis. Veni sancte [spiritus]. Salve regina. Von dem hailigen gaiste. 374^r Von den engeln. Von den zwölfbotten. Von den martreren. Von den bihtern. 374^v Von den megden.*

374^v-385^r **Totenoffizium, deutsch.** *>Benedicamus domino<. Wir sprechend wol unserem herrn ... Wann ich got han gehept darum hort er miner bete stymme ... (Ps 114) - ... ablas aller ir sünden und ewige fröude durch unsern herrn Ihesum Christum und unseren got. Amen.*

385^v-386^v leer.

Papier, 182 Blätter, 21,5 x 15,5 cm

Südwestdeutsch, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen: Ochsenkopf PICCARD XII 931 (1486). Lagen: 9 VI¹⁰⁸ + V¹¹⁸ + VI¹³⁰ + 4 V¹⁶⁹ + VI¹⁸⁰. Teilweise Reklamanten, ab 49^r Lagenzählung in arabischen Ziffern, beschnitten. Neuere Folierung 1-139. 139a. 140-174. 174a. 175-180.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Stifflinien. Schriftraum 14 x 10, 22-25 Zeilen. Buchkursive von einer Hand. Rubriziert. 96^rf., 98^rf. und 148^v Skizzen von Destillationsgeräten. Bei den Kapiteln 2-4zeilige rote Lombarden. 45^v, 50^r, 70^r etc. Drölerien (Köpfe).

Wenige Korrekturen, einzelne Marginalien. Nachträge von vier Händen, die erste in Buchkursive des 15./16. Jhs., die übrigen in Kursive, 16. und 16./17. Jh. Die ersten zwei Nachtragshände auch in Gen. 9. 145^r Titel zum nachfolgenden Abschnitt oder Federprobe mit unbeholfener Nachahmung der Drölerien: *Nur wil ich ietz von eim andrn sagen und ein s schreiben; so die wasser betreffenn; Ende, 17. Jh.*

Heller Ledereinband, Memmingen um 1500. Holzdeckel, Streicheisenlinien und Einzelstempel des Buchbinders KYRISS 176: «Gänseblume I», wie Gen. 9. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse. Auf dem Rücken zwei Papierschilder mit Werktitel und Signatur, 18./19. Jh. Spiegelblätter Papier. In den Fälzen Pergamentfragmente einer liturgischen Hs. des 12. Jhs. Ledersignakel.

Provenienz: 179^v nennt sich der Schreiber Magnus Bengger. Nach J. Martin könnte er der Verfasser der Ulmer Wundarznei sein (ULMER WUNDARZNEI, S. 15). Von seiner Hand auch Gen. 9. Mundart schwäbisch. MÜLLER, Catalogus, 226^r [In 4^o:] 22. *Heinr. Stainhöwels von Ulm Arzneibuch. Msc. (Fine Saec. XV vel init. XVI. Manus ead. quae in Cod 12. [= Gen 9]).*

Boos, Verzeichnis, S. 73; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 782; Die ULMER WUNDARZNEI, hrsg. v. J. Martin, Würzburg 1991, S. 11f. (mit irrtümlicher Lagenformel), Abb. S. 198-205; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

1^r Stempel der Stadtbibliothek, sonst leer.

2^r-47^v **HEINRICH STEINHÖWEL**, *Büchlein der Ordnung der Pestilenz*. Prolog: *In undanckperikaytt, als die alten wisen schriben ...* 4^vText: *>Von künfftiger pestilentz<. Das man aber ander nächgeschriben lere mercklicher haben müge ... - ... ich volbräht hân ditz regimen. Etc.* Druckabschrift, nach dem Initium wohl aus dem Ulmer Druck von Johannes Zainer von ca. 1482 (P. AMELUNG, *Der Frühdruck im deutschen Südwesten 1473-1500*, Stuttgart 1973, Nr. 49). VERFASSERLEXIKON ²⁹ (1995), Sp. 261f., Art. Heinrich Steinhöwel (G. Dicke).

48^r Rezept gegen die Lungensucht. Von der 4. Nachtragshand des 16./17. Jhs. *Ein guotte kunst fir die lungensucht oder schwinsche oder und auch fir die gelbsucht ...*

48^v-49^v leer.

50^r-144^r **Ulmer Wundarznei**. Nach dieser Hs. ediert: Die ULMER WUNDARZNEI, hrsg. v. J. Martin, Würzburg 1991, zur möglichen Verfasserschaft Magnus Benggers a. a. O., S. 15; VERFASSERLEXIKON ²⁹ (1995), Sp. 1238f., Art. Ulmer Wundarznei (G. Keil); das Werk ist erwähnt in: J. G. MAYER, «Anleitungen für einen Wundarzt», in: «ein teutsch puech machen», hrsg. v. G. Keil, Wiesbaden 1993, S. 451. Eine Auswahl von Pflanzennamen aus dieser Hs. ist verzeichnet in: W. F. DAEMS, *Nomina simplicium medicinarum ex synonymariis medii aevi collecta*, Leiden 1993. Die Rezeptsammlung besteht aus fünf Teilen:

50^r-67^r **Salbenbuch**. *>Hienauch stät unnd volget ain nutzlich matery von menigerlay usserwelten kostlichen salben ... Ain salb zu fulen und schmeckenden löchern<. Wilt du machen ain edel güt salb ... - ... 65^r ist es gerecht.* 65^v Sog. Salbeitraktat. Von der 2. Nachtragshand des 16. Jhs. ULMER WUNDARZNEI, a. a. O., S. 21-36; der sog. Salbeitraktat auch in: E. HLAWITSCHKA, «Wazzer der tugend, trank der jugent». Text- und überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen zum Salbeitraktat, Pattensen (Hannover) 1990, S. 365-367.

67^v-69^v leer.

70^r-82^v **Pflasterbuch**. *>Hienäch volget noch mer ain nutzlich materin von menigerlay ußerwelten pflastern ... Ain güt gel pflaster zu den wunden.< Item wilt du ain güt gel pflaster machen ... - ... 81^r gut zu aissen und geschweren.* 81^v Salbeitraktat, 82^v Stuhlzäpfchenrezept. Von der 2. Nachtragshand des 16. Jhs.

83^r-84^v **Latwerge gegen die Pest**. *Item nym ain ay ... - ... xxiv stundt.* Von der 3. Nachtragshand des 16. Jhs. ULMER WUNDARZNEI, a. a. O., S. 37-50.

85^v leer.

86^r-90^f **Pulverbuch**. *>Hienäch ständ geschriben die usserwelten kostlichen bulver zu der wundertzny ... Ain bulver zu allen wunden<. Wilt du ain edel güt bulver machen zu allen wunden ... - ... 90^r underainander und behalt es.* 90^v leer. ULMER WUNDARZNEI, a. a. O., S. 51-55.

91^r **Stichpflasterrezept**. *Nim erstlich galbnum, oppoponoc, lorel, weißen mirren, ollybonum, grünschan ... - ... zu der pestilentz.* Von der 4. Nachtragshand des 16./17. Jhs. ULMER WUNDARZNEI, a. a. O., S. 55f.

92^v leer.

93^r-100^r **Ölbuch**. *>Hienäch will ich üch underweisen und leren von ettlichen ußerwelten gütten und kostlichen ölern ... Zu dem ersten von dem rosöl und vyl öl<. Wer ain güt rosöl oder vyl öl wöll machen ... - ... 99^r und*

trüfft in den angster. Mit Skizzen von Brennöfen, Gluthut u. a. 99^v *Item ain gütenn gewärtenn artzney* (Rezept). Von der 2. Nachtragshand des 16. Jhs. ULMER WUNDARZNEI, a. a. O., S. 57-62, Skizzen S. 202-205 abgebildet.

100^v-103^v leer.

104^r-144^r **Arzneibuch.** *>Hienach volget ain kostlichen gütenn matery von allerlay hand ertzny ...<. Item das böpt wirt menger hand wund ... - ... 143^r rainigt den rotz. 143^v Wundärztlicher Nachtrag des 15./16. Jhs. von der Haupthand. ULMER WUNDARZNEI, a. a. O., S. 63-106.*

144^v leer.

145^r Federproben, s. o.

145^v-146^v leer.

147^r-179^v **MICHAEL PUFF AUS SCHRICK, Von den gebrannten Wässern.** *>Hienäch ständ verzeichnet die usßgepranten wasser, in welcher mauß du die nützen und bruchen solt, als dann maister Michel Schrick, doctor in der ertzny, beschriben haut und ist güt und nützlich zuwissen<. Item so ainem menschen die red geliget ... - ... so wirt im bas etc. >Et sic est finis per me Magnum Bengger<. Nur 147^r-148^v entsprechen der Fassung im Iatromathematischen Corpus (L. WELKER, Das Iatromathematische Corpus, Zürich 1988, S. 226f.). 148^v zwei Skizzen von Brennöfen. 149^v leer. Ab 150^r in alphabetischer Reihenfolge von *>Ageleigen wasser<* bis 178^v *>Von dem gepranten win<*; 176^f. *>Das lebendig wasser<* in: HLAWITSCHKA, «Wazzer der tugend ...», a. a. O., S. 367.*

180^r Nachträge. Rezept zur Haarentfernung. Von der Haupthand (?) des 15./16. Jhs. Abführmittel, Mittel gegen Läuse. Von der 1. Nachtragshand des 15./16. Jhs.

180^v Stempel der Stadtbibliothek, sonst leer.

Gen. 27

VEGETIUS, FRONTINUS

Papier, 90 Blätter, 19,5 x 13,5 cm

Südwestdeutsch, nach Mitte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen: Waage PICCARD V 273 (1458) und weitere Form, zusätzlich undeutliches Wasserzeichen (Frucht?) im Bund. Lagen: 7 VI⁸⁴ + II⁸⁸. Neuere Follierung I. 1-89, ab 72 bei der Katalogisierung neu folliert. Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift. Schriftraum 13,5-14 x 7,5-8, 29-31 Zeilen. Buchkursive von der Hand des Niklas von Wile (s. Provenienz), rubriziert. Überschriften 1^r und 59^r in roter Kapitalis. Vereinzelt Marginalien von der Hand des Niklas von Wile, beim Neueinbinden 1958 beschnitten.

Hellbrauner Ledereinband, 1958, Notiz auf dem hinteren Spiegelblatt: «Diese Handschrift wurde im Jahr 1958 durch Hanns Vorster im Rathausbogen neu eingebunden. Der alte Einband war weder restaurierungswürdig noch erhaltenswert. Der neue Einband wurde dem alten sinngemäss nachgebildet, wobei jedoch keine Bestandteile des ursprünglichen Einbandes erhalten werden konnten.» Streicheisenlinien. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 89) neu. Vorder- und Hinterdeckel des alten Einbands mit dem dunkelbraunen Einbandleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln sind in Gen. 108 erhalten.

Provenienz: Vom gleichen Hand wie Zürich, Zentralbibl., Car C 158, wo sich 100^v Niklas von Wyle als Schreiber nennt (CMD-CH, Bd. 3, Nr. 613 mit Abb. 291). 1^r, am Rand beschnitten: *Manuscriptum hocce exornandae Bibliothecae suiue recordationis gratiâ D[ono] D[edit] Job. Lud. Saille[r] junior. Anno 1640 6. Aprilis.* MÜLLER, *Catalogus*, 227^r [In 4^o:] 26. *Fl. Vegetii Renati Instituta rei militaris. It. dicta et exempla ducum in bello. Chartac. Saec. XV vel saec. XVI initio. Msc.*

BOOS, Verzeichnis, S. 74; Ch. R. SHRADER, A handlist of extant manuscripts containing the *De re militari* of Flavius Vegetius Renatus, in: *Scriptorium* 33 (1979), S. 296; vgl. die Einleitung, oben S. 29f, 34.

I^v leer.

1^r-73^r **FLAVIUS VEGETIUS RENATUS, Epitoma rei militaris, cap. I,1 - IV,39.** >Flavii Vegetii Renati viri illustris institutorum rei militaris liber primus incipit feliciter. In nomine domini. Amen.< Primus liber lectionem edocet iuniorum ... - ... reliqui classibus intractabiles sunt. FLAVIUS VEGETIUS RENATUS, *Epitoma rei militaris*, hrsg. v. A. Önnersfors, Stuttgart 1995, S. 1-246, Z. 715. Nach brieflicher Auskunft von M. D. Reeve vom 6. Jan. 1997 gehört der Text zur Redaktion δ (gemeinsame Quelle von RVS) und überliefert als einzige Hs. den vollständigen, unkorrigierten Text δ.

73^v-74^v leer.

75^r-88^v **SEXTUS IULIUS FRONTINUS, Strategemata, cap. I,1 - II,9 (Exzerpte).** Capitula: >Dicta et exempla ducum in bello<. Cap. I. de oculandis consiliis ... - ... 75^v XL. de constancia. >Sequentur modo capitula dictorum [über der Zeile: et] exemplorum ducum in bello. Da richt dich nach<. 76^r Text: >Cappitulum primum de oculandis consiliis<. Marcus Porcius Cato cum subiugasset Hispanie civitates ... - ... Hermocretes Syracusanus cum hostes vicisset ... adtencius vigilare fecit etc. Stark gekürzte Paraphrase der *Strategemata*, verfasst vor Ende des 11. Jhs. Capitula: I,1-IV,5, Text: I,1-II,9. Zum «textus paraphrasticus»: IULIUS SEXTUS FRONTINUS, *Strategemata*, hrsg. v. R. I. Ireland, Leipzig 1990, S. XXIIIf.

89^v leer.

Gen. 28

BOETHIUS

Papier, 89 Blätter, 31,5 x 22,5 cm
Südwestdeutsch, 1480/1490

Wasserzeichen: Ochsenkopf PICCARD XV 209 (1484-1486) und ähnlich XV 146 (1483). Lagen: 2 VI²³ + V³³ + 2 VI⁵⁷ + 2 V⁷⁷ + VI⁸⁸, das letzte Blatt in den Spiegel geklebt. Fälze mit Pergamentstreifen ohne Beschriftung verstärkt. Das neue Bl. I ersetzt ein herausgerissenes Blatt und ist mit Bl. 11 zu einem Doppelblatt verklebt. Lagenzählung 2-7, Reklamanten. Neuere Follierung I. 1-88.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift. Schriftraum 21 x 13, 33-38 Zeilen. Buchkursive von einer Hand. Rubriziert. 3zeilige rote, selten blaue Lombarden.

Weinroter Ledereinband des späten 15. Jhs. mit Streicheisenlinien und Stempeln, im Zentrum der Deckel je ein kleiner Messingnagel. Kapitale mit weissem und blauem Faden. Pergamentenes Titelschild auf dem

Vorderdeckel: *Hie hept sich an das bûch von von [sic] dem trost der weyßhait deß mayster Boecii*, Ende 15. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Werktitel, 19. Jh. Ehemals eine nach vorn greifende Kantenschliesse, davon eine Messingöse erhalten. Neue Schliesse und neues Bl. I aus der Restaurierung um 1960.

Provenienz: 88^r *b. Deo gracias. s.* bisher nicht gedeutet. Das gleichlautende, auf 1464 datierte Kolophon in Stuttgart, Württembergische Landesbibl., HB II 59b, 181^v (CMD-D, Bd. 3, Abb. 196) ist von anderer Hand geschrieben. Mundart alemannisch. MÜLLER, *Catalogus*, 219^o 21. *Das Puch von dem trost der wißhait des maister Boetii. Deutsch. (Saec. XV.) Fol. Msc. Chart.*

BOOS, *Verzeichnis*, S. 74; VETTER, [Beschreibung], 4 Bl.; M. MOMMERT, *Konrad Humery und seine Übersetzung der Consolatio Philosophiae*, Diss. Münster 1965, S. 12-15; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

I^v Stempel der Stadtbibliothek, sonst leer.

1^r-88^r ANICIUS M. BOETHIUS, *Bûch von dem trost der wishait*. Vorwort: *Hie hebt sich an das pûch von dem trost der wisshait des maister Boecii. Des [sic] auch Anicius was genant ...* 1^v Text: >Primum metrum<. *Carmina qui quondam studio florente peregi etc. Die gedicht, die ich etwen mit wonsamem fleiß verpraucht hon ...* 2^r >Prosa prima<. *Hec dum mecum tacitus etc. Und da ich die gedicht mit mir selbs still schwigent und ain wainende clag oder zecherlichen ... - ... von den augen des richters der alle ding sicht.* >b. *Deo gracias. s*<. Entspricht inhaltlich dem Druck Nürnberg; Anton Koberger, 1473, ist aber keine Kopie des Drucks. Die Hs. bietet eine unabhängige Überlieferung der Übersetzung. In den ersten zwei Büchern sind die griechischen Wörter nicht übersetzt, häufig entstellt und mit übergeschriebener Transkription oder lateinischer Übersetzung wiedergegeben. MOMMERT, *Humery*, a. a. O., S. 12f.; F. J. WORSTBROCK, *Deutsche Antikenrezeption 1450-1550*, Teil 1, Boppard 1976, S. 27, Nr. 40; VERFASSERLEXIKON ² (1978), Sp. 922f., Art. Boethius, Übersetzungen (F. J. Worstbrock).

88^v leer.

Papier, 465 Blätter, 31 x 21,5 cm

Tschechien, drittes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen undeutlich, nur in der letzten Lage sichtbar: griechisches Kreuz mit Blume, ähnlich Kreuz, PICCARD 586 (1463). Lagen (Bl. 3-465): 15 VI¹⁸¹ + V¹⁹¹ + I¹⁹³ + 21 VI⁴⁴⁷; IX⁴⁶⁵. Vereinzelt rote Lagenzählung erhalten, meist abgeschnitten. Neuere Follierung 1-175. 175a. 176-251. 253-431. 433-466.

Tintenliniierung. Schriftraum 23,5 x 14,5, zweispaltig (6,5), 52-54 Zeilen, 448^r-466^v 38-39 Zeilen. Buchkursive von einer Hand, 181^{ra}-191^{rb} und 192^{va-vb} Einschübe, 448^{ra}-465^{vb} Anhang von anderen Händen. Satzanfänge gelb gestrichelt, rubriziert. Kopftitel und Kapitelzählung rot. Bei den Kapiteln 3zeilige Lombarden in Rot und Blau, bei Ps 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109 und 118 5-6zeilige, bei den Prologen und Büchern 8-12zeilige Initialen mit Palmettenfüllung auf farbigen Gründen, häufig mit Rautenmuster, in Grün, Altrosa, Ocker, Blau und Gelb. Beim Matthäusevangelium Bordüre mit grünen, blauen und altrosafarbenen Blättern.

Korrekturen und Ergänzungen marginal von mehreren zeitgenössischen Händen. Rote Handweiser, besonders häufig zu Prv und Ecl.

Einband 15.-16. Jh. Weinroter Lederbezug auf Holzdeckeln, Reste eines darüberliegenden blauen Lederbezugs. Messingschliessen, ein Lederband erneuert. Vorsatzblätter (1, 466) Brevierfragmente (Pergament), 14. Jh.; 1^{rv} war die untere Hälfte, 466^{rv} die obere Hälfte eines Blattes (Gründonnerstag/Karsamstag). Rückenschild, 19. Jh.

Besitzeinträge: Spiegelblatt vorn *Maximilianus Franciscus Comes et Landgravius in Fürstemberg et Stielingen Anno 1672*. 3^r *Bibliothecae Civ. Scaphus.*, 18. Jh. Spiegelblatt vorn, 1^{r/2}, 3^r, 465^v und auf dem Schnitt Stempel der *Stadtbibliothek in Schaffhausen*. MÜLLER, *Catalogus*, 217^r 6. *Eine böhmische Bibel. Msc. fol. (Sec. XVI.) Le Long II, 349*.

J. LE LONG, *Bibliotheca sacra*, Bd. 2, Paris 1709, S. 284, Leipzig ²1729, Bd. 2, S. 349; Boos, Verzeichnis, S. 74; C ZIBRT, *Safhauská bible*, in: *Věstník České Akademie* 12 (1902), S. 3-6, handschriftliche deutsche Übersetzung; Schaffhausen, Stadtbibliothek, UO 602; R. MARTI, Beschreibung der slavischen Handschriften in der Schweiz, Bern 1991, S. 113-131 (Lit.) ; vgl. die Einleitung, oben S. 33f.

1^{rv} Brevierfragment, s. Einband.

2^{rv} Stempel der Stadtbibliothek, sonst leer.

3^{ra}-364^{tb} **Altes Testament, dritte Redaktion der tschechischen Bibelübersetzung.** >*Počnagi se knihy Genesis kapitula prvá*<. *Na počátce stvoril boh nebe y zemi ... - ... nec btú skonána*. 3^{ra} Gn; 23^{ra} Ex; 39^{ra} Lv; 49^{va} Nm; 64^{va} Dt; 78^{tb} Ios; 87^{va} Idc; 97^{ra} Rt; 98^{va} I Sm; 111^{va} II Sm; 122^{ra} III Rg; 134^{tb} IV Rg; 145^{ra} I Par; 155^{tb} II Par (mit Oratio Manasse); 168^{ra} I Esr; 171^{va} Neh; 175^a II Esr; 181^{ra} III Esr; 182^{ra} IV Esr; 189^{vb} V Esr; 191^v-192^r leer. 192^{va-vb} Gebete von einer anderen Hand des 15. Jhs.: >*Piesniczka uttsena*<. *Pane boze bud przy nas kdyz budeme mrzeti a wssech hrziczow zprostiz ... - ... Kriste smilug se nad nami*. MARTI, Beschreibung, a. a. O., S. 117f. 193^{ra} Tb; 196^{va} Idt; 201^{tb} Est; 206^{ra} Iob; 215^{ra} Ps; 236^{tb} Prv; 243^{tb} Ecl; 246^{ra} Ct; 247^{tb} Sap; 253^{va} Sir; 267^{va} Is; 283^{vb} Ier; 303^{ra} Lam; 305^{ra} Bar; 307^{va} Ez; 324^{tb} Dn; 331^{va} Os; 333^{vb} Ioel; 334^{vb} Am; 336^{va} Abd; 337^{va} Mi; 339^{ra} Na; 339^{va} Hab; 340^{tb} So; 341^{ra} Agg; 341^{va} Za; 344^{tb} Mal; 345^{tb} I Mcc; 356^{tb} II Mcc.

364^{va}-447^{va} **Neues Testament, dritte Redaktion der tschechischen Bibelübersetzung.** >*Počina se teine swatě matux kapitula prvá*<. *Kniba vrozené ... - ... geziš krista se wšmi wámi. Amen.* >*Finales*<. 364^{va} Mt; 374^{vb} Mc; 381^{ra} Lc; 391^{vb} Io; 400^{ra} Rm; 404^{tb} I Cor; 408^{vb} II Cor; 411^{va} Gal; 413^{ra} Eph; 414^{va} Phil; 415^{va} Col; 416^{va} Laod; 416^{vb} I Th; 417^{va} II Th; 418^{ra} I Tim; 419^{tb} II Tim; 420^{ra} Tit; 420^{va} Phlm; 420^{vb} Hbr; 424^{tb} Act; 436^{vb} Iac; 438^{ra} I Pt; 439^{tb} II Pt; 440^{ra} I Io; 441^{ra} II Io; 441^{tb} III Io; 441^{va} Iud; 441^{vb} Apc.

447^{va-vb} **Nachwort zur Bibelübersetzung.** *Opatrnost ktoz budes čísti w teto Biblij takowúto zachowás ... - ... latínie locus.* >*Jako takto miesto*< etc. MARTI, Beschreibung, a. a. O., S. 124, zur Verfasserschaft S. 126 mit Anm. 3.

444^{ra}-465^{vb} Perikopenliste. >[P]*oczina sie zprawidlo przez czelw rok Prwnij Nedieli w Aduent ... - ... tento swiet pñssiel.* 444^{ra} De tempore. 459^{ra} Dedicatio. 459^{ra} De sanctis. 462^{va} Commune sanctorum.

466^{rv} Brevierfragment, s. Einband.

Pergament, 370 Blätter, 28 x 23 cm
 Deutschland, um 1300

Lagen: (III-1)⁷ + 26 IV²¹⁵ + 2 III²²⁷ + 13 IV³³¹ + 2 V³⁵¹ + IV³⁵⁹ + (V-1)³⁶⁸. Vor 1^r und nach 368^v fehlt je ein Blatt. Reklamanten, teilweise beschnitten. Lagenzählung mit Stift *b – zz*, 16./17. Jh. Neuere Foliiierung I. 1-369, eine ältere, fehlerhafte Foliiierung kopfstehend am unteren Rand.

Stiftliniierung. Schriftraum 20-21 x 14-14,5, zweispaltig (6) ausser bei Textschlüssen 223^v, 227^{rv}, 271^r-272^v und 368^{rv}, 22 Zeilen. Aschkenasische Quadratschrift von mindestens 2 Händen. Nachtrag 368^r Ier 9,24-10,16 unvokalisiert. Text z. T. nachträglich mit Vokalen und Akzenten versehen, teilweise mit Bemerkungen des Punktators, z. B. 255^r zu Est 96. Angabe einer Textvariante wie Basel, UB, R II 1. 217^v-218^r am unteren Rand Masora magna, an der Rändern Masora parva. Vereinzelt Tintenfrass. Datierung und Lokalisierung nach freundl. Mitteilung von M. Beit-Arié an A. Meier vom 30. Nov. 1986. Bei den Paraschot (Perikopen) Anfangsbuchstaben, erstes Wort und Überschriften 4zeilig, z. B. 244^r. Initien der biblischen Bücher und Rollen 4-5zeilig, einspaltig, teilweise nicht ausgeführt, 1^v mit Fleuronné, 58^r bei Ex 1 mit goldenem Buchstabenkörper, 248^v bei Est 1 in 10zeiliger Architektur (Haus/Kästchen), blau mit Stiftvorzeichnung; 227^{rv} Textschluss der Tora (Dt) als dekorative Seite in Kreisen mit Ornamenten.

Hebräische Glossen interlinear und marginal von verschiedenen späteren Händen, vereinzelt vokalisiert (z. B. 182^{vb}, 291^{ra}, 312^{va}, 334^r) oder in lateinischer Schrift (z. B. 349^r: *sunder mir ein mensch*). Iob ab 332^{ra} mit Kapitelzahlen, 16. Jh. (?). 1^r Federproben: 1^r rechte Blatthälfte, dreimal Buchstaben für Zahlenwerte, von rechts nach links: 400, 300 ... -... 30, 20, – עס נמלך; Blattmitte, zweimal: hebräisches Alphabet ... אבג. Federzeichnungen und Skizzen am Rand von zeitgenössischen (evt. Schreiber) und späteren Händen: 29^v Blatt, beschriftet mit פֶּרֶשׁ (Jad, Schreibfeder, Lulaw?, Abb. MEIER, S. 57), 39^v Darstellung des goldenen Kalbs (?), stark beschnitten, 54^v Kopf, beschriftet mit פֶּרֶשׁ, 55^v Kreis mit geometrischen Mustern, 323^r und 323^v Taube mit Beschriftung יונה, fungiert als Reklamant (Abb. MEIER, S. 58), 335^v Pflanze mit Vase und 338^v Mann mit Blumenzweig (Abb. MEIER, S. 59). 32^v in der Interkolumne, Skizze mit Rötelfeder: Besamimbüchse in Form eines Turms mit Wetterfahne. 55^r Zürcher (?) Wappen mit Stift, 69^r leerer Wappenschild mit Kopf für Helmzier, Stempel (?) daneben 3 Wörter in lateinischer Schrift mit Stift, undeutlich.

Einband 16./17. Jh. Heller Lederbezug mit Streicheisenlinien. Rollenstempel. Zwei neue nach vorn greifende Messingschliessen. Auf dem Rücken Papierschild des 19. Jhs. Vorsatz- und Spiegelblätter (I, 369), Papier des 16./17. Jhs.

Provenienz: Der Schreiber Samuel שמואל nennt sich 227^v und hebt den Namen im Text hervor, z. B. 182^{va}, 281^{vb}, 310^{ra}. Der Schreiber des Nachtrags, Jakob יעקב hebt seinen Namen 368^r hervor. Die aschkenasische Schrift deutet auf deutsche oder nordfranzösische Provenienz, Einträge zeugen von liturgischer Verwendung der Hs. Besitzeinträge: 1^r Mosche bar Elieser, Mordechai bar Mosche, Jesaia bar Mordechai Brun..., der letzte 15. Jh. PRIJS liest Brunschwil. Die Ortsbezeichnung Brunschwil / Brunswil würde auf elsässische Herkunft hinweisen. Beit-Arié M. hat diese Lesung nicht bestätigt, freundliche Mitteilung vom 20. 9. 1998.

MÜLLER, Catalogus, 1786, S. 217^r: 7. *Ein hebräischer Codex des alten Testaments. Kl. fol. (S. Michaelis orient. Bibliothek, th. [Lücke], S. [Lücke])*. Die Hs. war 1771 nach Göttingen an den Orientalisten Michaelis ausgeliehen (B. KENNICOTT / P. J. BRUNS, *Dissertatio generalis in vetus testamentum Hebraicum*, Braunschweig 1783, S. 567); Michaelis kündigte eine Besprechung der Hs. an (J. D. MICHAELIS, *Orientalische und exegetische Bibliothek*, 1. Teil, Frankfurt 1771, Vorrede), führte sie aber nicht aus. 1776 brachte Johann Jakob Altorfer (jun.) die Hs. von Göttingen nach Schaffhausen zurück (Nachlass J. G. Müller, Fasz. 499, S. 123f.).

J. LE LONG, *Bibliotheca sacra*, Bd. 1, Paris 1709, S. 68, Leipzig ²1729, Bd. 1, S. 81; Boos, Verzeichnis, 1903, S. 74; J. PRIJS, *Analyse und Identifikation der Hs.*, 1940 (Manusk.); A. MEIER, Ein Buch so alt wie die Eidgenossenschaft, in: Schaffhauser Mappe 1988, S. 57-59 (mit Abb.); vgl. die Einleitung, oben S. 33f. und 39.

I^v leer.

I^r Besitzeinträge und Federproben (siehe oben):

Am oberen Rand ältester Besitzereintrag (mit UV-Lampe), 14.-16. Jh. (?): (?) *ש עהם אי נמירד (?)*
Eintrag oben, Mitte links nach gängiger Eingangsformel *משה בר אליעזר* – Mosche bar Elieser:

נאום משה בר אליעזר ז"ל, darunter dreimal der Eintrag: *תלתא זמנא חוי חוקה*

Darunter der Besitzer *משה בר מרדכי* – Mordechai bar Mosche nach einer Einleitungsformel und einem Bücherfluch:
לעולם יחתום ארם שמו על ספרו שלא יבא אחד מין השוק ויערער עליו ויאמר שלי זה הספר מרדכי בר משה ז"ל.

Nach einer ähnlichen Einleitungsformel trägt er seinen Namen noch zweimal ein.

Darunter *ישעיה בר מרדכי ז"ל ברונן[ש:יי?]* – Jesaia bar Mordechai Brun...:

אני ישעיה בר מרדכי ז"ל ברונן[ש:יי?] ist von älterer Hand und sorgfältiger geschrieben (PRIJS liest *משה ז"ל*). *ז"ל* ist das Kürzel zur ehrenden Erinnerung an Verstorbene, seligen Angedenkens (Sichron liwracha), dazu die drei unteren Besitzeinträge. Am linken Rand (?) *יורם לחגיר (?)*.

1^{va}-368^v **Machsor (mit Paraschot und Haftarot für Schabbat und Feiertage).**

1^{va}-227^v **Pentateuch (Chumasch).**

ברשית ברא אלהים ... - <לעיני כל-ישראל>. <חוק ונתחזק>. <השופר לא יווק לא היום ולא לעולם עד שיעלה חמור ... - ... אשר יעקב חלם שמואל חסו>.

1^{va} Gn; 58^{ra} Ex; 104^{ra} Lv; 137^{ra} Nm; 185^{ra} Dt.

228^{ra}-257^{ra} **Megillot.** *שלום לכל-זרעו.* Ct 228^{ra}, Rt 232^{ra}; Ecl 235^{va}; Lam 244^{ra}; Est 248^{va}.

257^{ra}-368^r **Haftarot (deutscher Ritus).** *נאם יהוה. <חוק>.* *כה אמר האל ... - ...* *ברשית*

257^{rb} zu den Perikopen, 306^{ra} zu den besonderen Schabbatot, Fast- und Feiertagen.

332^{ra}-368^r **Zwei Prophetenlesungen.** 332^{ra} Iob, 359^r Ier 2,29-10,16.

368^v **Berachot zu den Haftarot.** *ברוך אתה ... - ... וישראל והזמנים.*

369^{rv} leer.

Papier, 159 Blätter, 28 x 21,5 cm
Süddeutsch, um 1480/1485

Wasserzeichen: Buchstabe P PICCARD VII 1703, VIII 479, VIII 500, XII 571 und XII 602 (1479-1484) und weitere, bei PICCARD nicht verzeichnete Formen. Lagen: VIII¹⁵ + 6 VI⁸⁷ + 2 VII¹¹⁵ + 3 VI¹⁵¹ + (V-2)¹⁵⁹, das erste Blatt ist in den Spiegel geklebt; am Schluss 2 Bl. und weitere Lagen herausgeschnitten. In den Pergamentfalten liturgische Fragmente mit Neumen, 12. Jh. Neuere Folierung 1-159.

Stiftliniierung. Schriftraum 19-19,5 x 10,5-11, 16, ab 117^r 21 Zeilen. Buchkursive von einer deutschen Hand, vgl. 142^r die Glosse zu *Mediolanum: vulgariter Meiland*, die Glossen von der gleichen Hand. Bis 86^v und 117^r-118^r rubriziert, 1-3zeilige Lombarden. 159^v Notiz: *Utrum inter dictionem et dictum cadat ...*

Halblederband des späten 15. Jhs. mit Streicheisenlinien und Stempeln. Kapitale mit rotem, grünem und gelbem Faden. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Spiegelblätter Papier. Auf dem Rücken Papierschild mit Werktitel, 19. Jh.

Provenienz: MÜLLER, *Catalogus*, 220^r 25. *Epistolae latinae (exercendi styli causa, ni fallor, exaratae) Casparini Pergamensis* [ergänzt am Rand: *cuius fors an et praecedentes epistolae*] *oratoris, optimi orthographia*. [später ergänzt: *1420 juxta lat.*] *Msc. Fol. min. Chart.* [gestrichen: *Sec. XVI.*]

Boos, *Verzeichnis*, S. 74; KRISTELLER, *Iter*, Bd. 5, S. 131; vgl. die Einleitung, oben S. 29.

1^r leer.

2^r-115^r GASPARINUS BARZIZIUS, *Epistolae ad exercitationem accommodatae. Gaudeo plurimum ac letor in ea te sententia esse ... - ... neque consilio tibi deero. Vale. Vale. Vale.* 15^v leer. Bis 92^r glossiert. INITIA HUMANISTICA, Bd. 2,1, Nr. 7913; E. J. POLAK, *Medieval and renaissance letter treatises and form letters*, Leiden/New York 1994, S. 246; Gasparinus et Guninifortis BARZIZIUS BERGAMENSIS. *Opera*, hrsg. v. J. A. Furiettus, Rom 1723, Nachdruck Bologna 1969, S. 220-336.

115^v-116^v leer.

117^r-159^r GASPARINUS BARZIZIUS, *De orthographia*. >*Casparini Pergamensis graeci et oratoris optimi orthographia incipit*<. *Quoniam recta scriptura quam graeca appellatione orthographiam dicimus ... - ... scribendi daturum pollicitus fui*. Mit Glossen. BURSILL-HALL, *Census*, Nr. 255.1.

159^r Notiz, sonst leer.

Papier, 211 Blätter, 20,5 x 14 cm
Italienisch (Florenz?), zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen: Armbrust, ähnlich BRIQUET 746 (1469-1503), Hut BRIQUET 3387 (1464-1475). Lagen: V¹⁰ + 23 IV¹⁹⁴ + (IV-1)²⁰¹ + IV²⁰⁹. Nach 197^v ein Bl. herausgeschnitten. Lagenzählung α-κς, Reste einer Lagen-

zählung in arabischen Zahlen am unteren Rand. Reklamanten. Papier geglättet. Neuere Folierung I. 1-210. Blindliniierung, Schriftraum 14 x 8, 23 Zeilen. Griechische Minuskel von der Hand des Johannes Skurtariotes, des führenden griechischen Kopisten im Florenz des 15. Jhs. (freundliche Mitteilung von E. Gamillscheg, Wien). Überschriften rot, 1^r Balken mit einfachem rotem Wellenfries. Korrekturen und Varianten von der Hand des Schreibers, in Oratio 1-3 von weiteren Händen des 16. Jhs., die meisten am Rand. 1^r *Hercules, Theseus*, 16 Jh.; Spiegel hinten ἔχει θεὸς εκδικον ομμα, 16.-17. Jh. 1^r *Isocrates graece*, 17. Jh.

Dunkelbrauner italienischer Ledereinband des 15. Jhs. auf Holzdeckeln. Streicheisenlinien, Flechtwerkdekoration und Blattfriesrahmen aus Einzelstempeln, Streicheisenlinien auch auf dem Rücken. Zwei nach hinten greifende Kantenschliessen, Schliessen unvollständig, Messingteile in Vorder- und Rückdeckel erhalten. Spiegel- und Vorsatzblätter Pergament. Fälze mit Pergament verstärkt. Auf dem oberen Schnitt *Isocrates*. Rücken 1958 restauriert, erste Lage beschnitten.

Besitzer: 209^v Thomus Vo... (?). 1^r *Jhon Herd*. 210^r *John Herde the sonne of Anthony Herd Shown*. Darunter Kritzelei mit Stift *hinnce h...* (?). 1^r *Galterus Graverius hunc librum suo sibi iure vendicat*, darunter mit Tinte übermalt, das zweitletzte Wort beschnitten: Γαλτηρὸς ὁ Γραυήριος ταυτήν τὴν βιβλὸν ἔαυτῷ προσλαμβάνει, alle 16. Jh. 207^r *Bibliothecae civicae Schafusianae incrementum cum pace ἐκ ψυχῆς precatur Job. Jacobus Engelerus Tigurinus pro tempore verbi dei minister Bülaci*. 8. Cal. Sextilis MDCL. Darunter von der gleichen Hand: Φρόνει ταπεινά / ἐπιθύμει δίκαια / ἄκουε πολλά ... 1^r *Bibliothec[ae] Civ. Scaph.*, 17. Jh. MÜLLER, *Catalogus*, 225^r [In 4^o:] 5. *Isocratis orationes, graece. Auf sehr dichtem Papir geschrieben. Die Anfangsbuchstaben roth, ungefehr vom Ende des 15. oder Anfang des 16. Sec.*

Zur Hs.: ISOCRATES, *Panegyricus*, ed. J. G. Baiter, Leipzig 1831, S. XVf.; H. OMONT, *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de la Suisse*, in: *Centralblatt für Bibliothekswesen* 3 (1886), S. 441; E. DERUP, *De codicum Isocrateorum auctoritate*, in: *Leipziger Studien zur classischen Philologie* 17 (1895), S. 49-54; BOOS, *Verzeichnis*, S. 75. Zum Schreiber: *REPERTORIUM der griechischen Kopisten 800 - 1600*, hrsg. v. E. Gamillscheg und D. Harlfinger, Bd. 1, Wien 1981, Nr. 183, Bd. 2, Wien 1989, Nr. 242; MATTHIAS CORVINUS und die *Bildung der Renaissance*, hrsg. v. E. Gamillscheg und B. Mersich, Wien 1994, Nr. 29; vgl. die Einleitung, oben S. 33, 35, 38, 41.

1^v Notae, Stempel der Stadtbibliothek, Inhaltsangabe, sonst leer.

1^r-207^r ISOCRATES, *Orationes* 1-4, 10, 9, 11, 13, 14, 7, 5, 8. >Ἴσοκράτους ῥήτορος λόγος παραινετιὸς πρὸς Δημόνικον πρῶτος<. Ἐν πολλοῖς μὲν, ὃ Δημόνικε, πολλὸν διεστῶσας εὐρήσομεν ... - ... καὶ τὰ τῶν ἰλοσόφων πράγματα πολλῶ βελτίω γίγνεσθαι. >Τέλος<. 1^r Oratio 1 ad Demonicum. ISOCRATES, *Orationes*, hrsg. v. F. Blass, Leipzig ²1888/89, Bd. 1, S. 1-13, Varianten der Hs. S. VIII-X unter der Sigle Z, zur Hs. S. V; 11^r Oratio 2 ad Nicoclem, 21^r Oratio 3: Nicocles, 39^r Oratio 4: *Panegyricus*. ISOCRATES, a. a. O., Bd. 1, S. 13-87; 74^r Oratio 10: Helena, a. a. O., Bd. 1, S. 225-241; 87^r Oratio 9: Evagoras, a. a. O., Bd. 1, S. 206-225; 103^v Oratio 11: Busiris, a. a. O., Bd. 2, S. 1-12; 113^r Oratio 13 contra sophistas, a. a. O., Bd. 2, S. 81-86; 118^r Oratio 14: Plataicus, a. a. O., Bd. 2, S. 87-101; 130^r Oratio 7: Areopagiticus, a. a. O., Bd. 1, S. 152-171; 147^r Oratio 5: Philippus, a. a. O., Bd. 1, S. 88-125; 178^r Oratio 8 de pace, a. a. O., Bd. 1, S. 172-206.

207^v-209^r leer

209^v-210^r Notae und Besitzeintrag, sonst leer.

210^v leer.

Papier, 70 Blätter, Druck und Handschrift, 21,5 x 14,5 cm
Italienisch, um 1460/70

Wasserzeichen in Teil 2: Horn PICCARD VII 426 (1467). Aus 2 Teilen zusammengesetzt: Teil 1: Bl. 1-16 Druck. Teil 2: Bl. 17-70 Handschrift. Lagen: 4 VI⁶⁴ + (IV-2)⁷⁰. Fälze mit Pergamentstreifen ohne Beschriftung verstärkt. 2 Bl. am Schluss herausgerissen. Reklamanten. Neuere Folierung 1-70, um 1960 beschnitten. 70^r vielleicht von der Hand des Schreibers 54.

Blindliniierung. Schriftraum 15 x 7,5, 29 Zeilen. Humanistische Kursive von einer Hand, 17^r Überschrift in roter Capitalis.

Korrekturen und Marginalien von zeitgenössischen Händen. Handweiser. Spiegel vorn: *Post declamationes Tuscani, adest epistola manuscripta Pii secundi pontificis maximi ad Maumethum Turcorum principem*, 16. Jh.

Wildlederband des 15./16. Jhs. über Kartondeckeln. Ehemals drei Schliessbänder aus Leder. Auf den Vorderdeckel blind eingepresst, kopfstehend, in Capitalis quadrata mit Trennpunkten *Io. Alois. T.* Spiegelblätter Papier. Rückentitel mit Tinte, 20. Jh. Vorderer Schnitt um 1960 stark beschnitten.

Boos, Verzeichnis, S. 61 und 75; vgl. die Einleitung, oben S. 41.

Teil 1:

Druck: Bl. 1-16 **Tuscanus, Iohannes Aloysius. Declamationes in Turcum.** [Rom: Ulrich Han, 1470-1471]. HAIN 15749; INDICE GENERALE degli incunaboli delle biblioteche d'Italia, Bd. 5, Rom 1972, Nr. 9896.

Teil 2:

17^r-70^r **PIUS II., Epistola ad Mahumetem.** >*Pius episcopus servus servorum dei illustri Mahumeti principi Turcorum divini nominis et amorem*<. *Scripturi ad te aliquid pro tua salute et gloria proque communi multarum gentium consolatione et pace ... - ... more hominum reversus in cinerem totus moriere. Christus regnabit in aeternum cui est honor et gloria in secula seculorum.* >τελος<. PIO II. (Enea Silvio Piccolomini), Lettera a Maometto II. (Epistola ad Mahumetem), hrsg. v. G. Toffanin, Neapel 1953, S. 109-177.

Papier, 259 Blätter, 31-31,5 x 21-21,5 cm
1509

Wasserzeichen: Ochsenkopf PICCARD XVI 345 (1509-1513), Krone, ähnlich PICCARD XIII 5 (1497-1502/1514) und weitere, bei PICCARD nicht verzeichnete Formen. Lagen: 17 VI²⁰⁴ + VII²¹⁸ + 2 VI²⁴² + (V+1)²⁵³. Lagenzählung *b-l* am Lagenanfang. Neuere Folierung I-III. 1-256. Tintenfrass.

Begrenzung der Spalten mit Blindlinien. Schriftraum 20,5-23,5 x 10-11,5, Text 12-19 Zeilen, Glosse bis 80 Zeilen. Buchkursive von der Hand des Baldasser Harczaw, ein Teil der Glossen 155^v-203^r von einer zweiten Hand. 4^r-5^r, 46^v-47^r und 114^v-115^r rubriziert.

Interlineare deutsche Wortübersetzungen selten von der ersten, häufiger von mehreren weiteren Händen des 16. Jhs., weitere Hände auch in den lateinischen Glossen.

Brauner Ledereinband, 1958. Notiz auf dem hinteren Spiegelblatt: «Diese Handschrift wurde im Winter 1958 durch Hanns Vorster im Rathausbogen restauriert. Ausser dem Einbandbezug blieb alles erhalten. Der zerstörte Ueberzug wurde durch ein gebeiztes Ziegenleder ersetzt, neu eingefügt wurden hinten und vorne die Vorsätze [I-III, 254-256].» Spiegelblätter neu. Zwei neue, nach vorn greifende Kantenschliessen. Roter Rückentitel. Vor dem ersten Einbinden wurde das Papier bei den überstehenden Glossen eingeschnitten und eingefaltet. Auf dem vorderen Schnitt *Psalterium*.

Provenienz: Der Schreiber Baldasser Harczaw nennt sich 218^v und datiert seine Abschrift auf den 7. April 1509. 1^r Signatur einer Vorgängerbibliothek des frühen 17. Jhs. (s. o. S. 35) N^o 25. MÜLLER, Catalogus, 218^r 15. *Psalmi Davidis, latine, c. gloſsa marginali. Msc. per Balthas. Bazgar, 1509. Fol. It. lectiones epistolicae eccles. c. gloſsis, ab eodem forsan.*

Boos, Verzeichnis, S. 75; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 320; vgl. die Einleitung, oben S. 30.

I^r-III^v leer.

1^r-218^r **Psalterium cum glossis**. Prolog: *Cum propheta Davidis excellencior ac prestancior propheciis omnium aliorum prophetarum sit ... >Vita Davidis<. David rex et propheta natus in Betlehem, ortus de tribu Iuda, filius Iesse ... 3^r leer. 3^v Particio psalmi. Ille primus psalmus pro suo intellectu duas in partes ... 4^r >Centum quinquaginta psalmi melliflui lirico carmine conscripti omnium prophetarum principis David quam faustissime incipit<. Beatus vir ... (Ps 1,1). Glosse: *Sensus illius versiculi est seu intellectus: Beatus est ille vir qui non cogitavit non fecit nec docuit malum ... - ... 217^v (Ps 150) laudet dominum ... seculorum. Amen. Glosse: ... ad cuius laudis et benedictionis exercitum ille nos perducatur dominus Ihesus Christus ... seculorum. Amen.**

218^v **Kolophon**. *Nobile finitum en Davidis opus per me Baldasserem Harczaw in vigilia pasche [7. April] anno domini 1509.*

219^r-253^r **Epistolarium cum glossis**. Prolog: *>In epistolas sancti Pauli anteloquium, theologie laudem succinctum continens<. Quanquam virtutes et sciencie omnibus terrenis opibus maiores sint et digniores ... 220^r >Dominica prima in adventu domini ad Rhomanos xiii<. [F]ratres scientes quia hora iam nos de somno ... (Rm 13,11) Glosse: *In hac epistola prima sanctus apostolus Paulus ad charitatem nos incitat per malorum evitacionem ... - ... >In festo dedicacionis. Apocalipsis xxi<. ... (Apc 21,2-5) ecce nova facio omnia. Glosse: ... sicut sol in regno dei ad quod nos perducere digneris Ihesus Christus... seculorum. Amen.**

253^v-256^v leer.

Papier, 385 Blätter, 31 x 21 cm
Ochsenhausen, 1532

Wasserzeichen: Traube PICCARD Frucht I, 675, 677 und 679 (1525-1531), Krone PICCARD II 172 (1525-1566), ähnlich VII 27b (1526-1535) und XII 45a (1508-1532), Einhorn PICCARD Fabeltiere III 1787 (1530). Lagen: IV⁸ + 10 III⁶⁸ + (IV-1)⁷⁵ + 12 III¹⁴⁷ + (III-2)¹⁵¹ + 37 III³⁷² + (III-1)³⁷⁷. Nach 70^v fehlt ein Bl., nach 149^r 1 Doppelbl. Textverluste. Bl. 153-156 verbunden. Bei Bl. 3 und 369 Ecke abgerissen, bei Bl. 150 Rand abgeschnitten, Bl. 358 und 359 tief eingerissen, weitere kleinere Risse. Feuchtigkeitschäden. Lagenzählung [a] - zz, A - R, bis 193^r beschnitten. Reklamanten. Neuere Foliierung I-IV. 1-35. 35a. 36-39. 41-226. 226a. 227-384.

Begrenzung des Schriftspiegels mit Stiftlinien. Schriftraum 21-23 x 14, 28-39 Zeilen. Buchkursive von der Hand des Alexander Wassermann. Rubriziert. Initien der Abschnitte in Kanzleischrift mit meist 3zeiligen roten und grünen Lombarden, 16^v und 119^v mit Blüte, 1^r, 6^v und 58^v 9-20zeilige Cadellen. 377^r Schreiberbeitrag rosa in gelb gerahmtem Schriftband mit grün-roten Enden. 371^r autonome Randzeichnung: Vogel, der Körner pickt. Randnotizen des Schreibers: 206^r *DVVR*; 274^r *Zeit bringt rosen*; 299^r *Unn Glück in die welt, so komm ich auch zû gelt*; 328^r *Noch unnnversumpt*.

Wenige Korrekturen und Marginalien.

Brauner Ledereinband, 1958. Notiz auf dem zur Hälfte abgelösten hinteren Spiegelblatt: «Diese Handschrift wurde im Winter 1958 durch Hanns Vorster im Rathausbogen restauriert. Neu sind der Einbandbezug aus gebeiztem Ziegenleder und die eingefügten Vorsatzblätter. Alles übrige des Einbandes wurde erhalten. Erneuert wurde zudem teils die Heftung der hinteren und vorderen Papierbogen.» Zwei alte, nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Spiegel- und Vorsatzblätter (I-IV, 378-380) neu. Roter Rückentitel. Das alte Bezugsleder mit Stempeln und die Pergamentfälze (karolingische Minuskel, neumierte) sind verschollen; Leimspuren von liturgischen Fragmenten mit karolingischer Minuskel in den Deckeln. Zum alten Einband: VETTER, [Beschreibung], Bl. 1; LANCELOT, Bd. 1, S. XXXVIf., Bd. 2, S. XLIIIf.

Provenienz: Der Schreiber Alexander Wassermann, Mönch in Ochsenhausen, nennt sich 377^v, seine Initialen *A W* auch 276^v, zwischen den Initialen Krone mit Schriftband: *D.VR*. Mundart schwäbisch. Spiegel hinten: *Das bûch ist Hainrichs vom Stain [etwas blasser:] zû Hirbel*. MÜLLER, Catalogus, 219^r 23. *Sine titulo. Ein ritterbuch, von dem die ersten Bücher fehlen. Es ist der Ritter Lancelott [am Rand, gestrichen: (oder König Artus).] Msc. von Alex. Wassermann, Coenobita in Ochsenhausen 1530. Fol. Chart. Schluß: «Hie endet sich das Buch maister Gantier (oder Gautier) Map, und hebt an der Grab»*. II^r Stempel der Stadtbibliothek, 20. Jh.

Boos, Verzeichnis, S. 76; VETTER, [Beschreibung], 2 Bl.; LANCELOT, hrsg. v. R. Kluge, Bd. 1, Berlin 1948, S. XXXIV-XXXVI, Bd. 2, Berlin 1963, S. XLII-XLIV und Tf. IV; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 321; vgl. die Einleitung, oben S. 31.

I^r-VI^r Signatur und Stempel der Stadtbibliothek, sonst leer.

1^r-377^v **Lancelot (Prosaroman)**. *Uns saget die abentheur, als Agravant von seinen gesellen geschaiden was, als ir hie vor hond hören sagen ... - ... also das uff den pfingstabent so vil leüt zû Kamelott waren, das es ainen verwonndert möcht haben der sy gesehen hett. >Hie endet sich das bûch maister Gantier [sic] Map. Unnd hebt an*

der *gral*<. >*Laus sit deo civibusque summis. Per me Alexandrum Wassermann, cenobitam in Ochsenhusenn. Anno salutis nostre tricesimo secundo super mille quingentos*<. LANCELOT, a. a. O., Bd. 2, S. 135-829, Varianten der Hs. unter der Sigle s. Textverluste: zwischen 70^v/71^r 1 Bl.: LANCELOT, S. 240, Z. 24 - S. 242, Z. 15; zwischen 149^v/150^r 2 Bl.: LANCELOT, S. 385, Z. 1 - S. 388, Z. 17; Bl. 153-156 verbunden: der Text springt 152 - 154 - 153 - 156 - 155 - 157. VERFASSERLEXIKON ⁵⁵ (1985), Sp. 530-546, Art. Lancelot (U. Ruberg).

378^r-380^v leer.

Gen. 38

MARTINELLUS

Pergament, 79 Blätter, 20 x 14 cm

Italienisch, 15. Jahrhundert

Lagen: VI¹¹ + 2 V³¹ + (V+1)⁴² + V⁵² + I⁵⁴ + 2 IV⁷⁰ + (VI-2)⁷⁹, erste und letzte Lage Papier, je ein Bl. in den Spiegel geklebt. Bl. 53 und 54 aus Einzelblättern zusammengeklebt. Nach 62 fehlt ein Blatt. Textverlust. 21^v, 32^v, 42^v, 52^v Reklamanten, eine weitere 31^v ausradiert. Ursprüngliche Lagen im Textteil (Bl. 12-70): V²¹ + (V+1)³² + 2 V⁵² + (V+1)⁶²⁺¹ + IV⁷⁰. Bei Bl. 56 unterer Rand herausgeschnitten. Nach 75^v fehlt ein Doppelblatt. Neuere Folierung 1-79.

Blindliniierung. Schriftraum 13,5 x 8,5-9,5, 35 Zeilen. Humanistische Minuskel von zwei Händen, Händewechsel 67^r/67^v. Initien in schwarzer, Überschriften bis 28^r und ab 63^r in roter Majuskel. Freier Raum für 2-11zeilige Initialen.

Notae und Handweiser.

Pergamenteinband des 16.-17. Jhs. Rückentitel mit Tinte: *Sulpic. Sev. Dialogi et S. Hieron.*, darunter rot: *P*, 16.-17. Jh. Spiegelblätter und Vorsatz (1-11, 71-79) Papier, Wasserzeichen: Lamm im Kreis, weder bei BRIQUET, bei PICCARD, Vierfüßler, noch bei V. MOŠIN/M. GRASCANOVIŠ-PAJIŠ, Agneau pascal, Belgrad 1976.

Provenienz: Italienisch nach der Schrift. 12^r unten ausradiertes Besitzeintrag. Eingelegtes Blatt mit Notizen von der Hand des J. G. Müller: *Codex Msc. in 4to (Sec. XII. ni fallor.) Epistola Sulpitii Severi ad Desiderium de vita S. Martini Episcopi. Eiusdem Dialogi. S. Hieronymi vita S. Pauli, primi Heremitaie.*

Boos, Verzeichnis, S. 76; vgl. die Einleitung, oben S. 41.

1^r-11^v leer.

12^r-25^r SULPICIUS SEVERUS, *Vita sancti Martini*. Prologe: >*Incipit epistola Severi ad Desiderium de vita sancti Martini episcopi*<. [S]everus Desiderio ... *Ego quidem frater unanimis libellum ...* 12^r >*Incipit prologus eiusdem Severi*<. [P]lerique mortalium studio et glorię seculari ... 13^r >*Incipit liber primus*<. [I]gitur Martinus Sabaria Pannoniorum oppido ... - ... quicumque crediderit. BHL 5610; CSEL 1, 109-137.

25^r-30^v SULPICIUS SEVERUS, *Epistolae*. >*Incipit epistola Severi ad Eusebium presbiterum postea episcopum*<. [H]esterna die ... - ... celum dives ingreditur ... te legentem. BHL 5611-13; CSEL 1, 138-151.

30^v-32^v GREGORIUS TURONENSIS, *Narrationes de miraculis in obitu et de prima translatione sancti Martini*. [B]eatus autem Severinus Coloniensis civitatis episcopus ... - ... 31^v *historiam explicare*. BHL

5621, 5622; GREGORIUS TURONENSIS, Liber I. de virtutibus sancti Martini, cap. 4 und 5, MGH SRM, Bd. 1, S. 590, Z. 6 - S. 591, Z. 22. 31^v [A]rchadio vero ... - ... anni quadringenti duodecim computantur. BHL 5619, 5620; GREGORIUS TURONENSIS, Historia Francorum, lib. 1, cap. 48, MGH SRM, Bd. 1, S. 55, Z. 13 - S. 56, Z. 21.

33^r-62^v SULPICIUS SEVERUS, **Dialogi**. [C]um in unum locum ... - ... negotium tibi nostri doloris iniungo // BHL 5614-5616; CSEL 1, S. 152-216, Z. 10. Nach 62^v fehlt 1 Bl., Textverlust.

63^r-67^r SOPHRONIUS HIERONYMUS, **Vita Pauli**. Prolog: >Incipit prologus beati Hieronymi presbiteri in vitam sancti Pauli primi heremitaee. [I]nter multos sepe dubitatum ... Text: >Incipit vita eiusdem sancti Pauli. [S]ub Decio et Valeriano persecutoribus ... - ... purpuras cum regnis suis. >Deo gratias. BHL 6596; PL 23, Sp. 18-30; B. LAMBERT, Bibliotheca Hieronymiana manuscripta, Bd. 2, Steenbrugge 1969, Nr. 261 erwähnt die Hs. S. 476.

67^v-70^v SOPHRONIUS HIERONYMUS, **Vita Malchi**. >Incipit vita de Malco monacho captivo edita a sancto Hieronymo presbytero. [Q]ui navali prelio ... - ... non posse superari. >Explicit. Deo gratias. BHL 5190; PL 23, Sp. 55-62; LAMBERT, Bibliotheca Hieronymiana a. a. O., Bd. 2, Nr. 263, Hs. nicht erwähnt.

71^r-79^v leer.

Gen. 107

ULRICH VON TÜRHEIM (FRAGMENT)

Doppelblatt. Pergament, unten beschnitten 24,5 x 18, ursprünglich ca. 29 x 20,5. Tintenliniierung, Schriftraum 22 x 13,5-14,5, zweispaltig (6,5), 36 Zeilen. Textualis, 1. Hälfte des 14. Jhs. Versanfänge rot gestrichelt. 2zeilige rote Lombarden.

Das Fragment bildete das innere Doppelblatt des 11. Sexternio einer im alemannischen Raum entstandenen Hs.

Provenienz: Nach der Makulierung in der 1. Hälfte des 17. Jhs. als Coperteinband verwendet, 2^r N. 6., in hellerer Tinte: *Wilchingen. 1612*. 1933 von Robert Lang der Stadtbibliothek geschenkt. Fragmente aus derselben Handschrift in der Zentralbibl. Zürich, Z XIV 30,9, und im Gemeindearchiv Neunkirch, Urkunden I. A. 22, s. unten S. 154, ein weiteres Fragment befand sich im 19. Jahrhundert in der Sammlung von Hans Wilhelm Harder und ist verschollen.

K. KLEIN, Nochmals zu 'Verbleib unbekannt', in: ZdA 121 (1992), S. 71; K. KLEIN, Ein Neufund zur 'Rennewart'-Handschrift F, in: Wolfram-Studien 13 (1994), S. 293f.

1^r-2^v **ULRICH VON TÜRHEIM, Rennewart**. // und sich durch uins töfen liez ... - ... mit gûte sol ers undervarn // ULRICH VON TÜRHEIM, Rennewart, hrsg. v. A. Hübner, Berlin 1938, S. 267-272, Verse 18430-18717; KLEIN, 1994, a. a. O., Fragment Fc; VERFASSERLEXIKON ²10 (1996ff.), Sp. 34-39, Art. Ulrich von Türheim (P. Strohschneider).

Papier, 346 Blätter, Handschriften und Drucke, 14,5 x 10,5 cm
Breslau, 1509

Wasserzeichen im handschriftlichen Teil: Johannes der Evangelist im Wappenschild, ähnlich BRIQUET 2256 (1499-1524).

Aus fünf separat foliierten Teilen zusammengesetzt: Teile 1 und 4 Drucke, Teile 2, 3 und 5 Handschriften.

Lagen in Teil 2 ab Bl. 4 (Bl. 1-3 gehören zur Lage *o* des vorangehenden Drucks) und Teil 3: 8 IV⁵⁶. Neuere Follierung 1-11. 1-56. Teil 5: 3 IV²⁴. Neue Follierung 1-24. Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift. Schriftraum 11 x 7, 26-31 Zeilen. Kursive von der Hand des Dominik Zölner aus Schweidnitz (heute Swidnica) bei Breslau (siehe unten).

Brauner Ledereinband des 16. Jhs. Holzdeckel, Streicheisenlinien und Einzelstempel, u. a. mit tonsurierterm Mönch, SCHUNKE, Schwenke-Sammlung, Heilige 20, Blatt 115, Blattwerk 544, Laubstab 2 (Breslau, Adalbert; Nürnberg, Rautengerank). Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen. Auf dem Rücken drei Papierschilder mit Werktitel und Signatur, 18.-20. Jh. Spiegelblätter Pergamentfragmente philosophischen Inhalts, 14. Jh. mit Randglossen in englischer Kursive. Gelber Schnitt, auf dem Kopfschnitt vierzeilige Aufschrift, siehe unten.

Provenienz: Der Schreiber *Dominicus Zölner de Sweidnicz* aus dem Dominikanerkonvent Albertus Magnus in Breslau nennt sich Teil 3, 56^r und datiert seine Abschrift auf den 22. Juni 1509. Besitzeinträge: Kopfschnitt ... *Dom. de Sweid. or. Predicat[or]um ... Wratislaven. ...lor a doctore Sch. ...*, 16. Jh. Spiegelblatt vorn, alle Einträge teilweise ausgekratzt: *Iste libellus est fratris ...* [mit Tinte überstrichen, darüber mit anderer Feder: *Petri] de Stargardia [oder Stutgardia] filii* [über der Zeile, ausgekratzt: *...ivi] conventus Wratislaviens..* [-is? Ort mit Tinte überstrichen, darüber von anderer Hand: *Plohen?*] *ordinis Predicatorum ad sanctum Adalbertum* [von anderer Hand korrigiert in: *sanctam Mariam*]. Darunter vierzeiliger Eintrag, fast vollständig ausgekratzt: *Emptus ... pro vi anno .. 17.* Darunter: *Conventus Rotwilensis ad usum fratris Georgii Burkardi 1540.* Teil 1, 2^r [*Gr*]egorius Hackl[...], Rottwil. Teil 1, 1^r *Bibliothecae civium Scaphusianorum*, ein weiterer Besitzeintrag auf dem oberen Blattrand weggeschnitten. Teil 1, 109^v *Adsum f...s [fratris?] Petri Flinto Stutgardensis.* K. STOCKAR, *Catalogus librorum in bibliotheca civium Scaphusianorum exstantium secundum repositoria confectus*, Manuskript 1753, Stadtbibliothek Schaffhausen, Archiv, ohne Signatur, 124^r: 2876. *Thomas de Aquino. Logica in 8vo.* [Signatur:] *V.e.28.* mit Ergänzung von der Hand Johann Georg Müllers: *Sine anno. 1480-1500 forsan. Textus Logices Bricot. Apud Jehan Petit. S. a.*

Boos, Verzeichnis, S. 56 (Inkunabel Nr. 127), S. 58 (Inkunabel Nr. 133), S. 75 (Gen. 33a) ; vgl. die Einleitung, oben S. 29.

Spiegelblatt A, siehe Einband.

Teil 1

Druck: Bl. 1-109. **Thomas de Aquino, Logica.** [Leipzig:] Martin Landsberg, nicht nach 1491. HAIN 1489; W. BORM, *Incunabula Guelferbytana*, Wiesbaden 1990, Nr. 2607.

Teil 2

1^r-2^v Ps.-THOMAS DE AQUINO, *De inventione medii demonstrationis*. >Tracta[tu]lus doctoris sancti Thome de invencione medii<. [Q]uoniam principium silogisandi unamquamque propositionem ... - ... sunt convertibilia. THOMAS AQUINAS, *Opuscula omnia*, hrsg. v. P. Mandonnet, Bd. 5, Paris 1937, S. 174f.

3^r-6^r *Commentum super Ps.-THOMAS DE AQUINO, De inventione medii demonstrationis*. *Pro declaratione textus prenotati lucidiori tria videnda sunt per ordinem ... - ... 5^v a premissis ad conclusionem*. >Hec itaque pro aliquali precedentes textus declaratione adiecta sunt. Telos<. 6^r >Predicatum conclusionis<. Schemazeichnung. 6^v-11^v leer.

Teil 3

1^r-56^r **Regulae consequentiarum Aristotelis**. >Incipiunt regule consequentiarum Aristotelis<. *Prima consequentia est quando arguitur ex opposito contradictorio ... - ... ad dictum simpliciter*. >Et in [in über der Zeile eingefügt] *hoc totus tractatus explicit feliciter per me fratrem Dominicum Zcölner de Sweidnicz filii nativi conventus Wrateslavensis frater ordinis predicatorii ad sanctum Adalbertum in die sanctorum x milia martirum anno a partu virginis 1.5.0.9*. Telos<.

56^v leer.

Teil 4

Druck. Bl. 1-144. **Thomas Bricot, Logica**. Textus abbreviatus in cursum totius logices Aristotelis. Jehan Petit, ohne Druckort und Jahr. GW 5533.

Teil 5

1^r leer.

1^v-4^r (Text parallel zum Bund) **De praedicamentis**. *Tres diffinitiones. Equivocorum quae sunt quorum nomen solum ...* Zusammenfassung von Petrus Hispanus, Traktat 3.

4^v-5^r leer.

5^r-7^r **De syllogismis**. *Sillogismus simpliciter dictus et incontractus ad aliquam materiam (existens secundum quarti tractatus et priori) ...* mit den mnemotechnischen Ausdrücken *Barbara celarent* etc.

7^v-24^v leer.

Spiegelblatt Z, siehe Einband.

Papier, 261 Blätter, Handschriften und Drucke, 28,5 x 20,5 cm

Paris 1505; 1509-1510

Wasserzeichen im handschriftlichen Teil: Ochsenkopf PICCARD X 223 (1503-1512), Krone, ähnlich PICCARD XII 31 (1497-1498), Buchstabe P, nicht bei PICCARD. Neuere Foliierung I-VI. 1-255. Aus einem vorgebundenen Doppelblatt (I-II) und 2 Teilen zusammengesetzt:

Doppelblatt I-II. Ohne Linierung. Kursive und Schemazeichnungen von der Hand des Heinrich Gehring (Gerinus?, s. u. Provenienz).

Teil 1: Bl. III-162 Drucke. Teilweise rubriziert. Mit Marginalien und einer handschriftlichen Seite von mehreren Händen der ersten Hälfte des 16. Jhs. 108^v am unteren Rand *Si qua placent quondam parvo dicicisse* (sic) *parvo labore / O pueri hęc animis figite dicta viri. Martinus Schälling.*

Teil 2: Bl. 163-255. Lagen: 3 III¹⁸⁰ + V¹⁹⁰ + VI²⁰² + (III-1)²⁰⁷ + V²¹⁷ + 3 VI²⁵³ + I²⁵⁵. Stark beschnitten, Marginalien teilweise abgeschnitten, Bl. 181 oben eingefaltet. Linierung mit roter Tinte und Stift. Schriftraum 20,5-22,5 x 9,5-11,5, bis 180^v 24, ab 181^r 19-22 Zeilen. Buchkursive und Minuskel von verschiedenen Händen. Einzelne Seiten rubriziert. 181^r Initium in mehrfarbigen Majuskeln (rot, grün, blau und altrosa). 230^v 5zeilige grüne Lombarde, deren Buchstabenkörper aus Stämmen mit Stümpfen abgeschnittener Äste besteht, 181^r 7zeilige grüne Lombarde mit Palmettenranken als Füllmotiv, beide auf altrosa bzw. rotem Knospenfleuronné. Handweiser.

Hellbrauner Halbledereinband des beginnenden 16. Jhs. mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln. Von zwei nach vorn greifenden Schliessen eine ganz, von der anderen die Messingteile auf den Deckeln erhalten. Spiegelblatt hinten Druckmakulatur. Auf dem Vorderdeckel eingeritzt *Nell von Engen* (?). Auf dem Rücken Papierschild mit Werktiteln, 18. Jh.

Provenienz: Einer der Schreiber *J. S.* nennt sich 180^v und datiert seine Abschrift Paris, 1505; von dieser Hand 164^r-180^v und 202^v-207^v. I^r *Est Hainrici Engen[sis], tirunculi litterarii in gymnasio agroque* [ausradiert und gestrichen: ...no, auf der Rasur:] *Überlingensi, 1509.* Von der Hand Heinrich Gehrings (Gerinus ?) aus Engen (Baden-Württemberg) stammen die Einträge I^r, II^r, 102^r, datiert 1509, und 153^r-155^r, datiert 1510. Er immatrikulierte sich am 5. Dez. 1511 an der Universität Freiburg i. Br. (H. MAYER, Die Matrikel der Universität Freiburg i. Br., Bd. 1, 1907, S. 195). 103^r am unteren Rand *emptum VI pla[part]*. 180^v *emptum iii pla(?)*. 181^r am unteren Rand *5 plapart*. Spiegelblatt hinten *Constat 18 plapardos cum illigatura*, 16. Jh. III^r rot, sehr klein: *Johanni Heinricho iste liber attinet.* III^r *Bibliothecae civium Scaphusianorum*, 17.-18. Jh. Spiegelblatt hinten alte Signatur *X a 13.* K. STOCKAR, *Catalogus librorum in bibliotheca civium Scaphusensium exstantium secundum repositoria confectus*, Manuskript 1753, Stadtbibliothek Schaffhausen, Archiv, ohne Signatur, 132^r, Ergänzung von der Hand Johann Georg Müllers zu 3048: *M. Ant. Coccii Sabellici exemplor. l. x. Arg. 1509. R. Rhenani artificialy introd. in ethicam Aristotely. Par. 1506. Carmina quod. lat. anonymia. Msc. ex. init. sec. xvi (carm. heroica et eleg. Vid. msc., dazu: MÜLLER, Catalogus, 223^r 34. Bey n. 3048, b. der gedruckten Bücher sind folgende Msc. beige bunden (in folio): 1. Aretini introductorius de moribus dialogus. Paris 1505. Msc. 2. Poemata nonnulla latina, sine nomine auctoris vel thematis. A incipit: «Maxime pontificem triolicemque [sic] fronte coronam ...» mit vollständiger Auflistung der Werke.*

CMD-CH, Bd. 3, Nr. 322; vgl. die Einleitung, oben S. 29.

Spiegel vorn und vorgebundenenes Doppelblatt.

Spiegel vorn. **Applicatio duodecim virtutum.** >*Applicacio duodecim virtutum moralium ad statum, vocationem et condicionem scolasticam*<. 1. *Fortitudo. Non parcere labori pro disciplina acquirenda ... - ... 12. Iusticia. Unaquoque die semper aliquid de no[vo] in disciplinis acquirere.* Darunter Schemazeichnung mit Tugenden und Lastern.

I^r Besitzeintrag und Buchpreise, s. o.; Tabelle mit 10 Lastern und Tugenden.

I^v leer.

II^r **De eucharistia** (I Cor 11,20-29 cum glossis). Text: [C]onvenientibus vobis in unum ... - ... corpus domini.

Glossen: *In ista saluberrima epistola apostolus Paulus docet Christi fideles quomodo se examinent ... - ... Ita hoc sacramentum concupiscentiam carnis refrenat.*

II^v leer.

Teil 1

III^r-101^v Druck: **Sabellicus, Marcus A. Exemplorum libri decem.** Strassburg: Matthias Schürer, 1509.

102^r **JOHANNES GERSON, Carmen 178 cum commento Iacobi Wimpfelingi.** >Tercium metrum tercii monocolon anaepesticum parteniacum [statt: paroemiicum] dimetrum cathalecticum, currit cum metro quinto secundi de consolatione philosophie: Felix nimium<. Text: *Qua sorte vocat deus hanc tu / contentus agas nec hianti ... - ... omnibus apte.* WALTHER, Carmina, Nr. 14959; JEAN GERSON, Oeuvres complètes, Bd. 4, hrsg. v. P. Glorieux, Tournai 1962, S. 155. Mit Interlinear- und Marginalglossen. >Exaratum hoc carmen est scriptumque ab Hainrico Gering (Gerinus?) nomine Zolg manu sua propria anno salvatoris nostri 1509 et interpretatum a domino licenciato Wimpfelingio. [rot:] 1509<.

102^v leer.

103^r-162^v Druck: **Faber Stapulensis, Iacobus. Introductio in Aristotelis libros ethicorum.** Cum commento Iudoci Clichtovei. Paris: Heinrich Stephanus, 1506. 103^r mit handschriftlichen Versen >Idem< [d. h. Beatus Rhenanus]. *Prospera sit cunctis, lux terque quaterque beata / qua modo politicus prodit Aristoteles ...*

163^v leer.

Teil 2

164^r-180^v **LEONARDUS BRUNI, Isagogicon moralis disciplinae.** [S]i ut vivendi, Galeote, sic etiam bene vivendi cura nobis esset ... - ... virtutesque exerceamus. >Finit Leonardi Aretini introductorius de moribus dialogus cum Macellino instar dialogis Aristotelis cum Eudemio amico. Finitum in alma Parhisorum litteraria diatriba anno domini virtutum salvatoris mundi 1505. J. S. <. BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 5608; LEONARDO BRUNI ARETINO, Humanistisch-philosophische Schriften, hrsg. v. H. Baron, Leipzig 1928, S. 20-41.

181^r-194^v **BAPTISTA MANTUANUS, De vita Ludovici Morbioli carmen.** >Ad Innocencium octavum pontificem maximum cul[tis]simi viri Baptiste Mantuani carmelite theologi de vita d[ivi] Ludovici Morbioli Bononiensis carmen<. *Maxime pontificem. Triplicem que [statt qui] fronte coronam / et diis sacrata qui geris arma manus ... - ... te meliore canam.* >Finit<. Mit Interlinear- und Marginalglossen, beschnitten. WALTHER, Carmina, Nr. 10810a; BAPTISTA MANTUANUS, Opera, Köln: apud praedicatorum, 1500 (GW 3243), Teil 5, aij^r-cj^r.

195^r-199^r **BAPTISTA MANTUANUS, De contemnenda morte carmen.** [Q]uid mēres fatumque times oblita tui mens / stulta quid hoc tantum debile corpus amas ... - ... nec mortis nomen inane time. >Finit<. Am Anfang mit Interlinear- und Marginalglossen. WALTHER, Carmina, Nr. 15840; BAPTISTA MANTUANUS, a. a. O., cj^r-[civ]^r.

199^v-202^v **BAPTISTA MANTUANUS, In divum Albertum Carmelitam carmen.** *Mensis Augusti redeunt honores / fulget auleis paries et are ... - ... transferat arcem.* >Finit<. BAPTISTA MANTUANUS, a. a. O., [civ]^v-di^r.

203^r-253^v BAPTISTA MANTUANUS, *Parthenice prima sive Mariana, liber 2 et 3*. [A]nxia responso genitrix in tecta ridebat / multa movens animo, nec enim sententia natae ... - ... et celi lucentibus imperat astris. >Finis<. 208^r-215^v mit Interlinear- und Marginalglossen. BAPTISTA MANTUANUS, *Parthenice que Mariana* inscribitur. Strassburg: Johannes Knobloch, 1518, Dij^r-Liiij^v.

253^v-255^r QUINTUS HORATIUS FLACCUS, *Carmen saeculare*. >Quinti Horatii Flacci carmen seculare<. *Phoebe sylvarumque potens Diana / lucidum coeli decus, o collendi ... - ... dicere laudes*. Mit Interlinear- und Marginalglossen. >Faustus impositus finis die Martis post festum divi Mauricii anno domini millesimo quingentesimo decimo, 1510<. Q. HORATIUS FLACCUS, *Opera*, hrsg. v. S. Borzsak, Leipzig 1984, S. 125-127.

255^v leer.

Papier, 171 Blätter, Handschrift und Drucke, 19 x 14 cm
1496, 1588.

Wasserzeichen in Teil 5: Buchstabe P PICCARD IX 728 (1496).

Aus 6 separat paginierten oder foliierten Teilen zusammengesetzt:

Teile 1-4 und 6 Drucke, in Teil 6 die ersten Seiten stark glossiert.

Teil 5 Handschrift: Lage I² + II⁶, mit Papierstreifen im Bund geflickt. Neue Folierung 1-6. Schriftraum 16 x 9, 36-39 Zeilen. Sorgfältige Buchkursive von einer Hand. Rubriziert. Marginalien von mehreren Händen des 16. Jhs.

Pappband des 16. Jhs. mit liturgischen Pergamentfragmenten, 14. Jh. Schliessbänder abgerissen. Rückenschild, 18. Jh., Reste älterer Rückenschilder.

Provenienz: Teil 5 ist 6^v auf 1496 datiert. Spiegelblatt vorn: *Constat iiij btz*. Teil 1, S. 1 *Balthassari Madero amico suo candidiss. dono dedit Jacobus Rüberus*. Von der Hand des Wolfgang Keller, † nach 1603: *Libellus Scaphusię emptus Iulii 27. Kost i btz. mit binden noch 26 biechern yedes i btz. so mit dem Buchstaben A verzeichnet seindt. Bibliothecae civium Scaphusianorum*, 17. Jh. Teil 4, 1^r *Jacobus Nucleus Saconiensis* [= Säckingen], 16. Jh. Spiegelblatt hinten alte Signaturen: *L. (?) d. [korrigiert aus c] 30; G 19*. K. STOCKAR, *Catalogus librorum in bibliotheca civium Scaphusiensium exstantium secundum repositoria confectus*, Manuskript 1753, Stadtbibliothek Schaffhausen, Archiv, ohne Signatur, 160^r: *3621. a. Jan. Cornarii enumeratio universae rei medicae compendio tractata, Basileae 1590 [sic]. b. Alberti Magni philosophia naturalis, Basileae 1506. In 4°.D.D.c.30.* mit Ergänzung von der Hand Johann Georg Müllers: *Barthol. Coloniensis dialogus mythologicus. 1516*.

Vgl. die Einleitung, oben S. 29, 37.

Vorsatzblatt A leer.

Teil 1

Druck: S. 1-94/95. **Cornarius, Janus, Universae rei medicae enumeratio.** Basel: Hieronymus Froben, 1529. VD 16, C 5145.

S. 94-96 **HIPPOCRATES, Iusiurandum.** Handschriftlicher Anhang von der Hand des Wolfgang Keller. *Nicolaus Perottus Bartholomæo Traiano s[alutem]. Hodie inter versandum nonnullos libellos meos codex quidam Hippocratis mihi in manus incidit ... 95 >Hippocratis iusiurandum<. Testor Apollinem medicum, Asculapium Hyginiumque et Panatium, Aesculapii filios, et deos ac deas omnes ... - ... contraria omnia eveniant. >Hippocratis medici expertissimi iusiurandum hoc excripsi ego Wolfgangus Keller manu mea propria ex vetusto quodam libello, Marpurgi in Hessia impresso. Anno domini M. D. LXXXVIII Septemb. 4<.* THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 1569.

Teil 2

Druck: S. 1-12. **Cornarius, Janus. In divi Hippocratis laudem praefatio ante eiusdem prognostica.** Basel: Hieronymus Froben, 1528/29. VD 16, C 5135.

Teil 3

Druck: Bl. 1-66 **Albertus Magnus, Philosophia naturalis.** Basel: Michael Furter, 1506. VD 16, A 1461.

Teil 4

Druck: Bl. 1-21. **Pinicianus, Johannes. Ex promptuario vocabulorum variarum rerum vocabula.** Augsburg: Silvanus Ottmar, 1521. VD 16, P 2864.

Teil 5

1^r-6^v: **NICOLAUS PEROTTUS, Rudimenta grammatices, Cap.: De figuris.** >De figuris secundum Donati traditionem<. [F]igura que a Grece schema dicitur est vicium cum ratione necessitatis ornatusve gratia permisum ... - ... pereatis de via iusta. >Explicit materia et natura punctorum. 1496<. BURSILL-HALL, Census, Nr. 176.36.1 und 267.25.3; der Wortlaut weicht vom verglichenen Druck Venedig 1495 (Hain 12688) ab.

Teil 6

Druck: Bl. 1-22: **Bartholomæus Coloniensis, Dialogus mythologicus dulcibus iocis refertus.** Hagenau: Thomas Anshelm, 1516. VD 16, B 550.

Vorsatzblatt Z leer.

Mittelalterliche Handschriften
des Staatsarchivs Schaffhausen,
des Gemeindearchivs Neunkirch
und der Eisenbibliothek, Klostergut Paradies

Staatsarchiv Schaffhausen

Allerheiligen F 2 DAS STIFTERBUCH DES KLOSTERS ALLERHEILIGEN ZU SCHAFFHAUSEN

Papier, 43 Blätter, 22,5 x 15,5 cm
Schaffhausen, 1467

Wasserzeichen S. 3-80: Ochsenkopf PICCARD V 329 (1467-68). Lagen: (I+2)⁸ + II¹⁶ + 2 VI⁶⁴ + 2 II⁸⁰. Die erste Lage besteht aus einem Doppelblatt (S. 3-6), das erste Blatt von anderem Papier und das letzte Blatt sind angeklebt. Die Doppelblätter der zweiten und fünften Lage bestehen aus zusammengeklebten Einzelblättern. S. 16, 40 und 64 Lagenzählung *m - o*. Neuere Paginierung A-B. 1-82. Y-Z. Alte Paginierung 272-348 ausradiert.

Schriftraum 13,5-15 x 9,5, 16-17 Zeilen. Buchkursive. Rubriziert.

Mariginalien von einer Hand des 18./19. Jhs. S. 1 Notizen über Inhalt und Edition von der Hand R. Frauenfelders.

Pergamenteinband 1860/70. Goldpressung. Sign. 149 auf dem Rücken.

Provenienz: S. 80 nennt sich der Schreiber Johannes Trechsel und datiert die Hs. auf den 7. - 12. Februar *im lxvii jar, vii* im Datum von einer wenig späteren Hand mit roter Tinte eingesetzt. Die Ergänzung der Jahrzahl beruht auf einem zweiten Kolophon (s. u.) und wird durch das Wasserzeichen bestätigt. Darunter von einer Hand des 16./17. Jhs., radiert, mit UV-Lampe: ... (?) *Ich I. Trechsel han diß buch geschreiben. Bittent Gott für mich, anno 1467*. Von einer weiteren Hand des 18. Jhs.: *In fine libri sic invenit[ur?]*. Dieses Kolophon ist aus Zürich, Zentralbibl., C 216, 28^v kopiert (CMD-CH, Bd. 3, Nr. 505). Allerheiligen F 2 bildete bis ins 19. Jh. den mittleren Teil einer Miszellenhandschrift, zu der Zürich, Zentralbibl., C 215 und C 216 gehörten, siehe oben, Einleitung S. 27. Besitzeintrag: S. 3 ... *Rhenoviensis*. 1862/64 über K. Hurter an H. W. Harder. Auf dem hinteren Spiegelblatt von der Hand Harders: *1864 April 27, Vorzeigung*. Vgl. den Tagebucheintrag Harders zum 27. April 1864: «Heute legte ich dem hist. antiq. Verein die Legende Graf Eberhards von Nellenburg vor und las mehrere interessante Capitel daraus ...» (Schaffhausen, Staatsarchiv, Personalien, Harder, Tagebuch Bd. 16, S. 389). Hardersche Sammlung, Nr. 149 (Schaffhausen, Staatsarchiv, Repertorien: Inhaltsverzeichnis der Manuscripte H. W. Harders, 1870, S. 25f.). 1872 an den Historisch-antiquarischen Verein Schaffhausen. Seit 1921 als Depositum im Staatsarchiv, seit 1941 dessen Eigentum.

LEBEN DES GRAFEN EBERHARD III. von Nellenburg, hrsg. v. F. Mone, in: Quellensammlung zur badischen Landesgeschichte, Bd. 1, Karlsruhe 1848, S. 82; Das BUCH DER STIFTER des Klosters Allerheiligen, hrsg. v. K. Schib, Beilage zum Jahresbericht 1933/34 der Kantonsschule Schaffhausen, Aarau 1934, S. 20-22; C. MOHLBERG, Mittelalterliche Handschriften, Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich, Bd. 1, Zürich 1952, S. 83f. und 366; BRUCKNER, Scriptoria Bd. 4, 1940, S. 58 (verwechselt MBK, Bd. 1 folgend die Hs. mit Zürich, Zentralbibl., C 215); VERFASSERLEXIKON² (1980), Sp. 284-286, Art. Eberhard und Itha von Nellenburg (V. Honemann); STIFTERBUCH, S. 80-83; vgl. die Einleitung, oben S. 27.

S. 3-80 **Das Stifterbuch des Klosters Allerheiligen zu Schaffhausen**. *Es ist ein alt gewonheit, das man dik zû mere seit ... - ... 79 besessen hat ewigs leben. >Das wir öch mit ir besitzint, helf uns got vatter sun und heiliger geist. Amen. 80 Also habent ir von der heiligen und seligen gestift des münsters zû Allen Helgen hie zû Schaffhusen wie es gestift ist von wem und wer es gestift hât und wer die stifter sint, hört man alles hie vor*

geschriben und vahet also an dis bûch: Es ist ein alt gewonheit. Dis ward öch angevangen uf der pfaffen fasnacht äbent und ward volendet uf donstag vor der alten vasnacht im lxxvii [vii in anderer Tinte] jar. Jo[hannes] T[rechsel]. Deo gracias. < STIFTERBUCH, S. 7*-107* (zitiert Hs. irrtümlich S. 1-78).

Urk. 238

SCHAFFHAUSER RICHTEBRIEF

Pergament, 29 Blätter, 22 x 13,5 cm

Schaffhausen, um 1300

Lagen: III¹¹ + II¹⁹ + 2 III⁴³ + (III-1)⁵³ + (III-4)⁵⁷. Nach S. 53 4 Bl., nach S. 55 ein Bl. herausgeschnitten. Lagenzählung *Primus - v^{us}* am Lagenanfang und am Lagenende. Neuere Paginierung I. 1-57.

Tintenliniierung. Schriftraum 16 x 8,5-9, 34-35 Zeilen. Textualis von 2 Händen, Händewechsel S. 17/18, ab S. 47 in dunklerer Tinte. Rubriziert. Die Datierung S. 36: 1291, *an sant J[acobs] abende do indictio was diu wierde* (= SCHAFFHAUSER RICHTEBRIEF, Kap. 104, Z. 12-15) ist aus der Vorlage dieses Teils übernommen (Der RICHTEBRIEF der Burger von Zürich, hrsg. v. J. J. Bodmer, in: Helvetische Bibliothek 2, Zürich 1735, S. 45) und ist nicht Datum der Niederschrift.

Korrekturen von zeitgenössischer Hand, mehrheitlich interlinear. S. I *Alte Satzungen der Stath Schaffhusen im 1290. jar uffgericht und gemacht*, 17. Jh. NB. *Die jahrzahl 1290 stehet weder zu anfang noch zu ende, sondern oben auf einer seiten, auf deren sechsten linie die gleiche jahrzahl zu lesen ist*, 18. Jh. *Nicht 1290, sondern 1291*, s. S. 36, 19. Jh. Einige Marginalien des 17.-19. Jhs. S. 12 *Autem sancta Maria succurre etc. Autem Maria*, 14. Jh.; S. 57 weitere Federprobe.

Originaleinband vom Anfang des 14. Jhs. Deckel 22 x 13, Dicke 10 mm, Kanten nicht abgeschrägt. Heftung auf 3 doppelte Lederbünde, Deckelverbindung romanisch. Kapitalheftung auf einfache Lederbünde. Überzugsleder braun, Einschläge genäht. Ehemals zwei nach hinten greifende Langriemenschliesen. Einband nicht restauriert, Kapitalbünde gebrochen. Auf dem Vorderdeckel *1290*, auf dem Rücken Papierschild, 19. Jh. Spiegelblatt vorn: Lektionarfragment (Karwoche: Mt 26,53-65 und Mc 14,3-12), karolingische Minuskel, 11. Jh. Spiegelblatt hinten: Blatt mit gleicher Liniierung wie die Hs.

Provenienz: S. I Stempel: *Cantonsarchiv in Schaffhausen*, 19. Jh.

W. H. RUOFF, Der Richtebrief von Zürich und sein Verhältnis zur Richtebriefgruppe Konstanz - St. Gallen - Schaffhausen, in: SchBeitr. 43 (1966), S. 26-28; vgl. die Einleitung, oben S. 27f.

S. 1-48, 50-51 **Schaffhauser Richtebrief**. [*D*]es râtes gesetzede und der stat sol dem künge und minem dem ... [Lücke] von Schafhusen enkein schade sin. >*Dis ist dü abschrift des richtes brieves der burger von Zü[rich] Schafusen*<. *Dis sint die gesetzede mit des küniges und der burger willen von Kostenze ... - ... durch dienste, durch bette noch durch enkein dinge*. Der SCHAFFHAUSER RICHTEBRIEF, hrsg. v. J. Meyer, Schaffhausen 1857, S. 19-54, Zur Filiation: RUOFF, a. a. O., S. 28 und 39f.; H. G. WIRZ, Der Zürcher Richtebrief und seine Beziehungen zum Stadtrecht von Konstanz, St. Gallen und Schaffhausen, in: Festgabe Hans von Greyerz zum sechzigsten Geburtstage, Bern 1967, S. 218f.

S. 49, 52-56 leer.

S. 57 Federprobe, sonst leer.

Fragment 1 **VERSUS DE MENSIBUS**

Inneres Doppelblatt einer Lage. Pergament, unten beschnitten, 18/20 x 20. Blindliniierung (?), Schriftraum 18 x 8, 22 Zeilen vorhanden, 6 Zeilen abgeschnitten. Karolingische Minuskel, 2. Viertel des 9. Jhs. Überschriften in roter Rustica, erste Verszeile mit roter Majuskel.

Provenienz: Das Doppelblatt diente als Einband von Daniel Schwenters *Geometria practica*. Alte Signaturen: *t (?) 127 (?)* und *XI S N 77*. Es wurde vor 1862 abgelöst und gelangte ins Kabinett des Historisch-antiquarischen Vereins Schaffhausen. Seit 1921 als Depositum im Staatsarchiv, seit 1941 dessen Eigentum. Th. HUG, Notiz für den künftigen Herausgeber der lateinischen Anthologie, in: *Rheinisches Museum für Philologie*, N.F. 17 (1862), S. 609-612.

1^r-2^v **Versus de mensibus**. >*Versus de singulis mensibus*<. *Primus Romanas ordiris, Ianae, kalendas ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 12559. >*Item versus de numero dierum mensium singulorum*<. *Dira patet Iani Romanis ianua bellis ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 3727. Textverlust: Verse 10-11, Vers 12 neben Vers 1 nachgetragen. 1^v // *purpureus fastis qui numerat proceres ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 6489. Textverlust: Überschrift und Verse 1-3 sowie Verse 27-32. 2^r >*Versus de duodecim signis*<. *Primus adest Aries, obscuros lumine labens ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 12524. Textverlust: Verse 6-11. 2^v >*Item versus de duodecim signis*<. *Respice Apriles, Ar[i]es Fixaee kalendas ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 12589 mit abweichendem Initium: MGH AA 5,2, S. 13, Nr. 9, Z. 4-12, 1-3. >*Versus cicli anniversalis*<. *Linea Christe, duos [sic] pr[i]ma est quae continet annos ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 8931. Textverlust: Vers 8.

Fragment 2 **COLLECTIO CANONUM DIONYSIO-HADRIANA**

Doppelblatt. Pergament, beschnitten, 27 x 21,5. Blindliniierung, Schriftraum 22,5 x 14,5, 24 Zeilen. Karolingische Minuskel, Ende des 9. Jhs., nach B. Bischoff in Westdeutschland oder Ostfrankreich geschrieben. Überschriften in roter Rustica, bei den Absätzen rote Majuskeln. Korrekturen von zeitgenössischer Hand.

Provenienz: Das Doppelblatt diente als Einband des Urbars der Kirche Barzheim (Kt. Schaffhausen) von 1636. 1^r *III Archivplan fol. 28*, 19. Jh. Das Blatt wurde 1955 abgelöst, da es irrtümlich für ein Fragment einer Handschrift aus dem Skriptorium des Klosters Allerheiligen aus der Zeit 1080 bis 1100 gehalten wurde, und gelangte ins Staatsarchiv Schaffhausen.

R. FRAUENFELDER, Ein Fragmentfund zur frühmittelalterlichen Papstgeschichte, in: *ZSKG* 49 (1955), S. 133-135; H. MORDEK, *Kirchenrecht und Reform im Frankenreich*, Berlin 1975, S. 247 mit einem Hinweis von B. Bischoff zur Lokalisierung.

1^r-2^r **Synodus Palmaris** (23. Okt. 501) >*Papae Simmachi*< am oberen Rand. // *emendatione summiserat ...* - ... 1^v *venerandi provisione* // MGH AA 12, S. 428, Z. 9 - S. 429, Z. 20. 2^r // *Cresconius Tudertinus, Innocentius Mivanatis ...* - ... *Probus Carmeianen[sis], Dultitius sancti Antimi*. >*Ex[plicit]*<. MGH AA 12, S. 434, Nr. 29 - S. 437, Nr. 76, stark gekürzt und in teilweise abweichender Reihenfolge.

2^v **Decreta Hormisdæ papæ.** >Tituli decretorum papæ [gestrichen: *Hormis*] *Hormisdæ*<. I. *Epistola Iustini Augusti ad Hormisda*. II. *Exemplar precum*. III. *Epistola Hormisdæ ad Iustinum Augustum*. IIII. *Item Hormisdæ ad Archima[n]drites*. >*Iustinus Augustus Hormisdæ papæ*<. *Quo fuimus semper et quo sumus studio pro conciliandis sententiis ... - ... orientales quarum clerici* // Brief vom 9. Sept. 520, CSEL 35, Nr. 232, S. 701, Z. 2-18, zur Überlieferung des Briefs in der *Collectio Dionysio-Hadriana* S. LXXXII-LXXXV.

Fragment 3 **RUDOLF VON EMS**

Doppelblatt. Pergament, oben beschnitten, 21,5 x 17,5. Tintenliniierung, Schriftraum 19,5 x 14, zweispaltig (6,5), 29 Zeilen vorhanden, pro Spalte 1 Zeile abgeschnitten, 2^v zusätzlich am Rand beschnitten (Textverluste). 1^r und 2^v ehemals geschwärzt. Textualis, 1. Hälfte des 14. Jhs. Versanfänge rot gestrichelt. 2zeilige rote und blaue Lombarden.

Provenienz: Das Doppelblatt wurde 1972 aus dem Vorderdeckel der Allerheiligenrechnungen, Einnahmen 1545/46 (Allerheiligen AA 1/1545-1546) abgelöst. Dabei wurde die oberste Textzeile abgeschnitten. 1^v und 2^r Abklatsche eines Inkunabeldruckes.

Zu einem weiteren Fragment mit dem 'Barlaam' des Rudolf von Ems auf dem Umschlag von Allerheiligen AA 4/1560-1561 siehe OCHSENBEIN, S. 322f.

P. OCHSENBEIN, Zwei neue Bruchstücke zum 'Barlaam und Josaphat' des Rudolf von Ems, in: *ZdA* 101 (1972), S. 323-325 mit Abb.; K. KLEIN, Ein 'Barlaam'-Fragment in Herdringen, in: *ZdA* 120 (1991), S. 204.

1^r-2^v **RUDOLF VON EMS, Barlaam und Josaphat.** // [*sin herze weltlich*] *güt versprach ... - ... 1^v dez du bi-gangen hest an mir* // Verse 14192-14314 ohne Verse 14223, 14253 und 14283. 2^r // *Diz rat ich uf d[ie sele] min ... - ... wan Barach[ias, der gotes degen]* // Verse 14560-14680 ohne Verse 14591, 14621 und 14651, Verse 14592-14650 am Rand beschnitten. Textverlust. RUDOLF VON EMS, *Barlaam und Josaphat*, hrsg. v. F. Pfeiffer / H. Rupp, Berlin 1965, Sp. 356-359 und 366-368.

Gemeindearchiv Neunkirch

Urkunden I.A.22 ULRICH VON TÜRHEIM (FRAGMENT)

154

Zwei Doppelblätter. Pergament. Ursprünglich ca. 29 x 20,5. Tintenliniierung, Schriftraum 22 x 12,5-14, zweispaltig (6), 36 Zeilen. Textualis, 1. Hälfte des 14. Jhs. Versanfänge rot gestrichelt. 2zeilige rote Lombarden.

Fragment 1: 23,5 x 17,5. Das Fragment bildete das äusserste Doppelblatt aus dem 12. Sexternio einer im alemannischen Raum entstandenen Hs. Provenienz: Nach der Makulierung in der 1. Hälfte des 17. Jhs. als Coperteinband verwendet, *Osterfingen*, kopfstehend.

Fragment 2: 24,5-25 x 18,5. Schriftraum beschnitten (21,5-22 x 13,5-14,5), die unterste Zeile von Bl. 1 fehlt. Das Fragment bildete das fünftinnerste Doppelblatt aus dem 13. Sexternio der gleichen Hs. Provenienz: Nach der Makulierung in der 1. Hälfte des 17. Jhs. in Neunkirch als Coperteinband verwendet, *Sondersiechenpflege 1612-1630*, und *..no Nünkilch*.

Zu den weiteren Fragmenten aus derselben Handschrift, geschrieben von derselben Hand s. Gen. 107, oben S. 141.

A. BIRLINGER, Bruchstücke aus Türheims Willehalm, in: *Alemannia* 17 (1889), S. 177; ULRICH VON TÜRHEIM, Rennewart, hrsg. v. A. Hübner, Berlin 1938, S. XIII f.; K. KLEIN, Nochmals zu 'Verbleib unbekannt', in: *ZdA* 121 (1992), S. 71; K. KLEIN, Ein Neufund zur 'Rennewart'-Handschrift F, in: *Wolfram-Studien* 13 (1994), S. 293f.

1. Fragment ULRICH VON TÜRHEIM, Rennewart. // *Ich weiz wol daz ich missevar ... - ... [wi]der gewinne min eigen lant // ... // u[nd daz T]erram[er] si flizig ... - ... und varn gen Naribone hin // ULRICH VON TÜRHEIM, a. a. O., S. 283-285, Verse 19438-19581 und S. 307-310, Verse 21024-21167; KLEIN, 1994, a. a. O., Fragment Fd.*

2. Fragment ULRICH VON TÜRHEIM, Rennewart. // *begat an dime lande ... - ... do sine briefe sante // ... // ane schaden dannen ritten ... - ... der ander lon der welte pris // BIRLINGER, Bruchstücke, a. a. O., S. 177-184; ULRICH VON TÜRHEIM, a. a. O., S. 312-314, Verse 21313-21455 ohne 21348, 21384, 21420 (Textverlust) und S. 332-334, Verse 22613-22762, die Fragmente sind unter der Sigle F in den Varianten berücksichtigt; KLEIN, 1994, a. a. O., Fragment Fe; VERFASSERLEXIKON ²10 (1996ff.), Sp. 34-39, Art. Ulrich von Türheim (P. Strohschneider).*

Pergament, 100 Blätter, 23,5 x 17,5 cm

Italienisch, letztes Drittel des 13. Jahrhunderts

Lagen: 4 IV³²; VI⁴⁴ + V⁵⁴ + 2 VI⁷⁸ + I⁸⁰; VIII⁹⁶ + II¹⁰⁰. Spätere Lagenzählung *i-xi*. Im 2. Teil Reklamanten und zeitgenössische Lagenzählung am Lagenanfang *i-iiii* mit Stift sowie Zählung der Blätter in der ersten Lagenhälfte mit Buchstaben (ab 33^r *a, b, c, ...*, ab 45^r *g, h, ...*, je in der oberen rechten Ecke, die dritte und vierte Lage verwechselt (ab 55^r *s, t ...*, ab 64^r *m, n ...*). Bl. 17 Pergamentstück am unteren Rand weggeschnitten. Ältere Folierung *1-100*, 15.-16. Jh.

Aus drei Teilen zusammengesetzt:

Teil 1: 1^r-32^v. Bis 8^v keine sichtbare Linierung, bis 24^v Stift- und Blindlinierung, ab 25^r Tintenlinierung. Schriftraum 17-17,5 x 12,5, zweispaltig (6), 35-55 Zeilen, ab 25^r regelmässig 48 Zeilen. Textualis von mehreren Händen, 2. Hälfte 13. Jh. Rubriziert, gelbe Strichelung, Rubriken teilweise (1^{ra}, 2^{ra}, 15^{ra} u. a.) von der Hand, die auch die Rubriken 99^{ra} und 100^{rb} schrieb. 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Bei den Büchern 7-10zeilige ornamentale Initialen, Buchstaben in Blau, Altrosa oder Grau auf goldenem Grund oder 10-14zeilige, ab 25^r 8-10zeilige historisierte Initialen mit roten, blauen, grünen, ocker- oder altrosafarbenen Buchstaben auf Goldgrund mit Ornamentstäben: 1^{ra} Dedikationsbild, 1^{vb} Aristoteles übergibt sein Buch dem Boten, 2^{ra} Alexander der Grosse mit Kriegeren und Ratgebern, 4^{va} Aristoteles als Astrologe, 9^{tb} Aristoteles als Pflanzenforscher, 13^{vb} Aristoteles lehrend, 14^{vb} Bahnen der Planeten, 15^{va} Aristoteles auf dem Sterbebett im Kreis seiner Schüler, 22^{ra} Aristoteles erforscht die Bewegung der Tiere, 25^{ra} nackte männliche Figur, 29^{tb} Rad der Fortuna, 30^{tb} Aristoteles mit zwei sich kreuzenden Linien. 25^r am äusseren Rand Federzeichnung eines tanzenden Mädchens (?), darunter: *Quid est mulier. Hominis confusio, insanabilis bestia, continua sollicitudo, indeficiens pugna, damnum cottidianum, domus tempestatis, solacii impedimentum*. 31^{vb} Kopf in Seitenansicht. Notae und Marginalien von verschiedenen Händen, 14.-15. Jh.

Teil 2: 33^r-80^v. Stiftlinierung, Schriftraum 17,5 x 12,5, zweispaltig (5,5-6), 44 Zeilen. Textualis, 2. Hälfte 13. Jh. Rubriziert, rote und blaue Paragraphenzeichen, gelbe und braune Strichelung. 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Kapitelüberschriften rot, häufig in Dreiecksform am rechten Rand der Spalte über mehrere Zeilen. 33^{ra} und 62^{ra} 4zeilige ornamentale Initialen auf Goldgrund mit Ornamentstäben aus Fabeltieren, 33^{ra} mit einer karikierten menschlichen Gestalt, die lehrt; Farben: Rot, Blau, Grün, Ocker, Altrosa. Vereinzelte Korrekturen des Schreibers, ab 62^{ra} Marginalien vom Schreiber mitkopiert. 33^r-61^{vb} Marginalien und Notae, 15. Jh., vereinzelt 16. Jh. Handweiser. 33^r oben *Alberti Magni*, 16. Jh.; unten *Hic liber est Alberti Magni*, 15.-16. Jh.

Teil 3: 81^r-100^v. Stiftlinierung, Schriftraum 17,5 x 12-12,5, zweispaltig (5,5-6), 49 Zeilen. Textualis, 2. Hälfte 13. Jh. Rubriziert, rote und blaue Paragraphenzeichen, Satzanfänge bis 87^{tb} gelb gestrichelt. Ab 99^r 2-3zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Bei den Büchern 3-4zeilige Lombarden in Weiss auf Gründen in Blau oder Ocker mit fleuronéartigem Muster in Weiss. Vereinzelte Korrekturen auf Rasur und auf den äusseren Rändern, dort auch Notae. 4-11zeilige Kommentare 81^v-91^v auf den unteren Rändern.

Dunkelbrauner Ledereinband, 15. Jh. Doppelter Rahmen aus Rauten eingeschnitten. Kapitale mit Lederflechtwerk. Ehemals 2 nach hinten greifende Langriemenschliessen. Älteres kleines Titel- oder Signaturschild teilweise verdeckt vom neueren Titelschild aus Pergament mit Inhaltsangabe *De secretis secretorum Aristotilis, idem de pomo cum ... (?)*, *idem de coloribus simplicibus, idem de motu animalium (?)*, *idem phisionomia, idem de bona fortuna, idem de lineis indivi[sibilibus]*, *idem de mineralibus lapidibus ...* [abgerissen], *idem de inundatione Nili, Liber de natura locorum ex longitudine et latitu[dine]*, *idem liber sine titulo*, 15. Jh. Spiegelblatt vorn Fragment einer Pergamenturkunde, 15. Jh., in der ein Johannes Boudnerym, *et dicte cuius maiori Dalphinali Grysivedam (?) iurato imperiali ...* genannt sind. Spiegelblatt hinten Lektionarfragment, 13.-14. Jh. Rest des Vorsatzblatts hinten Urkundenfragment, 15. Jh., nur Stück von 3 Zeilen erhalten.

Provenienz: 24^{vb} nennt sich *frater Guifredus* als Schreiber. 1^r am unteren Rand *Prosper Babbus*, 15.-16. Jh., vielleicht von der gleichen Feder am oberen Rand 70. 1949 von der Eisenbibliothek im Buchhandel erworben.

B. GEYER, Eine unbekannte Albertus-Magnus-Handschrift in der Eisenbibliothek zu Schaffhausen, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 3 (1953), S. 241-244 mit Abb.; LACOMBE, Aristoteles Latinus, Bd. 2, S. 1256f., Nr. 1933; M.-Th. D'ALVERNY, Avicenna latinus X, in: Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age 37 (1970), S. 348-350; K. SCHIB, Fünfundzwanzig Jahre Eisenbibliothek, Schaffhausen 1973, S. 12f.; C. MOSER, Eisengeschichtliche Literatur bis 1800, in: Ferrum 60 (Sept. 1988), S. 43f.; LOHR, Aristotelica, S. 223f.; vgl. die Einleitung, oben S. 42-50.

Teil 1

1^{ra}-14^{vb} **Ps.-ARISTOTELES, Secretum secretorum Philippo Tripolitano interprete, lib. 1-4.** >Incipit prologus Guidonis de Valencia super librum de secretis secretorum Aristotilis qui intitatur de regimine principum ad regem Alexandrum Magnificum<. Prolog: *Domino suo excellentissimo ... Guidoni Vero de Valencia ...* 1^{vb} Text: >Prologus [Rest getilgt durch Rasur]<. *O fili gloriosissime iustissime imperator confirmet te deus in via cognoscendi ... - ... ad meliorem et probabiliorem partem.* >Completus est tractatus de signis et moribus naturalibus hominum ad regem magnificum Alexandrum qui dominatus fuit toti orbi, dictus monarcha in septentrione. *Explicit 4^{us} liber de secretis Aristotilis*<. 2^{ra} lib. 1; 4^{va} lib. 2; 9th lib. 3; 13^{vb} lib. 4. THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 465 und 559; LACOMBE, Aristoteles Latinus, Bd. 1, S. 195, Nr. I; Roger BACON, Opera hactenus inedita, Bd. 5, hrsg. v. R. Steele, Oxford 1920, S. 25-172; F. WÜRMS, Studien zu den deutschen und den lateinischen Prosafassungen des pseudo-aristotelischen 'Secretum secretorum', Diss. Hamburg 1970, S. 46, Nr. 63; SCHMITT/KNOX, Ps.-Aristoteles latinus, S. 55 und 71. Fortsetzung des Textes 17^{vb}.

14^{vb}-15^{va} **De planetis.** >Incipit 5^{us} [liber de secretis Aristotilis] secundum quosdam, quod non credo<. *Saturnus qui superior est omnibus planetis remanet in unoquoque signo ... - 15th ... terra vincit ignem.* THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 1384; E. ZINNER, Verzeichnis der astronomischen Handschriften, München 1925, Nr. 8384-8388. 15^{vb} Merckvers zu den Tierkreiszeichen. *Est libra, aries, scorpio ... - ... virgo.* WALTHER, Carmina, Nr. 5717a/5718.

15^{va}-17^{vb} **Ps.-ARISTOTELES, Liber de pomo.** >Incipit prologus super librum Aristotilis de pomo<. *Cum clausa esset via veritatis sapientibus ...* Text: >Incipit liber Aristotilis de pomo<. *Fuit in illo tempore quidam sapiens magnus et famosus et in omnibus sapientia intelligens et eius nomen Aristotiles ... - ... et perfecti sicut tu*

es. 17^{va}-17^{vb} Prolog: >Incipit quidam prologus super librum Aristotilis de pomo et pones istum prologum ad tertium folium retro [15^{va}] ubi incipit alter prologus ...< mit Verweiszeichen. *Cum homo creaturarum dignissima similitudo sit omnium ad imaginem dei factus ... - ... in libri serie continetur.* THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 286, 302, 571; SCHMITT/KNOX, Ps.-Aristoteles latinus, S. 51f.; Ps.-ARISTOTELES, Liber de pomo. Versio latina Manfredi, hrsg. v. M. Plezia, Warschau 1960.

17^{vb}-18^{vb} Ps.-ARISTOTELES, **Secretum secretorum, lib. 5.** >Incipit liber 5^{us} de secretis secretorum Aristotilis et vadis ad tale signum in 4o folio superius [14^{vb}]< mit Verweiszeichen. *O Alexander iam scivisti illud quod antea tractavi (?) et exposui non semel ... - ... quod atrahit sua spiritualitas.* THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 969.

18^{vb}-21^{vb} ARISTOTELES, **De coloribus.** >Incipit liber de coloribus simplicibus<. *Simplices colorum sunt quicumque elementis consequuntur ut igni et aeri ... - ... potest videre.* >Explicit liber de coloribus simplicibus Aristotilis<. THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 1507; LACOMBE, Aristoteles Latinus, Bd. 1, S. 189-191, Nr. 82.

21^{vb}-24^{vb} ARISTOTELES, **De motu animalium.** >Incipit liber de motu animalium Aristotilis<. 22^{ra} *De motu autem eo qui animalium quecum[que] quidem circa unumquodque genus ... - ... Reliquum autem de generatione dicere.* >Ego frater Guifredus scripsi hoc opus. Scriptorem libri conservet gratia Christi. Auxilio cuius destera scripsit opus<. THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 381; LACOMBE, Aristoteles Latinus, Bd. 1, S. 177f., Nr. 68.

25^{ra}-29^{ra} Ps.-ARISTOTELES, **Physiognomia.** >Incipit phisionomia Aristotilis<. *Quoniam et anime sequentur corpora et ipse secundum seipsas non sunt impassibiles ... - ... superapparentia fit.* >Explicit phisionomia Aristotilis< [wiederholt]. THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 1274; LACOMBE, Aristoteles Latinus, Bd. 1, S. 183f., Nr. 74; SCRIPTORES PHYSIOGNOMICI graeci et latini, hrsg. v. R. Förster, Bd. 1, Leipzig 1893, S. 5-91.

29^{vb}-30^{vb} ARISTOTELES, **De bona fortuna.** >Incipit liber de bona fortuna Aristotilis ...<. *Habitu autem utique erit hiis dicere quoniam de felicitate est sermo ... Determinandum igitur de bona fortuna ... - ... quam vocamus kalokagachiam etc.* >Explicit capitulum secundum de bona fortuna Aristotilis<. 29^{va} lib. 2. LACOMBE, Aristoteles Latinus, Bd. 1, S. 160f., Nr. 50.

30^{vb}-31^{vb} ARISTOTELES, **De lineis indivisibilibus.** >Incipit liber de lineis indivisibilibus Aristotilis<. *Utrum [sic] sunt indivisibiles lineae et totaliter in omnibus quantis est aliquid inpartibile ... - ... punctam autem habet.* THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 1671; LACOMBE, Aristoteles Latinus, Bd. 1, S. 187f., Nr. 78.
32^{rv} leer.

Teil 2

33^{ra}-61^{vb} ALBERTUS MAGNUS, **De mineralibus.** >Incipit primus liber mineralium qui est de lapidibus ...<. *De commixtione et coagulatione, similiter autem et congelatione et liquefactione ... - ... de facili poterunt cognosci.* >Explicit liber mineralium quintus<. THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 368; FAUSER, Werke, Nr. 17.68; ALBERTUS MAGNUS, Opera, Bd. 5, hrsg. v. A. Borgnet, Paris 1890, S. 1-102.

62^{ra}-79^{va} ALBERTUS MAGNUS, *De natura loci*. >Incipit liber de natura loci ex latitudine et longitudine eiusdem proveniente ...<. *De natura locorum que provenit ex habitudine loci ad celum tractaturi ... - ...* 78^{va}, Z. 30 in genere dicte sunt. *A meridie Ioinum [sic]. Ab Africo et occasu ... - ... ab oriente Numidiam.* >Explicit iste liber set [statt: sit] scriptor crimine liber<. THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 381; FAUSER, Werke, Nr. 13.31; ALBERTUS MAGNUS, Opera, Bd. 5,2, hrsg. v. P. Hossfeld, Münster i. W. 1980, S. 1-44, ab 78^{ra} Z. 43 (S. 41, Z. 24) mit versetztem Textstück: S. 43, Z. 41 - S. 44, Z. 57 vor S. 41, Z. 24 - S. 43, Z. 41, dazu S. 41 Anm. 24 und S. 44 Anm. 57; zur Hs. S. XI, Varianten der Hs. unter der Signle B und ß. 79^{vb}-80^{tb} leer.

80^{va}-80^{vb} AVICENNA, *De anima, Prolog*. Prolog: *Reverentissimo Toletane sedis arciepiscopo et Ispanarum primati Iohanni Avetanth Israelita philosophus ... Cum omnes constant ex anima et corpore nec omnes sic certi sunt ...* Text: *Liber iste dividitur in V partes et unaqueque pars in capitula sua ... - ... in viij^o ostenditur que sunt instrumenta anime.* THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 1358 und 820; AVICENNA LATINUS, Liber de anima seu sextus de naturalibus, hrsg. v. S. van Riet, Bd. 1, Louvain 1972, S. 3-6.

Teil 3

81^{ra}-93^{va} MICHAEL SCOTUS, *Commentum in Johannis de Sacrobosco de sphaera*. *Ut testatur Plato in Timaeo mundus iste sensibilis factus est ad similitudinem mundi [auf Rasur:] arcithepi ... - ... demum martirizatus.* >Expliciunt glose super speram. Amen<. Zusatz: *Probatur ab auctoribus astronomie quod X sunt corpora magna et maxima in celo(?) omnia corpora que in universo continentur unde versus: sol. stel. fix ... - ... sunt corpora magna.* THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 1613; L. THORNDIKE, The sphere of Sacrobosco and its commentators, Chicago 1949, S. 248-342, entspricht dem Text C. 93^{vb} leer.

94^{ra}-99^{ra} Rationes super arithmetica Boethii. *Testante Nichomaco in secundo probemio arismetice: Sapientia est eorum que sunt summi que immutabilem substantiam ... - ... maxima et perfectissima appellatur. Et hec de ista scientia dicta sufficient.* >Expliciunt rationes super arismetica[m] [sic]<. THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 1567.

99^{ra}-100^{tb} AVERROES, *Commentarius in Aristotelis de longitudine et brevitate vite*. >Incipit commentum Phtolomei super librum Aristotelis de longitudine et brevitate vite<. *Et in hoc tractatu perscrutatur de causis longitudinis et brevitatis vite. Dicamus ergo quod concessum est hic circa causas naturales in hiis duobus accidentibus ... - ... secundum posse nostrum et intellectum.* THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 518; AVERROES Cordubensis, Compendia librorum Aristotelis qui Parva naturalia vocantur, hrsg. v. A. L. Shields, Cambridge Mass. 1949, S. 129-149.

100^{tb}-100^{vb} ARISTOTELES, *De inundatione Nili*. >Incipit liber Aristotelis de inundatione Nili<. *Propter quid aliis fluminibus in hieme [quidem] augmentatis, in estate ... - ... Erodochus fabularum scriptor.* THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 1144; SCHMITT/KNOX, Ps.-Aristoteles latinus, S. 44f.