

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

PREPRINT: New scenarios, actors and educational practices where coexistence, diversity and culture are built

PREPRINT: Novos cenários, atores e práticas educativas onde a convivência, a diversidade e a cultura são construídas

Autor/a 1. Ana Lucia Rosedo Prada
Institución: Universidad San Buenaventura, sede Cali
Ciudad, país: Cali, Colombia
Correo: alrosero@usbcali.edu.co
Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9364-925x>

Autor/a 2. Patricia Lasso
Institución: Universidad San Buenaventura – sede Cali
Ciudad, país: Cali, Colombia
Correo: plasso@usbcali.edu.co
Orcid : <https://orcid.org/0000-0002-6991-8711>

Autor/a 3: Elsy Dominguez De La Ossa
Institución: Universidad Tecnológica de Bolívar
Ciudad, país: Cartagena, Colombia
Correo: edominguez@utb.edu.co
Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7918-9982>

Resumen

Introducción: Colombia tiene una variedad de territorios, de gente, de culturas, de afiliaciones políticas y religiosas, sin embargo, ha sido afectada por una historia de violencia, de desigualdad, de hechos de corrupción entre otros males, asociados con la falta de tolerancia a la diferencia y la desprotección a las comunidades y las minorías. **Objetivo:** El estudio se propuso develar los saberes producidos por las organizaciones, sus modos culturales de construcción

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

de conocimiento, aprendizajes interculturales, prácticas, y saberes. Como apuesta contra hegemónica se planteó visibilizarlas a partir de sus territorios, sus historias de vida y sus experiencias. **Metodología:** se llevó a cabo desde la investigación – acción – participación, con 38 coinvestigadores de 13 organizaciones a partir de encuentros pedagógicos/investigativos, de visitas a territorios, círculos de reflexión y entrevistas. **Resultados:** se identificaron líneas de fuga en clave de la descolonización de las manifestaciones estéticas, epistémicas y la configuración de la pedagogía en territorio como vehículo de relaciones, el cuidado de sí, de los otros en espacios comunes desde diálogos y prácticas plurilógicas y pluriculturales. **Conclusiones:** se logra evidenciar el reconocimiento de una diversidad epistémica y una pedagogía otra, esto es, un llamamiento de otras lógicas/ ruptura de la idea unitaria de mundo. Al interior del proceso de educación de las organizaciones también es posible encontrar trayectos para educar diferenciales, donde los conceptos y los métodos educativos se desinstalen del tiempo pasado, presentados como acontecimientos cotidianos que son interrogados en espacios deliberativos.

Palabras Clave: Educación, convivencia pacífica, participación de la población, organización, comunidad.

Abstract

Introduction: Colombia has a variety of territories, people, cultures, political and religious affiliations; however, it has been affected by a history of violence, inequality, corruption, among other evils, associated with the lack of tolerance for differences and the lack of protection for communities and minorities. **Objective:** The study was proposed to unveil the knowledge produced by organizations, their cultural modes of knowledge construction, intercultural learning, practices, and knowledge. As a bet against hegemonic, it was proposed to make them visible from their territories, life stories and experiences. **Method:** it was carried out from research - action –

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

participation, with 38 co-researchers from 13 organizations through pedagogical / research meetings, visits to territories, reflection circle and interviews. **Results:** they were identified escape lines in the key to the decolonization of aesthetic, epistemic manifestations and the configuration of pedagogy in territory as a vehicle of relations, the care of oneself, of others in common spaces from dialogues and plurilogical practices and multicultural. **Conclusions:** it is possible to demonstrate the recognition of an epistemic diversity and another pedagogy, that is, a call for other logics / rupture of the unitary idea of the world. Within the educational process of organizations, it is also possible to find paths to educate differentials, where educational concepts and methods are removed from the past tense, presented as everyday events that are interrogated in deliberative spaces.

Key words: Education, Peaceful coexistence, Population participation, Organization, Community.

Resumo

Introdução: A Colômbia possui uma variedade de territórios, povos, culturas, afiliações políticas e religiosas, porém, tem sido afetada por uma história de violência, desigualdade, atos de corrupção, entre outros males, associados à falta de tolerância para a diferença e falta de proteção para comunidades e minorias.

Objetivo: o estudo foi proposto revelar o conhecimento produzido pelas organizações, seus modos culturais de construção do conhecimento, aprendizagem intercultural, práticas e conhecimentos. Como aposta contra-hegemônica, foi proposto torná-los visíveis dos seus territórios, das suas histórias de vida e das suas experiências. **Método:** foi realizada através de pesquisa - ação – participação, com 38 co-pesquisadores de 13 organizações através de reuniões pedagógicas/pesquisadoras, visitas a territórios, círculos de reflexão e entrevistas.

Resultados: eles identificaram identificar as linhas de voo na chave da

descolonização das manifestações estéticas e epistêmicas e a configuração da pedagogia no território como veículo de relações, o cuidado de si próprio, dos outros em espaços comuns a partir de diálogos e práticas plurilógicas e pluriculturalistas.

Conclusao: possível mostrar o reconhecimento de uma diversidade epistêmica e outra pedagogia, ou seja, um apelo a outras lógicas / rupturas da idéia unitária do mundo. No processo educacional das organizações, também é possível encontrar caminhos para educar diferenciais, onde os conceitos e métodos educacionais são removidos do tempo passado, apresentados como eventos cotidianos que são interrogados em espaços deliberativos.

Palavras-chave: Educação, coexistência pacífica, participação da população, organização, comunidade.

Introducción

Desde una pedagogía otra, la educación se considera un proceso social en contextos interculturales y biogeográficamente diversos -como es el caso de Cali, ciudad del sur occidente Colombiano; también como un espacio para la reflexión /acción donde las realidades y singularidades de las comunidades provocan formas emergentes de indagar, nombrar, convivir y compartir; esto es, otros modos de construir espacios simbólicos (Albán, 2015), como espacios educativos donde los interrogantes por las ideas surgen desde fenómenos situados que devienen del detrimento del capital inmaterial natural por efectos de la explotación indiscriminada, el desplazamiento, la hambruna, las relaciones asimétricas de poder / saber /tener, del racismo epistémico.

De esta manera, la pedagogía otra se convierte en un territorio de redes de vínculos relacionales que propicia el cuidado de si, de los otros ; un espacio común para el dialogo de saberes, donde el pensamiento de frontera posibilita la

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

intersección de sentidos y espacios de tensiones para el buen vivir. Así mismo, visibiliza lo educativo como proyecto ético- político donde las teorías, las políticas, los conceptos y las dinámicas entran como acontecimientos por efecto de las movilizaciones comunitarias y sus cosmogonías como forma de resistencia a la educación nomológica en clave de la descolonización del ser y del pensar. Es justamente, desde la diversidad de epistemes de las comunidades donde las voces de territorio transitan contando historias y dejando huellas. Este hecho social, coloca en escena espacios y entresijos para que palabras silenciadas de la existencia hagan ruido y las búsquedas internas de las comunidades permitan el encuentro con lo no dicho sobre lo dicho, con lo polifónico, con expresiones que acontecen y develan modos de subjetividades.

Ahora bien, la educación en contextos interculturales existe a partir de un campo de saberes y relatos acumulados movilizados desde procesos de descolonización¹ evidenciados en fenómenos sociales como hallazgos de un ayer y de un hoy. Su praxis e inmersión en el campo del conocimiento social coayuda a las organizaciones a la construcción de miradas comunitarias y actos de interpretación de saberes que delinear el pervivir de las culturas. Santos de Sousa (2018) lo expresa como la valoración de las experiencias, opuesto a la razón indolente del universalismo o sociología de las ausencias; es el rescate de experiencias consideradas poco científicas por el paradigma hegemónico lo que convoca a dimensionar los saberes producidos, localmente denominado como sociología de las emergencias. Por lo tanto, la apuesta analítica en estas dimensiones ha ido permitiendo hacer visibles tales ausencias y sorprenderse de las emergencias.

El proceso educativo intercultural proviene de espacios comunes donde se

¹ Espacios de territorios no solo físico sino de pensamiento donde no es posible establecer unas rutas de vida, donde los sistemas políticos y económicos establecen las formas de existencia. Espacios donde es preciso la contrahegemonía desde los pensamientos otros, las movilizaciones sociales, otros lenguajes y lugares de enunciación.

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia,

explicita y analiza el conocimiento acumulado a través de documentos, imágenes, videos, objetos, narrativas y archivos a modo de corpus epistémico, de conciencia histórica en donde lo dicho desde la objetividad se coloca en el lugar de lo posible e imposible, donde la realidad a partir de un hoy manifiesta la historicidad de los seres humanos. [Dilthey \(1994, como se citó en Rosero y Lasso, 2013\)](#), plantea que:

El comportamiento humano es el mismo, es sujeto y objeto de una investigación que puede afectar al fenómeno o el fenómeno lo puede afectar a él; los significados de algunas construcciones sociales, son susceptibles a los acontecimientos universales, locales y propios de una cultura que lleva implícita un cúmulo de normas y valores específicos (p. 45).

Pensarse la educación desde una pedagogía prevista de un devenir histórico, de una tradición que le antecede, es develar su cartografía, sus hallazgos monológicos o emergentes e interpelar la educación de actuaciones descontextualizadas, científicas y de injusticia epistémica. Suscita, además, la ruptura de las rutas lineales de construcción de conocimiento dadas desde racionalidades imperantes. Se considera un espacio donde se conjugan los diálogos que reflejan comprensiones entre los autores de tradición crítica, las políticas públicas, los actores y autores de historias no narradas producidas en un encuentro con lo sentipensante, denominado así por [Galeano\(1989\)](#), para referirse al lenguaje que dice la verdad y como una crítica a la educación que separa la razón del corazón; por tanto, son encuentros donde se revelan las distancias entre los consensos científicos y las resonancias de los imaginarios colectivos desde sus versiones propias para ver el mundo.

Este estudio se planteó como objetivo posibilitar el encuentro entre culturas fundamentado en el respeto y aceptación del otro desde sus particularidades y la diversidad de razas, costumbres, identidades y diferencias de género; a partir de lo PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

cual se avance hacia la paz y la reconciliación tan anheladas hoy día en los territorios de Colombia.

También en este estudio se buscaba develar las implicaciones, contingencias y rutas sobre cómo se produce el conocimiento desde una educación dada en escenarios no institucionalizados y con organizaciones comunitarias en la ciudad de Santiago de Cali; igualmente, hacer visible las complejidades, disonancias y asonancias de la configuración de una pedagogía otra que a modo de metáfora se convierte en un puente que devela universos simbólicos, multiplicidad de lenguajes, saberes, prácticas, discursos, espacios y acontecimientos que se generan en relación y desde el encuentro con el otro y con los otros.

Método

El proceso de investigación se desarrolló en el marco de una perspectiva donde las realidades sociales /humanas se interpretan, comprenden y transforman desde lo cualitativo. El enfoque de la investigación -acción- participación(IAP), generó dinámicas de reflexión /acción compartida y configuró una ruta metodológica que permitió evidenciar la resignificación de las prácticas educativas a partir de proyectos comunitarios/ educativos, alrededor de la noción de pedagogías propias, de la sistematización de experiencias, del cuidado de equipos psicosociales y de la paz territorial.

El ejercicio se llevó a cabo durante un año y medio con la participación de 13 organizaciones de ciudad. Se realizaron 8 sesiones que a su vez hicieron parte de un diplomado ofertado por la Universidad San Buenaventura en Cali - Colombia, las cuales fueron complementadas con visitas a las organizaciones, círculos de reflexión, entrevistas y cuestionarios; estos espacios, cuyos contenidos fueron planteados y concertados previamente con los actores conforme a sus necesidades,

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

siendo el más sentido, el deseo de visibilizar sus experiencias en clave de la convivencia y la interculturalidad. Así mismo, y como hilo conductor del proceso y en términos metodológicos se trabajó la sistematización de experiencias desde una perspectiva socio crítica (Jara, 2018); combinada con la IAP, fueron los ejes articuladores para establecer los diálogos y reflexiones acerca de tensiones, contribuciones e interacciones que surgen desde las experiencias educativas comunitarias del territorio.

Los Participantes

Las organizaciones o fundaciones participantes fueron un total de 11 (Tabla 1), con quienes se realizó un trabajo para documentar la configuración de su ejercicio ciudadano, el agenciamiento (Deleuze y Guattari, 2008), sus saberes y los vínculos con diferentes instituciones. Cada encuentro comportó unas tareas específicas sobre la información de las experiencias, esto, convirtió a los líderes y lideresas de las organizaciones en coinvestigadores de la IAP; fueron en total 38 personas que hacen parte de comunidades indígenas, afro, LGTB, autoridades locales y maestros; 20 mujeres y 18 varones, con edades entre los 25 y 55 años.

Tabla 1. Organizaciones participantes

| Organización | Escenarios que impacta | Trayectoria | Visibilización |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Cabildo Indígena Nasa Santiago de Cali | Acompaña cerca de 3500 personas de comunidad indígena Nasa en la ciudad de Cali. | Creado hace aproximadamente 16 años | Reconocido entre la comunidad Nasa en la ciudad, por los demás cabildos indígenas urbanos y las entidades estatales con las que interactúa de modo más constante. Sin embargo, es ampliamente desconocida, aun |

| | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | para la ciudadanía y algunas otras organizaciones su presencia en la ciudad. |
| 2.Cabildo Indígena Yanacona Cali | Acompaña cerca de 2000 personas de la Comunidad indígena Yanacona en la ciudad de Cali. (Anacona, et. al, 2010) | Creado aproximadamente hace 18 años | Igual que el anterior, es reconocido entre su comunidad específica, algunos organismos estatales, pero no para la mayor parte de la ciudadanía. |
| 3.Fundación Paz y Bien Cali | Impacta poblaciones en situación de vulnerabilidad y población que ha vivido desplazamiento forzado en la zona oriente y Ladera de la ciudad de Cali y el municipio de Palmira. | Creada hace casi 30 años. | De amplia trayectoria y reconocimiento local, nacional e internacional en el campo de la Justicia Transicional, especialmente. Sin embargo, con necesidad de mayor articulación con otras organizaciones. |
| 4.Ruta Pacífica de Mujeres | Convoca cerca de 350 organizaciones de mujeres a nivel nacional, que trabajan por la paz y los derechos de las mujeres. | De cobertura Nacional creada desde 1996 | Reconocida a nivel nacional, internacional sobre todo por la estrategia de movilización social. |
| 5. Asociación Cultural Casa del Chontaduro | Trabaja defensa de DDHH, el cuidado ambiental a través del arte y la lectura con niños y niñas en la zona oriente de la ciudad de Cali. | Creada desde 1986 | A nivel local trabaja cooperativamente con otras organizaciones de la ciudad. |
| 6.Secretaria de Paz y | Municipio de Santiago de Cali. | Como Secretaría | Tiene el reto desde su lugar actual de coordinar y coordinarse |

| | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cultura Ciudadana | | creada en enero de 2017, sin embargo, antes conocida como la oficina de Paz. | interinstitucionalmente a nivel local y nacional. |
| 7.Fundación Son de mi Gente | Impacta poblaciones de niños, niñas y jóvenes del Oriente de Cali a través de propuestas artísticas y musicales. | Creada hace 15 años aproximadamente. | Su incidencia es más local en el Oriente de la ciudad. |
| 8.Fundación Somos Identidad de Colombia. | De cobertura nacional impacta comunidades afrodescendientes en procura de reconocimiento y reivindicación de las diversidades sociales y sexuales | Fundada en el 2010 | Reconocida en el suroccidente por su presencia en Cali, Buenaventura, Palmira, Guapi y Mosquera (Nariño). |
| 9.Fundación Carvajal | Sectores vulnerables de la ciudad y algunas regiones -Buenaventura- donde ofrece servicios de formación, educativos y culturales y comunitarios | Presencia en la región desde 1961 | De amplia trayectoria y reconocimiento local, nacional e internacional. En este proceso con su experiencia puede ser ejemplo para otras iniciativas. |
| 10.Arquidiócesis de Cali Vicaria | Es una instancia de la Arquidiócesis de Cali - impacto regional. | La Arquidiócesis desde 1910. | En años recientes ha hecho más visible su participación a través del Observatorio de Realidades Sociales. De gran incidencia a nivel territorial y con alianzas claves. |
| 11.Fundación Si es posible | Impacta un sector de la ciudad de Cali a través de propuestas sociales, | Hace aproximadamente 5 años. | De cobertura local |

culturales y deportivas.

Nota: Elaboración propia.

Técnicas de recolección de información

Los elementos de recolección, procesamiento y análisis de la información se desprenden de la construcción de espacios de interacción, acción, reflexión donde se evidencian los cambios, las debilidades y las potencialidades. Se realizaron en total (50) talleres reflexivos y (152) entrevistas, la información resultante era socializada y explicitada en asamblea con el grupo de coinvestigadores. La recolección de esas experiencias emergieron como escenarios posibles para la visibilización del saber, el ser y el sentir (Cogollo, 2016).

Los y las participantes socializaron sus experiencias y recuperaron sus memorias a través de videos (13), visitas domiciliarias (5), visitas a los territorios (13), fotografías (100), libros comunitarios (1), danzas (4), encuentros de socialización (2), bajo las siguientes preguntas provocadoras: ¿Qué experiencia van a presentar? ¿Cuál es la pertinencia del proceso?, ¿Cuál es la trayectoria/memoria de la propuesta?, ¿Cuáles son las rutas metodológicas, los hallazgos y contextos de implementación? Estos intercambios buscaban su impacto en la geografía de una ética del respeto por la vida y las riquezas materiales e inmateriales.

Fases de recolección de información

Una primera fase fue la nominada **encontrando-nos** donde a partir de conversaciones se planteó la necesidad de identificar y develar las narrativas sobre convivencia e interculturalidad, las formas de organización y las rutas metodológicas

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

para la recuperación de memoria. En esta fase se llevó a cabo el diligenciamiento de los consentimientos informados con las directivas de las organizaciones y los coinvestigadores, en cumplimiento de los protocolos de ética que garantizan el respeto por la autonomía y libre elección de participación.

La segunda fase llamada: **encontrando-nos**, fueron espacios donde se recolectó la información de las experiencias con los colectivos; se hicieron viables desde dos espacios creados, el primero, el reconocer la potencia y diversidad a través del acompañamiento de las sistematizaciones y el segundo, la riqueza encontrada desde la visita a los territorios de las comunidades.

La tercera fase denominada **reconociendo-nos**, se refiere al momento en el que los colectivos colocan en escena sus relatos sobre las vivencias y experiencias, una puesta en común como ejercicio de reconocimiento, de conversación y de construcción de comunidad.

Procesamientos y análisis de la información

La información se analizó a partir de categorías y subcategorías dadas alrededor del eje central, de los objetivos de la investigación y de un proceso de triangulación hermenéutica (Loyola, 2016); igualmente, desde los cruces dialécticos de la información recolectada en el trabajo del campo, en las intervenciones; desde las asonancias y resonancias se procedió a identificar coincidencias o diferencias entre las voces y a construir procesos de significación desde las categorías.

El reconocimiento social de los saberes de las comunidades se efectuó a través de los encuentros pedagógicos y de visitas de campo donde se recolectó información acerca de las experiencias, las rutas de trabajo y los pretextos pedagógicos planteados para trabajar alrededor de ejes como la convivencia e

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia,

la diversidad y la cultura

interculturalidad (equidad de género, la diversidad sexual, conflicto armado, memoria histórica y relaciones interétnicas).

También se abordaron dos aspectos: inicialmente, el reconocimiento sobre cómo los líderes y lideresas se reconocen a sí mismo, sobre sus procesos de autocuidado, las fuentes de bienestar, los actos de resiliencia y los vínculos afectivos; a continuación, sobre el acto educativo, el reconocimiento de diversidad, los procesos de descolonización y finalmente, la sistematización y presentación de las iniciativas.

Resultados

Es importante resaltar que las organizaciones configuraron escenarios educativos en territorios expuestos a asimetrías sociales, bajo principios no hegemónicos,

como procesos socio históricos se distancian de los discursos racionistas y de la llamada racionalidad indolente (De Sousa Santos, 2009). Sus ejes se enmarcaron alrededor del estudio del giro afectivo en las sociedades contemporáneas, las experiencias de pueblos originarios, población víctima de conflicto armado, población víctima con perspectiva de género, acercamiento con jóvenes, niños y niñas en situación de vulnerabilidad por conflicto urbano. Alrededor de estos ejes las comunidades construyeron escenarios educativos donde se visibilizaron hallazgos como:

Escenarios educativos: escuelas en ciudad, escuelas itinerantes en el siglo XXI:

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

Un primer hallazgo encontrado es la presencia de escenarios educativos que surgen producto de cohabitar y sentir la afectación de hechos sociales y económicos; esto es, como una construcción social que rompe con el paradigma de una escuela amurallada, medieval para acercarse a lo que Gallego (2015), denomina una escuela sin fronteras, posible en territorios diversos de ciudad donde emergen espacios comunes, a modo de nichos relacionales y con interlocutores culturales válidos.

Como territorios de pensamiento instituyentes se articulan a los saberes y prácticas de los contextos, de las familias y se identifican por plantear apuestas educativas bajo principios de corresponsabilidad y como proyectos culturales y sociales (Fitzgeral, 2013).

Los escenarios educativos se fundan a partir de procesos de concientización y sensibilización sobre la cultura de la participación y la integración donde se reconoce la necesidad de una acción educativa como espacio de opinión, acción, crítica y en consecuencia de buen vivir. Dichos escenarios posibilitan el descentramiento de los jóvenes, niños y niñas de la afectación que proporciona los ámbitos de violencia y discriminación.

Escenario educativo 1. Emerge desde la fundación Somos Identidad:

Como resultado de las insuficientes políticas estatales para las poblaciones afro en condiciones de precariedad económica y perteneciente a la comunidad LGTB, ante la exclusión estructural, histórica y sistemática que vive esta población, la fundación Somos Identidad , busca disminuir la pervivencia de este fenómeno en estas comunidades:

...Desde Somos Identidad y de otros grupos que trabajan el tema étnico/racial, creemos que existe un racismo estructural que configura
PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia,
la diversidad y la cultura

determinados imaginarios culturales negativos sobre nuestra población, los cuales producen estigmatización y re-victimación de nuestros pueblos...
(Líder 1).

Escenario 2. En la fundación Si es posible:

En este espacio construido al interior de una familia integrada por la abuela, la mamá, el papa hijos e hijas y, sin ánimo de lucro, diariamente se vinculan a este, niños y niñas entre 8 y 15 años de bajos recursos económicos de la comuna 11, para participar en actividades artísticas, culturales y recreativas en clave de crear ambientes armónicos como cinturón de seguridad psicológica y social para esta población:

...Aquí buscamos la prevención de problemas sociales como la drogadicción, pandillaje, delincuencia juvenil, promoviendo el buen uso del tiempo libre, con la disciplina deportiva como una manera de construir valores y principios de solidaridad, convivencia social, respeto y tolerancia, es una defensa...(Líder 2).

Escenario 3. En la Arquidiócesis de Cali, Vicaria:

Este escenario tiene como propósito construir territorios de convivencia pacífica en medio del conflicto social provocado por el abandono del estado, la falta de oportunidad laboral y la extrema pobreza económica a través de talleres permanentes y actividades recreativas que buscan sembrar y promover una cultura hacia la paz:

...El compromiso entonces para la Iglesia es desarrollar estrategias no

violentas en la promoción de la paz, implicando a todos los actores, víctimas y victimarios para construir una sana convivencia basada en el perdón y la reconciliación...(Líder 3).

Escenario 4. Cabildo Nasa en la ciudad:

Mujeres del Cabildo Nasa en el Cabildo de ciudad han configurado un espacio educativo permanente a partir del tejido comunitario desde donde también luchan por la pervivencia de los saberes y prácticas. Como simbología les permite el encuentro con la palabra en clave del fortalecimiento de sus luchas contra procesos hegemónicos:

...La simbología se mantiene sobre las bases de estos saberes milenarios, que hoy construyen los principios de nuestra resistencia. Para seguir hilando el tejido que se enmarca en el patrimonio tangible e intangible en la articulación de acciones y posición simbólica... (Líder 4).

Prácticas educativas

Práctica 1: Movilizaciones sociales

Reunirse para compartir, conversar y caminar la palabra son algunos de los propósitos de las organizaciones. En sus propuestas educativas se rompen con las lógicas, las órdenes de regulación y de poder, así como con los horarios, tiempos inflexibles y conocimientos estructurados. Los cambios sociales educativos se piensan y accionan para contrarrestar hechos educativos simétricos. La sociedad civil se presenta como campo social y conceptual donde la heterogeneidad de pensamiento aparece como eje fundante para la transformación cultural y política y

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

la conformación de sujetos éticos – políticos.

Su importancia radica en que al convertirse en espacios comunes hacen posible la deconstrucción y la construcción de procesos de enseñanza y aprendizaje mutuos no instituidos. Procesos que se convierten en prácticas de reconciliación en territorios que progresivamente rompen con la naturalización de la indiferencia y los esquemas tradicionales de concebir y trabajar por ejemplo la paz; o sea, a partir de convocatorias de cooperación de los miembros y de alianzas con organizaciones nacionales e internacionales, a decir de [Henriques \(2014\)](#), se configuran en protoinstrumentos de construcción de paz que en adelante podrán ser llevados a múltiples escenarios como también, a movilizaciones conceptuales, civiles y políticas de los actores y actoras.

Sus rutas de configuración se validan como trayectos para la conformación de propuestas que busquen la convivencia en tanto reconocen la paz positiva ([Henriques, \(2012\)](#)). Su nacimiento es una apuesta a reconocer como nicho de formación a los movimientos sociales y manifestaciones civiles de resistencia por un buen vivir, sin embargo cabe anotar que según [Bermúdez \(2018\)](#), estos movimientos se encuentran cooptados justamente, por epistemologías y paradigmas anclados en el pensamiento eurocéntrico y colonizador. Otro aspecto importante de la organización civil es la afectación positiva en los ámbitos educativos y culturales en tanto permite en medio del conflicto, concientizar a las poblaciones sobre sus capacidades para presentar propuestas ante instancias gubernamentales y privadas; de la misma manera, crear mecanismos efectivos de participación en las agendas regionales y en redes de organizaciones comunitarias en pro de la defensa de los derechos humanos.

La movilización civil se presenta como el principio para la toma de decisiones y el direccionamiento de acciones, por lo que la participación se constituye en las acciones colectivas y organizadas en torno a una decisión común.

Los encuentros comunitarios como espacios coformativos se expresan en escenarios de confianza que describen ideales desde narrativas y que a modo de espiral fracturan lo lineal de lo dicho, las historias y mundos simbólicos olvidados. Las palabras, las miradas y las vivencias son el principio de resistencia y espacio para lo inmanente. Narrarse es el principio de construcción de escenarios de educación, de conformación, de interacción donde confluyen voces de familias, de líderes, de lideresas, abuelos, abuelas, mayores, amigos y amigas; voces que plantean otras maneras de coexistir en el planeta:

...hoy la fuerza de la organización colectiva y la unidad hace visible los resultados de las luchas por la identidad y la pervivencia a través de la estructura del Cabildo, donde mujeres y hombres jóvenes, adolescentes, niñas y niños se repiensen en el ser Nasa, en el desaprender para reaprender y en la trascendencia que posee su cultura y la necesidad de fortalecerla para el futuro de las nuevas generaciones... (Lideresa 5)

Práctica 2: Viajes al interior de realidades: Historias de vida

Son viajes que implican como las actoras y actores hacen un alto y una convocatoria al interior de su realidad, su subjetividad en un tiempo presente y como se relacionan; es decir, los modos como conocen, interactúan y organizan los discursos y las prácticas que los sujetan o liberan. Este viaje devela su estado de colonialidad, en suma de dominación de sus expresiones estéticas, éticas, corporales, cognitivas y comunicativas:

... 'Paz y Bien' atiende una población muy grande víctima del desplazamiento forzado , su gran mayoría son adultos mayores y estas personas van a las instituciones del estado... y con respeto lo digo , son maltratados, no se ponen en el lugar de las personas que han sufrido y muchas de ellas viven

en una depresión enorme... a mí se me ocurrió que si ellas escribían, entonces el cuaderno se volvió un interlocutor que media entre ellas y yo. Se llama cuaderno de la memoria, ahora ellas esperan que lea todos los cuadernos, cuando están escribiendo, están hablando conmigo, están haciendo una catarsis... (Lideresa 6).

Práctica 3: Los círculos de formación

Considerados un escenario educativo en forma de un tejido humano, donde a partir de la conversación se trabaja por la recuperación histórica de la comunidad, el descubrimiento y la apropiación de sucesos que juegan un papel preponderante en el proceso de complacencia de sus necesidades. El auto-descubrimiento de su memoria comunitaria, sus tradiciones, sus patrones estéticos, así como el reconocimiento de los recursos físicos y espirituales valida un nuevo conocimiento. Desde el punto de vista pedagógico se pretende restablecer el vínculo con los diferentes saberes que contribuyen a su formación dando prioridad a las vivencias más que a los simples contenidos desprovistos de significación:

...Los círculos de formación son la principal herramienta pedagógica que tiene la fundación para poder dar las herramientas necesarias, para que los integrantes puedan desarrollar procesos de empoderamiento políticos y personales, en cuanto a las realidades del género y las diversidades sexuales racializadas. Estos círculos de formación tienen una dinámica simple, contruidos desde la oralidad, la colectividad y lo popular. Es un espacio donde se busca compartir experiencias en torno a un tema definido referente a los ejes de trabajo. Se comparten momentos, opiniones y saberes en torno a la realidad que como personas negras vivimos, para poder construir estrategias de fortalecimiento de nuestras múltiples identidades negras, por medio de la reflexión de temas que en algún momento de nuestras vidas nos

han atravesado... (Lideresa 7).

Práctica 4: Cuadernos de memoria

Los actores y actoras plasman por escrito los hechos que les dejan huella como protagonistas de una historia. Lo anterior se visibiliza desde el trabajo que se realiza en la organización denominada fundación paz y bien:

...El cuaderno de la memoria se constituye en la expresión de cada uno de los sentires a raíz de cada suceso, dando la posibilidad de hacer una elaboración del duelo y apropiar el cambio de vida... (Lideresa 8).

Práctica 5: Conversatorios

Como espacios donde se reúnen personas versadas en un tema para hablar, debatir, compartir y valorar distintos puntos de vista:

...Mujeres de diferentes municipios del Valle llegan buscando una organización que pudiera escuchar lo que estaba pasando en cada una de esta regional. En mi caso lo que pasa en el cañón del municipio de Dagua. Tenemos relatos, escritos, videos, canciones, registró fotográfico, protagonistas del Valle...;... las Iniciativas pacifistas feministas hemos trabajado para que las mujeres se expresen no solo como víctimas de la guerra, sino como actoras sociales y políticas del proceso de negociación y construcción de la paz y de igual manera con el objetivo de seguir incidiendo en esta fase de implementación del acuerdo de paz, le apostamos a la realización de acciones públicas , pedagógicas, de dialogo y discusión con distintos actores respeto a la construcción de la paz reconciliación y el post

conflicto... (líder 9).

Práctica 6: El juego como espacio de formación

Se configura como una práctica educativa en la que el fútbol se configura no solo por la práctica técnica o espacio para satisfacer el deseo de diversión, sino porque este se convierte en un escenario de encuentro con el otro un escenario de confianza donde se dan múltiples asuntos y relaciones tal como lo expresa una lideresa:

...Antes de comenzar el entrenamiento los sienta en la cancha y él conversa con ellos, les pregunta cómo han estado que como les ha ido y él les pregunta muchachos que ha pasado en el barrio, que pasa en el barrio o sea como van y si por ejemplo hay uno de los compañeros que se ha retirado entonces pregunta que pasa con ese... muchacho que no ha vuelto... (lideresa 10).

Práctica 7: La minga

Como espacio de formación es una práctica ancestral donde las comunidades indígenas a modo colectivo, plantean la consecución de un propósito común. Esta actividad se realiza mancomunadamente y desde procesos de concientización; el bien general va sobre el bien particular, lo anterior se presenta en las comunidades indígenas:

Comunidad Yanacona:

...La minga como una costumbre para la integración de las familias mediante el trabajo, también la forma de alimentación (el mote, sancocho,

arepas, el sango, sopa de maíz, chicha de maíz y guarapo de caña) a base de productos propios que ofrece la madre tierra a mayor importancia son las creencias acerca de todo lo que rodea: las señas en el cuerpo, los sueños, los alimentos, la información de los animales, información de la naturaleza, las plantas, los astros y de mayor valoración la medicina tradicional...(lider 11).

Práctica 7: El tejido

Actividad comunitaria o individual realizada como símbolo de la pervivencia del pensamiento milenario, delegada fundamentalmente a la mujer indígena como organizadora-vientre como la madre tierra-. Desde el tejido, el pensamiento y la sabiduría perviven, plantea la unión de los hilos para formar el tejido que representa la unión de los saberes, de los miembros del pueblo. Una actividad que tiene que estar en íntima relación con la naturaleza y los espíritus:

...La integralidad y transversalidad está direccionada en el fortalecimiento de la identidad cultural del pueblo Nasa del Municipio de Cali, en estas actividades se deben reafirmar los principios y valores culturales en las nuevas generaciones, el “Tejer” es enrollar el pensamiento, en espiral, revisarlo para conocer el entramado y si se enredó devolverme para asumir la enseñanza de los mayores; de esta forma se reafirma al tejer de la vida misma en todas las direcciones de la cultura del pueblo Nasa de Cali; la mochila y el sombrero son el tejido con sentido de pertenencia de ancestralidad y no sólo de subsistencia, es consolidar la identidad para la pervivencia...(Lideresa 12).

Conclusiones y discusión

PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia, la diversidad y la cultura

En este estudio se logra evidenciar el reconocimiento de una diversidad epistémica y una pedagogía otra (Santos, 2017), esto es, un llamamiento de otras lógicas/ ruptura de la idea unitaria de mundo que se produce desde una perspectiva geopolítica en tanto las organizaciones como población diversa, conviven y se educan en su mayoría, en territorios considerados como refugios del conflicto armado, zonas que son tratadas asimétricamente en lo político, económico y lo social. Se logra mostrar una manera de pensar la educación desde lo geopolítico que apunta al reconocimiento de otros marcos de comprensión, otros espacios simbólicos y otras subjetividades (Mejía, 2015).

Ahora bien, al interior del proceso de educación de las organizaciones también es posible encontrar trayectos para educar diferenciales (Deleuze y Guattari, 2008), donde los conceptos y los métodos educativos se desinstalan del tiempo pasado y se presentan como acontecimientos cotidianos que son interrogados en su naturaleza en espacios deliberativos. La deliberación y la pregunta fundan interactividades entre los participantes donde se construye el conocimiento social y los nichos de pervivencia de pensamiento. La empresa, la naturaleza, los eventos académicos o artísticos, las asambleas, la recuperación de memorias, los viajes, las voces no institucionalizadas, viabiliza el que puedan desatarse de una matriz de conceptos y prácticas educativas euro centristas.

El andamiaje (Bruner, 2008), que construyen los líderes y lideresas en el acto educativo se produce a partir de las articulaciones entre encuentro de saberes con el contexto físico y psicológico de los participantes, sus relaciones y por supuesto la construcción, deconstrucción de procesos de historias de vida. Las rutas de accesibilidad al conocimiento o rutas del saber no son un guion preestablecido, estático ya que existe una interactividad que provoca silencios, irrupciones verbales, lecturas de realidad y contextos psicológicos que aviva a los formadores naturales a la búsqueda de caminos para abordar contenidos, temas, problemas o tópicos.

De la misma manera presentan asuntos de indagación en la que se producen
PREPRINT: Nuevos escenarios, actores y prácticas educativas donde se construye la convivencia,
la diversidad y la cultura

relatos que son llevados al campo del saber y a la comprensión del ser humano. Lo anterior, se devela cuando se preguntan sobre si ¿los centros de educación son espacios para la comprensión de la diversidad natural, cultural y la transformación social? O, si ¿en ellos se educan a los seres humanos que luego pueden transformar la sociedad? En esos espacios educativos comunes se reconocen a sus habitantes y su diversidad física, cultural, social y política como portadores de una cultura con modos particulares de construir y adquirir los conocimientos.

Estos presupuestos no descalifican, ni adjetivan lo asimétrico por el contrario, las prácticas reflejan la consideración sobre como independientemente de las lógicas de mundo y cosmovisiones, los seres humanos desde su condición de educabilidad, deben recibir de sus garantes una educación con equidad acorde a sus contextos y condiciones, que permita la emergencia de una episteme (Fraga, 2015), de los niños, niñas, jóvenes, familias y comunidades. Toca con las distintas maneras que poseen los participantes de vivir, con su cosmovisión y con sus manifestaciones ideológicas y culturales.

Desde los espacios educativos, también se pudo visibilizar que la sistematización de experiencias vitales como práctica educativa, contribuye a la recuperación del saber de las comunidades. Las particularidades de algunas comunidades como la dependencia, la marginalidad, la agudización de los conflictos sociales y políticos exigen la ruptura de modelos de investigación y transferencias de conocimiento no funcionales y descontextualizadas (Mejía, 2012). Una investigación antagónica que busca la emergencia de indagar para interpretar realidades investigativas como opción de vida. Estos encuentros de humanidad en la vida social se convierten en un factor integrador de la cultura para deseos de la vida colectiva que reivindican espacios comunitarios e institucionales.

Así, en estos territorios, la interacción y el tejido humano a través de los proyectos comunitarios, surgen de la necesidad imperiosa de promover prácticas educativas no institucionales que permitan a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes

y personas adultas participar, crear y recuperar sus palabras. Estos, gestan la convivencia y convocan el rompimiento de la monotonía (existencia de una agregación de temas, tiempos y espacios rígidos donde se diseña, planea y ejecuta bajo el borramiento de los intereses de los participantes) bajo apuestas significativas que hacen posible plantear hipótesis, indagar, opinar, recuperar la cultura tradicional, realizar tomas simbólicas, reconocer los espacios públicos como fuentes de conocimientos y donde se evidencia la corresponsabilidad entre lo que sucede en la comunidad, en la familia con los acontecimientos de los grupos.

Declaración de procedencia

Este trabajo es derivado del proyecto de investigación titulado: Pensamiento de Frontera en Convivencia e Interculturalidad. Voces del Territorio, financiado por la Universidad Sanbuenaventura, sede Cali, contrato # 34307036

Referencias

Albán, A. (2015) *Sabor, poder y saber: Comida y tiempo en los valles afroandinos de Patía y Chota-Mira*. Universidad del Cauca.

Bermúdez, A. (2018). Disyuntiva teórica del buen vivir. *Línea de fuego*. <https://lalineadefuego.info/2018/07/18/disyuntiva-teorica-del-buen-vivir-por-alfredo-perez-bermudez/>

Bruner, J. (2008). Culture and Mind: Their Fruitful Incommensurability. *Ethos*, 36, 29-45. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1111/j.1548-1352.2008.00002.x>

Cogollo, C. (2016). Trayectorias de la sistematización de experiencias. Su constitución como posibilidad de pensar la producción de conocimiento en escenarios académicos. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y*

Pedagogía, RIIEP, 9(1). <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2016.0001.03>

De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo XXI.

Deleuze, G., y Guattari, F. (2008). *Mil mesetas*. Capitalismo y esquizofrenia. Pre-textos.

Dilthey, W. (1994). *Introducción a las ciencias del espíritu*. Editorial Fondo de Cultura Económica.

Fitzgerald Gómez, M. (2013). *La corresponsabilidad desde la mirada de la educación personalizada en el Inem José Celestino Mutis*. Universidad Católica de Manizales. <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/10839/610>

Fraga, E. (2015). La comunidad en Walter Mignolo. Cinco dimensiones de un mismo concepto. *el@ tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, 13(51), 18-32. <https://www.redalyc.org/pdf/4964/496450648002.pdf>

Galeano, E. (1989). *El libro de los abrazos*. Ediciones la Cueva. http://resistir.info/livros/galeano_el_libro_de_los_abrazos.pdf

Gallego, A. Á. (2015). Del saber pedagógico a los saberes escolares. *Pedagogía y saberes*, (42), 21-29. <https://doi.org/10.17227/01212494.42pys21.29>

Henriques, M. (2012) *Laboratorios de paz. En territorios de violencia(s) ¿abriendo caminos para la paz positiva en Colombia?* Volumen I. Universidad de Coimbría.

Henriques, M. (2014). Preparar el post-conflicto en Colombia desde los programas de desarrollo y paz: retos y lecciones aprendidas para la cooperación

internacional y las empresas. *Revista Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*, 9(1), 179-197. <https://doi.org/10.18359/ries.56>

Jara, Θ. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano.

Loyola Salas, C. I. (2016). Experiencia de estudiantes de pregrado en el uso de categorización y triangulación hermenéutica en el enfoque cualitativo. [ponencia]. V Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, Mendoza, Argentina. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev8489>

Mejía, R. (2012, 8 de Junio). Educaciones y pedagógicas críticas desde el sur. [vídeo]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=cb-SZw-miOY>

Mejía, R. (2015). La educación popular en el siglo XXI. Una resistencia intercultural desde el sur y desde abajo. *Praxis & Saber*, 6(12), 97-128. <https://doi.org/10.19053/22160159.3765>

Rosero, A. L., y Chica, M. F. (2013). La práctica educativa. Análisis desde los mecanismos de influencia educativa y la interacción del profesorado y el estudiantado. *Itinerario Educativo*, 27(61), 41-62. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1389>

De Sousa Santos, B. (2019). Introducción a las Epistemologías del Sur en M. Meneses, J. Nunes, C. Añón, A. Bonet y N. Gomes (Eds), *Construyendo las Epistemologías del Sur. Para un pensamiento alternativo de alternativas* (Vol 1, pp. 303-342) CLACSO. doi:10.2307/j.ctvt6rmq3.11