



CnFdI

nationale
Forschungsdaten
Infrastruktur
for CULTURE

NFDI4Culture – Impact und Services

10.09.2021 HeFDI Data Talks

Sarah Pittroff, Culture Coordination Office

Gefördert durch die
Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 441958017

Was bietet NFDI4Culture

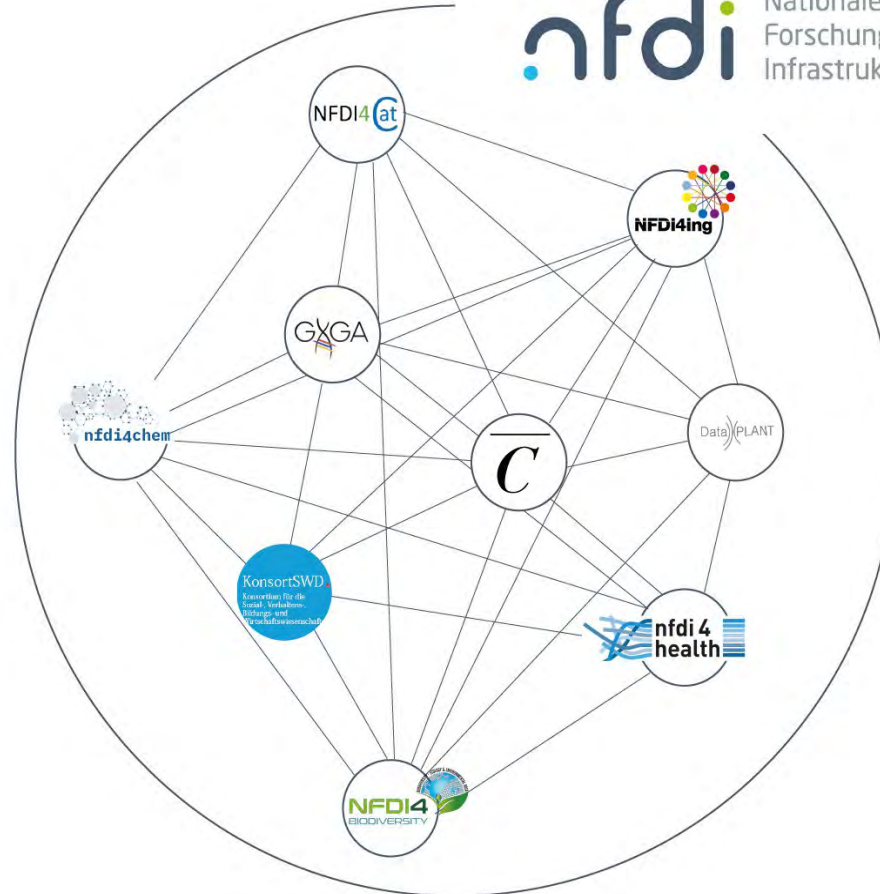
**dem Forschungsdatenmanagement,
an Infrastruktur und den Wissenschaftler:innen ?**

Wir sind 1 NFDI

Oktober 2020



nfdi Nationale
Forschungsdaten
Infrastruktur

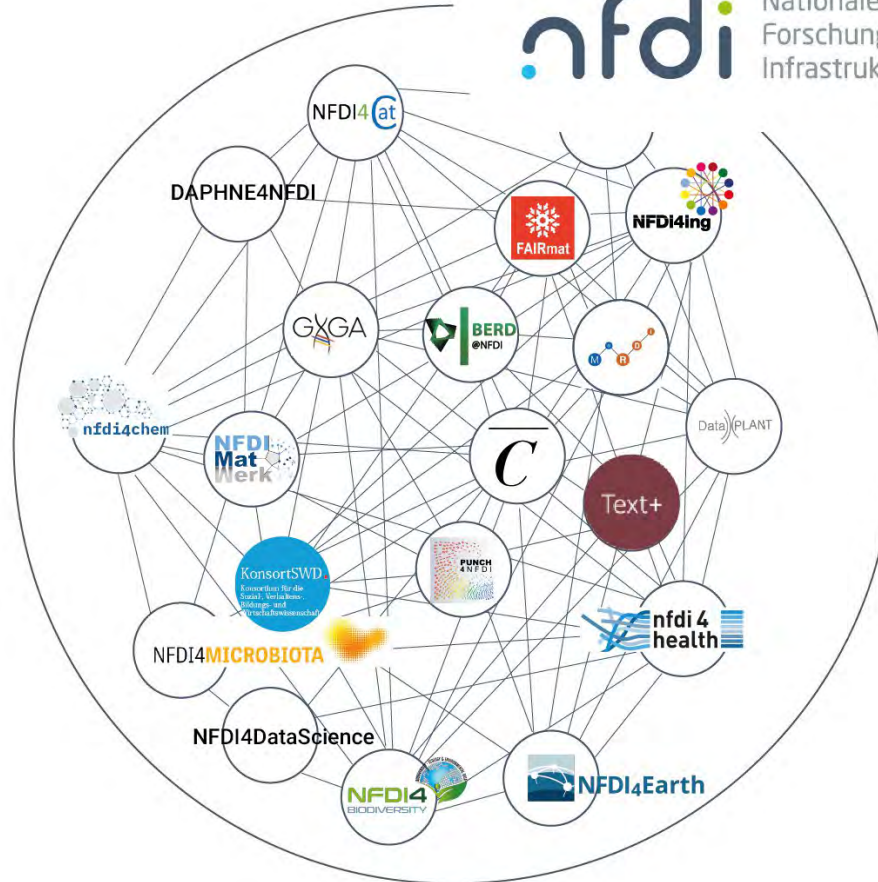


Wir sind 1 NFDI

Oktober 2021



nfdi Nationale
Forschungsdaten
Infrastruktur

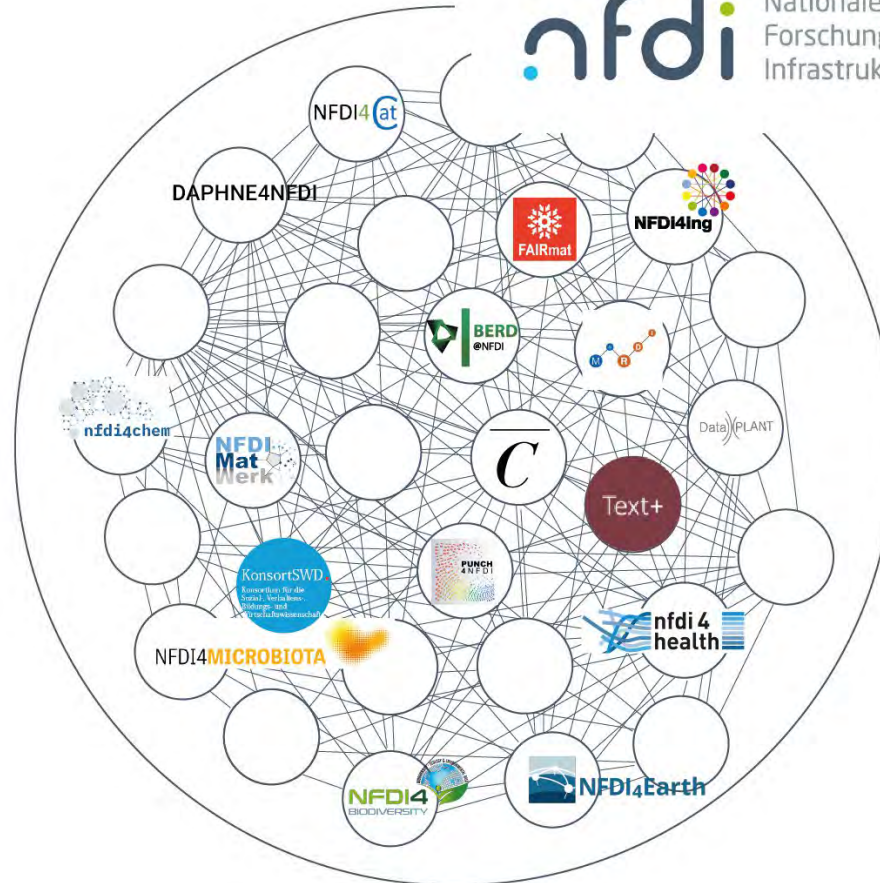


Wir sind 1 NFDI

Oktober 2022



nfdi
Nationale
Forschungsdaten
Infrastruktur



nfdi Cross Cutting Topics

Disziplinenübergreifende Arbeitsgruppen:

Sektionen im NFDI e.V.

- (Meta)daten, Terminologien und Provenienz
- Common Infrastructures
- Training & Education
- Ethical & Legal Aspects



Start September 2021

COMMUNITIES

Architektur
Kunstgeschichte
Musikwissenschaft
Theater-, Film und
Medienwissenschaft

PARTICIPANTS

Akademien
Archive
Kunsthochschulen
Kulturerbeinstitutionen
Wissenschaftler:innen
Galerien
Fachverbände
Bibliotheken
Museen
Universitäten



CO-APPLICANTS

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz
Universität zu Köln
FIZ Karlsruhe
Universität Heidelberg
Philipps Universität Marburg
Universität Paderborn
SLUB Dresden
SPK Berlin
TIB Hannover

ARBEITSPROGRAMM AUF EINEN BLICK

TA1

Data Capture and Enrichment

TA2

Standards, Data Quality, Curation

TA3

Research Tools and Data Services

TA4

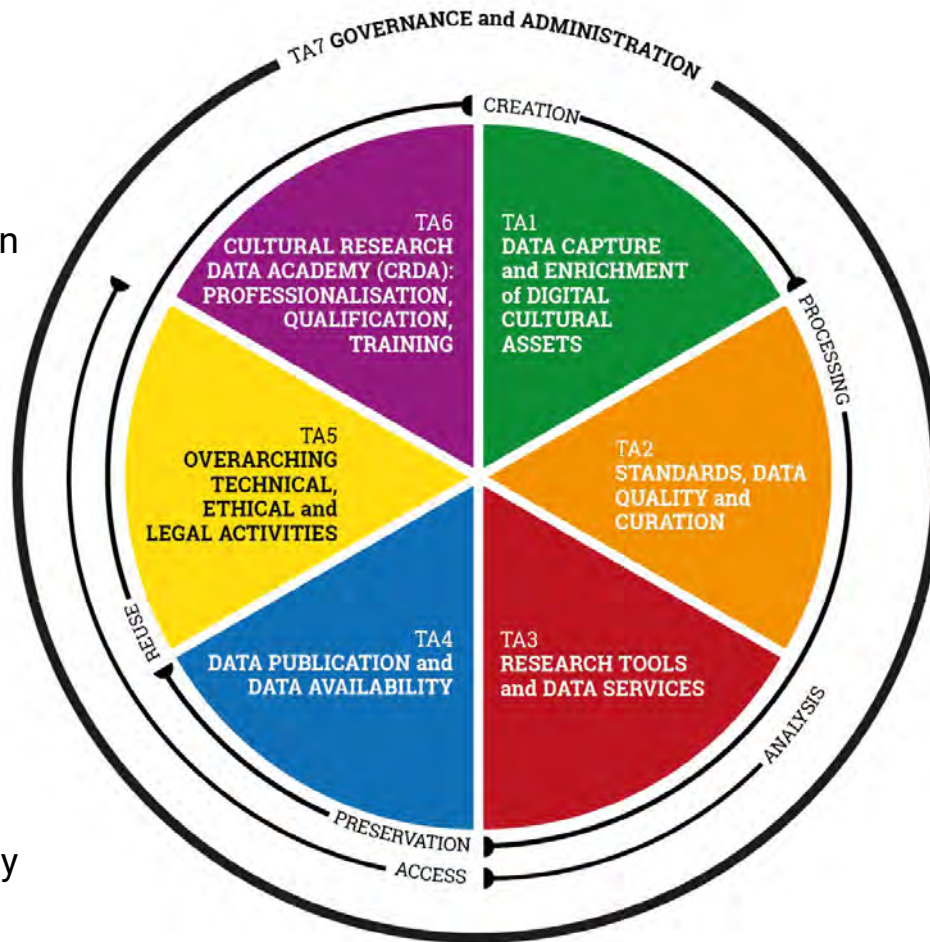
Data Publication and Data Availability

TA5

Overarching Technical Legal and Ethical Activities

TA6

Cultural Research Data Academy



TA1

Enrichment Environments

- Werkzeuge für manuelle und automatische Annotationen von 2D/3D Daten
- Basiert auf offenen Standards wie IIIF, Wikibase
- Iterative Entwicklung mit der Community

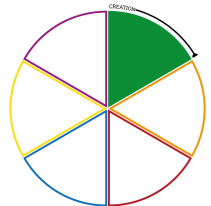


Sektion Common Infrastructures



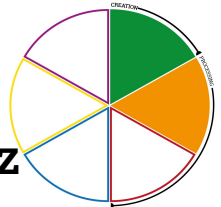
Forum 7./8.10.21

Digitalisierung für die Wissenschaft
in NFDI4Culture – Community Kick-off



TA2 Standards, Vokabulare, Datenqualität

- Standardentwicklung für Forschungsdaten und Metadaten
- Normdaten und Vokabularentwicklung
- Verfahren zur Erhebung und Gewährleistung von Datenqualität



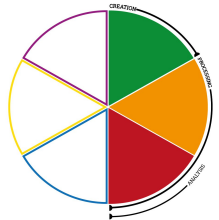
TA3

Research Tools and Data Services

- Erfassung existierender Forschungswerkzeuge und Datendiensten
- Referenzierbar via PID
- Vertrauenswürdigkeit: Schritt-für-Schritt Zertifizierungsprozess



Forum Ende November





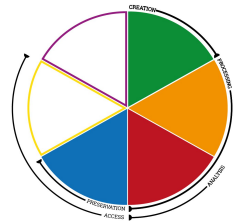
TA4 Repository & Preservation

- Kartierung und Typisierung anschlussfähiger Repositorien
- Entwicklung von LZA für komplexe Datentypen
- Steigerung der Nachhaltigkeit semantischer Publikations- umgebungen



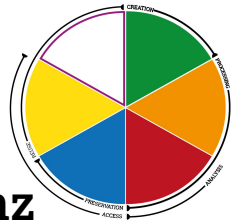
Forum 15.9.2021

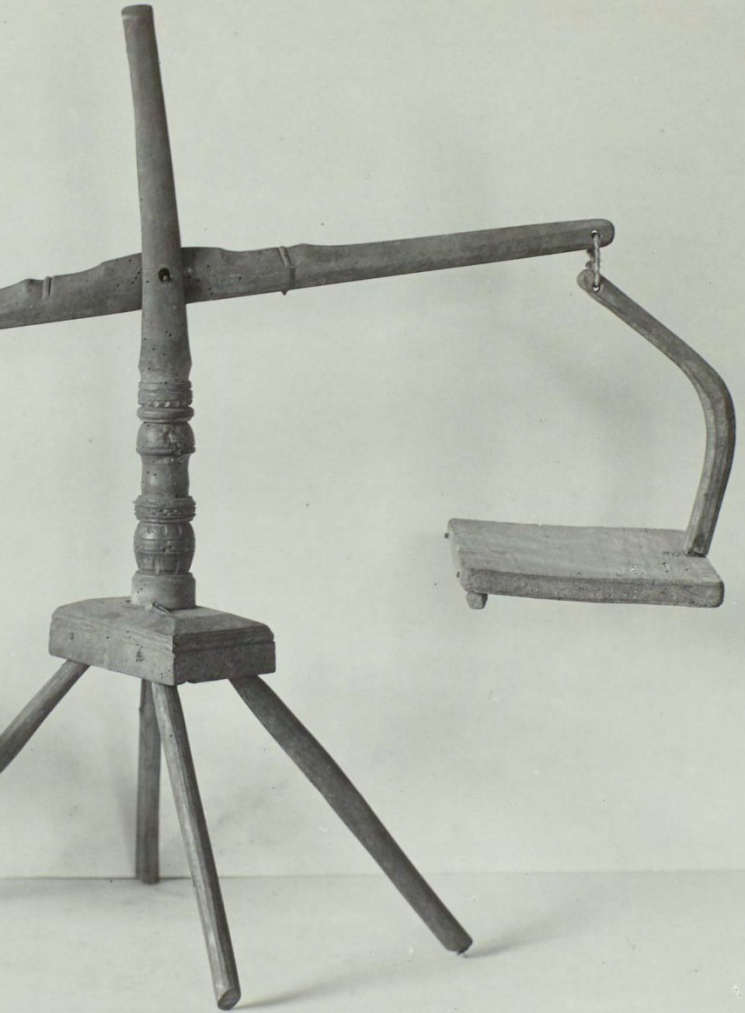
Datenpublikation und -archivierung #3 –
Wie archivieren und publizieren Sie
Ihre Forschungsdaten?



TA5 Overarching Technical Activities

- Identity & Access Management für die (Kollaborations)-infrastruktur
- NFDI4Culture Portal: Webbasiertes CRIS in Einklang mit dem Common European Resarch Information Format (CERIF)
- Culture Knowledge Graph: Verbindung zwischen allen Forschungsdaten aus den 4Culture Fachdomänen, kollaborative Kartierung via Wikibase



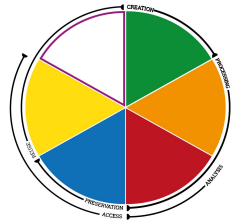


TA5

Ethical and Legal Activities

- Evaluierung praktischer Szenarien forschungsgetriebener Datennutzung
- Expertise zu Urheberrecht, Datenschutz, Immaterialgüterrecht
- Gutachten für Gesetzgeber, Verwaltung und Regierungen

 **Sektion Ethical and Legal Aspects**



TA6

Cultural Research Data Academy

- Bündelung bestehender und Entwicklung neuer FDM- Weiterbildungsangebote
- Erstellung von Handreichungen, FAQ und Open Educational Resources zu FDM
- Entwicklung spezifischer Aus- und Weiterbildungsangebote für die NFDI4C-Community



Sektion Training and Education



Services in NFDI4Culture

Culture Helpdesk

- Digitalisierung und Anreicherung von Daten
- Standards und Datenqualität
- Forschungswerkzeuge und Datendienste
- Datenpublikation und Langzeitarchivierung
- Legal Helpdesk
- Weiterbildung und Training
- Culture RDM Kickstarter



Culture Helpdesk

- Digitalisierung und Anreicherung von Daten

individuelle organisatorische und technische Fragen zu Digitalisierungsprozessen für Kulturgut

Schwerpunkt auf der Datenanreicherung von Digitalisaten

Daten und Formate u.a. 3D, Audio, Video, Augmented Reality/Virtual Reality (AR/VR), 2D, Thermographie und Computertomographie

Co-Spokesperson



Prof. Dr. Ina Himmel
198 - Leibniz-Informationszentrum Technik und Kulturwissenschaften



Reinhard Altenhöner
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Team



Nils Casties
198 - Leibniz-Informationszentrum Technik und Kulturwissenschaften



Lambert Heller
198 - Leibniz-Informationszentrum Technik und Kulturwissenschaften



Dr. Lozana Rossenova
198 - Leibniz-Informationszentrum Technik und Kulturwissenschaften



Zoe Schubert, M.A.
Stiftung Preußischer Kulturbesitz



Dr. des. Katja Sternitzke
Stiftung Preußischer Kulturbesitz



Prof. Dr. Reinhard Klein
Universität Bonn

Culture Helpdesk



Prof. Dr. Barbara Wiermann
 Ökonomische Landesbibliothek – Staats- und
 Universitätsbibliothek Bonn



Dr. Christian Bracht
 Deutsches Dokumentationszentrum für
 Kunstgeschichte – Bibliothek Foto-Museum

Team



Dr. Celia Krause
 Deutsches Dokumentationszentrum für
 Kunstgeschichte – Bibliothek Foto-Museum



Martha Stelmacher, Ph. D.
 Deutsches Dokumentationszentrum für
 Kunstgeschichte – Bibliothek Foto-Museum



Dr. Dietmar Kammerer
 Freie Universität Berlin



**Dr. Martin Albrecht-
Hühmaier**
 Universität Erlangen



Dr. Melanie Grull
 Institut für Theaterwissenschaft, Universität
 Jena



Dr. Desirée Mayer
 Deutsches Dokumentationszentrum für
 Kunstgeschichte – Bibliothek Foto-Museum



Prof. Dr. Patrick Primavera
 Institut für Theaterwissenschaft, Universität
 Jena



Dr. Kristina Riecht-Mathies
 Universität Potsdam



**Dr. Irena Stanicka
Brezicka**
 Institut für Theaterwissenschaft,
 Deutsches Dokumentationszentrum für
 Kunstgeschichte – Bibliothek Foto-Museum



Angela Kallus, M.A.
 Deutsches Dokumentationszentrum für
 Kunstgeschichte – Bibliothek Foto-Museum

- Standards und Datenqualität

Fragen zu Datenqualität und Standards in allen Phasen
 des Datenlebenszyklus

Hilfestellung bei der Umsetzung der FAIR-Prinzipien
 und ethischer Grundsätze (z.B. der CARE-Prinzipien für
 die Handhabung indigener Forschungsdaten)

Bewertung der Datenqualität im konkreten Projektkontext

Culture Helpdesk

- Forschungswerkzeuge und Datendienste

individuelle organisatorische und technische Fragen zu Digitalisierungsprozessen für Kulturgut

Schwerpunkt auf der Datenanreicherung von Digitalisaten

Daten und Formate u.a. 3D, Audio, Video, Augmented Reality/Virtual Reality (AR/VR), 2D, Thermographie und Computertomographie

Co-Spokesperson



Dr. Lisa Dieckmann
Universitätsbibliothek



Dipl. Wirt.-Inf. Daniel Rosenstrunk
Universitätsbibliothek

Team



Sven Peter
Universitätsbibliothek



Ulrike Henny-Krahmer
Universitätsbibliothek



Daniel Jettka
Technische Dienstleistungen



Anne Fergler
Universitätsbibliothek



Sabrina Ujkasevic, M.A.
Universitätsbibliothek



Dr. Kristina Richter-Matthaei
Universitätsbibliothek



Anastasia Wawlow
Universitätsbibliothek

Culture Helpdesk

- Datenpublikation und Langzeitarchivierung

fachliche Unterstützung in allen Phasen des Publikationsprozesses

Einhaltung der FAIR-Prinzipien, insbesondere für multimodale Publikationen und deren Archivierung

Beratung bezüglich geeigneter Repositorien und Dienstleistungen mit Blick auf Bedürfnisse bestimmter Fachbereiche



Dr. Maria Effinger
 Professorin Karlsruher Universität Heidelberg



Dr. Jens Bove
 Akademische Landesbibliothek – Statistik- und Informationswissenschaftliche Dienste

Team



Dipl. Informtiker Matthias Karant
 FIZ Karlsruhe – Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur



Dr. Jochen Apel
 Professor Karlsruher Universität Heidelberg



Matthias Arnold, M.A.
 Professor Karlsruher Universität Heidelberg



Eva Bodemschatz, M.Sc.
 Bibliothek- & Informationswissenschaft – Statistik- und Informationswissenschaftliche Dienste



Alexandra Böttner, M.A.
 Professorin Karlsruher Universität Heidelberg



Franziska Fritzsche, M.A.
 Professorin Karlsruher Universität Heidelberg



Sandra Güter
 FIZ Karlsruhe – Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur



Peggy Große, M.A.
 Professorin Karlsruher Universität Heidelberg



Jörg Hessler
 Akademische Landesbibliothek – Statistik- und Informationswissenschaftliche Dienste



Kerstin Soltan
 FIZ Karlsruhe – Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur



Simon Worthington
 TIB – Leibniz-Informationszentrum Technische und Naturwissenschaften

Culture Helpdesk

- Legal Helpdesk

Unterstützung und Informationen zu datenrechtlichen und ethischen Fragen (Urheberrecht, Eigentums- und Persönlichkeitsrechten (Datenschutz))

Umgang mit kulturell sensiblen Objekten

Hilfestellung bei Zugänglichmachung von Forschungsdaten durch Klärung rechtlicher Fragen und Reduzierung von Rechtsunsicherheiten



Prof. Dr. Harald Sack
Cultural Studies Research Director



Prof. Dr. Franziska Boehm
FIZ Karlsruhe | Leibniz-Institut für
Informationswissenschaften

Team



Dr. Lozana Rosenova
FIZ | Leibniz-Informationszentrum Technik
und Informationspolitik



**Priv.-Doz. Dr. Dr. Grischa
Petri**
FIZ Karlsruhe | Leibniz-Institut für
Informationswissenschaften



Fabian Rack
FIZ Karlsruhe | Leibniz-Institut für
Informationswissenschaften



Prof. Dr. Ina Büchel
FIZ | Leibniz-Informationszentrum Technik
und Informationspolitik



Olesandra Bruns
FIZ Karlsruhe | Leibniz-Institut für
Informationswissenschaften



André Castro
FIZ | Leibniz-Informationszentrum Technik
und Informationspolitik



Dr. Ingo Keck
FIZ | Leibniz-Informationszentrum Technik
und Informationspolitik



Jonas Oppenländer
FIZ Karlsruhe | Leibniz-Institut für
Informationswissenschaften



Lucia Sothman, M.A.
Cultural Studies Research Office



Tabea Tietz
FIZ Karlsruhe | Leibniz-Institut für
Informationswissenschaften



Oliver Vettermann
FIZ Karlsruhe | Leibniz-Institut für
Informationswissenschaften

Culture Helpdesk

- Weiterbildung und Training

Beratung zu Inhalten, organisatorischer Entwicklung und Gestaltung von Schulungen sowie zu Workshops, Lehrmodulen, MOOCs (Massive Open Online Courses), Summer Schools und anderen Formaten

Unterstützung im Hinblick auf den institutionellen Prozess der Implementierung von Schulungen (Modulen) zu Data und Code Literacy im Bereich kultureller Daten

Co-Spokesperson



Prof. Dr. Malte Hagener
Professor Universität Marburg



Prof. Dr. Andreas Münzmay
Lehrstuhl Paläontologie

Team



Dr. des. Alexander Stark
Professor Universität Marburg



Dr. Dietmar Kummerow
Professor Universität Marburg



Dr. Kristina Richts-Matthaei
Universität Paläontologie



Dr. Martin Albrecht-Hohmaler
Universität Paläontologie



Christoph Eggersgloff
Professor Universität Marburg



Katharina Bergmann, M.A.
Universität Paläontologie

Culture Helpdesk

- Culture RDM Kickstarter

Beratung bei projektspezifischen Fragen im Hinblick auf Drittmittelanträge

Projektpartner finden / Vernetzung



Culture Information Portal

Linked Open Data & API

Strukturierte Daten, Normdaten, Vokabulare

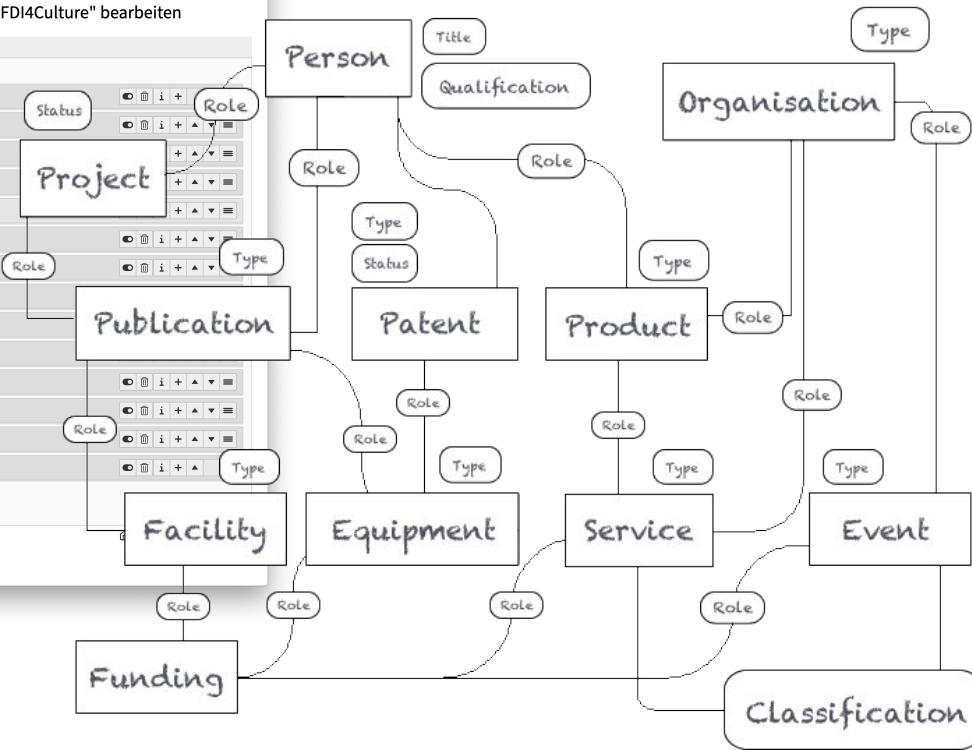
- Alle Entitäten des Portals werden automatisch mit stabilen URIs versehen
- Strukturierte Erfassung aller Inhalte unter Verwendung von Normdaten und Vokabularen (z.B. schema.org)
- Linked Open Data Schnittstelle mit unterschiedlichen Serialisierungsformaten (inkl. Content Negotiation)
- Integrationsfähigkeit in den Culture Knowledge Graph



Organisationseinheiten "Standards, data quality and curation" auf Seite "NFDI4Culture" bearbeiten

Verknüpfungen (Organisationseinheit) [relations]

- Co-Spokesperson: Prof. Dr. Barbara Wiermann, Standards, data quality and curation
- Co-Spokesperson: Dr. Christian Bracht, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Melanie Gruß, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Martin Albrecht-Hohmaier, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Dietmar Kammerer, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Melanie Gruß, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Desiree Mayer, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Dietmar Kammerer, Standards, data quality and curation
- Member: Prof. Dr. Patrick Primavesi, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Kaenia Stanicka-Brzezicka, Standards, data quality and curation
- Member: Angela Kallus M.A., Standards, data quality and curation
- Measure: FAIR Clearing Agency, Standards, data quality and curation
- Standards, data quality and curation, Successful forum "Standards for 4Culture Data" with many participants
- Standards, data quality and curation, Forum Standards for 4Culture Data - Invitation to Talk.



NFDI4Culture Portal – Forschungsinformationssystem

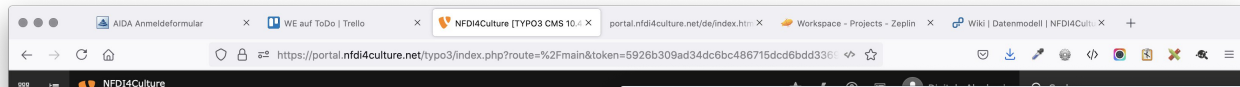


The screenshot shows the main homepage of the NFDI4Culture portal. The header includes the NFDI4Culture logo and a navigation menu with links for 'Startseite', 'Aufgaben', 'News & Events', 'Über uns', 'Ressourcen', and 'EN'. The main content area features a large background image of a modern architectural structure with a curved, ribbed facade. Below this, the heading 'Fachcommunities' is followed by a paragraph of placeholder text. At the bottom, there are three green buttons labeled 'Architektur', 'Kunstgeschichte', and 'Musikwissenschaft', each with a corresponding paragraph of placeholder text and a 'Mehr Informationen' button.

The screenshot displays the 'Art History' page. The header contains the NFDI4Culture logo and navigation links: 'Art History', 'What we do', 'News & Events', 'About us', 'Resources', and 'DE'. The main content area features a circular diagram with 'TIFF' at its center, surrounded by various categories: ACCESS, DATA LITERACY / HELPDESK, DIGITISATION, PUBLICATION, and LET/LETA. Each category has a brief description. Below the diagram, there is a 'User Story 27' section with a user role of 'director of a museum' and a description of their need to digitize and re-use collection materials. The page also includes sections for 'Related Task Areas' and 'Related Media'.

The screenshot shows the 'Architektur' page. The header includes the NFDI4Culture logo and navigation links: 'Architekturwissenschaft', 'Aufgaben', 'News & Events', 'Über uns', 'Ressourcen', and 'EN'. The main content area features a large image of a modern building facade. Below the image, the heading 'Architektur' is followed by a paragraph of placeholder text. At the bottom, there are two buttons labeled 'Architecture' and 'Digital Humanities', each with a corresponding paragraph of placeholder text and a 'User Story 06' section. The 'User Story 06' section includes a user role of 'Forschende im Bereich der DH' and a description of their need to develop software solutions for architectural research.

NFDI4Culture Portal – Linked Open Data



Research Information

- Classifications
 - Categories
 - Dates
 - Roles
 - Relations
 - Toponyms
- Persons
- OrgUnits
 - NFDI4Culture
 - Co-Applicants
 - Participants
 - Legal Entities
 - Academic Societies
 - Associations
 - Institutions
 - Non Legal Entities
 - Associations
 - FIDs
 - Collections
 - Infrastructures
 - Institutes / Centers
 - Initiatives
 - Research Projects
 - Working Groups
 - Supporting Partners
 - Other
 - Projects
 - Services
 - Products
 - User Stories
 - Media
 - Contacts
 - Linked Data
 - Vocabs
 - dce
 - dcterms
 - foaf
 - gnd
 - owl
 - rdf
 - skos
 - schema
 - unesco
 - void

Organisationseinheiten "Standards, c

Allgemein Beschreibung Verknüpfungen Kategorien

Verknüpfungen (Organisationseinheit) [relations]

- Co-Spokesperson: Prof. Dr. Barbara Wiermann, Standards, data quality and curation
- Co-Spokesperson: Dr. Christian Bracht, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Melanie Gruß, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Martin Albrecht-Hohmaier, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Dietmar Kammerer, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Meianie Gruß, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Desiree Mayer, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Dietmar Kammerer, Standards, data quality and curation
- Member: Prof. Dr. Patrick Primavesi, Standards, data quality and curation
- Member: Dr. Ksenia Stanicka-Brzezicka, Standards, data quality and curation
- Member: Angela Kallus M.A., Standards, data quality and curation
- Measure: FAIR Clearing Agency, Standards, data quality and curation
- Standards, data quality and curation, Successful forum "Standards, data quality and curation"
- Standards, data quality and curation, Forum Standards for

+ Neu anlegen

NFDI4Culture Portal API (461 LOD Resources)

Alternative serializations HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD

Search resources by label, comment or value

Filter resources by linked data fragments

Keywords

Subject IRI Predicate IRI Object IRI

First Previous Next Last Page 1 of 10

Resources per page 50 100 200 500

Resource	Label	Alternative serializations
E1820	NFDI4Culture	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1821	Task Area 1: Data capture and enrichment	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1822	Task Area 2: Standards, data quality and curation	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1823	Task Area 3: Research tools and data service	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1824	Task Area 4: Data publication and data availability	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1825	Task Area 5: Overarching technical, ethical and legal activities	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1826	Task Area 6: Culture Research Data Academy	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1827	Task Area 7: Governance and Administration	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1828	Culture Spokespersons Committee	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1829	Culture Advisory Council	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD
E1830	Culture Coordination Office	HTML/RDFa RDF/XML Turtle N-Triples JSON-LD

NFDI4Culture Portal – Linked Open Data

The screenshot shows the NFDI4Culture CMS interface. The left sidebar contains a navigation tree with categories like 'Home', 'Research Information', 'Classifications', 'Persons', 'Organizations', 'Participants', 'Legal Entities', 'Non Legal Entities', 'Products', and 'Media'. The main content area is titled 'Personen "Sack, Harald, Prof. Dr." auf' and shows a form for editing profile information, including sections for 'Verknüpfungen (Person)', 'Typ der Verknüpfung', 'Rolle', and 'Organisationseinheit'.

The screenshot shows the NFDI4Culture website. The header includes the NFDI4Culture logo and navigation links: 'Governance', 'What we do', 'News & Events', and 'About us'. The main content area features a green hexagonal icon and the text 'Task Area 5 – Legal & Semantics' and 'Overarching technical, ethical and legal activities'. Below this are two portrait photos: 'Prof. Dr. Franziska Boehm' and 'Prof. Dr. Harald Sack', both associated with 'FIZ Karlsruhe - Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur'.

<<https://portal.nfdi4culture.net/id/E1925>>

Alternative serializations: [HTML/RDFA](#) [RDF/XML](#) [Turtle](#)

label
Harald Sack

type
schema:Person

honoricPrefix
Prof. Dr.

givenName
Harald

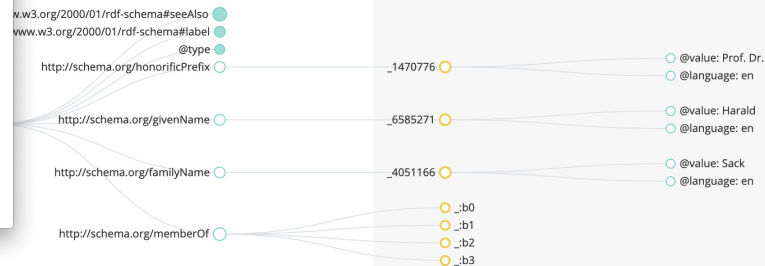
familyName
Sack

memberOf
FIZ Karlsruhe - Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur
Role: Member

memberOf
Task Area 5: Overarching technical, ethical and legal activities
Role: Co-Spokesperson

memberOf
Culture Spokespersons Committee
Role: Member

memberOf
Culture Steering Board
Role: Member



Services coming soon

- Tool Registry
- Culture Knowledge Graph



Meet us & the community

- 02/2021 Culture Community Plenary
- 02/2021 Wikibase Workshop
- 03/2021 Forum Repositorienbetreiber
- 04/2021 Forum Nachhaltige Softwareentwicklung
- 05/2021 Forum Standards für NFDI4Culture
- 06/2021 Symposium Urheberrecht
- 06/2021 Forum Langzeitarchivierung
- 06/2021 Forum Data Literacy
- 15.09.2021 [Forum Datenpublikation und -archivierung](#)
- 7./8.10.2021 [Forum Digitalisierung für die Wissenschaft](#)
- 11/2021 Forum Nachhaltige Softwareentwicklung

Culture Community Plenary

virtuell 17.-19.11.2021

[Call for Papers](#) bis 22.09.2021

Alle Updates und Neuigkeiten hier:

<https://nfdi4culture.de>

<https://twitter.com/nfdi4culture>



Let's talk #NFDIrocks !!

contact@nfdi4culture.de