

Erstsemestereinführung (ESE) an der
Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften (SLK) an der
Technischen Universität Dresden

Herzlich willkommen!

Prof. Dr. Alexander Lasch
Dresden, Oktober 2021

Präsentation verfügbar unter
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5529628>

Prof. Dr. Alexander Lasch

Professur für germanistische Linguistik und Sprachgeschichte

Studiendekan der Fakultät SLK

Studiendekan des Bereichsstudiengangs „Digital Humanities“ (ab WS 2022/2023)



gls-dresden.de



[@alexanderlasch](https://twitter.com/alexanderlasch)



[AlexanderLasch](https://www.youtube.com/AlexanderLasch)



Spotify Podcasts

Der Start ins digitale erste Semester



Besuchen Sie regelmäßig die **Website der der Fakultät SLK** unter <https://tu-dresden.de/gsw/slk>.



Schalten Sie bitte ihren **ZIH-Login** frei und aktivieren Sie das angeschlossene E-Mail-Konto.



Machen Sie sich mit **Element (MATRIX)** vertraut. Das ist die zentrale Messengerplattform der TU Dresden. Eine Anleitung erhalten Sie unter <https://doc.matrix.tu-dresden.de>.

Der Start ins digitale erste Semester



Treten Sie bitte den Räumen **[Fakultät SLK] Information** und **[Fakultät SLK] Diskussion** bei.



Die Beratungen in der ESE2021 werden u.a. in **BigBlueButton-Konferenzräumen** stattfinden.



Daneben haben Sie die Möglichkeit, sich bei **Wonder** miteinander auszutauschen. Der (nicht moderierte) Raum ist immer geöffnet und wurde zur ESE2020 eingerichtet: http://bit.ly/ESE_Wonder.

Fragen und Feedback direkt hier:

<https://pentapad.c3d2.de/p/ESE2021>.



Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften (SLK)

<https://pxhere.com/en/photo/939244> // CC0

Kultur der Digitalität

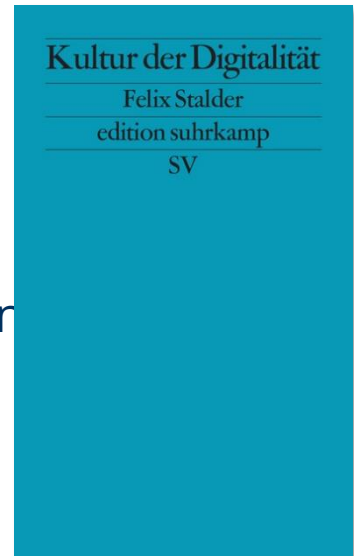
Kultur der Digitalität

Felix Stalder

„Referentialität, Gemeinschaftlichkeit und Algorithmizität sind die charakteristischen Formen der Kultur der Digitalität, in der sich immer mehr Menschen, auf immer mehr Feldern und mithilfe immer komplexerer Technologien an der Verhandlung von sozialer Bedeutung beteiligen (müssen). Sie reagieren so auf die Herausforderungen einer chaotischer überbordenden Informationssphäre und tragen zu deren weiterer Ausbreitung bei.

Dies bringt alte kulturelle Ordnungen zum Einsturz und Neue sind bereits deutlich auszumachen. Felix Stalder beleuchtet die historischen Wurzeln wie auch die politischen Konsequenzen dieser Entwicklung. Die Zukunft, so sein Fazit, ist offen. Unser Handeln bestimmt, ob wir in einer postdemokratischen Welt der Überwachung und der Wissensmonopole oder in einer Kultur der Commons und der Partizipation leben werden.“

Felix Stalder. 2016. *Kultur der Digitalität*. Berlin: Suhrkamp, Werbetext. Hervorhebung von mir, A.L.



Wissen und Wissenorganisationswissen

<https://pxhere.com/en/photo/1158944> // CC0

Sichtbarkeit

Transparenz

Vernetztheit

Werteorientierung

Digitalität

Freigebigkeit

Zielorientierung

Zusammenarbeit

Technische Universität Dresden

Einblick Studium

Technische Bildungsanstalt // 1828

Kg. Sächs. Technische Hochschule // 1890

Technische Universität // 1961

Bestätigung und Neugründung als Volluniversität // 1991-1994

eine von elf Exzellenzuniversitäten Deutschlands // seit 2012

5 Bereiche

17 Fakultäten

31.517 Studierende, davon 7.339 Erstsemester¹⁾

8.747 hauptberuflich Beschäftigte¹⁾

¹⁾ Stichtag: 1. Dezember 2020

Technische Universität Dresden

Einblick Studium

Bereiche

- Mathematik und Naturwissenschaften
- **Geistes- und Sozialwissenschaften**
- Ingenieurwissenschaften
- Bau und Umwelt
- Medizin

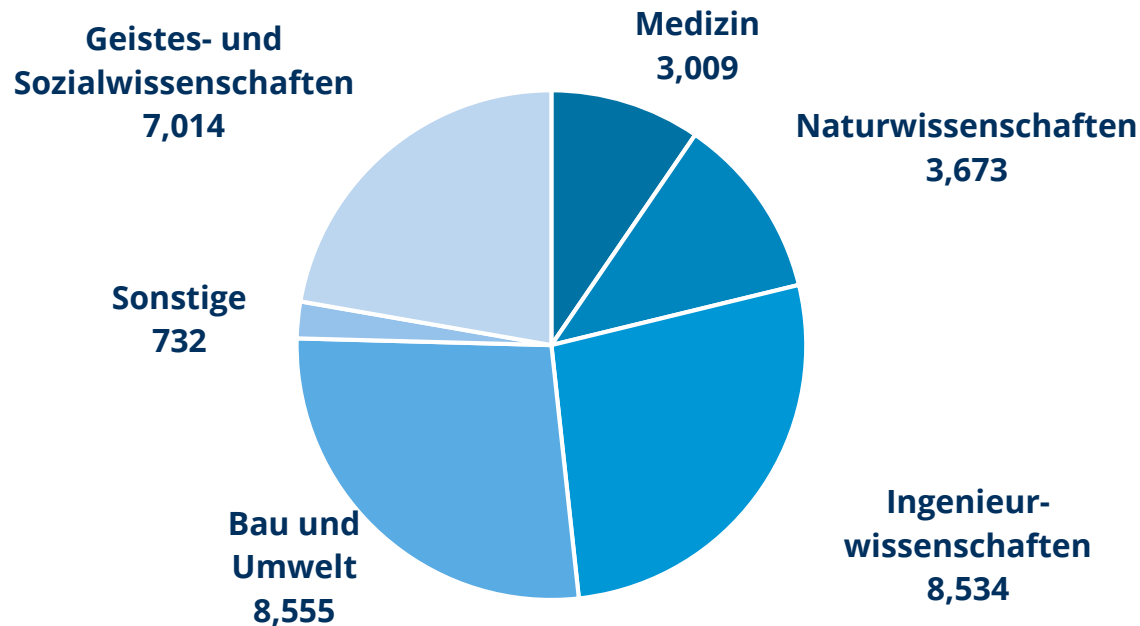
Profillinien

- Gesundheitswissenschaften, Biomedizin und Bioengineering
- Informationstechnologien und Mikroelektronik
- Intelligente Werkstoffe und Strukturen
- **Kultur und gesellschaftlicher Wandel**
- Energie und Umwelt

Technische Universität Dresden

Einblick Studium

Studierende nach Bereichen im WS 2020/2021



Gesamtzahl 31.517

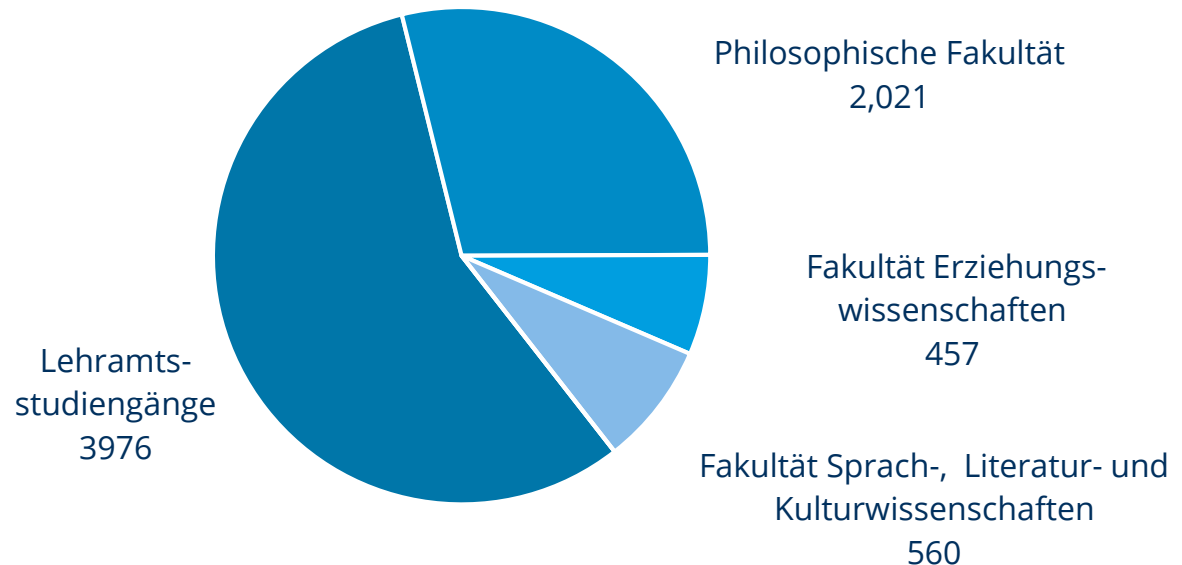
Stichtag: 1. Dezember 2020

Technische Universität Dresden

Einblick Studium

Studierende im WS 2020/2021

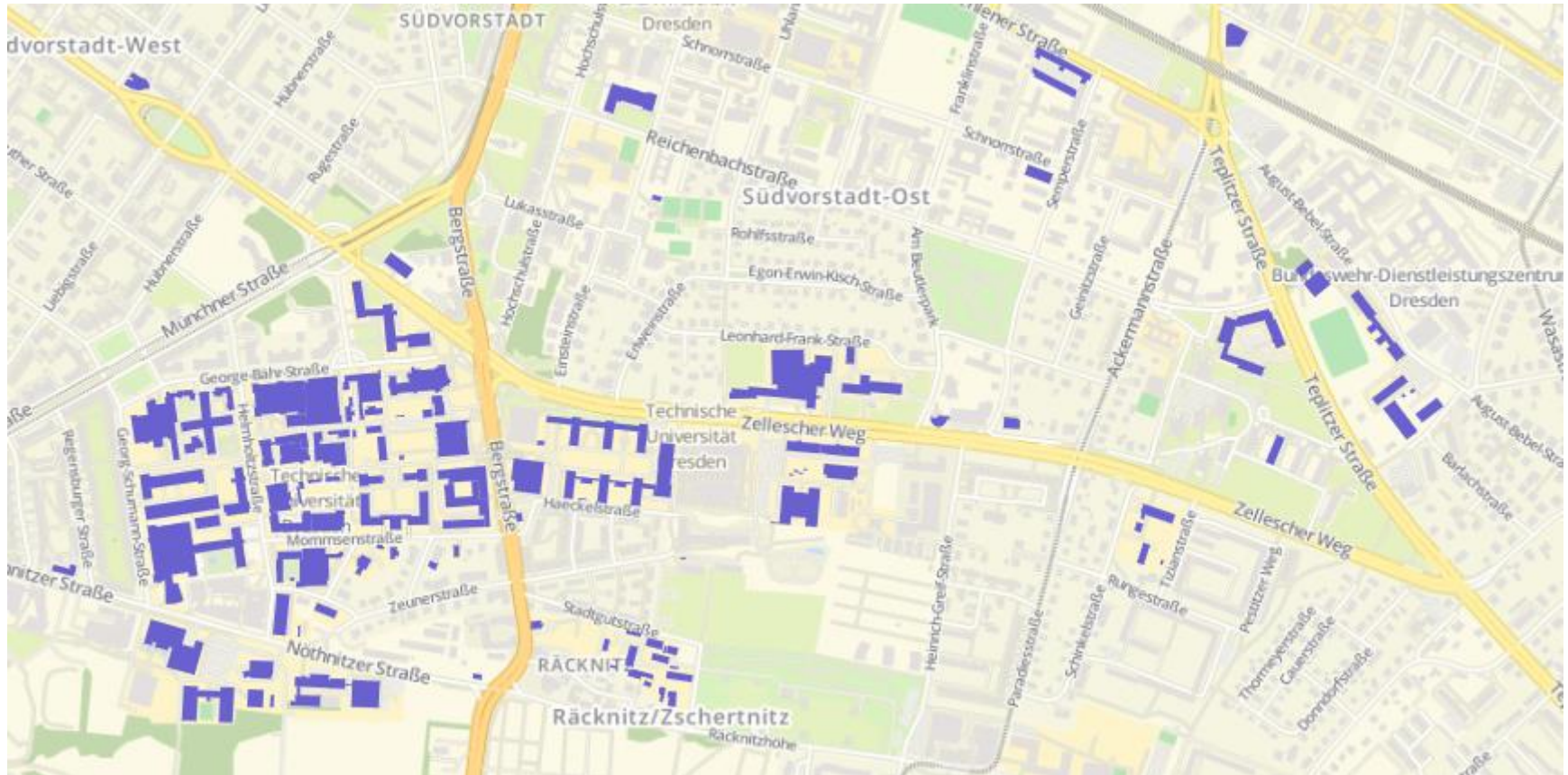
Bereich Geistes- und Sozialwissenschaften



Gesamtzahl 7.014

Stichtag: 1. Dezember 2020

Technische Universität Dresden



<https://navigator.tu-dresden.de/>



<https://pxhere.com/en/photo/496032> // CC0

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Dekan: Prof. Dr. Christian Prunitsch
Prodekan: Prof. Dr. Stefan Horlacher
Studiendekan: Prof. Dr. Alexander Lasch

Institute

Anglistik und
Amerikanistik

Germanistik

Klassische
Philologie

Romanistik

Slavistik

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Institute

- Evangelische Theologie
- Geschichte
- Internationales Recht, Geistiges Eigentum und Technikrecht
- Katholische Theologie
- Kommunikationswissenschaft
- Philosophie
- Politikwissenschaft
- Soziologie



Philologische Basis Kulturwissenschaftliches Profil Internationalität

<https://pxhere.com/en/photo/1437949> // CC0

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften



Alicante
Barnaul
Besancon
Bratislava
Brno
Budapest
Charkov
Coventry
Da Nang
Edinburgh
Dublin
Ferrara
Florenz
Florianopolis
Grimstad
Győr
Kaunas
Kent
Kiew
Klaipeda
Kosice
Lappeeranta
Las Villas
Liberec
Ljubljana
Lyon
New Castle
Odessa
Obninsk
Okayama
Opava
Pisa
Poznan
Prag
Riga
Salamanca
Sheffield
Smolensk
Sofia
St. Etienne
Stettin
St. Petersburg
Szeged
Tianjin
Trento
Troy
Usti
Wroclaw
Zagreb
Zilina
Zvolen

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Italien-Zentrum

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Maria Lieber
Romanistische Sprachwissenschaft



Arbeitsfelder

- Plattform für den deutsch-italienischen Austausch in Dresden
- Intensivierung wissenschaftlicher und kultureller Kontakte zwischen Bildungs- und Kultureinrichtungen in Sachsen und Italien
- Ausrichtung wissenschaftlicher und kultureller Veranstaltungen, Vorträge, Ausstellungen, Tagungen und interkultureller (stud.) Begegnungen

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Centrum Frankreich | Frankophonie

Geschäftsführung:


Prof. Dr. Roswitha Böhm

Französische Literatur- und Kulturwissenschaften



Arbeitsfelder

- wissenschaftlicher und kultureller Austausch zwischen Akteuren der TU Dresden und Partnern in Frankreich und den frankophonen Ländern
- Vorträge, Lesungen, Workshops, Filmreihen, Tagungen etc. mit Bezug zu Frankreich und anderen frankophonen Regionen
- perspektivenwechselnde Einblicke in aktuelle Fragestellungen des frankophonen Kulturraums
- Entdeckung von Mechanismen und Mustern der Interkulturalität
- Sichtbarmachen interdisziplinärer, internationaler und regionaler Bezüge



Studiengänge

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Studienfachberater:innen der Fakultät SLK

Institut	Studiengang	Fachberater:innen
Fakultätsweit	Europäische Sprachen (EuroS) Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa)	Svitlana Vyshnevskaya / Katharina Fritzsche / Jakob Dillner
Anglistik und Amerikanistik	Allgemein Sprachpraxis	Martin Eichhorn Sandra Erdmann
Germanistik	Staatsexamen, Bachelor und Master SLK	Dr. Albrecht Dröse
Klassische Philologie	Staatsexamen, Bachelor und Master SLK	PD Dr. Markus Peglau
Romanistik	Staatsexamen Bachelor SLK Master SLK	Dr. Josephine Klingebiel Simona Bellini Dr. Torsten König
Slavistik	Staatsexamen, Bachelor und Master SLK	Dr. Marina Scharlaj

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

BA SLK

Bachelorstudiengang Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Kernbereiche

Sprachwissenschaft,
Literaturwissenschaft,
Kulturwissenschaft,
Auslandsaufenthalt,
Praktikum,
Sprachausbildung

1. Hauptfach

2. Hauptfach

AQua

BA

- 1. Hauptfach: 80 Leistungspunkte
- 2. Hauptfach: 70 Leistungspunkte
- 3. AQua: 20 Leistungspunkte
- 4. Bachelorarbeit (BA): 10 Leistungspunkte

AQua (Allg. Qualifikation)

Fremdsprachen, Basiskompetenzen, Praktikum, Auslandsaufenthalt

Weitere Informationen finden Sie unter:

<https://tu-dresden.de/sins/ba-slk>

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Masterstudiengang Europäische Sprachen (EuroS)

- sprachwissenschaftlicher Studiengang (inkl. DaF/DaZ)
- Auslandsaufenthalt und Praktikum
- Sprachausbildung
- Tracks „Sprachenvielfalt“ und „Sprachtheorie“
- fächerspezifische Schwerpunktsetzung, die auf dem Abschlusszeugnis ausgewiesen werden kann (Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slavistik, Klassische Philologie, Germanistik oder Deutsch als Fremd- und Zweitsprache)

Weitere Informationen finden Sie unter:
<https://tu-dresden.de/sins/ma-euros>



Grafik: Betty Baumann

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Masterstudiengang Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa)

- literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Studiengang
- Auslandsaufenthalt und Praktikum
- Sprachausbildung
- fächerspezifische Schwerpunktsetzung, die auf dem Abschlusszeugnis ausgewiesen werden kann (Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slavistik, Klassische Philologie, Germanistik)

Weitere Informationen finden Sie unter:
<https://tu-dresden.de/sins/ma-likwa>

1. Fachsemester

Pflichtmodule mit möglicher Schwerpunktsetzung:
– **Forschen und Lernen im interdisziplinären Kontext (FLiK) Basis**
– **Gegenwart und Gegenwartigkeit**
– **Wandel und Welterzeugung**

Wahlpflichtmodul:
– **Sprache oder Praxis 1**

2. Fachsemester

Pflichtmodule mit möglicher Schwerpunktsetzung:
– **FLiK Aufbau**
– **Geschichte und Geschichtlichkeit**
– **Wissenschaftliche Praxis und Kritik**

Wahlpflichtmodul:
– **Sprache oder Praxis 2**

3. Fachsemester

Mobilitätsfenster
Forschungspraxis
(Forschungsaufenthalt im Ausland)

4. Fachsemester

Pflichtmodul
Forschungslaboratorium und Masterarbeit

Grafik: Betty Baumann



<https://pxhere.com/en/photo/1190930>

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Berufsbefähigung

Erworbene Kompetenzen:

- sprach-, literatur- und kulturhistorisches Überblickswissen
- regionalspezifisches Detailwissen
- (fremd-)sprachliche sowie intra- und interkulturelle Kompetenzen
- Medienkompetenz, Analysekompetenz, Teamfähigkeit
- Eigenständigkeit bei der Erarbeitung komplexer Zusammenhänge
- Kommunikations- und Präsentationskompetenzen

Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Berufsfelder

Journalismus

Verlagswesen

Personalwesen

Unternehmenskommunikation

Politikberatung

Kultur- und Eventmanagement

Kreativwirtschaft

Wissenschaftsmanagement

Public Relations

Erwachsenenbildung,

Bildungssektor

Bibliothekswesen

**wichtiges Qualifikationsziel:
Individuelle Profilierung**

Viel Freude bei Ihrem Studienauftakt!

