

Urheberrecht und Lizenzierung bei Forschungsdaten

Peter Brettschneider, Katarzyna Biernacka, Elisabeth Böker, Sarah Ann Danker,
Juliane Jacob, Anja Perry, Cord Wiljes, Ulrike Wuttke

*UAG Schulungen/Fortbildungen der DINI/nestor AG Forschungsdaten
in Kooperation mit bw2FDM*



Alle Inhalte dieser Präsentation stehen unter der Lizenz
[Creative Commons BY 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Orientierung	
<p>inhaltlich</p> <ul style="list-style-type: none">• Einführung in das Urheberrecht<ul style="list-style-type: none">• Rechtspositionen• Werkqualität• Rechtsinhaberschaft• Lizenzierung von Forschungsdaten	<p>methodisch</p> <ul style="list-style-type: none">• Funktionen von Zoom<ul style="list-style-type: none">• Breakout-Sessions• Einbindung externer Tools<ul style="list-style-type: none">• Mentimeter• Slido• Unterschiedliche Sozial- und Arbeitsformen• Arbeit mit Fallbeispielen
Fragen, Diskussion und Feedback	



Code of Conduct



- Mikros bitte in der Regel aus
- Kameranutzung freiwillig
- Technische Probleme bitte im Chat melden
- Workshop-Du
- Beteiligt euch rege!
- Fragen bitte über die Funktion "Hand heben"





Wem gehören Forschungsdaten?

Peter Brettschneider



Übersicht



1. Fallbeispiel
2. Rechtspositionen an Forschungsdaten
3. Werkqualität von Forschungsdaten
4. Rechtsinhaberschaft bei Forschungsdaten
5. Zurück zum Fallbeispiel
6. Fazit



1. Fallbeispiel

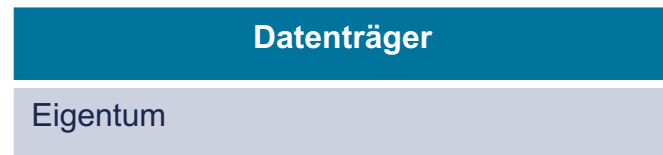
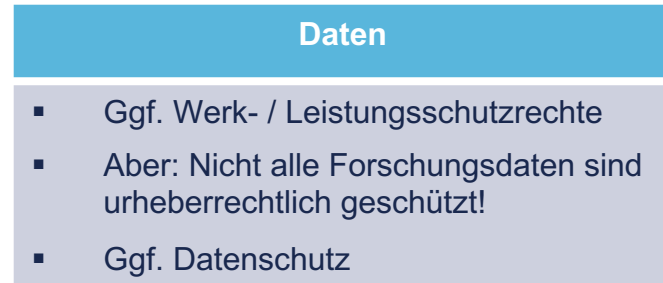
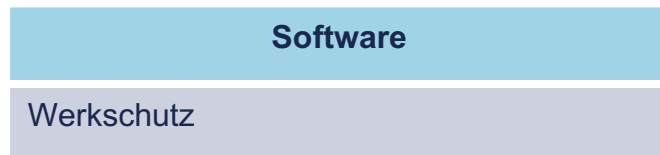
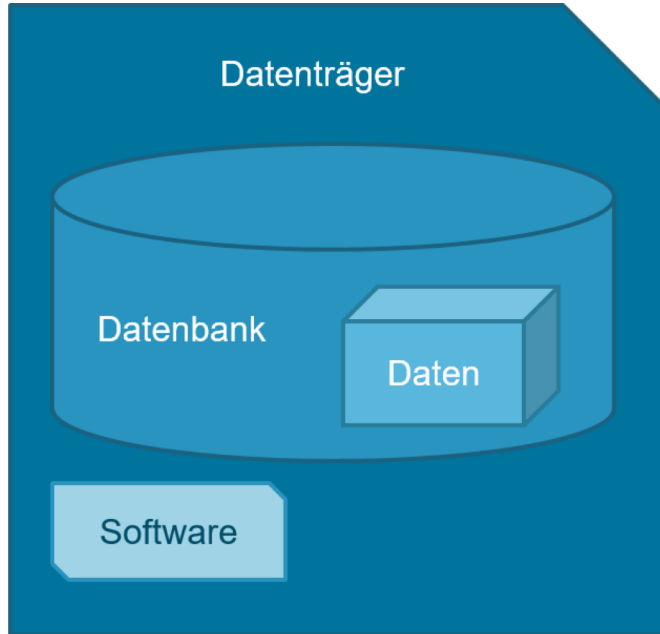
Eine Forschergruppe untersucht durch Luftaufnahmen die Reflexion von Sonnenlicht durch das Eis in der Arktis. Eine Projektmitarbeiterin scheidet im Streit aus dem Projekt aus. Sie möchte aber noch einen Aufsatz mit den Ergebnissen ihrer Forschung publizieren.

Darf sie sich die Daten vom Server der Universität auf eine private Festplatte kopieren und diese mitnehmen? Darf sie die Daten publizieren?

Darf der Projektleiter ihr nach ihrem Ausscheiden aus dem Projekt Zugriff auf die Daten verweigern?

Was denken Sie?

2. Rechtspositionen an Forschungsdaten



3. Werkqualität von Forschungsdaten

Tendenziell Werkschutz

Qualitative Forschungsdaten

Daten aus den Geistes- und Sozialwissenschaften

Tendenziell kein Werkschutz

Quantitative Forschungsdaten

Daten aus MINT-Fächern

- Pauschalisierung problematisch.
- Leistungsschutzrechte mitdenken! Z.B. Lichtbildschutz

3. Werkqualität von Forschungsdaten

Urheberrechtlicher Schutz möglich

- Aufsätze, Papers, Monografien – sofern noch nicht gemeinfrei
- Grafiken, Karten
- Tabellen mit individueller grafischer Gestaltung
- Fotografien, Videos, Infrarot- und Röntgenaufnahmen
- Datenbanken
- Forschungssoftware

Bitte immer **im Einzelfall**
prüfen!

I.d.R. NICHT urheberrechtlich geschützt

- Messdaten
- Ergebnisse einer Softwaresimulation
- Metadaten

Forschende

- Selbst erzeugte urheberrechtlich geschützte Daten
- Rechte am Datenbankwerk
- Selbst geschriebene Software
- Eigentum an privaten Datenträgern



Ggf. Rechteübergang auf den Arbeitgeber

Hochschule / Forschungsinstitution

- Datenbankherstellerrecht
- Eigentum an dienstlichen Rechnern / Servern

Dritte

- Rechte an nachgenutzten Daten
- Ggf. Miturheberschaft durch Mitwirkung bei Datenerhebung (z.B. Interviews)
- Rechte an fremden Datenbankwerken
- Rechte an nachgenutzter Software
- Datenschutz gewährt keine Eigentumsrechte

Forschungsförderer

- Datenbankherstellerrecht

5. Zurück zum Fallbeispiel

Eine Forschergruppe untersucht durch Luftaufnahmen die Reflexion von Sonnenlicht durch das Eis in der Arktis. Eine Projektmitarbeiterin scheidet im Streit aus dem Projekt aus. Sie möchte aber noch einen Aufsatz mit den Ergebnissen ihrer Forschung publizieren.

Darf sie sich die Daten vom Server der Universität auf eine private Festplatte kopieren und diese mitnehmen? Darf sie die Daten publizieren?

Darf der Projektleiter ihr nach ihrem Ausscheiden aus dem Projekt Zugriff auf die Daten verweigern?

Was denken Sie?

Forschungsergebnisse	Rechtsschutz	Rechtsinhaber
Rohdaten: Luftaufnahmen	Leistungsschutzrecht an Lichtbildern	Fotograf
Daraus errechnete Daten zur Reflexion des Sonnenlichts	nicht urheberrechtlich geschützt	
Datenbank in der diese Daten / Lichtbilder eingepflegt sind	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Datenbankwerk? Nur bei besonderer Kreativität / Originalität der Konzeption ▪ Datenbankherstellerrecht 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projektleiter / -mitarbeiterin (Schöpfer) ▪ Universität (Investor)
Datenträger: Server auf dem die Daten gespeichert sind.	Eigentum an Sachen	Universität

- **Mitnahme / Publikation der Daten:** Wissenschaftlerin verletzt ggf. (Mit-)Urheberrechte anderer Projektbeteiligter. Das gilt umgekehrt aber auch für den Projektleiter.
- **Zugriffsverweigerung:** Projektleiter vereitelt ggf. Verfügungsgemacht der Wissenschaftlerin über ihr urheberrechtlich zugeordnete Daten / Datenbanken.



- Frühzeitig rechtliche Beratung in Anspruch nehmen!
- Frühzeitig vertragliche Vereinbarungen treffen!

Rechtliche Probleme:

- Mehrschichtigkeit / Konkurrenz der Rechtspositionen und Rechtsinhaber
- Schutzlücken
- Komplexität / Rechtsunsicherheit

Praktische Handlungsempfehlungen:

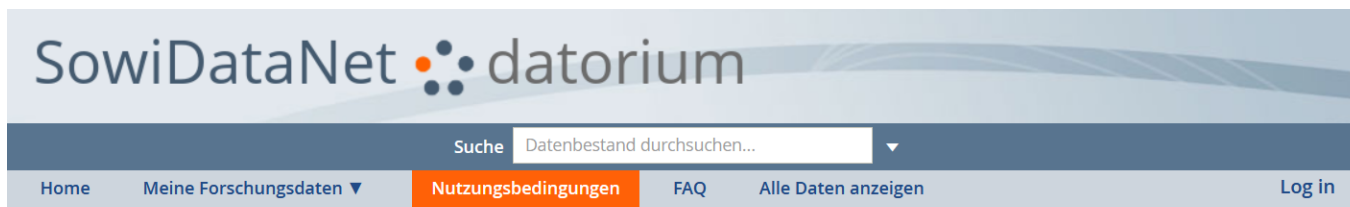
- Frühzeitig Beratung in Anspruch nehmen
- Frühzeitig vertragliche Vereinbarungen treffen
- Alle potentiellen Rechteinhaber einbinden und Interessen zum Ausgleich bringen



Lizenzmodelle

Dr. Anja Perry





Nutzungsbedingungen

3. Rechtliche Rahmenbedingungen

Datengebende räumen GESIS mit der Übermittlung das **einfache Nutzungsrecht** an den in SowiDataNet | datorium eingestellten digitalen Datensätzen und Dokumenten ein, insbesondere

1. das Recht diese Datensätze und Dokumente systematisch zu archivieren und für den Zweck der langfristigen digitalen Sicherung und der Veröffentlichung zu verändern. Dabei kann GESIS alle zweckdienlichen technischen Mittel, Formate und Methoden anwenden,
2. sowie das Recht, Datensätze und Dokumente im Rahmen des Online-Angebots von GESIS auch zum Download, dauerhaft öffentlich zugänglich zu machen.

Die Urheberrechte der Datengebenden bleiben dabei gewahrt, so können Daten und Dokumente bspw. weiterhin auch an andere Institutionen zur Archivierung oder Veröffentlichung übergeben werden.

Bei der Übergabe an SowiDataNet | datorium müssen Daten und zusätzliche Materialien frei von Rechten Dritter sein und den einschlägigen Bestimmungen des Datenschutzes genügen. Insbesondere müssen Datensätze, die Informationen auf Individualebene enthalten (bspw. Umfragedaten), so anonymisiert sein, dass eine Identifizierung von Individuen ausgeschlossen ist (faktische Anonymität).

GESIS behält sich vor, die Aufnahme von Daten und sonstigen Materialien abzulehnen oder bereits aufgenommene aus dem Angebot zu entfernen, sollten Zweifel an der rechtlichen Zulässigkeit einer Archivierung bestehen.

Was ist eine Lizenz?

- Erlaubnis, ein Recht zu nutzen
- Z.B. Erlaubnis, zu speichern, zu ändern, zugänglich zu machen

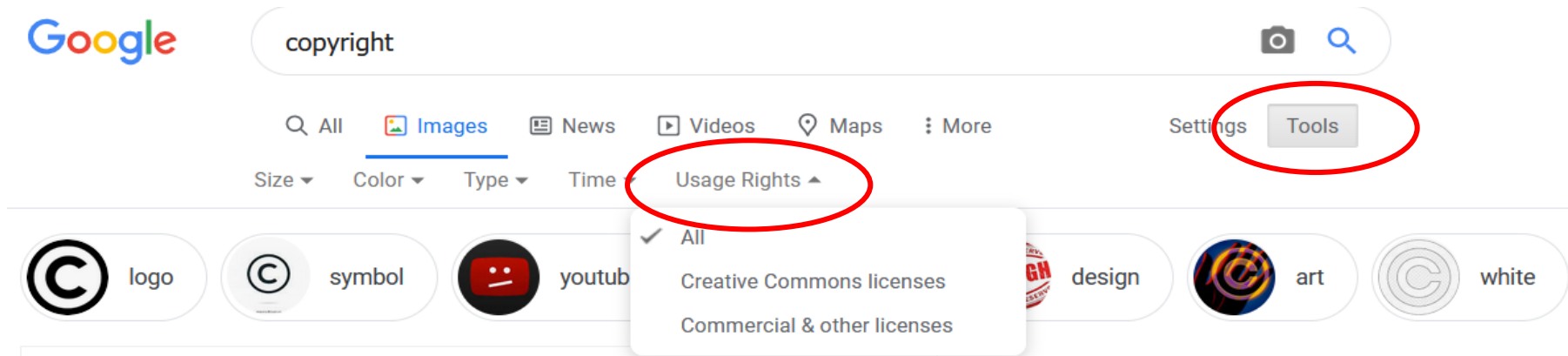
Kommerzielle Lizenzen

- Ermöglicht Nutzung gegen Entgelt
- Wirtschaftliche Interessen, z.B. Verlage
- Beispiele: Datenlieferung durch einen Zeitungsverlag gegen Entgelt

Freie Lizenzen

- Ermöglichen kostenlose Nutzung
- Maximieren Nachnutzung und Sichtbarkeit
- Beispiele: CC-Lizenzen, ODC-Lizenzen

- Nicht-lizenziertes Material ist nicht frei verfügbar!
- Nachfragen bei*m Autor*in, in welchem Umfang das Werk nachnutzbar ist
- Suche nach lizenziertem Material:



Einfache Nutzung

Berechtigt, etwas auf die erlaubte Art zu nutzen

Nutzung durch andere nicht ausgeschlossen

Beispiel: viele Bilddatenbanken, CC-Lizenzen

Ausschließliche Nutzung

Nutzung unter Ausschluss aller anderen

Exklusivrecht, Einmalvergütung

Beispiel: Übertragung ausschließlicher Rechte an einen Verlag

Eigenschaften von “guten” Lizenzen

- Standardisierter Lizenztext
- Keine Übertragung ausschließlicher Rechte
- International verbreitet und mit Vielzahl von Rechtsordnungen kompatibel
- Maschinell lesbar



Empfehlung



<https://creativecommons.org/>



Attribution / Namensnennung (BY): das Werk vervielfältigen, verbreiten, ausstellen, aufführen und verändern, solange der Autor oder Lizenzgeber in der angegebenen Weise zitiert wird.









Non-commercial / nichtkommerziell (NC): das Werk vervielfältigen, verbreiten, ausstellen, aufführen und verändern, solange das Werk nur für nichtkommerzielle Zwecke genutzt wird.



No Derivative Works / keine Derivate (ND): das Werk vervielfältigen, verbreiten, ausstellen und aufführen, jedoch keine Veränderungen vornehmen.



Share-alike / gleiche Bedingungen (SA): das Werk vervielfältigen, verbreiten, ausstellen, aufführen und verändern, solange das bearbeitete Werk unter der gleichen Lizenz geteilt wird, die für das ursprüngliche Werk gilt.

		Dürfen Bearbeitungen Ihres Werkes geteilt werden?		
		Ja	Nur unter der gleichen Lizenz	nein
Darf Ihr Werk kommerziell genutzt werden?	Ja	<p>CC BY</p> 	<p>CC BY SA</p> 	<p>CC BY ND</p> 
	nein	<p>CC BY NC</p> 	<p>CC BY NC SA</p> 	<p>CC BY NC ND</p> 



- Titel:** [“Furggelen afterglow”](#)
- Autor:** [“Lukas Schlagenhauf”](#) mit Link zur Profilseite
- Quelle:** [“Furggelen afterglow”](#) mit Link zum Originalfoto
- Lizenz:** [“CC BY-ND 2.0”](#) mit Link zum Lizenztext

[“Furggelen afterglow”](#) von [Lukas Schlagenhauf](#) ist lizenziert unter [CC BY-ND 2.0](#).

- Verzicht auf alle Urheberrechte ist in Deutschland nicht möglich
- Was möglich ist:
 - Bedingungslose Lizenzvergabe bzw. Verzicht auf die Rechtdurchsetzung
 - “no rights reserved”
 - CC0



- Empfohlen für Daten, die nicht urheberrechtlich geschützt sind
 - Kenntlichmachung, dass Daten gemeinfrei sind
 - Es gibt keine Nutzungsrechte, die einzuräumen sind (wie z.B. mit CC-BY)
 - Public Domain Mark (keine Lizenz)



- Gute wissenschaftliche Praxis verlangt, Daten zu zitieren (Namensnennung)

Public Domain Dedication and License (PDDL)

Man verzichtet auf die
Durchsetzung des
Urheberrechts
(bedingungslose
Lizenzvergabe)

Analog zu CC0 / Public
Domain

Attribution License (ODC-BY)

Erlaubt Teilen und
Bearbeiten von
Datenbanken für
beliebige Zwecke

Namensnennung ist
Bedingung

Analog zu CC-BY

Open Database License (ODC-ODbL)

Erlaubt Teilen und
Bearbeiten von
Datenbanken für
beliebige Zwecke

Namensnennung ist
Bedingung sowie
Bereitstellung unter
gleicher Lizenz

Analog zu CC-BY-SA

<https://opendatacommons.org/>

- Lizenzen erleichtern die Weitergabe von Nutzungsrechten
- Generell:
 - Lizenzen verwenden, die für den Lizenzgegenstand konzipiert wurden (keine Software-Lizenz für Texte oder Daten)
- Geeignete Lizenzen für Daten:
 - Creative Commons (ab Version 4.0 für Datenbanken)
 - Open Data Commons (weniger bekannt)
- Übersicht über mögliche Lizenzen:
<https://opendefinition.org/licenses/>

Brettschneider, P. (2020). Daten lizenzieren. Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.3865204>

Creative Commons (2021). <https://creativecommons.org/> (aufgerufen am 12.05.2021)

Google (2021). Bildersuche: <https://www.google.de/imghp?hl=en&ogbl> (aufgerufen am 19.05.2021)

iRIGHTSinfo (2013). Creative Commons in Version 4.0 verfügbar: Was sich ändert und was nicht: <https://irights.info/artikel/creative-commons-in-version-4-0-verfuegbar-was-sich-aendert-und-was-nicht/19528> (aufgerufen am 29.06.2021)

Kreutzer, T. (2016). Open Content – Ein Praxisleitfaden zur Nutzung von Creative-Commons-Lizenzen, 2. Auflage: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cd/Open_Content_-_Ein_Praxisleitfaden_zur_Nutzung_von_Creative-Commons-Lizenzen.pdf (aufgerufen am 19.05.2021)

Kreutzer, T. & Lahmann, H. (2021). Rechtsfragen bei Open Science. Hamburg University Press: <https://dx.doi.org/10.15460/HUP.211>

Open Knowledge Foundation (2021). Open Data Commons – Legal Tools for Open Data: <https://opendatacommons.org/> (aufgerufen am 30.06.2021)

SowiDataNet | Datorium (2021). Nutzungsbedingungen. GESIS, Köln: <https://data.gesis.org/sharing/#!/TermsOfUse> (aufgerufen am 12.05.2021)

Steiger Legal (2019). Vorsicht, Pixabay mit neuer Lizenz seit Anfang 2019: Bye-bye, Public Domain! Zürich: <https://steigerlegal.ch/2019/03/03/pixabay-neue-lizenz/> (aufgerufen am 04.08.2021)

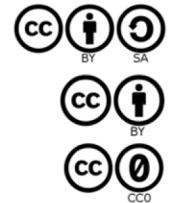
Datenlizenz Deutschland

DL-DE->BY-2.0
DL-DE->Zero-2.0

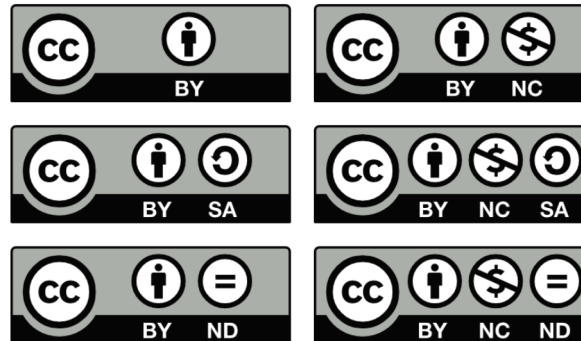
Open Data Commons

ODC-ODbL
ODC-BY
PDDL

CC-Lizenzen



- Sechs Standardlizenzverträge
- Bei Nachnutzung/Bearbeitung mehrerer Werke sind nicht alle Lizenzen kombinierbar
- Allgemein gilt der Grundsatz, dass die restriktivere Lizenz weitergegeben wird









<https://creativecommons.org/about/cclicenses/>

Wie geht man mit Daten (bspw. Bildern) aus unterschiedlichen Quellen mit unterschiedlichen Lizenzen um?



Wie geht man mit Daten (bspw. Bildern) aus unterschiedlichen Quellen mit unterschiedlichen Lizenzen um?

1.  + 
2. ~~ + ~~
3. ~~ + ~~

	PUBLIC DOMAIN	PUBLIC DOMAIN	BY	BY SA	BY NC SA	BY NC	BY NC ND	BY ND
PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗
BY	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗
BY SA	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗
BY NC	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✗
BY NC SA	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

“Vectorized CC License Compatibility Chart compact.svg”
 von [The Sanest Mad Hatter](#) and published under a CC0 license

Quizz-Time mit Slido!

- Teilnahme über **slido.com** mit dem **Event Code #336928** (Webtool)

Scan für Teilnahme über
QR-Code





Fragen und Antworten



Vielen Dank für Eure Aufmerksamkeit

Peter Brettschneider
Katarzyna Biernacka
Dr. Elisabeth Böker
Sarah Ann Danker
Dr. Juliane Jacob
Dr. Anja Perry
Cord Wiljes
Dr. Ulrike Wuttke

peter.brettschneider@uni-konstanz.de
katarzyna.biernacka@hu-berlin.de
elisabeth.boeker@uni-konstanz.de
sarah.danker@uni-due.de
juliane.jacob@uni-hamburg.de
anja.perry@gesis.org
cord.wiljes@uni-bielefeld.de
ulrike.wuttke@fh-potsdam.de

https://www.forschungsdaten.org/index.php/UAG_Schulungen/Fortbildungen

<https://www.forschungsdaten.info/fdm-im-deutschsprachigen-raum/baden-wuerttemberg/fdm-projekte-in-baden-wuerttemberg/bw2fdm/>



Alle Inhalte dieser Präsentation stehen unter der Lizenz
[Creative Commons BY 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).