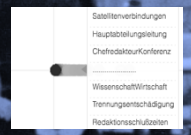
[Zentralbild]



8702	183-16494-0 Bauer bei der Ar	19520926	Illner	Zentralbild Illner-26(['Bonn', 'Leipzig', 'Seehausen']
8703	183-16496-0 Konstrukteur un	19520926	Krueger	Zentralbild Krueger 2691952 Vorschläge zur Auszeich
8704	183-16513-0 Berlin Bau Karl-I	19520927	Krueger	Zentralbild Krueger 2 ['Berlin']
8705	183-12022-0 Bert Heller	19520928	Schack	Illus-Schack Kno-Qu 28951 Bert Heller- Mitglied des K
8706	183-16547-0 Konstrukteur un	19520929	Köhler	Zentralbild Köhler 2(['Berlin']
8707	183-16494-000	19520930	Illner	Zentralbild Illner-30(['Bonn', 'Leipzig']
8708	183-16552-0 Victor Klempere	19520930	Kemlein, I	Zentralbild/Kemlein ['Berlin']
8709	183-16879-0 Wittenberg Rath	19521000	Quaschins	Zentralbild Quasch 2 ['Wittenberg']

nformation setzt deren Aufforderungscharakter voraus. Der Mensch beispielgebender Hauptgeg
tinglichen Wirksamkeit Aufforderungscharakter. Wodurch erhält die bildhafte Information Au
bildhafte Information Aufforderungscharakter? 1.1. durch die aktuelle Stoff oder Themenwa
Voraussetzung für den Aufforderungscharakter des Bildes deisniel: D.Steinberg,21.9.66 Koo
ttenglied, um dem Bild Aufforderungscharakter zu verleihen. Sin Problem soll herausgegriff
an Auslöser. Durch den Aufforderungscharakter soll der Rezipient vom visuellen Schwerpunkt

Niederschwellige digitale Auswertung von Text- und Bildquellen

Gegenstand des Projekts ist die Geschichte von ADN-Zentralbild, der staatlichen Fotoagentur der DDR, und des Netzwerks „Photo International", in dem sich Mitte der 1960er Jahre die Bildagenturen der sozialistischen Staaten zusammenschlossen. Forschungsleitend ist die **Frage nach den Strukturen und Funktionsweisen sozialistischer Bildpolitik** im internationalen Kontext und unter den Bedingungen des kulturellen Kalten Kriegs.

Der Quellenbestand umfasst **Akten** des Bundesarchivs und des BStU, die gescannt, mit OCR versehen und in txt-Dateien umgewandelt werden. Python-Scripts zeigen Suchworte im Kontext an, liefern Daten über **Worthäufigkeiten** sowie **Netzwerkgrafiken**, die das Auftauchen der Namen von Akteur*innen in den Akten visualisieren.
Dazu kommen gut 40.000 digitalisierte **Fotografien**, die von der Plattform Wikimedia Commons automatisiert heruntergeladen, auf **Metadaten** wie Urheber, Entstehungsdatum und Aufnahmeort untersucht und auf interaktiven Karten angezeigt werden.

Die **Python-Scripts sind niederschwellig** und können mit wenig Aufwand an andere Quellenbestände angepasst werden. Ziel ist es, ein best practice-Beispiel für solche Projekte zu generieren, für die die digitale Auswertung und Visualisierung von Quellen einer von vielen methodischen Zugriffen ist. Auf diese Weise sollen die **Scheu vor digitalen Methoden** abgebaut und das Verständnis für einfache Sripts gefördert werden, frei nach dem Motto: Coding ist das neue Latein.