

Einführung

Forschungsgegenstand

- Bisherige ägyptologische Forschungen beschäftigten sich nur mit einzelnen Aspekten von Feuer, Wärme und Hitze
- Ziel: Untersuchung der verschiedenen Vorstellungen von Feuer, Wärme und Hitze im altägyptischen Textmaterial



Abb. 1: Schlafender Mann neben einer Feuerstelle (Detail), ca. 1352–1332 v. Chr.



Abb. 2: Totenbuch des Imhotep (Detail), ca. 332–200 v. Chr.

Ausgewählte Fragestellungen

- Wie wurden Feuer, Wärme und Hitze in ägyptischen Texten beschrieben und verstanden?
- Welche Feuer-, Wärme- und Hitze-Metaphern sind überliefert?
- Was sind die Gemeinsamkeiten und Unterschiede, die bei der Konzeptualisierung von Feuer, Wärme und Hitze sprach- und kulturübergreifend festgestellt werden können?

Material & Methodik

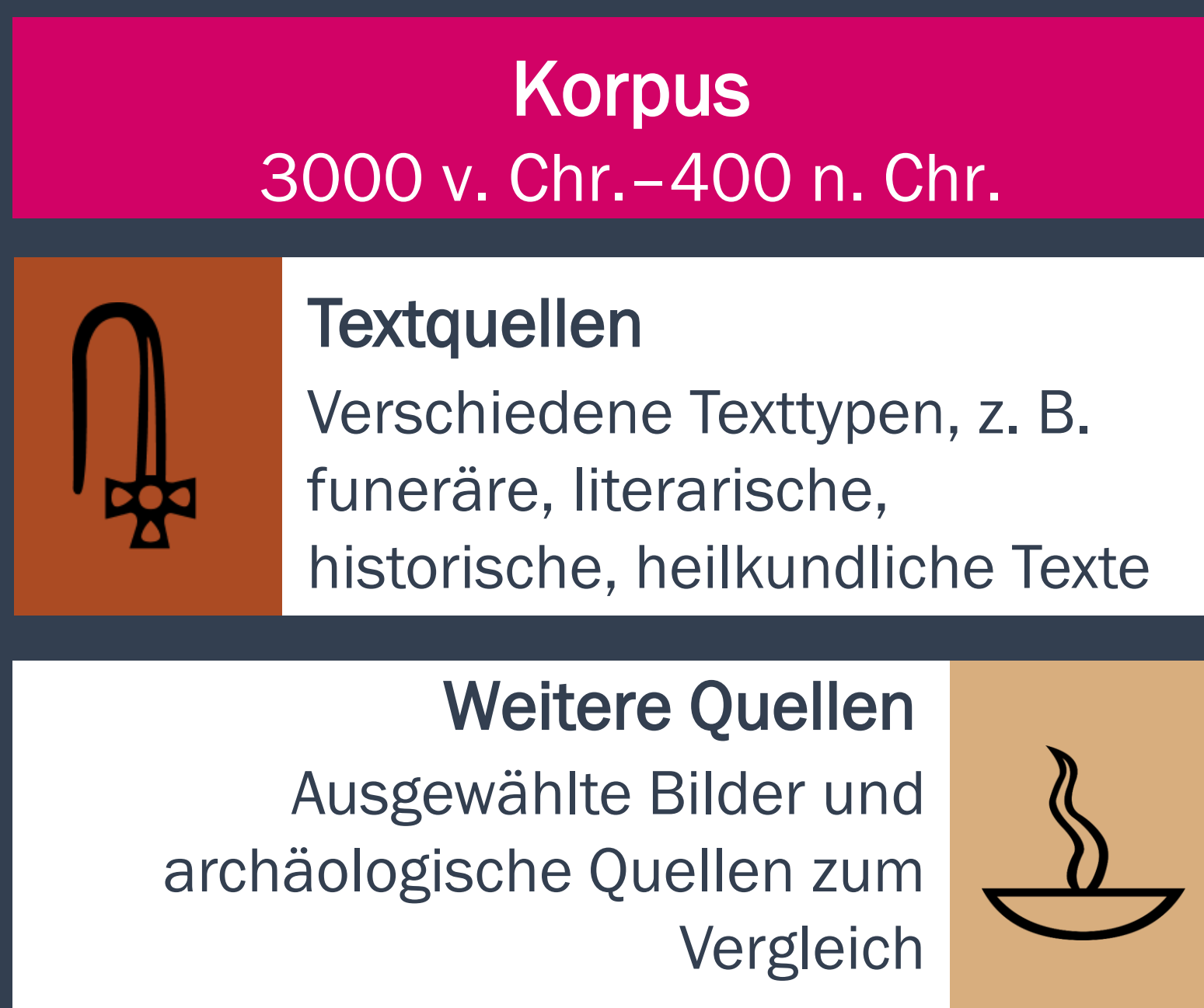


Abb. 3: Korpus.

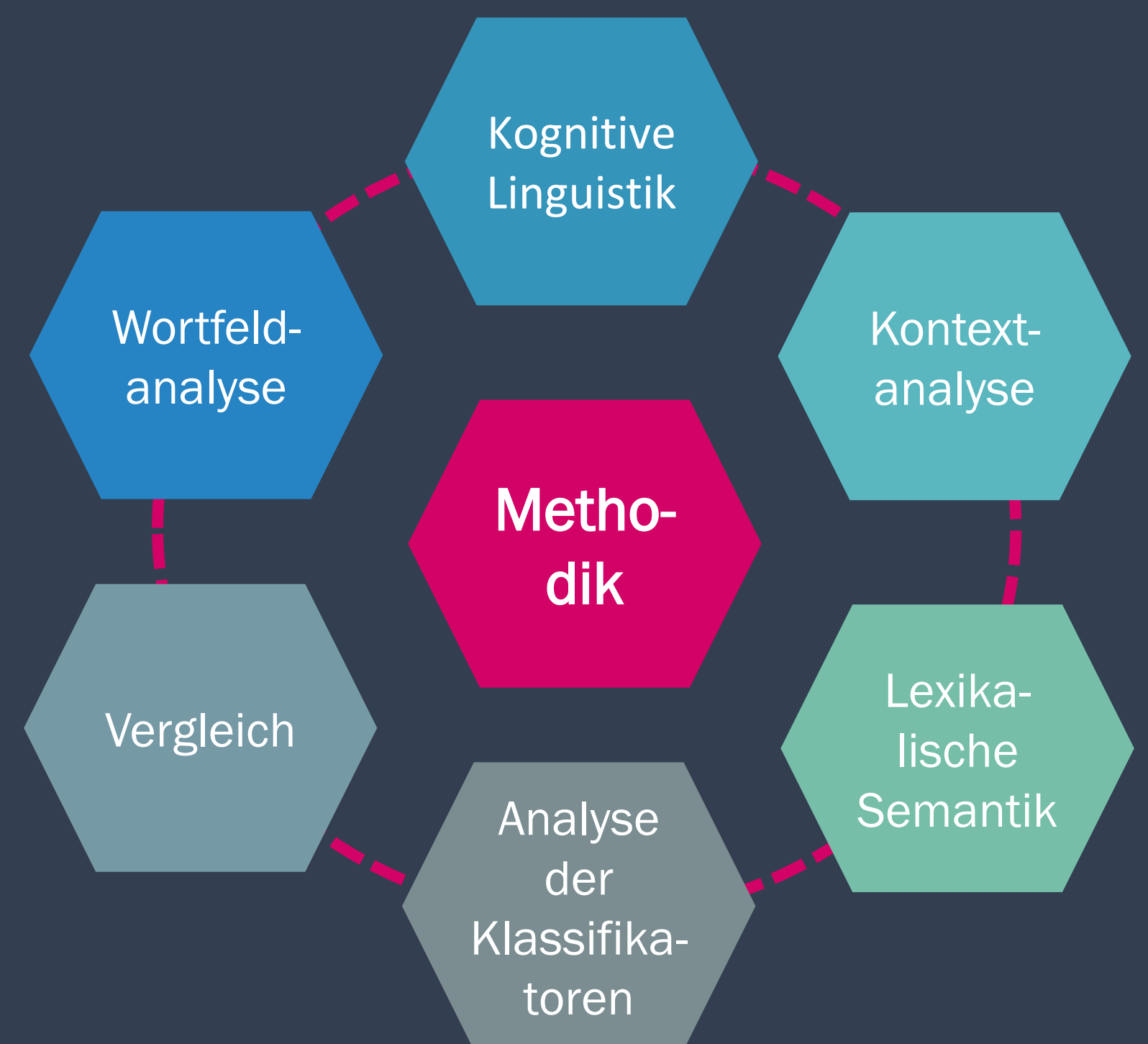


Abb. 4: Methodik und Ansätze (Auswahl).

Ergebnisse (Auswahl)

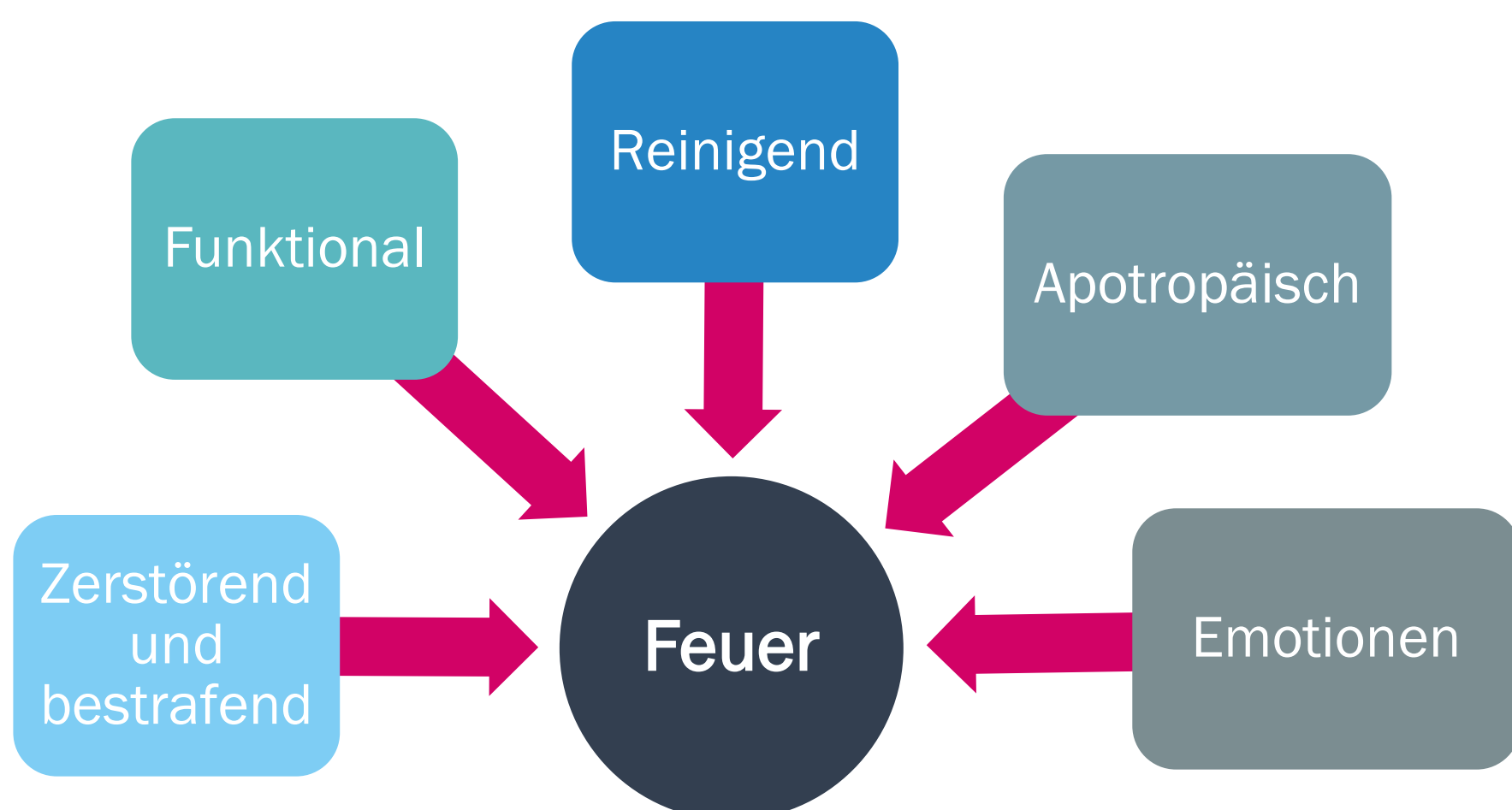


Abb. 5: Konzeptualisierung von Feuer (Auswahl).

Case study

Beispiel: pBremner-Rhind (pLondon BM EA 10188), Kol. 30,23, Theben, ca. 305 v. Chr.



(...) *tm.n=s <tw>* *3pp* (...) *b.t r=k wṣ̌=s iẉf=f* (...)

„(...) Und sie (= Göttin) hat <dich> vernichtet, **Apophis**. (...) Feuer ist gegen dich, indem es dein Fleisch verzehrt. (...)“

* Konzeptuelle Metapher: FEUER IST EIN HUNGRIGES TIER

