

# FACILITATORS

VERTRETEN IN GEMÄLDEGALERIE: 10,2%

Sozial motivierte Besucher\*innen, die ihren Besuch darauf ausrichten, in erster Linie das Erleben und Lernen anderer in ihrer begleitenden sozialen Gruppe zu ermöglichen.

„Ich gehe mit Schülern regelmäßig in die Gemäldegalerie. Wir nennen das „eine private Kinderakademie“. Ich komme aus Kreuzberg, wo es viele Kinder nicht die Möglichkeiten haben, ins Museum zu gehen. Sie sind total interessiert und wollen ganz viel - sie brauchen Geschichten und Hintergründe.“



MICHAEL, 40 JAHRE, BERLIN  
Lehrer



Mag Museen und die Ruhe dort. Möchte das auch Schülern vermitteln.

Besucht generell die SMB und auch immer wieder die Gemäldegalerie

Plant Besuch mit Bildung, Vermittlung & Besucherdienste

„Die SMB sollten die Gruppenanmeldung besser managen mit festen Ansprechpartnern.“

„Welch ein schönes Gefühl, den Ausstellungsbereich zu betreten. Das Personal ist auch immer sehr nett.“

Will mehr Anregung im Foyer  
Nutzt Spinde oder Garderobenwagen

Kennt sich gut aus und lässt eventuell Guide die Gruppe führen

Verweilt zur Besprechung mit Schülern

Nutzt Sitzgelegenheiten in der Wandelhalle

Geht gezielt zu Werken

„Ich ärgere mich, wenn ein Bild plötzlich nicht da ist und mit niemand sagen kann warum.“

104 MIN

Hält sich nach Ausstellung mit Gruppe in Foyer zur Besprechung und für Snack auf

Kauft Erinnerungsstücke im Shop

Nutzt ÖPNV

„Ich hoffe das meine Schüler ihren Eltern von der Gemäldegalerie erzählen und sie dafür begeistern. Ein ruhiger Ort mit guter Ausstellung und Exponaten.“

## TABLET/SMARTPHONE-NUTZUNG

Niedrig – pragmatische Nutzung für Service-Infos, Museumsapp wäre dennoch wünschenswert

### BEDÜRFNIS NACH

Deutlich erkennbarem Leitsystem	● ● ● ● ●
Guter Atmosphäre	● ● ● ● ●
Programm/Zusatzangeboten	● ● ● ● ●
Freundlichem Service	● ● ● ● ●
Flexiblen Öffnungszeiten	● ● ● ● ●
Digitalen Angeboten	● ● ● ● ●
Thematischer Diversität und Multiperspektivität	● ● ● ● ●

MUSEUMS-BESUCH ERWÄGEN	BESUCH PLANEN	ANREISEN	ANKOMMEN IM MUSEUM	IN DER ROTUNDE	IN DER WANDELHALLE	IN DEN AUSSTELLUNGS RÄUMEN	IM KINDERREICH	NACH DER AUSSTELLUNG	ABREISEN	BESUCH REFLEKTIEREN
------------------------	---------------	----------	--------------------	----------------	--------------------	----------------------------	----------------	----------------------	----------	---------------------

Will wissen, ob bestimmte Werke an ihrem Platz hängen und ob es neue Bilder gibt

Vermisst trotz regelmäßiger Besuche bessere Orientierung im Foyer

Nutzt Lageplan zur Erläuterung von Sammlung und Hängung  
Möchte im Einzelfall mehr Informationen und Interpretationshilfen für Schüler zu Werken, Epochen, Stilen etc.  
Wünscht sich mehr spielerische Vermittlungsangebote

Liest die Labels nur kurz und will größere Schrift

Googelt nach Hintergrundinfos  
Möchte sich gern besser erinnern können