

# OPEN SCIENCE OPTIKOU PRÁVA

Série školení pro technicko-administrativní pracovníky:  
Jak podporovat open science



UNIVERZITA KARLOVA  
Centrum pro podporu open science

Anna Horecká  
Projekt RKV II

10. 6. 2021, v 9:15

Centrum pro podporu open science

[openscience@cuni.cz](mailto:openscience@cuni.cz)

Tato prezentace podléhá licenci [CC BY 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Tato prezentace byla podpořena projektem OP VVV Rozvoj kapacit pro  
výzkum a vývoj UK II, CZ.02.2.69/0.0/0.0/18\_054/0015222



UNIVERZITA  
KARLOVA



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

# Úvod: open science a právo

- Otevřený přístup k vědeckým publikacím
  - Okamžitý, bezplatný, trvalý a svobodný online přístup k vědeckým publikacím
- Otevřená výzkumná data
  - data dostupná bez omezení online komukoliv, přičemž je umožněno data volně používat, upravovat a sdílet, a to kýmkoli a k jakémukoli účelu
- Právo
  - Překážky otevírání obsahu (autorské právo, ochrana osobních údajů)
  - Nástroje pro otevírání obsahu (veřejné licence)

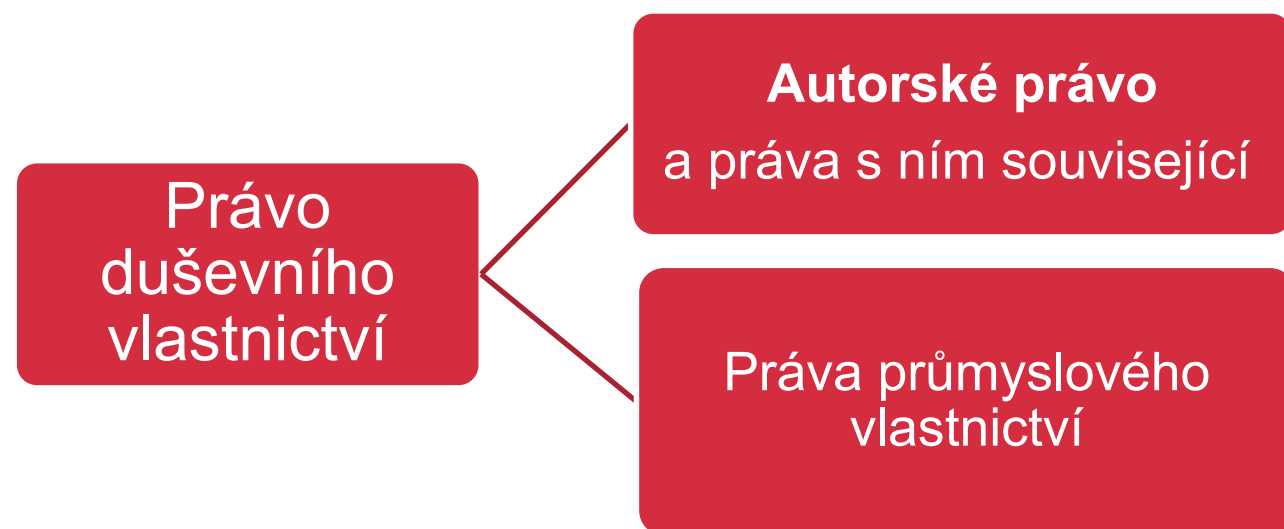


# Stručný obsah prezentace

- **Autorské právo**
  - Základní instituty AZ: autorské dílo, autor, zvláštní kategorie autorských děl
- **Databázové právo**
  - Druhy databází (kreativní, prostá) a jejich ochrana
- **Užití autorských děl**
  - Zákonné licence
  - Smluvní licence (vč. veřejných licencí)

# Autorské právo

# Charakteristika autorského práva



- Odvětví soukromého práva
- Proč je důležité?
  - Chrání nehmotné výsledky umělecké či vědecké činnosti

# Charakteristika autorského práva

- Právní úprava
  - Mezinárodní smlouvy
  - Evropské právo (zejm. směrnice)
  - Čl. 34 odst. 1 Listiny ZPaS
  - Autorský zákon (č. 121/2000 Sb.)
  - Občanský zákoník (č. 89/2012 Sb.) – subsidiarita
- Nelze se ho vzdát
- Nelze převést
- Autorské právo vs. vlastnické právo

# Autorské dílo (§ 2 odst. 1 AZ)

- Podstata: nehmotný statek, který lze nekonečně rozmnožovat bez újmy na jeho podstatě
- Znak vymezené v ust. § 2 odst. 1 AZ:
  - 1) dílo literární, jiné umělecké nebo vědecké
  - 2) objektivně vnímatelná podoba
    - Vyjádřením díla v jakékoliv objektivně vnímatelné podobě vzniká autorovi autorské právo
    - Dichotomie myšlenky a jejího vyjádření
  - 3) je **jedinečným** výsledkem tvůrčí činnosti autora

# Autorské dílo

## § 2 odst. 1 AZ

- Aut. dílem **je** zejména dílo:
  - Slovesné (vyjádřené písmem / řečí)
  - Hudební / dramatické / hudebně dramatické
  - Choreografické
  - Pantomimické
  - Fotografické
  - Audiovizuální
  - Výtvarné (sochařské, malířské, grafické)
  - Architektonické
  - Užitého umění
  - Kartografické

## § 2 odst. 6 AZ

- Aut. dílem **není** zejména:
  - Námět díla sám o sobě
  - Denní zpráva nebo jiná údaj sám o sobě
  - Myšlenka, postup, princip, metoda
  - Objev, vědecká teorie, matematický a obdobný vzorec
  - Statistický graf a podobný předmět sám o sobě

# Autorské dílo – quasidíla (§ 2 odst. 2 AZ)

- Fotografie
- Počítačový program
- Databáze (za určitých podmínek) (viz dále v prezentaci)

=> Stejné znaky jako u autorských děl, ale není vyžadován znak jedinečnosti – stačí tzv. **původnost**



# Autorství

- Autor (§ 5 AZ) - jedině fyzická osoba (člověk)
- Spoluautoři (§ 8 AZ) – 2+ fyzických osob, společná tvůrčí činnost
  - Jednomyslnost při rozhodování o nakládání s dílem
  - Hlavní znak: příspěvky jednotlivých spoluautorů nejsou způsobilé samostatného užití
    - X dílo spojené – samostatná autorská díla užitá dohromady
  - Kdo není spoluautorem?
- Anonym a pseudonym (§ 7 AZ)

# Obsah autorského práva

- Jde o soubor výlučných práv
- **Osobnostní** autorská práva (§ 11 AZ)
  - Právo rozhodnout o zveřejnění díla
  - Právo osobovat si autorství
  - Právo na nedotknutelnost díla
- **Majetková** autorská práva
  - Právo užít autorské dílo (§ 12 – 23 AZ)
  - Jiná, např. právo na náhradní odměny (§ 24 – 25a AZ)

# Právo užít autorské dílo (§ 12 - § 23 AZ)

**Právem dílo užít je zejména:**

- a) právo na **rozmnožování** díla
- b) právo na **rozšiřování** originálu nebo rozmnoženiny díla
- c) právo na **pronájem** originálu nebo rozmnoženiny díla
- d) právo na **půjčování** originálu nebo rozmnoženiny díla
- e) právo na **vystavování** originálu nebo rozmnoženiny díla
- f) právo na **sdělování díla veřejnosti**

A další (jde o demonstrativní výčet)



# Doba trvání autorských práv

- **Osobnostní autorská práva** (§ 11 odst. 5 AZ)
  - Zanikají **smrtí** autora
  - Ale tzv. postmortální ochrana – i po smrti autora se mohou domáhat ochrany osoby blízké (příp. kolektivní správce), pokud jde o:
    - Osobování si autorství k dílu
    - Zabraňování užití díla způsobem snižujícím jeho hodnotu
- **Majetková autorská práva** (§ 27 a § 28 AZ)
  - Trvají **70 let po smrti** autora; jsou předmětem dědictví
  - Po uplynutí => **volné dílo** (§ 28 AZ)

# Zvláštní kategorie děl

- Specifické rysy => speciální úprava v AZ
- Společný znak = omezení majetkových autorských práv autora
- Pro UK důležité zejm.:
  - Zaměstnanecké dílo (§ 58 AZ)
  - Školní dílo (§ 35 odst. 3, § 60 AZ)

# Zaměstnanecké dílo (§ 58 AZ)

- **Pojmové znaky**

- 1) Existence autorského díla
- 2) Existence pracovněprávního či obdobného vztahu
- 3) Autorské dílo bylo vytvořeno v rámci plnění povinností plynoucích z tohoto vztahu

- **Podstata:** majetková autorská práva vykonává zaměstnavatel

- X osobnostní autorská práva zůstávají nedotčena
- Dispozitivita – lze sjednat jinak
- K postoupení tohoto práva je nutný souhlas zaměstnance (autora)

# Zaměstnanecké dílo (§ 58 AZ)

- **Zánik či smrt zaměstnavatele**
  - Nabývá oprávnění k výkonu majetkových autorských práv zpět zaměstnanec (autor)
- **Zánik pracovněprávního či obdobného vztahu**
  - Výkon majetkových autorských práv zůstává zaměstnavateli (UK)

# Zaměstnanecká díla na UK

- Opatření rektora č. 17/2018, k aplikaci režimu zaměstnaneckých děl na Univerzitě Karlově
- **Majetková autorská práva** k zaměstnaneckým dílům **vykonává UK**
- UK může autorovi udělit oprávnění k výkonu majetkových práv
- **Autor může samostatně udělovat bezúplatné licence** k užití zaměstnaneckého díla v **periodické nebo neperiodické publikaci**
  - Pokud tak autor učiní, je nutné mít to na paměti – zejm. s ohledem na autoarchivaci
- OR vyjmenovává organizační složky, které jsou oprávněny zajišťovat výkon těchto práv (čl. 2 odst. 1)
  - Ediční oddělení UK, příslušné ediční oddělení fakulty, jiný příslušný fakultní orgán, příslušný orgán jiné součásti UK, nakladatelství Karolinum, jiné nakladatelství UK, Centrum pro přenos poznatků a technologií UK

# Školní dílo (§ 35 odst. 3 AZ, § 60 AZ)

- **Pojmové znaky**
  - Existence právního vztahu studenta k UK
  - Existence díla vytvořeného studentem UK
  - Dílo bylo vytvořeno ke splnění studijních povinností
- **Příklady**
  - Seminární práce, bakalářská práce, diplomová práce, disertační práce
- Co naopak **není** školním dílem?
  - Rigorózní práce, habilitační práce

# Školní dílo z pohledu studenta (autora)

- Student (autor) **vykonává autorské právo**, a to v celé šíři, tj. vč. majetkových autorských práv
- Ale zákon zakotvuje několik omezení:
  - 1) Má **kontraktační povinnost**, tj. povinnost udělit UK licenci (§ 60 odst. 1 AZ)
  - 2) Student (autor) může **užít své dílo** nebo **udělit licenci 3. osobě** pouze za podmínky, že to **není v rozporu s oprávněnými zájmy školy** (§ 60 odst. 2 AZ)
  - 3) Student je **povinen strpět**:
    - Zveřejnění kvalifikačních prací dle zákona o VŠ
    - Užití díla ze strany UK za účelem výuky nebo vlastní vnitřní potřeby

# Školní dílo z pohledu UK

- **Univerzita Karlova je v pozici uživatele díla vůči studentovi (autorovi)**
  - 1) UK má právo **užít školní dílo k** (1) **výuce** nebo (2) **vlastní vnitřní potřebě** + současně nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu
  - 2) UK má za obvyklých podmínek **právo na uzavření licenční smlouvy** o užití školního díla
  - 3) UK je oprávněna požadovat, aby jí autor **z výtěžku dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence 3. osobě přiměřeně přispěl na úhradu nákladů**, které na vytvoření díla vynaložila
  - 4) Oprávnění plynoucí z **knihovní licence** dle § 37 AZ
    - Zejm. **právo půjčovat originály či rozmnoženiny obhájených** bakalářských, diplomových, rigorózních, disertačních a habilitačních **prací** na místě samém, ale pouze pro účely výzkumu nebo soukromého studia (a pokud to autor nevyloučil)

# Zveřejňování závěrečných prací

dle ust. § 47b zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách

- VŠ nevýdělečně zveřejňuje bakalářské, diplomové, disertační a rigorózní práce, u kterých proběhla obhajoba, vč. posudků oponentů a záznamu o průběhu obhajoby prostřednictvím databáze kvalifikačních prací, kterou spravuje.
  - Na UK => repozitář na adrese <http://dspace.cuni.cz/>
- Způsob zveřejnění stanoví vnitřní předpis vysoké školy => **opatření rektora č. 72/2017**
- **Platí, že odevzdáním práce autor souhlasí se zveřejněním práce, a to bez ohledu na výsledek obhajoby**
- Vysoká škola může **odložit zveřejnění** závěrečné práce nebo jejich části, a to po dobu trvání překážky pro zveřejnění, **nejdéle však na dobu 3 let**

# Školní díla a autoarchivace

- **Student (autor)**

- autoarchivace jen za podmínky, že to nebude v rozporu s oprávněnými zájmy UK

- **UK**

- Pojem „vlastní vnitřní potřeba“ – pokud pod něj subsumujeme autoarchivaci, pak:
  - Pro **vlastní vnitřní potřebu** UK => UK může autoarchivovat sama
  - Pro **jinou než vlastní vnitřní potřebu** UK => UK potřebuje licenci od studenta (autora)

# Databázové právo

# Databáze

- Právní úprava
  - Směrnice EP a Rady č. 96/9/ES z 11. 3. 1996, o právní ochraně databází (databázová směrnice)
  - Autorský zákon (č. 121/2000 Sb.)
    - § 2 odst. 2 – autorskoprávně chráněné databáze
    - § 88 a násl. – zvláštní právo pořizovatele databáze

# Co je to databáze?

- Pojmové znaky databáze (§ 88 AZ):
  - Soubor nezávislých děl, údajů nebo jiných prvků
  - Systematicky nebo metodicky uspořádaných a
  - Individuálně přístupných elektronickými nebo jinými prostředky, bez ohledu na formu jejich vyjádření
- Příklady:
  - Sbírka zákonů, právní informační systém ASPI, telefonní seznam, papírová kartotéka zaměstnanců, repozitář závěrečných prací, rozpis fotbalových utkání, fotoalbum, ...
- Ne každá databáze je chráněná (!!!)

# Druhy databází

- **Kreativní databáze** – chráněná autorským právem (§ 2 odst. 2 AZ)
  - **„Prostá“ databáze** – chráněná zvláštním právem pořizovatele (§ 88 a násl. AZ)
    - Tzv. sui generis database right (SGDR)
  - Souběh ochrany (§ 105 AZ) – režimy ochrany jsou na sobě nezávislé
- Pozn. teoreticky přichází v úvahu i ochrana dle § 2 odst. 1 AZ (ochrana jedinečných autorských děl), ale to je velmi nepravděpodobné

# Kreativní databáze (§ 2 odst. 2 AZ)

- Databáze chráněná autorským právem je taková, která:
  - 1) je způsobem výběru nebo uspořádáním obsahu autorovým vlastním duševním výtvořem (= požadavek **původnosti**)
  - 2) součásti databáze jsou systematicky nebo metodicky uspořádány a jednotlivě zpřístupněny elektronicky či jiným způsobem
- Ochrana se vztahuje na **strukturu databáze** (nikoliv na samotný obsah!)

# Zvláštní právo pořizovatele databáze (§ 88 an. AZ)

- **Podstata institutu** – ochrana investice pořizovatele databáze; nezávislost na (ne)existenci autorskoprávní ochrany
- **Pořizovatel databáze** – fyzická nebo právnická osoba
  - Která na svou odpovědnost pořídila databázi, nebo
  - Pro kterou tak z jejího podnětu učiní jiná osoba
- **Kvalitativně či kvantitativně podstatný vklad do obsahu databáze** spočívající v tom, že pořizovatel obsah databáze (alternativně):
  - Pořídí / ověří / předvede
- Je **převoditelné** (=> lze licencovat pod CC0)
- Délka trvání: **15 let** od pořízení

# Obsah zvláštního práva pořizovatele databáze

## § 90 AZ – práva pořizovatele databáze

- Právo na **vytěžování nebo na zužitkování** celého obsahu databáze nebo její (kvalitativně či kvantitativně) podstatné části
  - Vytěžování = rozmnožování
  - Zužitkování = jakýkoliv způsob zpřístupnění veřejnosti
- Právo na **udělení oprávnění (licence) k výkonu tohoto práva** jiné osobě

# Užití obsahu databáze chráněné zvláštním právem pořizovatele databáze třetími osobami

- **§ 91 AZ:** kvalitativně či kvantitativně nepodstatná část obsahu databáze
  - Může být vytěžována či zužitkována oprávněným uživatelem
    - K **jakémukoliv účelu** (za **podmínky**, že užití bude běžné, přiměřené, nikoliv systematické či opakované, bez újmy oprávněných zájmů pořizovatele a bez újmy na právech autorů)

=> **Omezení zvláštního práva pořizovatele databáze**
- **§ 92 AZ:** kvalitativně či kvantitativně podstatná část obsahu databáze
  - Může být vytěžována či zužitkována oprávněným uživatelem:
    - 1. Pro **osobní potřebu**
    - 2. Pro **vědecké nebo vyučovací účely** (za **podmínky**, že uvede pramen + jen v rozsahu odůvodněném sledovaným nevýdělečným účelem)
    - 3. Pro **účely veřejné bezpečnosti** nebo **správního / soudního řízení**

=> **Bezúplatné zákonné licence** (nutné dodržet podmínky tzv. tříkrokového testu dle § 29 odst. 1 AZ)

# Užití autorských děl

# Kdy lze užít autorské dílo?

- **1) Dílo vyňaté z ochrany podle autorského práva** (§ 3 AZ)
  - **úřední dílo** (= právní předpis, rozhodnutí, opatření obecné povahy, veřejná listina, veřejně přístupný rejstřík a sbírka jeho listin, úřední návrh úředního díla a jiná přípravná úřední dokumentace, vč. úředního překladu takového díla, sněmovní a senátní publikace, obecní kroniky, státní symbol a symbol jednotky územní samosprávy a jiná taková díla, u nichž je veřejný zájem na vyloučení z ochrany)
  - **výtvary tradiční lidové kultury**, není-li pravé jméno autora obecně známo a nejde-li o dílo anonymní nebo o dílo pseudonymní; užít takové dílo lze jen způsobem nesnižujícím jeho hodnotu
- **2) Volné dílo** (§ 28 AZ)
  - Dílo, u kterého uplynula doba trvání majetkových práv
- **3) Zákonné licence** (§ 30 a násl. AZ)
- **4) Smluvní licence** (§ 2358 a násl. OZ)

# Zákonné v. smluvní licence

Výjimku či omezení stanoví přímo zákon



**Zákonná  
licence**

Autor udělí **smlouvou** oprávnění k užití díla



**Smluvní  
licence**

# Zákonné licence (§ 29 a násl. AZ)

- Jde o výjimky, které stanoví přímo zákon – v určitých situacích **dovoluje užití autorské dílo bez souhlasu autora** či jiného nositele autorských práv
  - **Ale** nutno vždy mít na paměti tzv. **tříkrokový test** (§ 29 odst. 1 AZ) – 3 požadavky, které musí být vždy kumulativně splněny:
    - 1) výjimku / omezení stanoví zákon
    - 2) užití díla není v rozporu s běžným způsobem užití díla
    - 3) užitím díla nejsou nepřiměřeně dotčeny oprávněné zájmy autora
- ⇒ nejsou-li splněny všechny 3 kroky, půjde o neoprávněné užití

# Zákonné licence (§ 29 a násl. AZ)

- Volné užití (§ 30 AZ)
- Rozmnožování na papír nebo podobný podklad (§ 30a AZ)
- Citace (§ 31 AZ)
- Užití díla umístěného na veřejném prostranství (§ 31 AZ)
- Fotografování děl umístěných na veřejném prostranství (§ 33 AZ)
- Úřední a zpravodajská licence (§ 34 AZ)
- Užití školního díla k výuce / pro vnitřní potřebu (§ 35 odst. 3 AZ)
- Knihovní licence (§ 37 AZ)
- Speciální výjimky pro počítačový program (§ 66 AZ)

A další (ale v zákoně **taxativní výčet**)

# Zákonné licence – volná užití (§ 30 a 30a AZ)

- Volné užití pro osobní potřebu fyzické osoby (§ 30 AZ)
  - Kdo? Pouze **fyzická osoba** (člověk)
  - Nikoliv za dosažením (ne)přímého hospodářského nebo obchodního prospěchu
  - Pro tyto způsoby užití: zhotovení záznamu, rozmnoženiny nebo napodobeniny (repliky) díla
  - Nevztahuje se na počítačové programy a elektronické databáze
- Rozmnožování na papír nebo na podobný podklad (§ 30a AZ)
  - Kdo? (1) **fyzická osoba** pro svou osobní potřebu, (2) **právnícká osoba nebo podnikající fyzická osoba**, (3) ten, kdo vytváří rozmnoženinu na objednávku pro (1) nebo (2)
  - Pro tyto způsoby užití: zhotovení tiskové rozmnoženiny díla na papír nebo podobný podklad fotografickou technickou nebo jiným postupem s podobnými účinky
  - Nevztahuje se na notový záznam díla

# Zákonné licence – citace (§ 31 AZ)

- **„Malá“ citace** => užití **výňatků** ze **zveřejněných děl** jiných autorů ve svém díle
  - Jen v odůvodněné míře
- **„Velká“ citace** => užití **drobných celých děl** pro účely
  1. **kritiky nebo recenze** vztahující se k takovému dílu
  2. **vědecké či odborné tvorby**
  - takové užití musí být v souladu s poctivými zvyklostmi
  - jen v rozsahu vyžadovaném konkrétním účelem
- **Výuková citace** => užití **díla** při **vyučování pro ilustrační účel** nebo při **vědeckém výzkumu**
  - účelem nesmí být dosažení (ne)přímého hospodářského nebo obchodního prospěchu
  - Jen v rozsahu odpovídajícím sledovanému účelu
- **Vždy je nutno uvést** (ie-li to možné): jméno autora, název díla, pramen

# Zákonné licence – knihovní licence (§ 37 AZ)

- **Oprávněná osoba:** knihovna, archiv, muzeum, galerie, škola, vysoká škola a jiné nevýdělečné školské nebo vzdělávací zařízení
- **Konkrétní oprávnění**
  - Veřejná půjčovatelská licence = půjčování originálů nebo rozmnoženin vydaných děl
  - Půjčování originálů nebo rozmnoženin obhájených závěrečných prací na místě samém
  - Licence pro archivační rozmnoženiny
  - Licence pro náhradní rozmnoženiny (poškozeného nebo ztraceného díla, které není nabízeno k prodeji)
  - Licence pro terminálové zpřístupnění fondů (= zpřístupnění díla, které je součástí jeho sbírek, a to prostřednictvím k tomu určených technických zařízení)
  - Licence pro užití děl v knihovním katalogu

# Smluvní licence (licenční smlouva)

- **Právní úprava => občanský zákoník**
  - Obecná úprava licenční smlouvy (§§ 2358 – 2370)
  - Speciální ust. pro autorskoprávní licenci (§§ 2371 – 2383)
  - Speciální ust. pro nakladatelskou licenci (§§ 2384 – 2386)
- **Licenční smlouvou poskytuje autor nabyvateli oprávnění k výkonu práva užít autorské dílo**
  - V původní X změněné podobě
  - Určitým způsobem X všemi způsoby užití
  - V rozsahu omezeném X neomezeném

# Smluvní licence (licenční smlouva)

- Výhradní X nevýhradní licence
  - Není-li výhradní výslovně sjednána, platí, že jde o nevýhradní
  - Ale u nakladatelské licence platí opačné pravidlo (nejde-li o užití díla v periodické publikaci)
- Forma – písemná jen výhradní licence
- Úplatná X bezúplatná
- Smluvní volnost
  - Na které **způsoby užití díla** se licence vztahuje
  - Územní, časový a množstevní **rozsah licence** - vhodné sjednat „na míru“ (jinak obecná pravidla dle § 2376 odst. 3 OZ)

# Veřejné licence

## § 2373 OZ - kontraktace formou veřejné licence

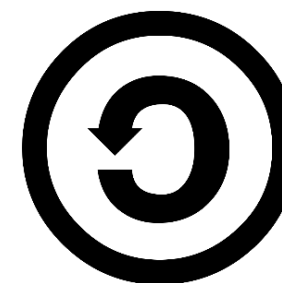
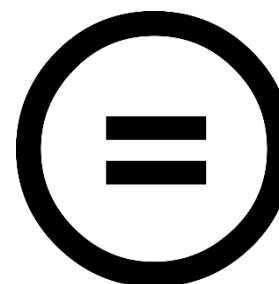
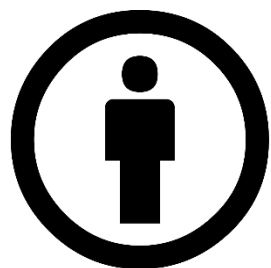
- Nabídka na uzavření smlouvy neurčitému okruhu osob; obsah smlouvy je určen odkazem na veřejně dostupné licenční podmínky
- Uživatel může nabídku přijmout bez vyrozumění navrhovatele, a to tak, že začne dílo užívat za podmínek stanovených licencí
- Nástroj pro otevírání autorskoprávně chráněného obsahu
- Nejpoužívanější - licence Creative Commons

# Creative Commons licence

- **Creative Commons** = americká nezisková organizace
- **Verze**
  - Všechny platné, vhodné je používat nejnovější (4.0)
  - Verze 4.0 je mezinárodní
- **Charakteristika**
  - Neodvolatelnost
  - Nevýhradnost
  - Bezúplatnost

# Creative Commons licence

- 4 licenční prvky
  - **BY** – uveďte původ (attribution)
  - **NC** – nepoužívejte dílo komerčně (non-commercial)
  - **ND** – nezpracovávejte (no derivatives)
  - **SA** – zachovejte licenci (share alike)



- Jejich kombinací => 6 typů licencí Creative Commons

# Creative Commons licence

- [Nástroj](#) pro zvolení vhodné licence na stránkách CC
- 6 typů licencí (+ CC0) - označují se textovým uvedením zkratk / pomocí ikonek



# Jak otevřít chráněný obsah?

- **Autorské dílo (§ 2 odst. 1 AZ)**
  - Pro co nejotevřenější obsah – co nejméně restriktivní licenci, kterou český právní řád připouští – CC BY
  - CC0 nelze
- **Kreativní databáze (§ 2 odst. 2 AZ)**
  - Považuje se za autorské dílo => aplikovat licence shodně jako u autorského díla
- **Databáze chráněná zvláštním právem pořizovatele (§ 88 an. AZ)**
  - Ideálně licence CC0 (tzv. waiver)

# Creative Commons - příklady

**Vašek našel na stránce flickr.com fotografii, kterou by rád umístil ke článku na svém blogu. Fotografie je licencovaná pod licencí CC BY-SA 4.0. Jak má postupovat, aby to bylo po právu?**

- **Řešení:** Autor vystavil dílo na internetu, připojil licenci CC BY-SA 4.0. Tím již svolil k užití díla za podmínek v licenci stanovených. Vašek nemusí kontaktovat autora, stačí, když dílo užije v souladu s podmínkami licence:
  - **Licenční prvek BY** říká, že musí uvést na svém blogu u daného obrázku následující údaje:
    - Title (název díla)
    - Author (autor díla)
    - Source (zdroj původního díla)
    - License (informace, že je dílo licencováno pod CC licencí + odkaz na ni)
    - = **pravidlo TASL**
  - **Licenční prvek SA** („zachovejte licenci“) nemusí řešit, protože nevytváří odvozená díla. Pokud by ho vytvořil, musel by ho licencovat pod stejnou licencí, tj. CC BY-SA 4.0.

## Pravidlo TASL

Fotografie „And the mother“ autora Marca Zanferrariho je licencovaná pod licenci CC BY-SA 2.0.



**Adéla se zabývá hudbou. Může pro svůj nový remix (= odvozené dílo) užít skladbu, pokud autor skladbu umístil na internet pod licenci:**

- A) CC BY?
  - **Ano**, za podmínky, že Adéla uvede původ.
- B) CC BY-SA?
  - **Ano**, za podmínek, že Adéla (i) uvede původ, (ii) odvozené dílo (remix) licencuje pod stejnou licenci, tj. CC BY-SA.
- C) CC BY-ND?
  - **Ne**, tato licence nedovoluje vytváření odvozených (derivativních) děl.
- D) CC BY-NC?
  - **Ano**, za podmínek, že Adéla (i) uvede původ, (ii) nové dílo nebude užívat komerčně.
- E) CC BY-NC-SA?
  - **Ano**, za podmínek, že Adéla (i) uvede původ, (ii) nové dílo nebude užívat komerčně, (iii) nové dílo licencuje pod stejnou licenci, tj. CC BY-NC-SA.
- F) CC BY-ND-NC?
  - **Ne**, tato licence nedovoluje vytváření odvozených (derivativních) děl.



Prostor pro diskuzi



Děkujeme za pozornost.

Centrum pro podporu open science  
Ústřední knihovna UK  
[openscience@cuni.cz](mailto:openscience@cuni.cz)



# Použité zdroje

- Zákon č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- Zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
- Směrnice Evropského parlamentu a Rady č. 96/9/ES z 11. 3. 1996, o právní ochraně databází.
- SRSTKA, J. a kol. *Autorské právo a práva související*. 2. aktualizované vydání. Praha: Leges, 2019, 432 s.
- MYŠKA, M. a kol. *Veřejné licence v České republice*. 1. vydání. Masarykova Univerzita, 2014. Dostupné z: [https://is.muni.cz/repo/1203341/Myska\\_et\\_al.\\_-Verejne\\_licence\\_2.0\\_-\\_online.pdf](https://is.muni.cz/repo/1203341/Myska_et_al._-Verejne_licence_2.0_-_online.pdf)