



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

Proiectul editorial „MOLDAVICA”

Colecția „COMPOZITORII MOLDOVEI”

VASILE ZAGORSCHI

BIOBIBLIOGRAFIE

Chișinău • 2021

CZU 016:[78.071.1+929]

V-33

**Proiectul editorial „Moldavica”
Colecția „Compozitorii Moldovei”**

Director general: Elena PINTILEI

Alcătuitor: Victoria STANCHEVICI

Coperta: Cristina CEOINAC

Paginare computerizată: Diana ODOBESCU

Redactor: Tatiana BAHMUTEANU

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova

Vasile Zagorschi : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Proiectul editorial „Moldavica” ; director general: Elena Pintilei ; alcătuitor: Victoria Stanchevici. – Chișinău : BNRM, 2021 (Tipogr. „Primex-Com”). – 176 p. : fot., il. color. – (Colecția „Compozitorii Moldovei”, ISBN 978-9975-3096-9-1).

25 ex.

ISBN 978-9975-3510-0-3.

016:[78.071.1+929]

V-33

*Lucrarea a fost aprobată spre editare în cadrul ședinței
Consiliului redacțional al BNRM (proces-verbal nr. 2 din 29.04.2021).*



Creative Commons - 4.0 International - CC BY 4.0

DOI:

ARGUMENT

Biobibliografia „Vasile Zagorschi” a fost elaborată în cadrul Proiectului editorial „Moldavica”, colecția „Compozitorii Moldovei”, inițiată de Biblioteca Națională a Republicii Moldova și este consacrată celei de-a 95-a aniversări a unuia dintre cei mai renumiți, influenți și apreciați oameni din cultura muzicală națională a secolului al XX-lea.

Volumul conține articole introductive semnate de următorii autori: Galina Cocearova, doctor în studiul artelor, muzicolog; Violina Galaicu, doctor, conferențiar universitar; acad. Gheorghe Mustea, compozitor, profesor universitar; *Tabel cronologic; Aprecieri, confesiuni, impresii.*

Biobibliografia este structurată în trei capitole:

Capitolul I *Vasile Zagorschi - compozitor, pianist, pedagog* include documente despre viața și activitatea compozitorului, integrate în următoarele subcapitole: *Bibliografii; Enciclopedii, dicționare; Monografii. Cataloge. Pliante; Filatelie; Grafica bidimensională; Publicații în culegeri și ediții periodice; Interviuuri, convorbiri, cuvântări; Articole semnate de Vasile Zagorschi; Vasile Zagorschi - redactor.*

Capitolul II *Opera* este divizat în compartimente: *Ediții aparte; Muzică simfonică și concertantă; Muzică vocal-sinfonică. Cantate; Muzică de cameră vocală. Balade. Romanțe. Cântece; Muzică de cameră instrumentală. Cvartete; Muzică scenică. Fragmente din balet; Prezențe în antologii și culegeri; Materiale din colecția personală a compozitorului Vasile Zagorschi, depozitate în fondul Agenției Naționale a Arhivelor din Republica Moldova; Discografie; Filmografie; Referințe. Comentarii critice; Înregistrări din arhiva fondului Radioului Național.*

Capitolul III *Resurse electronice* este compus din subcapitole: *Viața și activitatea profesională; Materiale audio* care se bazează pe informații selectate din mediul electronic.

Materialul informativ a fost selectat în baza publicațiilor: *Cronica presei RSSM (1956-2020); Cronica presei (1991-1998); Bibliografia Moldovei (1992-1999), Bibliografia Națională a Moldovei (1999-2020); Moldova în publicațiile sovietice și străine (1991); Bibliografia Națională*

a Moldovei „Moldavistica” (*Exteriorica*) (1991-2019); *Buletinul de informare și documentare „Cultura în Moldova”* (1993-2019); *Calendarul bibliotecarului* (1995-1999); *Calendar Național* (2000-2020); lucrărilor bibliografice elaborate de Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan”; colecțiilor, cataloagelor și fișierelor Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Bibliotecii de Stat a Rusiei (Moscova), fondurilor Agenției Naționale a Arhivelor din Republica Moldova; Instituției Publice Naționale a Audiovizualului (IPNA); Companiei „Teleradio-Moldova”, Departamentului Patrimoniului Radio Moldova și a diverselor surse din mediul electronic.

Majoritatea documentelor și publicațiilor seriale incluse în bibliografie au fost studiate *de visu*.

Descrierile bibliografice sunt prezentate în limba originalului și sunt efectuate conform STAS-ului „Descrierea bibliografică a documentelor 7.1-2003”, SM SR ISO 690-2:2005 „Informare și documentare. Referințe bibliografice. Partea 2: Documente electronice complete sau părți de componente”. Abrevierile în limba română au fost efectuate conform STAS-ului interstatal 7.11-2004 (ISO 832:1994) „Prescurtarea cuvintelor și expresiilor în limbile străine europene”.

Publicațiile apărute până în anul 1991, cu caractere chirilice, au fost transcrise cu caractere latine.

Arealul cronologic de selectare a documentelor îl constituie anii 1956-2020.

Selectarea materialelor a fost finalizată în luna decembrie 2020.

Criteriul de aranjare a surselor bibliografice este strict cronologic (cu excepția capitolului *Resurse electronice*, unde informația este prezentată în ordine alfabetică), iar în cadrul anului se respectă ordinea alfabetică a numelui autorului sau a titlului. Articolele cu aceleași titluri, publicate în ani diferiți, sunt amplasate la anii respectivi. La începutul fiecărui compartiment sunt enumerate sursele în limba română, după care urmează în alte limbi.

Prezenta lucrare cuprinde diverse tipuri de documente: cărți, publicații seriale, documente de muzică tipărită, manuscrise, documente

grafice, documente audio, video, documente electronice și reunește 675 de descrieri bibliografice, precum: 79 de articole, recenzii, eseuri, monografiile de autor din perioada anilor 1956-2019; 147 de articole în ediții periodice, culegeri, volume de sinteză; 7 cuvântări; 28 de interviuri, convorbiri; 60 de note muzicale și partituri dintre care compune 26 de manuscrise; 146 de înregistrări la radio în perioada anilor 1956-2006; 120 de resurse electronice, inclusiv și materiale audiovideo; 9 titluri de filme; 72 de referințe și comentarii critice din perioada anilor 1958-2018; 4 discuri de vinil; 2 titluri de grafică bidimensională; 1 filatelie.

Biobibliografia se încheie cu compartimentul *File de album*.

Pentru a facilita utilizarea biobibliografiei și informației necesare, au fost întocmite *Indexuri auxiliare: Index de nume; Index de titluri; Index de titluri ale lucrărilor muzicale; Index al titlurilor de filme artistice și Lista publicațiilor seriale consultate la depistarea materialelor; Lista surselor electronice consultate la depistarea materialelor*.

Biobibliografia este destinată muzicologilor, interpreților, cercetătorilor, profesorilor, ziariștilor, bibliotecarilor, doctoranzilor, liceenilor, studenților, tuturor celor interesați de personalitatea compozitorului Vasile Zagorschi, și are ca scop promovarea, valorificarea și cercetarea Patrimoniului cultural național muzical.

Victoria STANCHEVICI

INTRODUCERE

Cuvânt despre contemporanul nostru, muzicianul cu majusculă Vasile Zagorschi (90 de ani de la naștere)

Se întâmplă ca, pe traseul vieții, să întâlnim oameni deosebiți și simplul fapt că ne sunt aproape și accesibili să ne împiedice să apreciem la justa valoare calibrul personalității lor. Conștientizăm proporțiile fenomenului abia după ce un astfel de om pleacă în lumea celor dreupți, iar noi rămânem cu amintirea dăinuirii sale terestre și cu moștenirea pe care ne-a lăsat-o.

Este tocmai cazul lui Vasile Zagorschi, un nume de referință în cultura muzicală a Republicii Moldova. Destinul muzician s-a născut la 27 februarie 1926 în satul Cara-Mahmed din sudul republicii și s-a petrecut din viață la 30 septembrie 2003. În 1952 a absolvit Conservatorul din Chișinău la clasa de compoziție a lui Leonid Gurov, reușind, în scurt timp, să se impună în branșă grație talentului și profesionalismului său.

A fost atras întotdeauna de concepte inedite și temerare, s-a apropiat de orice proiect cu maximă seriozitate, a căutat să cuprindă în raza preocupărilor sale toată diversitatea genurilor muzicii academice: de la romanțe și miniaturi instrumentale până la opusuri simfonice ample, de la cicluri cameral-instrumentale, vocale și corale până la cantate și muzică de film. Este autorul celui dintâi balet autohton, „Zorile” (a fost montat pe scena Teatrului de Operă și Balet din Chișinău de curând înființat), dar și a baletului „Răscrucea”, al cărui libret se revendică de la motivele poeziei lui Federico Garcia Lorca, iar substanța muzicală – de la compoziții zagorschiene scrise anterior (simfonia-balet cu același titlu și poemul simfonic „Sărbătoarea nocturnă a orașului liber”).

Vasile Zagorschi și-a asumat, ani la rând, diverse îndatoriri obștești. S-a afirmat și pe tărâm administrativ, ocupând posturile de director al Colegiului de Muzică, prorector al Conservatorului, director al Teatrului de Operă și Balet și făcând față cu brio acestei activități deloc ușoare. Or, terenul cel mai propice de manifestare a abilităților ad-

ministrative i l-a oferit Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, iar mai exact – postul de președinte al acestei Uniuni, în care s-a aflat din 1964 până în 1990. A știut să instituie la Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor un climat creator aparte, tradus în fapte concrete precum: popularizarea realizărilor componisticii autohtone, inclusiv în mediul rural, organizarea sistematică a conferințelor muzicologice, a meselor rotunde, a întâlnirilor de creație, a plenarelor și congreselor, a concursurilor cu participarea tinerilor autori. Confreria compozitorilor și muzicologilor în frunte cu Vasile Zagorschi se îngrijea de expedițiile folclorice pe teren, recoltarea și stocarea mostrelor creației muzicale plurale, de iluminismul muzical adresat generației în creștere, activitatea artistică a copiilor, stimulată, inclusiv, de suita de manifestări din cadrul săptămânii Unionale a Muzicii pentru copii.

Opusurile proaspăt lansate ale membrilor Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor se făceau auzite și cunoscute pe o arie extinsă, răsunând în sălile de concert ale tuturor republicilor URSS. Să mai amintim, în aceeași ordine de idei, deplasările de documentare, participările la festivaluri prestigioase, posibilitățile de creștere profesională și de largire a orizontului cognitiv oferite de Casele de Creație specializate. Republica avea, în acea perioadă o viață muzicală intensă și fructuoasă, iar faptul se datora, în bună măsură, și eforturilor omagiatului nostru care, pe lângă celelalte atribuții, mai era (din 1968 și până la desființarea structurii) și reprezentantul Moldovei în Secretariatul Uniunii Compozitorilor din URSS.

Vasile Zagorschi avea o vizibilitate și o autoritate de netăgăduit și pe plan internațional, nu întâmplător a fost ales (și a activat din 1978 până în 1990) în Comitetul Executiv al Consiliului Muzical Internațional al UNESCO.

Dat fiind că stăpâna la perfecție limbile franceză, română, rusă, ținea discursuri incitante și pledoarii docte în fața unui auditoriu variat și se înțelegea expres cu colegii de breaslă din diverse țări ale lumii. Avea și o memorie prodigioasă, capabilă să rețină numeroase informații privind arta muzicală în general și reprezentanții ei de marcă în etapa contemporană.

Or, conștiința globalității fenomenelor din perimetrul artei sune-
telor nu l-a desprins nicicând de rădăcini, și nici de responsabilitățile
față de cultura care l-a consacrat. În postura sa de membru al Consi-
liului Muzical Internațional al UNESCO l-a susținut și l-a promovat pe
tânărul (pe atunci) compozitor Tudor Chiriac, al cărui poem pentru
voce, orgă și clopote „Miorița” a intrat în topul celor mai reușite lucrări
de pe mapamond (10 la număr) ale anului 1986.

De altfel, cu tinerii promițători (compozitori și interpreți) a avut în-
totdeauna raporturi de încredere, a căutat – ori de câte ori avea ocazia
(în special, în calitate de membru al juriului concursurilor unionale
și internaționale) – să le dea aripi, cum s-a întâmplat și cu Alexandru
Palei, astăzi pianist de notorietate mondială, iar odinioară interpret-
pionier al multor creații componistice basarabene, inclusiv al „Diafo-
niilor” lui Vasile Zagorschi.

Când vorbim despre Vasile Zagorschi nu putem face abstracție de
realizările sale în domeniul instruirii muzicale, de culmile pe care le-a
atins în calitate de dascăl de compoziție. Ca profesor, avea o înzestrare
specială, ceea ce i-a permis să îndrume și să formeze muzicieni notorii,
precum: Ion Macovei, Vitalie Verhola, Pavel Rusu, Boris Dubosarschi,
Gheorghe Mustea, Ghenadie Ciobanu, Marian Stârcea, Natalia Rusu-
Cozulina, Mihail Afanasiev, Oleg Palâmschi, Igor Iachimciuc și, cre-
dem, lista ar putea fi completată.

Prestația lui Vasile Zagorschi a fost răsplătită nu doar cu aprecierea
societății, ci și cu gratitudinea statului. Printre titlurile și distincțiile de
care s-a învrednicit amintim: Maestru Emerit în Artă (1960), Artist al
Poporului Republicii Sovietice Socialiste Moldovenești, Laureat al Pre-
miului de Stat (1968), Cavaler al Ordinului Drapelului Roșu de Muncă
(în 1960, pentru participarea la Prima Decadă a Literaturii și Artei
Moldovenești la Moscova), Cavaler al Ordinului Republicii (1997).

Comunicarea cu Vasile Zagorschi era o sărbătoare pentru colegii
săi. Intellectul de excepție cumulat cu cultura unui om foarte informat
și admirabil instruit, îl plasa deasupra oricărui interlocutor, dar avea
tactul necesar pentru a nu-și copleși congenerii cu propria persoană
și a dialoga cu ei de la egal la egal, cu bunăvoință și sollicitudine. Știa

să aprecieze cu exactitate circumstanțele și oamenii, iar în cazurile în care se pronunța asupra creației colegilor săi, o făcea de așa manieră, încât să nu-l jignească pe cel vizat, ci dimpotrivă, să-l motiveze și să-l încurajeze.

Dăruit din plin cu simțul umorului, găsea limbaj comun cu toată lumea, dar nu tolera tonul ireverențios, pretindea de la cei cu care venea în atingerea corectitudinii și respect. Era omul gustului rafinat, detector al valorii autentice, și nu doar în arta muzicală, ci și în literatură (e de bănuț chiar că în tinerețe scria versuri, spre această concluzie ne ghidează epigrafele Stașelor sale, a căror paternitate s-ar lăsa, parcă, întrezărită...).

Vasile Zagorschi a fost un bun familist, un soț devotat soției sale (balerina Valentina Arsentievna) și un tată iubitor pentru copiii săi. Copiii le-a transmis și „genele” muzicale, de vreme ce aceștia au optat pentru profesiunea de muzicolog. Fiica, Tatiana Zagorschi-Chiriac, este redactor muzical la radio, iar fiul, Dmitri Zagorschi a absolvit Conservatorul din Moscova la clasa Valentinei Holopova. S-a integrat firesc în familie și organista Marina Zagorschi soția lui Dmitri, care a activat o vreme la Sala cu Orgă din Chișinău.

Familia, colegii, oamenii care l-au cunoscut, îi păstrează vie memoria. An de an apropiații și prietenii îi vizitează mormântul din Cimitirul Armenesc, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice organizează concerte și conferințe comemorative, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor a editat în 2011, cu prilejul împlinirii a 85 de ani de la naștere și cu sprijinul Ministerului Culturii, o culegere de articole care îi dimensionează aportul creator și didactic. Veți afla în această culegere și articolul subsemnatei, intitulat „Creația lui Vasile Zagorschi ca obiect al studiului muzicologic”, care vă va oferi informații suplimentare asupra vieții și activității omagiatului.

Au trecut 40 de ani de la data apariției (1976) primelor articole dedicate lui Vasile Zagorschi (ne referim la publicațiile din ziarul „Sovetskaia Moldavia” și revista „Sovetskaia muzika”). Ne gândim că și pe acest palier, al evaluărilor muzicologice (li se vor asocia și scrieri mai puțin savante, dar instructive și sufletiste, cum este, de exemplu, arti-

colul Anei Strezev), am putea face anumite bilanțuri și, totodată, trasa anumite perspective (să edităm un catalog complet al lucrărilor lui Vasile Zagorschi, cu comentariile de rigoare și bibliografia aferentă).

Mai există o problemă care trenează și care ar trebui readusă în atenția forurilor de decizie. Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor a venit în repetate rânduri cu inițiative privind eternizarea memoriei lui Vasile Zagorschi. Una dintre ele s-a și materializat – e vorba despre timbrul poștal omagial din 2006, înfățișând portretul pe care i l-a făcut prietenul său, pictorul Alexei Colâbneac. Rămân, însă, suspendate celelalte: atribuirea numelui compozitorului unei săli de concert din capitală, apariția unei străzi „Vasile Zagorschi”, dezvelirea unui monument realizat, artistic, la înălțimea personalității pe care o cinstește. Oricare dintre aceste gesturi este mai necesar celor rămași decât celui plecat în nemurire, pe care îl păstrăm în conștiința și inimile noastre atât ca pe o prezență concretă, fizică, cât și – mai ales – ca pe un destin creator exemplar.

*Galina COCEAROVA, Violina GALAICU,
Arta, Chișinău, 2016*

Vasile Zagorschi

Vasile Zagorschi – un nume notoriu și de referință în viața și cultura muzicală a plaiului nostru. Putem afirma cu toată certitudinea că fără Vasile Zagorschi evoluția culturii muzicale a acestui plai ar fi fost cu totul alta.

Toți cei care au tangență cu viața muzicală profesionistă a Moldovei, îl au în memorie pe Vasile Zagorschi drept un Maestru adevărat: Maestru muzician – Maestru compozitor – Maestru profesor – Maestru filosof – Maestru gânditor – Maestru Om.

Pentru mine Vasile Zagorschi a fost și este maestrul meu spiritual. Fără Vasile Zagorschi și eu, la fel, aș fi fost altul – ca muzician, ca și compozitor, dar și ca om.

Vasile Zagorschi este al doilea părinte la meu, alături de părinții mei de acasă. Am devenit un membru al familiei Măriei Sale, alături de fiii săi, mai apoi împrietenindu-se și familiile noastre.

Fondatorul școlii naționale moderne de compoziție, Vasile Zagorschi crea o muzică aparte, care, depășind realitatea noastră, se revărsa prin spații și sfere cosmice îndepărtate.

A fost foarte original ca om, ca personalitate. Un intelectual în sensul profund al noțiunii, de o largă gândire și o vastă cultură. Avea cunoștințe enciclopedice în toate domeniile: artă, filosofie, istorie, estetică, știință... A fost un om „viu”. Ne susținea pe noi, discipolii, ne încuraja, ne dădea sfaturi. Dacă nimereai în vreo încurcătură profesională sau de viață – neapărat îți sugera rezolvarea problemei.

Toți elevii lui scriu muzică până în prezent. Nimeni n-a rămas compozitor doar pe hârtie.

Numele lui Vasile Zagorschi va rămâne în istoria culturii noastre pentru eternitate, înveșnicindu-ne neamul.

*Acad. Gheorghe MUSTEA,
compozitor, profesor universitar,
Artist al Poporului*

TABEL CRONOLOGIC

Vasile Zagorschi s-a născut la 27 februarie 1926 în satul Carahmed, județul Ismail, astăzi satul Șevcenko din regiunea Odesa.

1941-1944

Cursurile liceului „Bogdan Petriceicu Hașdeu” de la Chișinău.

1944-1945

Gimnaziul „Alexandru Lahovari” din Râmnicu-Vâlcea, România.

Din 1947 activează în calitate de pedagog.

1947-1956

Profesor de discipline muzical-teoretice la Școala Medie de Muzică din Chișinău.

1951-1956

Șef de studii la Școala de Muzică „Ștefan Neaga”.

1952

Absolvent al Conservatorului de Stat din Chișinău, clasa de compoziție a profesorului Leonid Gurov.

Membru al Uniunii Compozitorilor din Moldova.

1953

Membru al Uniunii Compozitorilor din URSS.

1955

Compune una din primele lucrări *Simfonia Do major*.

Debut în muzica de film „Melodii moldovenești” (coautor Șico Aranov).

1956-1959

Lector la catedra de „Teorie și compoziție” al Conservatorului de Stat din Chișinău (actualmente – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice).

Director-adjunct la Conservatorul de Stat „Gavriil Musicescu” din Chișinău.

1959-1962

A activat în calitate de director al Teatrului de Operă și Balet din Chișinău.

1957

Poem liric pentru voce și pian.

1958

Poem liric pentru bariton și orchestră simfonică, versuri de Emil Lo-teanu.

1959

Compune baletul *Zorile*, libretul de Gheorghe Ghelovani.

1960

Titlul onorific Artist Emerit al RSSM.
Decorat cu ordinul Drapelul Roșu de Muncă.

1962

Cinci piese pentru orchestra simfonică.

1963

Conferențiar superior.

1964-1990

Președinte al Uniunii Compozitorilor din Moldova.

1964

Membru individual al Consiliului Internațional pentru Muzică (UNESCO).

Norii – cicluri de poeme pentru cor a capella.

Vasile Zagorschi

1965

Debutează la Studioul „Moldova-film”, compunând muzica la filmul artistic „Evadat de sub escortă”.

1967

Rapsodie pentru vioară, două pianе și instrumente de percuție.
Muzică pentru filmul artistic „Mariana”, regizor – Vasile Pascaru.

1968

Laureat al Premiului de Stat al RSSM.
Docent la catedra de „Teorie și compoziție” a Institutului de Stat al Artelor „Gavriil Musicescu” din Chișinău.

1970

Muzică orchestrală pentru filmul artistic „Riscul”, regizor – Vasile Pascaru.

1971-1974

Deputat al Sovietului Suprem al Moldovei de legislatura a VIII-a.

1972

Decorat cu ordinul Drapelul Roșu de Muncă.

1973

Muzica la filmul artistic „Podurile”, bazat pe romanul omonim a lui Ion C. Ciobanu, regizat de Vasile Pascaru.

1975

Baletul *La răscruce*.
Moldova – arie concertantă pentru soprano și orchestră.

1978-1990

Membru al Comitetului Executiv al Consiliului Muzical Internațional UNESCO.

1978

Muzică pentru filmul artistic „Agent al serviciilor secrete”, regizor – Ion Scutelnic.

1980

Diafonii: muzică pentru pian și orchestra de coarde. Prima audiție la 15 decembrie 1981, interpretat de Orchestra Simfonică a Radioteleviziunii Moldovenești, dirijor Gheorghe Mustea.

Fantezie (Crepuscul) pentru flaut solo. Prima audiție la 14 decembrie 1981.

1981

Cantată *Cine scutură roua* pe versurile populare în prelucrarea de Grigore Vieru. Prima audiție la 28 mai 1983, interpretare – Corul Radioteleviziunii Moldovenești, dirijor Teodor Zgureanu.

1982

Titlul onorific Artist al Poporului din RSSM.

Compunerea muzicii la filmele „Prietenie bărbătească” și „Trecea o le-bădă pe apă” în regia lui Vasile Pascaru.

1982

Membru al comisiei de revizie a C. C. al P. C. M.

1983

Profesor universitar.

1984

Noi pace vrem (cantată consacrată aniversării a 60-a a RSSM), libret de Rudolf Olșevski.

1985

Muzică pentru serialul televizat „Viața și nemurirea lui Serghei Lazo” în regia lui Vasile Pascaru.

Vasile Zagorschi

1986

Cvartet de coarde Nr.2. Prima audiție la 14 martie 1986, interpretat de Cvartetul de coarde al Radioteleviziunii Moldovenești.

1987

Sonată-fantezie pentru pian.

1991

Simfonia Nr.2. Prima audiție la 22 februarie 1992, interpretat de Orchestra Simfonică a Companiei de Stat Teleradio-Moldova, dirijor Gheorghe Mustea.

1993

Sonată pentru vioară solo. Prima audiție la 8 aprilie 1994.

1996

Stanțe, în 5 tablouri (*Aeriană; Crepuscul; Candelă; Ornic; Epilog*). Prima audiție la 5 octombrie 1997, interpretat de Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naționale, dirijor Iurie Florea.

1997

Decorat cu Ordinul Republicii.

1998

Membru al Consiliului Prezidențial din Republica Moldova.

2001

Cantată *Cine scutură roua*: Redacție nouă pentru cor mixt, soliști și orchestra simfonică. Prima audiție la 16 octombrie 2001, interpretare – Orchestra Companiei de Stat Teleradio Moldova, Corul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, dirijor Gheorghe Mustea.

Vasile Zagorschi s-a stins din viață la 30 septembrie 2003.

APRECIERI, CONFESIUNI, IMPRESII

Panorama muzicii simfonice contemporane din Republica Moldova nu poate fi reconstituită fără ultimele lucrări de amploare ale lui Vasile Zagorschi.

...Creația simfonică a lui Vasile Zagorschi este un fenomen complex și pluridimensional ea reflectând o mare competență a maestrului în mai multe domenii ale activității componistice. Diferențierea nuanțată a sunării orchestrale, evidențierea timbrală a grupurilor de instrumente și a instrumentelor solo vine din muzica instrumentală de cameră și de concert a compozitorului.

Vladimir AXIONOV

Noțiunea de clasic înseamnă că „acest artist, indiferent de epoca în care a trăit, reprezintă o valoare inestimabilă, este veșnic contemporan”. Această definiție a lui G. Neuhaus caracterizează foarte exact fenomenul Vasile Zagorschi în istoria culturii muzicale naționale și mondiale. Istoria plasează totul la locul său și noi apreciem marile personalități doar după dispariția lor.

Ludmila REABOȘAPCA

Un om de creație se poate afirma numai asimilând ceea ce a fost realizat până la el, evitând, firește, rutina meseriei. Mai mult chiar – el e obligat să-i depășească pe precursori, dacă ține să-și afirme individualitatea în muzică. Riscul căutărilor este, de fapt, omagiul artei adevărate. Acest spirit, această favoare de creație este caracteristică și pentru tineri autori, care, cu toate peregrinările lor stilistice, revin totdeauna la frontierele muzicii noastre, la miezul ei național, la melosul moldovenesc, fiindcă o școală componistică nu apare pe loc gol, ci pe tradiții, întemeiate la noi de Șt. Neaga, G. Musicescu, E. Coca.

Vasile ZAGORSCHI

Creația lui Vasile Zagorschi reprezintă o parte valoroasă a culturii muzicale naționale. V. Zagorschi a semnat lucrări care au reprezentat eta-

pe importante în dezvoltarea școlii componistice din Republica Moldova. Talentul, originalitatea stilului, interesul pentru cele mai diferite genuri muzicale – toate aceste trăsături s-au manifestat în întreaga creație a compozitorului.

Ina HATIPOVA

Creația compozitorului V. Zagorschi cuprinde diferite domenii ale muzicii profesionale, incluzând în fiecare din ele lucrări cu o scriitură individuală, cu o mișcare deosebită a gândului în căutarea celor mai reușite mijloace de exprimare a sentimentelor umane. Personalitatea compozitorului, formată sub influența bogatelor tradiții ale clasicii muzicale universale, dar și a numeroaselor curente stilistice existente în muzica secolului al XX-lea, a extras intuitiv din ele ceea ce caracterizează doar viziunea autorului, ce corespunde doar lumii sale interioare și cerințelor profesionale înalte.

Majoritatea lucrărilor semnate de V. Zagorschi ne conduc, mai întâi de toate, spre sfera imaginilor lirico-dramatice, sferă caracteristică într-o foarte mare măsură muzicii de camera. Este cunoscut faptul că muzica camerală posedă vaste posibilități (atât în plan interactiv, cât și în cel al limbajului muzical) pentru a reda cât mai subtil, cât mai fin și mai detaliat vibrațiile sufletului uman, întreaga gamă de sentimente și porniri spirituale. Mereu atras de om, de trăirile și frământările lui, V. Zagorschi a explorat din plin muzica de cameră, semnând un număr impunător de opere de diferite genuri: piese, sonate, romanțe, suite.

Tatiana BOLOCAN

„Un artist – e o simțire implantată în infinitul vieții”. Această afirmație a lui Vasile Zagorschi ni se pare un moto ce reflectă esența eu-lui creator al maestrului. Fiecare mare compozitor își are propria sa viziune asupra vieții, asupra lucrurilor și evenimentelor. Indiferent de faptul conștientizării în plan teoretic, în creație artistul manifestă, inevitabil, o anumită atitudine față de probleme etice. Sunetele muzicii explică poziția autorului în perceperea problemelor existențiale: umanistă sau individualistă, optimistă sau pesimistă, rațională sau irațională. Un studiu al operei

lui V. Zagorschi relevă foarte pregnant predispoziția maestrului pentru generalizarea filosofică, pentru abordarea unor teme profunde ce au frământat conștiința artiștilor din diferite timpuri.

Victoria MELNIC

Pentru orice om de artă a fost și va fi totdeauna o unică și adevărată sursă de inspirație – contemporaneitatea. Orice operă de artă trebuie să trateze problemele ale lumii: contemporane, chiar și atunci când eroii acestei opere sunt ființe mitologice.

Vasile ZAGORSCHI

Vorbind despre calitățile personale ale lui V. Zagorschi, afirmăm că pe lângă faptul că a avut grijă de toți absolvenții săi, Uniunea Compozitorilor, condusă de el, s-a transformat într-o adevărată Alma Mater. După cum relatează V. Axionov, „stilul de conducere caracteristic echipei lui... s-a deosebit prin toleranță, prin evitarea tendințelor dictatoriale, de aceea s-a stabilit o situație favorabilă pluridirecționării creatoare”. Putem adăuga, că el a știut să organizeze chiar și în timpuri deloc ușoare seri de creație și discuții, congrese, conferințe, propagând creațiile tinerilor compozitori de la noi. Astăzi, această misiune este preluată de discipolii săi Gh. Mustea, G. Ciobanu, M. Stârcea, fiecare, în măsura posibilităților, continuând tradițiile marelui Dascăl, Prieten și Om.

Leonid RAILEANU

În contextul culturii muzicale naționale Vasile Zagorschi reprezintă o personalitate notorie și distinctă, care a contribuit în mod esențial la constituirea și afirmarea școlii componistice autohtone. Asemeni altor compozitori care reprezintă segmentul istorico-cultural postbelic, V. Zagorschi a explorat cele mai diverse tehnici muzicale ce au îmbogățit secolul XX.

V. Zagorschi a intuit pulsul vremii, iar creațiile sale asemenea unui barometru sensibil au reflectat tendințele și estetica artei timpului. Lucrările compozitorului, printre care cantata Cine scutură roua, Simfonia

№2, Diafoniile, baletul La răspântie prezintă incontestabile și autentice perle ce au îmbogățit considerabil patrimoniul artistic național.

Ludmila CHISE

Aplecarea asupra surselor naționale a însemnat, de fapt, democratizarea muzicii noastre – limpezirea limbajului muzical, refuzul la exagerări, chiar și funcționale – toate acestea împreună au dus la o însemnare melodică, accesibilitate, plasarea în coordonatele mitologiei autohtone.

Vasile ZAGORSCHI

V. Zagorschi poseda o erudiție bogată, cunoștințe ample în domeniul literaturii, arhitecturii, artei plastice, istoriei diferitor civilizații, ceea ce l-a ajutat mult în realizarea imaginilor muzicale. Zagorschi, fiind o fire intelectuală, de altfel, ca și Tulnic, reușește să redea suflul tabloului poetic creat de scriitor. Compozitorul folosește ca mod de exprimare genul de miniatură corală, ca fiind unul ce are posibilitatea de a reda concis o serie de idei sau impresii. Zagorschi exploatează tehnica de scriitură polifonică, ambitusurile melodice, planul dinamic și alte mijloace de expresie ale genului cât și ale protagonistului (corul). Toate acestea le folosește pentru a sublinia mesajul textului poetic.

Mihai MIHALAȘ

În orice gen n-ar crea V. Zagorschi – fie al simfoniei, al celui de camera, al cantatei sau oratorului – pretutindeni este foarte bine pronunțată individualitatea creației sale. Intonațiile și ritmurile muzicii populare capătă în lucrările sale o a doua viață, pe prim-plan impunându-se forța generalizatoare a muzicii, ce convinge, pătrunzând în tainele inimii.

Gleb CEAICOVSCHI-MEREȘANU

...O a doua trăsătură dominantă, ce se desprinde din creația sa rezidă în mesajul ei romantic, care oferă o punte de legătură cu unele realizări anterioare ale compozitorului. Acest filon străbate și muzica pentru pian și coarde (Diafonie), o realizare recentă, ce scoate în vileag un univers romantic, văzut însă de pe poziția omului de creație contemporan. Ne

vom reaminti, în această ordine de idei, Rapsodia pentru vioară, două pianе și instrumente de percuție, care pune totodată în valoare conceptul lăutăresc, frecvent și aceasta în opera sa.

Efim TCACI

Din păcate, muzica se transformă adesea într-un soi de fond sonor, cu care auzul se deprinde și mai reacționează... Să nu ne lăsăm copiii luați de avalanșa șlagărelor înainte de a apuca să se apropie de tezaurul nostru folcloric. Să le lămurim la timp că există muzica eternă și cea menită doar să umple un gol... Să prevenim acel genocid cultural de care este amenințată muzica autentică.

Vasile ZAGORSCHI

Capitolul I
VASILE ZAGORSCHI – COMPOZITOR, PIANIST,
PEDAGOG

BIBLIOGRAFII

1975

1. VASILE ZAGORSCHI // Arta Moldovei (1924-1974) : Indice bibliografic = Искусство Молдавии (1924-1974) : Библиографический указатель. – Chişinău : Ştiinţa, 1975. – P. 56, 60, 65, 71, 78.

1977

2. ВАСИЛИЙ ЗАГОРСКИЙ // Киноискусство Советской Молдавии : Научно-фильмографический и библиографический сборник. Ч. I. – Кишинёв : Тимпул, 1977. – С. 66, 102, 105, 120.

1979

3. ВАСИЛИЙ ЗАГОРСКИЙ // Композиторы и музыковеды Молдавии : Библиографический справочник. – Кишинёв : Тимпул, 1979. – С. 31-33.

1987

4. VASILE ZAGORSCHI // Muzica Moldovei Sovietice (1975-1985) : Indice (bibliografic) de recomandare a înregistrărilor pe disc = Музыка Советской Молдавии (1975-1985) : Рекомендательный (библиографический) указатель грамзаписей. – Chişinău : Biblioteca de Stat a RSSM „N. K. Krupskaia”, 1987. – P. 26.

1992

5. VASILE ZAGORSCHI=ВАСИЛЕ ЗАГОРСКИЙ // Compozitori şi muzicologi din Moldova : Lexicon biobibliografic = Композиторы и музыковеды Молдовы : Библиографический справочник. – Chişinău : Universitas, 1992. – P. 106.

1996

6. VASILE ZAGORSCHI // Calendarul bibliotecarului 1996. – Chişinău : Biblioteca Naţională, 1995. – P. 22-26.

2001

7. VASILE ZAGORSCHI // Calendar Naţional 2001. – Chişinău : Litera, 2000. – P. 47-48. – ISBN 9975-74-291-2.

2011

8. VASILE ZAGORSCHI // Calendar Naţional 2011. – Chişinău : BNRM, 2010. – P. 44. – ISSN 1857-1549 ; ISBN 978-9975-177-0-9.

2013

9. VASILE ZAGORSCHI // Arta Moldovei 1975-2005 : [Resursă electronică] : Bibliografie. Vol. 2 : Muzică şi coregrafie. – Chişinău : Biblioteca Ştiinţifică Centrală „Andrei Lupan” a Academiei de Ştiinţe a Moldovei, 2013. – P. 12, 13, 48, 68, 99, 134, 144-145. – ISBN 978-9975-4429-8-5.

ENCICLOPEDII, DICȚIONARE

1967

10. ВАСИЛИЙ ЗАГОРСКИЙ // Композиторы Советской Молдавии : Краткий биографический справочник. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1967. – С. 47-54.

1971

11. ZAGORSCHI VASILE // Enciclopedia sovietică moldovenească. Vol. 5. – Chişinău : Redacţia Principală a Enciclopediei Sovietice Moldoveneşti, 1971. – P. 207.

1973

12. ЗАГОРСКИЙ ВАСИЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ // Композиторы и музыковеды Молдавии : Справочник. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1973. – С. 23.

1974

13. [ЗАГОРСКИЙ ВАСИЛИЙ] // Большая советская энциклопедия. Т. 16. – Москва : Советская энциклопедия, 1974. – С. 444.

14. ЗАГОРСКИЙ ВАСИЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ // Музыкальная энциклопедия. Т. 2. – Москва : Советская энциклопедия, 1974. – С. 423.

1979

15. [ВАСИЛИЙ ЗАГОРСКИЙ] // Молдавская Советская Социалистическая Республика. – Кишинёв : Главная редакция Молдавской Советской энциклопедии, 1979. – С. 444.

1981

16. ЗАГОРСКИЙ ВАСИЛИЙ // Балет : Энциклопедия. – Москва : Советская энциклопедия, 1981. – С. 208.

1982

17. ЗАГОРСКИЙ ВАСИЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ // Советская Молдавия : Краткая энциклопедия. – Кишинёв : Главная редакция Молдавской Советской энциклопедии, 1982. – С. 198.

1985

18. ZAGORSCHI VASILE // Literatura și arta Moldovei : Enciclopedie în 2 volume. Vol. 1. – Chișinău : Redacția Principală a Enciclopediei Sovietice Moldovenești, 1985. – P. 241.

1989

19. ZAGORSCHI VASILE // Dicționar enciclopedic moldovenesc. – Chișinău : Redacția Principală a Enciclopediei Sovietice Moldovenești, 1989. – P. 204.

1990

20. ЗАГОРСКИЙ ВАСИЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ // Музыкальный энциклопедический словарь. – Москва : Советская энциклопедия, 1990. – С. 444.

дия, 1990. – С. 196. – ISBN 5-85270-033-9.

2001

21. ZAGORSKY VASILY GEORGIYEVICH // The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Vol. 27. – 2-nd ed. – London : Oxford University Press, 2001. – P. 718. – ISBN 10- 0195170679 ; ISBN 13-978-0195170672.

2007

22. ZAGORSCHI VASILE // Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik : Personenteil. Bd. 17 : Vin–Z. – Kassel : Bärenreiter-Verlag, 2007. – P. 1512. – ISBN 10-3476410226 ; ISBN 13- 978-3476410221.

2009

23. ODAINIC, IOAN GH. Teatrul Național de Operă și Balet : [Vasile Zagorschi] / Ioan Gh. Odainic // Odainic, Ioan Gh. Almanah enciclopedic : Perioada de tranziție anii 1989-2008. Vol. 1. – Chișinău : Pontos, 2009. – P. 24-27. – ISBN 978-9975-51-059-2.

2011

24. ЧАЙКОВСКИЙ-МЕРЕШАНУ, ГЛЕБ. **Загорский Василий** / Глеб Чайковский-Мерешану, Сергей Пожар // Шишкан, Константин. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 половина XX-начало XXI в.) : Биобиблиографический словарь-справочник. Т. 2. – Кишинёв : [Б. и.], 2011. – С. 520-521. – ISBN 9975-9975-9741-4.

2012

25. ZAGORSCHI VASILE // Îndrumător al Arhivei Naționale a Republicii Moldova (partea a 2-a, 1918 – începutul secolului XXI, ediția a II-a, revăzută și completată). – Chișinău : Tipografia Centrală, 2012. – P. 154. – ISBN 9975-78-150-0.

2016

26. [ZAGORSCHI VASILE] // Republica Moldova. Enciclopedie. – Chişinău : Biblioteca Ştiinţifică Centrală „Andrei Lupan” (Institut) a Academiei de Ştiinţe a Moldovei, 2016. – P. 594, 599, 603.

2019

27. DĂNILĂ, AURELIAN. [Vasile Zagorschi] / Aurelian Dănilă // Dănilă, Aurelian. Scrieri despre operă : Articole, interviuri, lexicon. – Chişinău : Epigraf, 2019. – P. 128, 129, 171, 213, 217. – ISBN 978-9975-60-341-6.

2019

28. ГИБУ, НИКОЛАЙ. **Загорский Василий** / Николай Гибу // Гибу, Николай. Сонеты Дуная : Энциклопедия Придунавья. Т. 1. – Кишинёв : [Б. и.] ; Измаил : [Б. и.], 2019. – С. 573-575. – ISBN 978-9975-129-61-9.

MONOGRAFII. CATALOAGE. PLIANTE

1970

29. **Василий Загорский** : [pliant] / Молдавское отделение Музфонда СССР. – Кишинёв : Тимпул, 1970.

1972

30. **Загорский Василий Георгиевич** // Каталог долгоиграющих грампластинок (33½ об/мин.). Моно и стерео. Ч. 1 : Гимны и документальные записи. Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка. – Москва : Всесоюзная студия грамзаписи, 1972. – С. 110.

31. **Загорский Василий Георгиевич** // Каталог долгоиграющих грампластинок (33½ об/мин.). Моно и стерео. Ч. 2 : Музыка народов СССР. Записи для детей. Эстрада. Танцы. Оперетта. Марши. Лекции и музыкально-образовательные записи. – Москва : Всесо-

юзная студия грамзаписи, 1972. – С. 201.

1976

32. КЛЕТЕНИЧ, ЕВГЕНИЙ. **Творчество В. Загорского: Очерк жизни и творчества** / Евгений Клетенич. – Москва : Советский композитор, 1976. – С. 120.

2006

33. CIOBANU-SUHOMLIN, IRINA. **Zagorschi Vasile** / Irina Ciobanu-Suhomlin // Ciobanu-Suhomlin, Irina. Repertoriul general al creației muzicale din Republica Moldova (ultimele două decenii ale secolului XX) : [Catalog] = The General Repertory of Musical Works of Moldavian Composers : (Last Two Decades of the 20th Century) : [Catalog]. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2006. – P. 15, 16, 305-308. – ISBN 978-9975-60-047-7.

2012

34. **Cercetări de muzicologie: Compozitorului și profesorului Vasile Zagorschi. In memoriam. Vol. 2** / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – 204 p. – ISMN 979-0-3480-0135-7 ; ISBN 978-9975-60-192-4.

2014

35. BALABAN, LARISA. **Zagorschi Vasile** / Larisa Balaban ; red. șt.: Victoria Melnic // Balaban, Larisa. Creații muzicale ale compozitorilor din Republica Moldova în Biblioteca orchestrei simfonice a Filarmonicii Naționale S. Lunchevici : Catalog : Materialele Proiectului științific Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice = Сочинения композиторов Республики Молдова в Библиотеке симфонического оркестра Национальной филармонии им. С. Лункевича : Каталог : Материалы научного проекта Аннотированный регистр музыкальных произведений республики Молдова. – Chișinău : Valinex

SRL, 2014. – P. 15, 29, 39, 41, 46, 50, 53, 126-127. – ISMN 979-0-3480-0205-7 ; ISBN 978-9975-68-245-9.

FILATELIE

36. **Vasile Zagorschi (compozitor și pedagog) – 80 de ani de la naștere** : [plic poștal cu marcă fixă]. – Chișinău : Poșta Moldovei, 2006.

GRAFICA BIDIMENSIONALĂ

1963

37. RUSU-CIOBANU, VALENTINA. **Triplul portret al compozitorilor Alexei Stârcea, Vasile Zagorschi și al cântăreței Valentina Savițkaia (1963)** [Resursă electronică] / Valentina Rusu-Ciobanu // Valentina Rusu-Ciobanu : Întorcerea acasă. – Mod de acces: <https://moldova.europalibera.org/a/valentina-rusu-ciobanu-%C3%AEntorcerea-acas%C4%83/30933683.html> ; <https://www.radioromaniacultural.ro/dimensiunea-stiintifica-a-arteivictoria-nagy-vajda-valentina-rusu-ciobanu-este-primul-artist-din-republica-moldova-si-din-romania-care-detine-un-atelier-virtual/> (accesat: 26.12.2020).

38. SAINCIUC, GLEBUS. **Zagorschi Vasile, compozitor** : [șarj] / Glebus Sainciuc // Viața muzicală a Moldovei. – 1958. – № 1. – P. 27.

PUBLICAȚII ÎN CULEGERI ȘI EDIȚII PERIODICE

1956

39. TCACI, EFIM. **Compozitorul Vasile Zagorschi** / Efim Tcaci // Tinerimea Moldovei. – 1956. – 16 dec. – P. 3.

40. **Загорский В. Г.** // Композиторы Молдавской ССР : Краткие очерки жизни и творчества. – Кишинёв : Государственное издательство Молдавии, 1956. – С. 76-81.

1957

41. ИЛЬИЧЁВ, Н. **Навстречу великой дате** / Н. Ильичёв // Ильичёв, Н. Музыкальная жизнь Молдавии : Информационный бюллетень Союза советских композиторов Молдавской ССР. – Кишинёв : [Октябрь], 1957. – С. 3, 5.

42. КОТЛЯРОВ, БОРИС. [**В. Загорский**] / Борис Котляров, Александр Абрамович // Котляров, Борис. Молдавская ССР. – Москва : Музгиз, 1957. – С. 80-81.

1959

43. DINU, Gr. **Aportul creator a lui Vasile Zagorschi** / Gr. Dinu // Cultura Moldovei. – 1959. – 23 aug. – P. 3.

1960

44. GRĂCESCU, M. **Îl aşteaptă creații noi** / M. Grăcescu // Moldova socialistă. – 1960. – 15 mai. – P. 3.

45. **В. Загорский: Рассвет. Балет в 3 действиях с прологом** // Декада молдавского искусства и литературы в Москве. – Москва : Советский композитор, 1960. – С. 19.

46. ШЕХТМАН, НИСОН. **В. Г. Загорский** / Нисон Шехтман // Шехтман, Нисон. Композиторы Молдавской ССР. – Москва : Советский композитор, 1960. – С. 57.

1962

47. „**Молдова-филм**” 1952-1962: **Фильмография** : [музыкальный фильм „Молдавские напевы” композитор В. Загорский]. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1962. – С. 14.

1963

48. ИЛЬИН, Н. **В поисках большой темы** : [о творчестве молдавского композитора В. Загорского] / Н. Ильин // Советская Эстония. – 1963. – 30 мая.

1964

49. ŞEHTMAN, NISAN. **Măturitate** / Nisan Şehtman // Cultura Moldovei. – 1964. – 11 iun. – P. 4.

1965

50. BELISTOV, V. **Vasile Zagorschi** : [creația compozitorului] / V. Belistov // Cultura. – 1965. – 30 oct. – P. 13.

51. КОТЛЯРОВ, БОРИС. **Кантатно-ораториальный жанр в творчестве молдавских композиторов** / Борис Котляров, Ефим Богдановский // Музыкальная культура Советской Молдавии : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1965. – С. 213.

1966

52. КОТЛЯРОВ, БОРИС. [**В. Загорский**] / Борис Котляров // Котляров, Борис. Из истории музыкальных связей Молдавии, Украины и России. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1966. – С. 106.

1967

53. ILIE, N. **Zagorschi: Rapsodia** / N. Ilie // Cultura. – 1967. – 11 febr. – P. 9.

54. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. [**Композитор В. Загорский**] / Зиновий Столяр // Столяр, Зиновий. Молдавская советская симфония. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1967. – С. 75.

1968

55. BELÎN, MARGARITA. **Vasile Zagorschi** : [candidat la Premiul de Stat al RSSM și pentru premiul ULCTM „Boris Glavan”] / Margarita Belîh // Nistru. – 1968. – № 9. – P. 129-131.

56. CIOBANU, A. **Vibrația strunei** : [compozitorul V. Zagorschi – candidat la Premiul de Stat] / A. Ciobanu // Moldova socialistă. – 1968. – 1 oct. – P. 4.

57. CLETINICI, EUGEN. „**Rapsodia**” lui **Vasile Zagorschi** : [propusă pentru Premiul de Stat al RSSM] / Eugen Cletinici // Chişinău. Gazetă de seară. – 1968. – 10 sept. – P. 3.

58. ILIE, N. **Farmec și savoare originală** : [compozitorul V. Zagorschi – candidat la Premiul de Stat al RSSM] / N. Ilie // Tinerimea Moldovei. – 1968. – 15 sept. – P. 4.

59. **Înaltă prețuire dată de popor** : [despre laureații Premiului de Stat al RSS Moldovenești: M. Bieșu, V. Zagorschi și C. Cobizeva] // Tinerimea Moldovei. – 1968. – 5 dec. – P. 1.

60. LUNGU, S. **Vasile Zagorschi** : [compozitor, candidat la Premiul de Stat din RSSM] / S. Lungu // Cultura. – 1968. – 14 sept. – P. 8.

61. **Maeștri ai artei moldovenești M. Bieșu, C. Cobizeva, V. Zagorschi – candidați la Premiul de Stat al RSS Moldovenești** // Moldova socialistă. – 1968. – 12 oct. – P. 1 ; Cultura. – 1968. – 12 oct. – P. 1.

62. **Высокое признание народа** : [вручение медалей и дипломов лауреатам Государственной премии МССР К. С. Кобизевой, В. Г. Загорскому и М. Л. Биешу] // Советская Молдавия. – 1968. – 4 дек. – С. 3.

63. КЛЕТИНИЧ, ЕВГЕНИЙ. „**Рапсодия**” : [композитора В. Загорского] / Евгений Клетинич // Вечерний Кишинёв. – 1968. – 10 сент. – С. 3.

64. **Мастера молдавского искусства** : [присуждение Государственных премий за выдающиеся достижения М. Биешу, скульптору К. Кобизевой и композитору В. Загорскому] // Советская Молдавия. – 1968. – 12 окт. – С. 1.

65. **На соискание Государственных премий МССР** : [В. Загорский. „Рапсодия”] // Советская Молдавия. – 1968. – 28 авг. – С. 4.

66. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Музыка времени** : [произведение молдавского композитора В. Загорского выдвинуто на соискание Государственной премии МССР] / Зиновий Столяр // Советская Молдавия. – 1968. – 14 сент. – С. 4.

1969

67. CIAICOVSCHI, GLEB. **Vasile Zagorschi** / Gleb Ciaicovschi // Calendar 1970. – Chişinău : Cartea Moldovenească, 1969. – P. 190.

1973

68. КЛЕТИНИЧ, ЕВГЕНИЙ. **Вся гамма красок** : [о творчестве композитора В. Загорского] / Евгений Клетинич // Советская Молдавия. – 1973. – 25 февр. – С. 4.

69. МИЛЮТИНА, ИЗОЛЬДА. [**В. Загорский**] / Изольда Милютина // Милютина, Изольда. Национальные черты в камерном инструментальном творчестве композиторов Советской Молдавии : Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения. – Кишинёв : ЦК КП Молдавии, 1973. – С. 10, 11, 15, 18.

1974

70. **Vasile Zagorschi** // Pământul şi oamenii Moldovei : Fotoalbum. – Chişinău : Cartea Moldovenească, 1974. – P. 3, 50, 199.

1975

71. БРЕСКАНУ, ГАЛИНА. [**Василий Загорский**] / Галина Брескану, Элеонора Леошкевич // Брескану, Галина. „Молдова-филм”. – Кишинёв : Тимпул, 1975. – С. 8, 11, 16, 22.

72. КЛЕТИНИЧ, ЕВГЕНИЙ. **Единство и многообразие** : [творческий путь молдавского композитора В. Загорского] / Евгений Клетинич // Советская музыка. – 1975. – № 2. – С. 2-9.

73. КЛЕТЕНИЧ, ЕВГЕНИЙ. **О внутритематическом варьировании в ранних симфониях молдавских композиторов** / Евгений Клетенич // Искусство Молдавии : Исследования и материалы. – Кишинёв : Штиинца, 1975. – С. 81-83.

1976

74. CIAICOVSCHI, GLEB. **Cântecul – tovarăș pe drum. Compozitorul Vasile Zagorschi la 50 de ani** / Gleb Ciaicovschi // Moldova socialistă. – 1976. – 27 febr. – P. 4.

75. ТСАЦИ, ЕФИМ. **Măturitate de creație: Vasile Zagorschi la 50 de ani** / Efim Tcaci // Cultura. – 1976. – 28 febr. – P. 15.

76. **В.Г. Загорский** : [50 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств МССР, лауреата Государственной премии МССР] // Музыкальная жизнь. – 1976. – № 1. – С. 27.

77. КОЧАРОВА, ГАЛИНА. **На юбилейных вечерах** : [об авторском концерте молдавского композитора В. Загорского] / Галина Кочарова // Советская музыка. – 1976. – № 9. – С. 136.

78. МАНУЙЛОВ, МАРК. **Композитор и время** / Марк Мануйлов // Советская Молдавия. – 1976. – 21 апр. – С. 4.

79. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Зрелость мастера** : [к 50-летию композитора Василия Загорского] / Зиновий Столяр // Молодёжь Молдавии. – 1976. – 21 февр. – С. 4.

1977

80. GORDEEVA, J. **Compozitorul culege aplauze** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / J. Gordeeva // Chișinău. Gazetă de seară. – 1977. – 11 ian. – P. 3.

81. MANUILOV, MARK. **Semnificația personalității** / Mark Manuilov // Chișinău. Gazetă de seară. – 1977. – 13 iun. – P. 3.

82. TCACI, EFIM. **Măturitate** : [Vasile Zagorschi la 50 de ani] / Efim Tcaci // Tcaci, Efim. Premiere, portrete... – Chișinău : Literatura artistică, 1977. – P. 98-101.

83. ЛЕВКО, А. ...**Ни одной фальшивой ноты** / А. Левко // Молодёжь Молдавии. – 1977. – 17 февр. – С. 4.

84. МАНУЙЛОВ, МАРК. **Масштабы личности** : [музыкально-общественная деятельность композитора В. Загорского] / Марк Мануйлов // Вечерний Кишинёв. – 1977. – 13 июня. – С. 2.

85. СИМОНОВА, В. **Творческий вечер композитора В. Загорского в кишинёвском Доме актёра** / В. Симонова // Советская музыка. – 1977. – № 5. – С. 136.

1978

86. АЛЯБОВ, АЛЕКСЕЙ. **Национальные балеты Советской Молдавии** / Алексей Алябов // Музыкальная культура Молдавской ССР. – Москва : Музыка, 1978. – С. 316, 132-133, 192.

87. КЛЕТНИЧ, ЕВГЕНИЙ. [**В. Загорский**] / Евгений Клетнич // Клетнич, Евгений. О принципах формообразования и вариационности в симфониях композиторов Советской Молдавии : Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения. – Тбилиси : [Б. и.], 1978. – С. 5.

88. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Симфоническая музыка (Историко-аналитический обзор)** / Зиновий Столяр // Музыкальная культура Молдавской ССР : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1978. – С. 122-124, 128, 133, 135.

1979

89. BUZILĂ, SERAFIM. **Realizări componistice** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / Serafim Buzilă // Literatura și arta. – 1979. – 6 dec. – P. 6.

90. BUZILĂ, SERAFIM. **Rodul măiestriei componistice** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / Serafim Buzilă // Literatura și arta. – 1979. – 17 mai. – P. 3.

91. **Spre noi culmi ale creației: Congresul V al Uniunii Compozitorilor din Moldova** : [cu referire la Vasile Zagorschi] // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 20 mai. – P. 1.

92. КЛЕТЕНИЧ, ЕВГЕНИЙ. **Успехи и трудности роста** : [музыкальная культура Молдавии] / Евгений Клетенич // Советская Молдавия. – 1979. – 8 мая. – С. 4.

93. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Молдавская советская песня** / Зиновий Столяр. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1979. – С. 55-58.

94. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Некоторые вопросы преемственных связей мелодики молдавских симфоний и национального фольклора** : [анализ симфоний композиторов Л. Гурова, С. Лобеля, В. Загорского и В. Полякова] / Зиновий Столяр // Музыкальный современник : Сборник статей. Вып. 3. – Москва : Советский композитор, 1979. – С. 241-265.

1980

95. FLOREA, ELEONORA. **Pretutindenii în unison cu epoca** : [profilul componistic al lui Vasile Zagorschi] / Eleonora Florea // Literatura și arta. – 1980. – 17 ian. – P. 6.

96. STOLEAR, ZINOVII. **Întâlnire cu compozitorul** / Zinovii Stolear // Chișinău. Gazetă de seară. – 1980. – 6 iun. – P. 3 ; Вечерний Кишинёв. – 1980. – 6 июня. – С. 3.

97. TCACI, EFIM. ...**În spiritul tradițiilor lăutărești** : [creația compozitorului Vasile Zagorschi] / Efim Tcaci // Literatura și arta. – 1980. – 17 ian. – P. 6.

1981

98. PREANIȘNIKOV, DMITRII. **Sursa inspirației** / Dmitrii Preanișnikov // Moldova socialistă. – 1981. – 17 ian. – P. 1.

99. ПОЛЮХОВ, НИКОЛАЙ. [**В. Загорский**] / Николай Полюхов, Маргарита Полюхова // Полюхов, Николай. Киноискусство Советской Молдавии. – Москва : Союз кинематографистов СССР, 1981. – С. 34.

1982

100. MARCIUC, N. **Obiective majore, participări însuflețite...** / N. Marciuc // Literatura și arta. – 1982. – 10 iun. – P. 2.

101. ВИЛЮТЕ, Ю. **Визит молдавских музыкантов** / Ю. Вилюте // Литература ир мянас (Вильнюс). – 1982. – 16 окт. – С. 13. – на литов. яз.

102. ГОЛУБКИНА, Н. **Молдавские музыканты – гости Риги** : [авторские концерты Э. Лазарева и В. Загорского в Большом зале Латвийской консерватории им. Язепа Витола] / Н. Голубкина // Советская молодёжь (Рига). – 1982. – 24 окт.

103. КОТЛЯРОВ, БОРИС. [**В. Загорский**] / Борис Котляров // Котляров, Борис. Из истории музыкальных связей Молдавии, Украины и России. – Кишинёв : Штиинца, 1982. – С. 175, 178.

104. ЛУСИНЯ, И. **Авторский концерт молдавских композиторов** : [В. Загорского и Э. Лазарева в Риге] / И. Лусиня // Литература ун Максла (Рига). – 1982. – 15 окт. – С. 11. – на латыш. яз.

105. НЕКРАСОВ, О. **Мелодии Молдавии** : [авторский концерт композиторов Молдавии в Донецкой филармонии] / О. Некрасов // Радянська Донеччина (Донецк). – 1982. – 20 окт. – на укр. яз.

106. ТОРГАН, Я. **У нас в гостях – композиторы Советской Молдавии** : [авторские концерты В. Загорского и Э. Лазарева в Латвии] / Я. Торган // Голос Риги. – 1982. – 15 окт.

107. ШЕСТАКОВА, Л. **Концерт композиторов Молдавии** : [авторский концерт Э. Лазарева и В. Загорского в Большом зале Латвийской консерватории им. Язепа Витола] / Л. Шестакова // Советская Латвия. – 1982. – 19 окт.

108. ЩЕРБО, Т. **Наш девиз – дружба** : [авторские концерты В. Загорского и Э. Лазарева в Минске] / Т. Щербо // Вечерний Минск. – 1982. – 23 окт.

1983

109. АБРАМОВА, Элеонора. **Краски рассвета** : [о творчестве молдавского композитора В. Загорского] / Элеонора Абрамова // Советская культура. – 1983. – 7 июля. – С. 3.

110. АНТОНОВА, Н. **Из опыта исполнителя** : [о фортепианной музыке композиторов Молдавии – В. Загорского и С. Лунгул] / Н. Антонова // Советская музыка. – 1983. – № 12. – С. 20-22. – ISSN 0131-6818.

111. **Деятельность Союза композиторов Молдавии в 1980-1981 гг.** – Кишинёв : Тимпул, 1983. – С. 3, 43, 46, 48.

112. МИЛЮТИНА, ИЗОЛЬДА. **Слышать своё время** : [тенденции национального стиля в творчестве молдавских композиторов] / Изольда Милютина // Советская музыка. – 1983. – № 12. – С. 16-20.

113. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Страницы молдавской музыки** / Зиновий Столяр. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1983. – С. 10.

1984

114. **A crea pentru popor: Congresul VI al Uniunii compozitorilor din Moldova** : [cu referire la Vasile Zagorschi] // Moldova socialistă. – 1984. – 24 febr. – P. 1.

115. COCIAROVA, GALINA. **Tendențe și orientări în muzică sovietică moldovenească** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / Galina Cociarova // Literatura și arta. – 1984. – 16 febr. – P. 6.

116. LUNGUL, SEMION. **Muzica ținutului natal** / Semion Lungul // Chișinău. Gazetă de seară. – 1984. – 9 febr. – P. 3.

117. STOLEAR, ZINOVII. **Calea spre ascultător** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / Zinovii Stolear // Literatura și arta. – 1984. – 9 febr. – P. 6.

118. TCACI, EFIM. **Un simfonist inspirat și romantic** / Efim Tcaci // Literatura și arta. – 1984. – 12 ian. – P. 6.

119. VDOVINA, ELENA. **Poezia muzicii ca ipostază a muzicii poeziei** : [note pe marginea cantatei „Cine scutură roua” de V. Zagorschi] / Elena Vdovina // Literatura și arta. – 1984. – 13 sept. – P. 6.

120. **Деятельность Союза композиторов между съездами (1979-1984)**. – Кишинёв : Тимпул, 1984. – С. 3, 9, 11, 21.

121. ЛУНГУЛ, СЕМЁН. **Музыка родного края** : [VI съезд композиторов республики] / Семён Лунгул // Вечерний Кишинёв. – 1984. – 9 февр. – С. 3.

122. **Музыкальное искусство Советской Молдавии**. – Кишинёв : Штиинца, 1984. – С. 13, 80.

123. ПОЖАР, СЕРГЕЙ. **Композитор и его ученики** / Сергей Пожар // Вечерний Кишинёв. – 1984. – 11 дек. – С. 3.

1985

124. CIAICOVSCHI-MEREȘANU, GLEB. **Vasile Zagorschi la 60 de ani din ziua nașterii** / Gleb Ciaicovschi-Mereșanu // Calendar 1986. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1985. – P. 21.

1986

125. AXIONOV, VLADIMIR. **În floarea forțelor de creație** / Vladimir Axionov // Chișinău. Gazetă de seară. – 1986. – 5 mar. – P. 3.

126. VDOVINA, ELENA. **Fidelitate față de idealurile umanistice** : [compozitorul V. Zagorschi la 60 de ani] / Elena Vdovina // Literatura și arta. – 1986. – 6 mar. – P. 6.

127. АКСЁНОВ, ВЛАДИМИР. **В расцвете творческих сил** / Владимир Аксёнов // Вечерний Кишинёв. – 1986. – 5 марта. – С. 3.

128. **В. Г. Загорский** : [60 лет со дня рождения] // Музыкальная жизнь. – 1986. – № 1. – С. 24. – ISSN 0131-2383.

129. КОЧАРОВА, ГАЛИНА. **Воспевая родной край** : [о творчестве Народного артиста Республики, председателя правления Союза композиторов МССР В. Загорского] / Галина Кочарова // Советская музыка. – 1986. – № 8. – С. 35-40. – ISSN 0131-6818.

130. КЛЕТИНИЧ, ЕВГЕНИЙ. **Загорский Василий** : [очерк] / Евгений Клетинич // Клетинич, Евгений. Композиторы Советской Молдавии. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1986. – С. 125-171.

131. МАЛИКОВА, В. **Композитор и время** / В. Маликова // Молодёжь Молдавии. – 1986. – 8 марта. – С. 4.

132. ПОЖАР, СЕРГЕЙ. **Праздник музыки и весны** : [обзор концертов фестиваля „Мэрцишор-86” – авторские вечера Василия Загорского и Константина Руснака] / Сергей Пожар // Информационный бюллетень правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1986. – № 4/5. – С. 50-51.

133. ЦИРКУНОВА, СВЕЛАНА. **О претворении жанров молдавского музыкального фольклора в камерно-вокальной музыке В. Загорского** / Светлана Циркунова // Фольклор и композиторское творчество в Молдавии : Сборник статей. – Кишинёв : Штиинца, 1986. – С. 38-54.

1987

134. АКСЁНОВ, ВЛАДИМИР. **Молдавская симфония: Историческая эволюция, разновидности жанра** / Владимир Аксёнов. – Кишинёв : Штиинца, 1987. – С. 17, 21-24, 31, 38, 74-76, 86-90, 101-106.

135. КЛЕТИНИЧ, ЕВГЕНИЙ. **Композиторы Советской Молдавии: Гершфельд Д. Г., Гуров Л. С., Загорский В. Г., Лунгул С. В., Няга Г. С.** / Евгений Клетинич. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1987. – С. 125-171, 265.

1988

136. ГОЛУБЕВА, ЭЛЬВИРА. **Балетная музыка композиторов Советской Молдавии** / Эльвира Голубева. – Кишинёв : Штиинца, 1988. – С. 22, 43, 129.

1990

137. ГОЛУБЕВА, ЭЛЬВИРА. **О претворении молдавского музыкального фольклора в балетах композиторов Советской Молдавии** / Эльвира Голубева // Молдавский музыкальный фольклор и его претворение в композиторском творчестве. – Кишинёв : Штиинца, 1990. – С. 37, 41-45. – ISBN 5-376-00739-1.

1991

138. АКСЁНОВ, ВЛАДИМИР. „Пять пьес для симфонического оркестра” В. Загорского: **Жанровые и композиционные особенности** / Владимир Аксёнов // Музыка в Молдове : Вопросы истории и теории : Сборник научных статей. – Кишинёв : Штиинца, 1991. – С. 28-45. – ISBN 5-376-00926-2.

1992

139. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **О времени и о себе** / Зиновий Столяр // Независимая Молдова. – 1992. – 17 июня. – С. 4. – ISSN 1857-1824.

1993

140. AXIONOV, VLADIMIR. **Creația componistică în Moldova (Genurile principale și studierea lor)** / Vladimir Axionov // Probleme actuale ale artei naționale. – Chișinău : Știința, 1993. – P. 10-11, 13. – ISBN 5-376-01748-6.

1996

141. NEGRİȘ, ALEXANDRU. **Din sunete, culori și armonie** : [compozitorul Vasile Zagorschi] / Alexandru Negriș // Curierul de seară. – 1996. – 13 mar. – P. 3 ; Вечерний Кишинёв. – 1996. – 13 марта. – С. 3.

142. **Vasile Zagorschi – 70 de ani** // Arta 1996 : Cinematografie, artă plastică, arhitectură, muzică, teatru. – Chișinău : Academia de Științe a Republicii Moldova, 1996. – P. 127-128.

143. ПОЖАР, СЕРГЕЙ. **Звучащий мир Василия Загорского** : [творческий портрет композитора] / Сергей Пожар // Кишинёвские новости. – 1996. – 24 февр. – С. 3. – ISSN 1857-0372.

144. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Жизнь, наполненная творчеством** : [к 70-летию композитора Василия Загорского] / Зиновий Столяр //

Независимая Молдова. – 1996. – 22 февр. – С. 3. – ISSN 1857-1824.

1998

145. БЕЛЫХ, МАРГАРИТА. „Стансы” В. Загорского (к проблеме неоромантизма в молдавской музыке) / Маргарита Белых // Cercetări de muzicologie. – Chișinău : Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, 1998. – С. 99-125. – ISBN 9975-67-071-7.

2001

146. CIUBOTARU, ALEXANDRU. **Sonore, vibrațiile, inimii** : [compozitorul Vasile Zagorschi – 75 de ani de la naștere] / Alexandru Ciubotaru // Capitala. – 2001. – 14 mar. – P. 5. – ISSN 1857-3304.

147. COCEAROVA, GALINA. **Problema stilului muzical local** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / Galina Cocearova // Pagini de muzicologie. – Chișinău : [S.n.], 2001. – P. 5-8.

148. MIRCOS, VLAD. **Înaltă prețuire** : [compozitorul Vasile Zagorschi – 75 de ani de la naștere și 50 de ani de activitate] / Vlad Mircos // Literatura și arta. – 2001. – 13 dec. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

149. MIRCOS, VLAD. **Tânăr și inspirat, ca în anii de început** / Vlad Mircos // Capitala. – 2001. – 27 oct. – P. 9. – ISSN 1857-3304.

150. ГРОМОВ, АЛЕКСАНДР. **Неизвестный Загорский** : [75 лет со дня рождения композитора Василия Загорского] / Александр Громов // Capitala=Столица. – 2001. – 3 марта. – С. 7. – ISSN 1857-3304.

151. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Его стихия – серьёзная музыка** / Зиновий Столяр // Capitala=Столица. – 2001. – 3 марта. – С. 7. – ISSN 1857-3304.

152. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Композитор и время** / Зиновий Столяр // Capitala=Столица. – 2001. – 20 окт. – С. 8. – ISSN 1857-3304.

153. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Ода мастеру** : [композитору Василию Загорскому – 75 лет] / Зиновий Столяр // Независимая Молдова. – 2001. – 27 февр. – С. 3. – ISSN 1857-1824.

2001

154. GROMOV, ALEXANDRU. **Tulpina pe care se aşază altoaiele** / Alexandru Gromov // Universul muzical. – 2002. – № 1. – P. 23.

2003

155. SPĂȚARU, VERONICA. **Simfonie neterminată** : [in memori-am compozitorului Vasile Zagorschi] / Veronica Spătaru // Literatura și arta. – 2003. – 13 noiem. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

156. **Vasile Zagorschi** : [compozitor, profesor universitar (1926-2003) : necrolog] // Moldova suverană. – 2003. – 3 oct. – P. 4 ; Literatura și arta. – 2003. – 2 oct. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

157. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Люди и время. Композиторы-евреи в музыкальной культуре Молдовы: 30-е – 80-е годы XX века** / Зиновий Столяр. – Кишинёв : [Б. и.], 2003. – С. 4. – ISBN 9975-932-33-9.

2004

158. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Загорский Василий. Зрелость мастера. Творческий портрет** / Зиновий Столяр // Столяр, Зиновий. Дорогами творчества : Избранные статьи о молдавских композиторах. Вторая половина XX века. – Chişinău : Primex-Com, 2004. – С. 46-55. – ISBN 9975-9515-4-6.

159. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Щедрая душа: Слово о композиторе Василии Загорском** / Зиновий Столяр // Независимая Молдова. – 2004. – 16 сент. – С. 4. – ISSN 1857-1824.

2006

160. AXIONOV, VLADIMIR. **Tendințe stilistice în creația componistică din Republica Moldova (muzica instrumentală)** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / Vladimir Axionov. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2006. – P. 157-158, 166. – ISBN 978-9975-60-012-5.

161. AXIONOV, VLADIMIR. **Ultima simfonie a lui Vasile Zagorschi în lumea evoluției artistice a compozitorului** / Vladimir Axionov // Arta 2006 : Seria arte audiovizuale : Muzică. Teatru. Cinema. – Chișinău : [Biznes-Ëlita], 2006. – P. 45-51.

162. MIHAÏLO, LARISA. **Primul concert al anului la Filarmonica Națională** : [in memoriam compozitorului Vasile Zagorschi (1926-2003)] / Larisa Mihailo // Capitala. – 2006. – 18 oct. – P. 8. – ISSN 1857-3304.

163. ПОЖАР, СЕРГЕЙ. **Последний романтик бурной эпохи** : [памяти композитора Василия Загорского] / Сергей Пожар // Кишинёвские новости. – 2006. – 31 марта. – С. 9. – ISSN 1857-0372.

164. ПОЖАР, СЕРГЕЙ. **Последний романтик: Год композитора Загорского** : [штрихи к творческому портрету] / Сергей Пожар // Новое время. – 2006. – 14 июля. – С. 7.

2007

165. **Filmografia studioului „Moldova-film” (1952-2007)** : [cu referire la Vasile Zagorschi]. – Chișinău : Paragon, 2007. – P. 37, 49, 76, 106, 125. – ISBN 978-9975-916-21-9.

166. ПОЖАР, СЕРГЕЙ. **Пронзительная лира романтика** : [творческий портрет композитора Василия Загорского] / Сергей Пожар // Moldova: serie nouă. – 2007. – № 1/2. – С. 24-26. – ISSN 0132-6635.

2008

167. АКСЁНОВА, ЛИДИЯ. **Молдавские композиторы – детям: Методический очерк по специальности „хоровое дирижирование”** / Лидия Аксёнова. – Кишинёв : [Б. и.], 2008. – С. 24. – ISBN 978-9975-9999-4-6.

2009

168. GHILAȘ, VICTOR. **Arta muzicală din Republica Moldova: Istorie și modernitate** / Victor Ghilaș, Vasile Chiseliță [et al.] ; notografie: Mihai Păun, Cristian Șarban. – Chișinău : Grafema Libris, 2009. – P. 562-563, 594, 595-597, 601, 604, 611, 645. – ISBN 978-9975-52-046-1.

169. GHILAȘ, VICTOR. **Evoluția artei corale naționale în secolul al XX-lea** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / Victor Ghilaș, Vasile Chiseliță [et al.] // Ghilaș, Victor. Arta muzicală din Republica Moldova : Istorie și modernitate. – Chișinău : Grafema Libris SRL, 2009. – P. 596-597, 604, 609, 618, 622. – ISBN 978-9975-52-046-1.

2011

170. АКСЁНОВ, ВЛАДИМИР. **Размышления над типологией симфонии в экс- и постсоветском пространстве (на примерах из творчества композиторов Республики Молдова)** [Электронный ресурс] : [доклад] / Владимир Аксёнов // Музыкальная наука на постсоветском пространстве : II Международная Интернет-конференция. – Москва, 2011. – Режим доступа: <http://2011.gne-sinstudy.ru/uploads/axionov.pdf>. (дата обращения: 20.10.2020).

171. КОЧАРОВА, ГАЛИНА. **Творчество В. Г. Загорского как объект музыковедческого исследования** / Галина Кочарова //

Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – С. 38-47. – ISBN 978-9975-60-169-6.

172. МИЛЮТИНА, ИЗОЛЬДА. **Воспоминания о коллеге и друге** : [композитор В. Загорский] / Изольда Милютинина // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – С. 197-202. – ISBN 978-9975-60-169-6.

173. ЧОБАНУ-СУХОМЛИН, ИРИНА. **Творчество В. Загорского в зеркале культурно-исторических парадигм XX века** / Ирина Чобану-Сухомлин // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – С. 17-38. – ISBN 978-9975-60-169-6.

2012

174. **Cineastul Vasile Pascaru** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / coord.: Dumitru Olărescu. – Chișinău : [S.n.], 2012. – P. 92. – ISBN 978-9975-4379-7-4.

175. ПОЛЯКОВА, ЛАРИСА. **Те, кого мы любим, - живут** : [памяти композитора Василия Загорского] / Лариса Полякова // Făclia. – 2012. – 19 mai. – С. 10. – ISSN 1857-3010.

2014

176. PLĂMĂDEALĂ, ANA-MARIA. **Arta cinematografică din Republica Moldova** : [cu referire la Vasile Zagorschi] / Ana-Maria Plămădeală, Dumitru Olărescu, Violeta Tipa. – Chișinău : Grafema Libris, 2014. – P. 271, 273, 275, 276. – ISBN 978-9975-52-174-1.

177. АБРАМОВИЧ, ЕЛЕНА. **Этюды о музыке** : [композитор Василий Загорский] / Елена Абрамович. – Кишинёв : [Б. и.], 2014. – С. 78, 223, 232, 235, 238. – ISBN 978-9975-120-51-7.

178. КОЗЛОВА, НАДЕЖДА. **Камерно-ансамблевая музыка в Республике Молдова: Вопросы теории, истории и методики преподавания** : [композитор Василий Загорский] / Надежда Козлова, Светлана Циркунова. – Chişinău : Pontos, 2014. – С. 10, 15, 17-18, 228, 230, 238. – ISMN 979-0-3480-093-7 ; ISBN 978-9975-51-529-0.

179. МИРОНЕНКО, ЕЛЕНА. **Общий обзор симфонического творчества в переходный период в Молдове** / Елена Мироненко // Мироненко, Елена. Композиторское творчество в Республике Молдова на рубеже XX-XXI веков : Инструментальные жанры, музыкальный театр. – Кишинёв : [Б. и.], 2014. – С. 91-92, 95. – ISMN 979-0-3480-0189-0 ; ISBN 979-9975-110-03-7.

2015

180. МИРОНЕНКО, ЕЛЕНА. **Трансформация жанра симфонии и понятия „симфонизм” на рубеже XX–XXI вв. и её отражение в композиторском творчестве Республики Молдова** / Елена Мироненко // Studiul artelor și culturologie : Istorie, teorie, practică. – 2015. – № 2 (25). – С. 8-16. – ISSN 2345-1408.

181. СТРЕЗЕВА, АННА. **Имени Василия Загорского** / Анна Стрезева // Русское слово. – 2015. – 7 авг. – С. 10. – ISSN 1857-2939.

2016

182. COCEAROVA, GALINA. **Cuvânt despre contemporanul nostru și muzicianul cu majusculă Vasile Zagorschi (90 de ani de la nașterea compozitorului)** / Galina Cocearova, Violina Galaicu // Arta 2016 : Seria arte audiovizuale : Muzică. Teatru. Cinema. – Chişinău : [S.n.], 2016. – № 2 (Vol. XXV). – P. 137-138. – ISSN 2345-1181 ; [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/137_138_Cuvant%20despre%20contemporanul%20nostru%20si%20muzicianul%20cu%20majuscula%20Vasile%20Zagorschi%20%28%20accesat%2012.03.2020%29 (accesat: 12.03.2020).

2018

183. ТУРЯ, ЕЛЕНА. *Стилевые черты Лирической поэмы Василия Загорского сквозь призму романтической эстетики вокальных циклов Франца Шуберта = Trăsăturile stilistice ale Poemului liric de Vasile Zagorschi privite prin prisma esteticii romantice a ciclurilor vocale de Franz Schubert* / Елена Туря // Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație compo-nistică) în contemporaneitate : Conferința științifică internațională, Chișinău, 25 septembrie 2018 : Tezele comunicărilor = Музыкальное наследие Республики Молдова и современность (Фольклор и композиторское творчество) : Международная научная конференция : Тезисы конференции = The musical heritage of the Republic of Moldova (Folklore and composer's works) and contemporaneity : Inter Scientific Conference : Abstracts proceeding. – Chișinău : AMTAP, 2018. – С. 63-65. – ISBN 978-9975-3119-1-5.

2019

184. DĂNILĂ, AURELIAN. *Scieri despre opera: Articole, interviuri, lexicon* : [cu referire la Vasile Zagorschi] / Aurelian Dănilă. – Chișinău : Epigraf, 2019. – P. 128, 129, 171. – ISBN 978-9975-60-341-6.

185. НИКИТЧЕНКО, ВИКТОРИЯ. *Камерно-вокальное творчество композиторов Республики Молдова на стихи русских поэтов: Монография* / Виктория Никитченко. – Кишинёв : [Б. и.], 2019. – С. 9, 59, 163. – ISBN 978-9975-59-184-3.

INTERVIURI, CONVORBIRI, CUVÂNTĂRI

1966

186. **Obolul compozitorilor** : [interviu cu președintele Uniunii Compozitorilor din Moldova Vasile Zagorschi] // Moldova socialistă. – 1966. – 21 dec. – P. 3.

1967

187. **Aripele muzicii** : [interviu cu compozitorul Vasile Zagorschi despre activitatea compozitorilor din Moldova] // Moldova socialistă. – 1967. – 5 febr. – P. 4.

1968

188. **О деятельности Союза композиторов Молдавии к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина** // Советская музыка. – 1968. – № 12. – С. 115.

189. **Речь товарища Загорского В. Г. из Молдавии на IV съезде композиторов СССР** // Советская культура. – 1968. – 19 дек. – С. 3.

1971

190. **Despre muzica în culori și culorile muzicii** : [interviu] / interviu realizat de A. Gromov // Moldova. – 1971. – № 3. – P. 36-37.

191. **Современность – главная тема** : [беседа с председателем правления Союза композиторов МССР В. Загорским] // Советская Молдавия. – 1971. – 28 янв. – С. 3.

1972

192. **Интервью с председателем Союза композиторов МССР В. Загорским** // Сирп я Вазар (Таллин). – 1972. – 1 дек. – С. 11. – на эст. яз.

193. **Национальные взаимосвязи – черта социалистического искусства** : [по материалам встречи за круглым столом в редакции журнала „Советская музыка” с участием В. Загорского] // Советская музыка. – 1972. – № 8. – С. 2-23.

1974

194. **Cuvântarea lui V. Zagorschi, preşedintele comisiei de conducere al Uniunii compozitorilor din Moldova, la congresul al V-lea al Uniunii compozitorilor din URSS** // Moldova socialistă. – 1974. – 9 apr. – P. 2.

195. **Речь председателя Союза композиторов Молдавии Загорского В. Г. на V съезде композиторов СССР** // Советская культура. – 1974. – 12 апр. – С. 3.

1976

196. **Моцарт или „Роллингстоунз”**: [беседа с композитором В. Загорским] / беседу вел Александр Громов // Молодёжь Молдавии. – 1976. – 25 дек. – С. 3.

1977

197. **Oamenii de creație – jubileului Marelui Octombrie** : [convoorbire cu P. Boțu, I. Bogdesco, V. Zagorschi [et al.]] / consemnare de G. Ciocoi // Moldova socialistă. – 1977. – 6 mar. – P. 3.

198. **„Răspântia” : Poezia lui G. Lorca în muzică și coregrafie** : [interviu cu V. Zagorschi și C. Rusu despre premiera baletului „Răspântia”] / interviu realizat de Lidia Dorog // Chișinău. Gazetă de seară. – 1977. – 3 febr. – P. 4.

199. **Поэзия языком хореографии**: [интервью с В. Загорским и К. Руссу о новом балете „Перекрёсток”] / беседу вела Алла Кутырева // Советская Молдавия. – 1977. – 4 февр. – С. 4.

1979

200. **Ancorare în timp** : [interviu cu președintele Uniunii Compozitorilor din Moldova V. Zagorschi, în ajunul congresului V a compozitorilor din Moldova] / consemnare de Mihai Morăraș // Viața satului. – 1979. – 9 mai. – P. 4.

201. **Muzica pentru copii: Realizări, probleme, perspective** : [masa rotundă cu participarea lui Vasile Zagorschi] / consemnare: N. Ștefan // Literatura și arta. – 1979. – 13 dec. – P. 6.

202. **Să cântăm faptele și aspirațiile contemporanului** : [interviu cu V. Zagorschi despre dezvoltarea creației muzicale în republică] / interlocutor: Lidia Doroș // Chișinău. Gazetă de seară. – 1979. – 11 mai. – P. 3.

203. **Воспеть дела и помыслы современника** : [интервью с председателем правления Союза композиторов В. Загорским о развитии музыкального творчества республики] / интервью вела Лидия Дорош // Вечерний Кишинёв. – 1979. – 11 мая. – С. 3.

1980

204. **Contribuție valoroasă** : [convorbire cu compozitorul V. Zagorschi] / consemnat de R. Leahu // Literatura și arta. – 1980. – 23 oct. – P. 2.

205. **Îndrumătorul** : [convorbire cu compozitorul V. Zagorschi despre profesorul conservatorului Leonid Gurov] / consemnat de Izolda Miliutina // Chișinău. Gazetă de seară. – 1980. – 4 aug. – P. 3.

206. **„Sursă de inspirație – contemporanietatea...”** : [interviu cu compozitorul V. Zagorschi] // Literatura și arta. – 1980. – 17 ian. – P. 6.

1982

207. **Языком музыки** : [интервью с председателем Союза композиторов МССР В. Загорским] // Советская Молдавия. – 1982. – 18 дек. – С. 4.

1983

208. **Muzica popoarelor: Influență și înzestrare reciprocă** : [convorbire cu V. Zagorschi, președintele Uniunii Compozitorilor din Moldova] / consemnat de Mark Manuilov // Chișinău. Gazetă de seară. – 1983. – 30 mai. – P. 3.

209. **Vocația prezentului** : [interviu cu compozitorul V. Zagorschi] / interviu realizat de Rodica Iuncu // Literatura și arta. – 1983. – 1 ian. – P. 6.

1984

210. **„Un artist e o simțire împlântată în infinitul vieții...”** : [interviu cu compozitorul V. Zagorschi] / interlocutor: T. Șipitca // Nistru. – 1984. – № 2. – P. 151-154. – ISSN 0132-6570.

211. **Демократизм – одна из основ реалистического музыкального искусства**: [беседа за круглым столом с композитором В. Загорским] // Советская музыка. – 1984. – № 8. – С. 6. – ISSN 0131-6818.

1986

212. **„Muzica irupe atunci când cuvântul nu mai are putere. Și totuși cuvântul...”** : [interviu] / a înregistrat: A. Gromov // Femeia Moldovei. – 1986. – № 3. – P. 34-35.

213. **Succesul „Mioriței” la Tribuna internațională a compozitorilor** : [interviu cu V. Zagorschi, artist Emerit din RSSM] / interlocutor: Rodica Iuncu // Literatura și arta. – 1986. – 21 aug. – P. 6.

214. „**Suntem capabili să demonstrăm un arsenal componistic de valoare**” : [interviu] / a intervievat Rodica Iuncu // Literatura și arta. – 1986. – 24 iul. – P. 7.

215. **Выступление председателя правления Союза композиторов Молдавии В. Загорского на VII Всесоюзном съезде композиторов** // Советская культура. – 1986. – 5 апр. – С. 3.

216. „**Занятия музыкой – это неустанный труд**” : [интервью с композитором, педагогом, лауреатом Государственной премии МССР В. Загорским о его творчестве] / интервью вёл Зиновий Столяр // Молодёжь Молдавии. – 1986. – 4 марта. – С. 4.

217. **Музыка и время: Говорят делегаты и гости VII съезда Союза композиторов СССР** : [композитор В. Загорский. Молдавия] // Советская музыка. – 1986. – № 9. – С. 56. – ISSN 0131-6818.

218. **Музыка – народное достояние: Учредительная конференция** : [выступление председателя правления Союза композиторов МССР В. Загорского на учредительной конференции, проходившей 18 октября 1986 года в Москве] // Советская культура. – 1986. – 21 окт. – С. 2.

1990

219. **Музыка и время** : [беседа с председателем Союза композиторов Молдавии В. Загорским] / беседу вёл М. Светов // Советская Молдавия. – 1990. – 3 февр. – С. 4.

2012

220. **Muzica este poezia transfigurată în sunete** : [dialog cu compozitorul Vasile Zagorschi] / a dialogat: Nina Jovmir // Jovmir, Nina. Verificat : Au sufletele inundate de muzică : [Interviuri cu muzicieni, compozitori, dirijori, interpreți] / Nina Jovmir. – Chișinău : Pontos, 2012. – P. 19-22. – ISBN 978-9975-51-359-3.

ARTICOLE SEMNATE DE VASILE ZAGORSCHI

1960

221. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Самый молодой коллектив** : [о творческом росте Театра Оперы и Балета МССР] / Василий Загорский // Советская Молдавия. – 1960. – 27 мая. – С. 4.

1963

222. ZAGORSCHI, VASILE. **Arta muzicală moldovenească și noile ei sarcini** / Vasile Zagorschi // Moldova socialistă. – 1963. – 6 febr. – P. 2.

223. ZAGORSCHI, VASILE. **Rădăcinele prieteniei noastre sunt adânci** / Vasile Zagorschi // Moldova socialistă. – 1963. – 30 mar. – P. 3.

1964

224. ZAGORSCHI, VASILE. **De la izvoare** : [dezvoltarea tradițiilor populare în arta muzicală moldovenească] / Vasile Zagorschi // Cultura Moldovei. – 1964. – 5 mar. – P. 2.

225. ZAGORSCHI, VASILE. **Tineretea și creația** : [activitatea tinerilor compozitori din Moldova] / Vasile Zagorschi // Tinerimea Moldovei. – 1964. – 5 iun. – P. 3.

226. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Вести из Молдавии** : [успехи молдавской музыкальной культуры] / Василий Загорский // Советская музыка. – 1964. – № 9. – С. 144-148.

227. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Свершения и перспективы** : [о деятельности композиторов Молдавии] / Василий Загорский // Советская Молдавия. – 1964. – 25 июня. – С. 3.

228. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Слушая „Дойну”** : [о концертах хоровой капеллы „Дойна”] / Василий Загорский, Ефим Богдановский // Советская Молдавия. – 1964. – 20 марта. – С. 3.

229. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Современная опера и её прочтение театром** / Василий Загорский, Нисон Шехтман // Советская Молдавия. – 1964. – 11 нояб. – С. 3.

1965

230. ZAGORSCHI, VASILE. **Muzica – mijloc eficient de îmbogățire a inimii copilului** / Vasile Zagorschi // Învățătorul sovietic. – 1965. – № 10. – P. 17-19.

231. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Симфония дружбы** / Василий Загорский // Бакинский рабочий. – 1965. – 30 июня.

232. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Союзу композиторов Молдавии – 25 лет** / Василий Загорский // Советская Молдавия. – 1965. – 30 нояб. – С. 4.

1966

233. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Вместе с народом** : [о молдавской музыке] / Василий Загорский // Советская Латвия. – 1966. – 13 мая.

1967

234. ZAGORSCHI, VASILE. **Contemporanietate** : [din activitatea compozitorilor din Moldova] / Vasile Zagorschi // Cultura. – 1967. – 18 febr. – P. 12.

235. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Музыка и современность** : [о достижениях и задачах Союза композиторов Молдавии] / Василий Загорский // Советская Молдавия. – 1967. – 11 февр. – С. 3.

236. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Наш камертон – современность** / Василий Загорский // Советская культура. – 1967. – 5 сент. – С. 2.

237. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Октябрю – наши лучшие песни, все стремления нашей души** : [о развитии молдавской советской музыки] / Василий Загорский // Советская Молдавия. – 1967. – 5 сент. – С. 3.

1974

238. ZAGORSCHI, VASILE. **Acorduri ale contemporanietății** / Vasile Zagorschi // Moldova socialistă. – 1974. – 29 noiem. – P. 4.

239. ZAGORSCHI, VASILE. **Un stimulent puternic al creației** / Vasile Zagorschi // Chișinău. Gazetă de seară. – 1974. – 14 noiem. – P. 2.

240. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Воспитание слушателя** : [роль фольклорных источников в развитии молдавской музыки] / Василий Загорский // Советская музыка. – 1974. – № 1. – С. 9-11.

1975

241. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Композитор Евгений Дога** / Василий Загорский // Молодёжь Молдавии. – 1975. – 7 июня. – С. 2.

1977

242. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Звучащая летопись** : [о творчестве молдавских композиторов] / Василий Загорский // Советская Молдавия. – 1977. – 26 июня. – С. 4.

1979

243. ZAGORSCHI, VASILE. **Retrospectivă** : [în preajma Congresului V al compozitorilor din Moldova] / Vasile Zagorschi // Literatura și arta. – 1979. – 9 mai. – P. 6.

244. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **О друге** / Василий Загорский // А. Г. Стырча в статьях и воспоминаниях. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1979. – С. 143-148.

245. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **VI съезд композиторов СССР: О молдавской композиторской организации** / Василий Загорский // Советская культура. – 1979. – 27 нояб. – С. 5.

1980

246. ZAGORSCHI, VASILE. **Ascultându-ne izvoarele** : [despre educația muzicală a tineretului în Moldova] / Vasile Zagorschi // Moldova. – 1980. – № 9. – P. 28-29.

247. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Веление времени** : [композиторы республики навстречу XXVI съезду КПСС] / Василий Загорский // Музыкальная жизнь. – 1980. – № 2. – С. 2.

248. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Ленинская тема в произведениях молдавских композиторов** / Василий Загорский // Советская музыка. – 1980. – № 4. – С. 20. – ISSN 0131-6818.

249. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Молдавия** : [новый этап в творчестве композиторов Молдавии] / Василий Загорский // Советская музыка. – 1980. – № 3. – С. 75-76. – ISSN 0131-6818.

1984

250. ZAGORSCHI, VASILE. **Patosul civic al creației** / Vasile Zagorschi // Moldova socialistă. – 1984. – 10 febr. – P. 4.

251. ZAGORSCHI, VASILE. **Sub semnul unor maxime exigențe** / Vasile Zagorschi // Literatura și arta. – 1984. – 9 febr. – P. 6.

252. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Традиции и современность** : [о предстоящем VI съезде композиторов Молдавии] / Василий Загорский // Советская Молдавия. – 1984. – 31 янв. – С. 4.

1986

253. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Не порознь, а вместе** / Василий Загорский // Советская Молдавия. – 1986. – 7 февр. – С. 4.

1988

254. ZAGORSCHI, VASILE. **Dureri și speranțe** / Vasile Zagorschi // Literatura și arta. – 1988. – 25 febr. – P. 7.

1993

255. ZAGORSCHI, VASILE. **Aportul Conservatorului la constituirea Uniunii Compozitorilor din Moldova** / Vasile Zagorschi // Viața muzicală a Basarabiei în secolul XX : Materialele Conferinței Internaționale din 20-21 decembrie 1993. – Chișinău : [S.n.], 1993. – P. 11-14.

1995

256. ZAGORSCHI, VASILE. **Creația muzicală și ideologică. Note nemuzicale** / Vasile Zagorschi // Arta 1995 : Seria teatru, muzică, cinematografie. – Chișinău : Academia de Științe a Republicii Moldova, 1995. – P. 149-154.

1997

257. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Общение с ним дарило радость** : [памяти пианиста, композитора, общественного деятеля Виталия Васильевича Сечкина] / Василий Загорский // Независимая Молдова. – 1997. – 25 дек. – С. 3.

1999

258. ZAGORSCHI, VASILE. **O realizare a muzicologiei comparative** / Vasile Zagorschi // Moldova suverană. – 1999. – 26 iun. – P. 4. – ISSN 1857-1859.

259. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Когда есть что сказать** / Василий Загорский // Литератор. – 1999. – № 2. – С. 11.

2003

260. ZAGORSCHI, VASILE. **Eugeniu Coca** : [viața și activitatea compozitorului] / Vasile Zagorschi // Univers muzical. – 2003. – № 3. – P. 48-49.

VASILE ZAGORSCHI – REDACTOR

1952

261. ȘERBAN, PETRU. **Colo'n vale** / Petru Șerban ; red. muz.: **Vasile Zagorschi**. – Chișinău : [S. l.], 1952. – 4 p.

1978

262. **Музыкальная культура Молдавской ССР: Сборник статей** / сост.: Е. С. Клетинич ; отв. ред.: **В. Г. Загорский**. – Москва : Музыка, 1978. – 287 с.

1985

263. STOLEAR, ZINOVII. **Antologie de cântece sovietice moldovenești = Антология советской молдавской песни** / Zinovii Stolear ; red.: **Vasile Zagorschi**. – Chișinău : Literatura artistică, 1985. – 221 p.

1996

264. MELNIC, VICTORIA. **Muzica concretă: Declarații, paradoxuri, perspective** : [lucrarea științifico-metodică la cursul „Analiza operelor muzicale”] / Victoria Melnic ; red.-resp.: **Vasile Zagorschi** ; Academia de Muzică „G. Musicescu”. – Chișinău : [S.n.], 1996. – 28 p.

2003

265. MIRONENCO, ELENA. **Gheorghe Mustea: Profil muzical** / Elena Mironenco, Valeria Șeican ; red. șt.: **Vasile Zagorschi**. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2003. – 210 p. – ISBN 9975-60-129-4.

Capitolul II OPERA

EDIȚII APARTE

Muzică simfonică și concertantă

1966

266. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Три пьесы = Three pieces** : для большого симфонического оркестра / Василий Загорский. – Партитура. – Москва : Музыка, 1966. – 92 с. : ноты ; 29 см.

1982

267. ZAGORSCHI, VASILE. **Revoluția continuă** : cantată pentru cor, declamator și pian / Vasile Zagorschi ; libret de Emil Loteanu. – Chișinău : Literatura artistică, 1982. – 28 p. : n. muz. ; 24 cm.

268. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Ночной праздник вольного города. Симфонические картины по стихотворениям Федерико Гарсия Лорки = Night Festivity in a Free City. Symphonic Pictures after Lyrics by Federico Garsía Lorca** : для большого симфонического оркестра / Василий Загорский. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1982. – 229 с. : ноты ; 29 см.

1983

269. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Сюита = Suite** : для гобоя и фортепиано / Василий Загорский. – Партитура. – Москва : Музыка, 1983. – 19 с. : ноты ; 29 см.

1990

270. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Диафонии** : музыка для фортепиано и струнных / Василий Загорский. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1990. – 127 с. : ноты ; 28 см.

Muzică vocal-simfonică. Cantate

1971

271. ZAGORSCHI, VASILE. **Rapsodie = Рапсодия** : pentru vioară și pian / Vasile Zagorschi. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1971. – 34 p. : n. muz. ; 26 cm.

272. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Рапсодия = Rhapsody** : для скрипки, двух фортепиано и ударных инструментов / Василий Загорский. – Партитура. – Москва : Музыка, 1971. – 55 с. : ноты ; 29 см.

273. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Рапсодия** : для скрипки и фортепиано / Василий Загорский. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1971. – 12 с. : ноты ; 26 см.

1978

274. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Симфония-балет (по мотивам поэзии Гарсия Лорки) = Symphony-Ballet (based on Poetry of García Lorca)** : для большого симфонического оркестра / Василий Загорский. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1978. – 296 с. : ноты ; 29 см.

1982

275. ZAGORSCHI, VASILE. **Revoluția continuă** : cantată pentru cor, declamator și pian / Vasile Zagorschi. – Chișinău : Literatura artistică, 1982. – 28 p. : n. muz. ; 24 cm.

1988

276. ZAGORSCHI, VASILE. **Cine scutură roua = Кто росой умывался** : cantată pentru cor, sopran, tenor, orgă și timpani pe texte folclorice / Vasile Zagorschi. – Partitură. – Chișinău : Literatura artistică, 1988. – 78 p. : n. muz. ; 24 cm.

Muzică de cameră vocală. Balade. Romante. Cântece

1960

277. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Лирическая поэма** : для баритона и фортепиано / Василий Загорский. – Москва : Советский композитор, 1960. – 27 с. : ноты ; 29 см.

1961

278. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Бессмертник. „Спустился на степь предвечерний покой...”** : баллада для баритона и фортепиано / Василий Загорский. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1961. – 11 с. : ноты ; 29 см.

1968

279. ZAGORSCHI, VASILE. **Norii = Облака** : cinci coruri (a cappella) / Vasile Zagorschi ; versuri de Vitalie Tulnic. – Chişinău : Cartea Moldovenească, 1968. – 35 p. : n. muz. ; 29 cm.

1976

280. ZAGORSCHI, VASILE. **Opere vocale alese = Избранные вокальные произведения** / Vasile Zagorschi. – Chişinău : Cartea Moldovenească, 1976. – 143 p. : n. muz. ; 24 cm.

Muzică de cameră instrumentală. Cvartete

1957

281. ZAGORSCHI, VASILE. **Studiu-expromt** : pentru pian / Vasile Zagorschi. – Chişinău : Editura de Stat a Moldovei, 1957. – 12 p. : n. muz. ; 29 cm.

1958

282. ZAGORSCHI, VASILE. **Cântec de leagăn** : pentru pian / Vasile Zagorschi. – Chişinău : Editura de Stat a Moldovei, 1958. – 12 p. : n. muz. ; 29 cm.

1962

283. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Соната** : для фортепиано F-dur / Василий Загорский. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1962. – 40 с. : ноты ; 29 см.

1963

284. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Новелла** [Рукопись] : для фортепиано / Василий Загорский. – Кишинёв : [Б.м.], 1963. – 15 с. : ноты ; 29 см.

1965

285. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Новелла** : для фортепиано / Василий Загорский. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1965. – 20 с. : ноты ; 29 см.

1966

286. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Бурлеска** : для фортепиано / Василий Загорский. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1966. – 16 с. : ноты ; 29 см.

1968

287. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Квартет = Quartet** : для двух скрипок, альты и виолончели / Василий Загорский. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1968. – 48 с. : ноты ; 24 см.

2011

288. ZAGORSCHI, VASILE. **Sonata-fantezie = Соната-фантазия** : pentru pian / Vasile Zagorschi ; ed. îngrij. de Inna Natipova. – Chişinău : Grafema Libris, 2011. – 36 p. : n. muz. ; 29 cm. – ISMN 979-0-3480-0134-0 ; ISBN 978-9975-52-119-2.

2012

289. ZAGORSCHI, VASILE. **Piese pentru pian = Пьесы для фортепиано** : pentru pian / Vasile Zagorschi ; ed. sel. și îngrij. de Inna

Hatipova ; notograf: Gabriel Andronic. – Chişinău : Pontos, 2012. – 64 p. : n. muz. ; 29 cm. – ISMN 979-0-3480-0145-6 ; ISBN 978-9975-51-339-5.

Muzică scenică. Fragmente din balet

1968

290. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Лирический танец из балета „Рассвет”** : [Репертуар для духовых оркестров] / Василий Загорский ; инструментовка Н. Маевского. – Кишинёв : [Б.и.], 1968. – 16 с. : ноты ; 29 см.

291. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. **Танец чабанов из балета „Рассвет”** : [Репертуар для духовых оркестров] / Василий Загорский ; оркестровка: Н. Маевский. – Партитура. – Кишинёв : [Б.и.], 1968. – 27 с. : ноты ; 29 см.

PREZENȚE ÎN ANTOLOGII ȘI CULEGERI

1958

292. **Romanțe de compozitori moldoveni = Романсы молдавских композиторов.** – Chişinău : Editura de Stat a Moldovei, 1958. – 202 p. : n. muz. ; 29 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Dintre sute de catarge = Снова матчы покидают...** / versuri: Mihai Eminescu. – P. 30-46 ; **Cad fulgi... = Идёт снежок...** / versuri: Valentin Roșca. – P. 47-58 ; **Se’ntâmplă’n viață = Не повезло...** / versuri: Vladimir Russu. – P. 59-66 ; **Prin porți tăcute = Тихими ночами** / versuri: Mihai Eminescu. – P. 67-76.

1975

293. VÎȘCAUȚAN, EFIM. **Piese pentru vioară = Пьесы для скрипки** / Efim Vișcauțan. – Chişinău : Cartea Moldovenească, 1975. – 35 p. : n. muz. ; 26 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Cântec de leagăn din sonata pentru**

pian = **Колыбельная из сонаты для фортепиано** / transcripție pentru vioară și pian: Efim Vișcauțan. – P. 3.

1980

294. **Partidul și Patria'n cântec slăvim = Славим Родину, Партию, Ленина.** – Chișinău : Literatura artistică, 1980. – 86 p. : n. muz. ; 27 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Cântare Partidului = Песнь Партии** / versuri: Grigore Vieru. – P. 5-9.

295. **Strop de rouă: Cântece pentru copii.** – Chișinău : Literatura artistică, 1980. – 107 p. : n. muz. ; 26 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **La grădiniță** / versuri: Aurel Ciocanu. – P. 10.

296. **VIERU, GRIGORE. Să crești mare (Cântece pentru copii): Culegere de cântece pentru copii = Расти большой (Песни для детей)** / Grigore Vieru. – Chișinău : Literatura artistică, 1980. – 288 p. : n. muz. ; 24 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Pâne-Pâniță = Хлеб-хлебушек** / versuri: Grigore Vieru. – P. 133 ; **Norul = Облако** / versuri: Grigore Vieru. – P. 172.

1981

297. **Curcubelul fermecat: Culegeri de cântece și piese instrumentale ale compozitorilor din Moldova = Волшебная радуга: Сборник песен для детей.** – Chișinău : Literatura artistică, 1981. – 111 p. : n. muz. ; 24 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Făgurașul = Медовый домик** / versuri: Grigore Vieru. – P. 10.

1983

298. **Piese pentru trombon, fagot, violoncel și pian.** – Chișinău : Literatura artistică, 1983. – 90 p. : n. muz. ; 24 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Lăutărească**. – P. 83-89.

1985

299. **Bărbăție: Culegeri de cântece ale compozitorilor moldoveni** = Мужество: Сборник песен молдавских композиторов. – Chișinău : Literatura artistică, 1985. – 87 p. : n. muz. ; 24 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Se'ntorc feciorii din armată** = Фронтовая / стихи И. Бадиковой. – P. 3-8.

300. **VIERU, GRIGORE. Lumina toamnei** : [Culegere de cântece] = Свет осени : [Сборник песен] / Grigore Vieru. – Chișinău : Literatura artistică, 1985. – 396 p. : n. muz. ; 21 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Lumina toamnei** = Свет осени / versuri: Grigore Vieru. – P. 94-96.

1986

301. **Peste țară cântec zboară: Antologie de cântece pentru copii** = Песня летит над страной: Антология песен для детей. – Chișinău : Literatura artistică, 1986. – 246 p. : n. muz. ; 24 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Norul** = Облако / versuri: Grigore Vieru. – P. 167-168.

1987

302. **Произведения молдавских композиторов для фортепиано** / ред.-сост.: Алексей Мирошников. – Москва : Советский композитор, 1987. – 96 с. : ноты ; 29 см. –

Din conț.: Загорский, Василий. **Этюд-экспромт**. – С. 21-31.

1988

303. **Aici îmi e Patria: Antologie de coruri moldovenești**. – Chișinău : Literatura artistică, 1988. – 226 p. : n. muz. ; 22 cm. – ISBN 5-368-00655-1. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Improvizatie moldavă** / versuri de A. Grași. – P. 71-74 ; **Arde pământul** / versuri de Vitalie Tulnic. – P. 75-84.

304. **Piese pentru pian.** – Chișinău : Literatura artistică, 1988. – 100 p. : n. muz. ; 28 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Nuvelă.** – P. 60-73 ; **Malagenia** (din baletul „La răscruce”). – P. 103-111.

1991

305. **Crestomație de muzică corală moldovenească** / alcăt.: Gheorghe Strezev. – Chișinău : Lumina, 1991. – 84 p. : n. muz. ; 26 cm. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Prolog** („Citirea izvoarelor”) din cantata „Sub steagul biruințelor” / versuri de L. Sobiețchi. – P. 61-74.

2001

306. **Ah, cerut-am de la zodii: Romante pe versurile lui Mihai Eminescu ale compozitorilor basarabeni.** – Chișinău : Princepes, 2001. – 272 p. : n. muz. ; 30 cm. – ISBN 9975-9660-0-4.

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Prin nopți tăcute.** – P. 52-57 ; **Dintre sute de catarge.** – P. 58-68.

307. **Pe aripi de cântec: Album pentru pianiștii începători** / sel. și îngrij. : Irina Stolear. – Chișinău : Pontos, 2001. – 72 p. : n. muz. ; 21 cm. – ISBN 9975-938-74-4. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Pâne-Pâniță.** – P. 25.

2007

308. **Creații corale ale compozitorilor din Moldova** / alcăt.: Teodor Zgureanu, Margarita Belih. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2007. – 142 p. : n. muz. ; 29 cm. – ISMN M-3480-0035-0 ; ISBN 978-9975-60-135-1. –

Din conț.: Zagorschi, Vasile. **Arde pământul** / versuri de Vitalie Tulnic. – P. 29-35.

**MATERIALE DIN COLECȚIA PERSONALĂ A
COMPOZITORULUI V. ZAGORSCHI, DEPOZITATE ÎN
FONDUL AGENȚIEI NAȚIONALE A ARHIVELOR DIN
REPUBLICA MOLDOVA**

[19--]

309. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. „Скерцино для виолончели и фортепиано” (черновые эскизы) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, [19--]. – 6 листов.

310. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. „Сумерки”. Пьеса для фортепиано (черновик) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, [19--]. – 5 листов.

1971

311. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. Материалы к балету „Перекрёсток” (План, задачи, заметки, схемы, график ударных инструментов) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, 1971. – 40 с.

[1971-1972]

312. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. Балет. Вступление : [Оркестровый эскиз] / Василий Загорский. – Кишинёв, [1971-72]. – 8 с.

313. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. „Перекрёсток”. Балет в четырёх действиях : [Рукописные эскизы] / Василий Загорский. – Кишинёв, [1971-72]. – 123 с.

1972

314. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. „Комедианты”. Сюита (неполная) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, 1972. – 21 с.

315. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. Пьеса для гобоя и фортепиано (черновики) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, [1972]. – 5 листов.

1977

316. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. „Маленькая сюита” для гобоя и фортепиано (черновики 6 вариантов) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, [1977]. – 37 листов.

1978

317. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. Музыка для струнных инструментов и фортепиано (Тетрадь № 1) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, 1978. – 20 листов.

318. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. Музыка для струнных инструментов и фортепиано (Тетрадь № 2) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, 1978. – 20 листов.

319. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. Музыка для струнных инструментов и фортепиано (Тетрадь № 3) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, 1978. – 20 листов.

320. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. Музыка для струнных инструментов и фортепиано (Тетрадь № 4) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, 1978. – 18 листов.

[198-]

321. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. Материалы (ноты и тексты народных песен, структурные заметки, схемы и др.) к кантате „Кто тревожит росу!” („Cine scutură roua”) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, [198-]. – 14 листов.

322. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. „Ночной праздник вольного города”. Симфонические картины по Ф. Г. Лорка (переложение для 2-х фортепиано, клавира) : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, [198-]. – 25 листов.

1981

323. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. „Кто тревожит росу!”(„Cine scutură roua”). Кантата в трёх частях для солиста, хора и органа по мотивам молдавских народных песен : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, 1981. – 67 листов.

1983

324. ЗАГОРСКИЙ, ВАСИЛИЙ. Пьеса для фагота и фортепиано : [Рукопись] / Василий Загорский. – Кишинёв, 1983. – 10 листов.

DISCOGRAFIE

1962

325. Загорский, Василий Георгиевич (1926-2003). Фрагменты из балета „Рассвет”/ Василий Загорский ; исполн.: Оркестр Государственного театра оперы и балета Молдавской ССР, дирижёр Михаил Кафтанат. – Москва : Всесоюзная Студия Грамзаписи, 1962 (Апрелевка : Завод грампластинок). – 1 грп. [ГОСТ 5289-61] : 33½ об/мин, моно ; 25 см, в конверте. – 33Д-10775.

1968

326. Загорский, Василий Георгиевич (1926-2003). Квартет № 1 для двух скрипок, альты и виолончели : до мажор : соч. 23 / Василий Загорский ; исполн.: Квартет Молдавского радио. – Москва : Мелодия, 1968 (Апрелевка : Завод грампластинок). – 1 грп. [ГОСТ 5289-61] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конверте. – 33Д-021364.

327. Загорский, Василий Георгиевич (1926-2003). Пять пьес для симфонического оркестра / Василий Загорский ; исполн.: Симфонический оркестр Молдавской государственной филармонии, дирижёр Тимофей Гуртовой. – Москва : Мелодия, 1968 (Апрелевка : Завод грампластинок). – 1 грп. [ГОСТ 5289-61] : 33 об/мин, моно ; 30 см, в конверте. – 33Д-021823.

1990

328. **Загорский, Василий Георгиевич (1926-2003). Рапсодия для скрипки, фортепиано и ударных. Диафонии музыка для фортепиано и струнных. Фантазия № 2 для фортепиано = Rhapsody for Violin, Piano and Percussions. Diaphonies Music for Piano and Strings. Fantasia № 2 for Piano** / Василий Загорский ; исполн.: Александр Палей, фортепиано ; Софья Пропищан, скрипка ; группа ударных ; Камерный оркестр, дирижёр Александр Самоилэ. – Москва : Мелодия, 1990 (Ленинград : Завод грампластинок). – 1 грп. [ГОСТ 5289-88] : 33 об/мин, стерео ; 30 см, в конверте. – С10 29807 005.

FILMOGRAFIE

1955

329. **Молдавские напевы** : [Melodii moldovenești] : Музыкальный фильм / Автор сценария: Яков Зискинд при участии Алексея Золотницкого ; режиссёр-постановщик: Алексей Золотницкий ; операторы: Радомир Василевский, Пётр Тодоровский ; художники-постановщики: Николай Маркин, Антон Матер ; композиторы: Шико Аранов, **Василий Загорский**. – Кишинёв : Кишинёвская киностудия хроникальных и документальных фильмов, 1955. – Кф., зв., ч.-б., 7 ч., 1917 м. – В ролях: Пётр Баракчи, Владимир Стрельбицкий, Фёдор Кузьминов, Константин Константинов, Кирилл Штирбу.

1965

330. **При попытке к бегству** : [Evadat de sub escortă] / Авторы сценария: Константин Кондря, Самсон Шляху при участии Александра Витензона ; режиссёр-постановщик: Татьяна Березанцева ; оператор: Леонид Проскуров ; художники: Станислав Булгаков, Аурелия Роман ; композитор: **Василий Загорский**. – Кишинёв : Молдова-филм, 1965. – Кф., зв., ч.-б., 8 ч., 2135 м., 74 мин. – В ролях: Василе Брескану, Сергей Дворецкий, Валерий Квитка, Джемма Осмоловская, Валентин Стоянов, Ион Музика.

1967

331. **Марианна** : [Mariana] : По мотивам документальной повести Прасковьи Дидык „В тылу врага” / Авторы сценария: Григоре Мунтяну, Прасковья Дидык ; режиссёр-постановщик: Василе Паскару ; оператор: Леонид Проскуров ; художники: Антон Матер, Василий Коврига ; композитор: **Василий Загорский**. – Кишинёв : Молдова-филм, 1967. – Кф., зв., ч.-б., 8 ч., 2045 м., 76 мин. – В ролях: Ирина Терещенко, Григоре Григориу, Тыну Аав, Сергей Лункевич, Виктор Чутак.

1970

332. **Риск** : [Riscul] : По мотивам автобиографической повести Прасковьи Дидык „В тылу врага” / Автор сценария: Прасковья Дидык при участии Эдуарда Володарского, Никиты Михалкова ; режиссёр-постановщик: Василе Паскару ; оператор: Влад Чуря ; художники: Станислав Булгаков, Аурелия Роман ; композитор: **Василий Загорский**. – Кишинёв : Молдова-филм, 1970. – Кф., зв., ч.-б., 8 ч., 2490 м., 91 мин. – В ролях: Наталья Зорина, Леонхард Мерзин, Николай Бурляев, Улдис Пуцитис, Вацлав Дворжецкий.

1973

333. **Мосты** : [Podurile] : По одноимённому роману Иона. К. Чобану / Автор сценария: Эдуард Володарский при участии Василе Паскару ; режиссёр-постановщик: Василе Паскару ; оператор: Павел Балан ; художник-постановщик: Антон Матер ; композитор: **Василий Загорский**. – Кишинёв : Молдова-филм, 1973. – Кф., зв., цв., 10 ч., 2725 м., 95 мин. – В ролях: Бухути Закариадзе, Юрий Меншагин, Ирина Борисова, Михаил Боярский, Юрий Рашкин, Ион Унгуриану, Михай Волонтир, Ион Шкура.

1978

334. **Агент секретной службы** : [Agent al serviciilor secrete] / Сценаристы: Михаил Маклярский, Иосиф Фрейлихман ; режиссёр-постановщик: Ион Скутельник ; оператор: Валентин Белоно-

гов ; художник-постановщик: Николай Апостолиди ; композитор: **Василий Загорский**. – Кишинёв : Молдова-филм, 1978. – Кф., зв., ч.-б., 9 ч., 2308 м., 100 мин. – В ролях: Ирина Мирошниченко, Григоре Григориу, Думитру Карачобану, Лоренц Арушанян, Сергей Иванов, Паул Буткевич.

1982

335. **Лебеди в пруду** : [Trecea o lebedă pe apă] / Сценарий: Борис Шустов, Василе Паскару ; режиссёр-постановщик: Василе Паскару ; оператор-постановщик: Влад Чуря ; художник-постановщик: Николай Апостолиди ; композитор: **Василий Загорский**. – Кишинёв : Молдова-филм, 1982. – Кф., зв., цв., 9 ч., 2366 м., 83 мин. – В ролях: Евгения Тудорашку, Петр Баракчи, Виктор Чутак, Доминика Дариенко, Константин Константинов, Нина Водэ-Мокряк.

336. **Эта мужская дружба** : [Prietenie bărbătească] / Авторы сценария: Емилиан Буков, Лариса Солоницына ; режиссёр-постановщик: Василе Паскару ; оператор-постановщик: Влад Чуря ; художник-постановщик: Николай Апостолиди ; композитор: **Василий Загорский**. – Кишинёв : Молдова-филм, 1982. – Кф., зв., цв., 7 ч., 1839 м., 62 мин. – В ролях: Михаил Волонтир, Пётр Баракчи, Николай Гэрля, Ольга Платошина, Виталие Русу, Домника Дариенко, Евгения Тудорашку, Василе Тэбырцэ.

1985

337. **Жизнь и бессмертие Сергея Лазо** : [Viața și nemurirea lui Serghei Lazo] : В 3 сериях / Авторы сценария: Георгий Маларчук, Борис Дуров ; режиссёр-постановщик: Василе Паскару ; операторы-постановщики: Влад Чуря, Михаил Рыжов ; художник-постановщик: Влад Булат ; композитор: **Василий Загорский**. – Кишинёв : Молдова-филм, 1985. – Кф., зв., цв., 5521 м., 194 мин. – В ролях: Гедиминас Сторпирштис, Николай Глинский, Владимир Шуранов, Амангельды Керимбаев, Талгат Нигматулин, Борис Хмельницкий, Алёна Бондарчук.

REFERINȚE. COMENTARIII CRITICE

1958

338. STOLEAR, ZINOVII. „**Suita lirică**” de V. Zagorschi / Zinovii Stolear // Viața muzicală a Moldovei. – 1958. – № 3-4. – P. 14-15 ; Музыкальная жизнь Молдавии. – 1958. – № 3-4. – С. 11-14.

1960

339. CIAICOVSCHI, GLEB. „**Zorile**” : [balet de Vasile Zagorschi] / Gleb Ciaicovschi // Cultura Moldovei. – 1960. – 7 febr. – P. 4.

1965

340. АБРАМОВИЧ, АЛЕКСАНДР. **Инструментальная музыка** : [„Симфония до мажор”] / Александр Абрамович, Соломон Лобель // Музыкальная культура Советской Молдавии : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1965. – С. 233-236.

1967

341. ILIE, N. **Zagorschi: Rapsodia** / N. Ilie // Cultura. – 1967. – 11 febr. – P. 9.

342. „**Лирическая сюита**” В. Загорского // Композиторы Советской Молдавии. – Кишинёв : Карта молдовеняскэ, 1967. – С.184.

343. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Симфония (До мажор, в четырёх частях. 1965)** / Зиновий Столяр // Столяр, Зиновий. Молдавская советская симфония. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1967. – С. 76-87.

1968

344. CIOBANU, A. **Vibrația strunei** : [„Rapsodia” pentru vioară, două pianе și instrumente de percuție] / A. Ciobanu // Moldova socialistă. – 1968. – 1 oct. – P. 4.

345. LUNGUL, SEMION. **Vasile Zagorschi** : [„Rapsodia”] / Semion Lungul // Cultura. – 1968. – 14 sept. – P. 8.

346. MIROȘNIKOV, ALEXEI. **Lucrări pentru pian** : [„Burlesca” a lui Vasile Zagorschi] / Alexei Miroșnikov // Cultura. – 1968. – 13 apr. – P. 11.

347. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Музыка времени** : [„Рапсодия” для скрипки, двух фортепиано и ударных инструментов композитора Василия Загорского] / Зиновий Столяр // Советская Молдавия. – 1968. – 14 сент. – С. 4.

1969

348. МИЛЮТИНА, ИЗОЛЬДА. **Молдавия** : [„Рапсодия” молдавского композитора В. Загорского] / Изольда Милютина // Советская музыка. – 1969. – № 1. – С. 28-30.

1972

349. MANUILOV, MARK. **Simfonia-balet în amintirea lui Federico García Lorca** / Mark Manuilov // Chișinău. Gazetă de seară. – 1972. – 9 dec. – P. 3.

1973

350. CLETINICI, EUGEN. **În memoria lui Federico García Lorca** : [simfonia-balet de Vasile Zagorschi] / Eugen Cletinici // Cultura. – 1973. – 28 apr. – P. 12.

351. МИРОШНИКОВ, АЛЕКСЕЙ. **Фортепианные произведения молдавских композиторов** : [„Этюд-экспромт”, „Соната”] / Алексей Мирошников. – Кишинёв : Штиинца, 1973. – С. 21-22, 41-45.

1974

352. БЕЛЫХ, МАРГАРИТА. **Композиционные особенности Симфонии-балета В. Загорского по мотивам стихотворений Федерико Гарсиа Лорки** / Маргарита Белых ; Государственный институт искусств им. Г. Музическу. – Кишинёв, 1974. – 24 с. – [Nonpubl. se află în Biblioteca AMTAP].

353. БЕЛЫХ, МАРГАРИТА. **Роль ритма в драматургии Симфонии-балета В. Загорского по мотивам стихотворений Г. Лорки** / Маргарита Белых ; Государственный институт искусств им. Г. Музическу. – Кишинёв, 1974. – 24 с. – [Nonpubl. se află în Biblioteca AMTAP].

354. ПРЯНИШНИКОВ, ДМИТРИЙ. **Мелодии современности** : [симфония-балет „Памяти Федерико Гарсиа Лорка”] / Дмитрий Прянишников // Советская Молдавия. – 1974. – 20 дек. – С. 4.

1977

355. ABRAMOVA, ELEONORA. **Nașterea baletului** : [„Răspântia” de V. Zagorschi] / Eleonora Abramova // Chișinău. Gazetă de seară. – 1977. – 14 apr. – P. 3 ; Вечерний Кишинёв. – 1977. – 14 апр. – С. 3.

356. FULGA, V. **O premieră la Teatrul de Operă și Balet** : [premiera baletului „Răspântia”] / V. Fulga // Cultura. – 1977. – 19 febr. – P. 11.

357. TCACI, EFIM. **Lorca: Coregrafie, muzică...** : [despre baletul „Răspântia” de Vasile Zagorschi] / Efim Tcaci // Moldova socialistă. – 1977. – 23 febr. – P. 4.

358. ȘCERBINA, ION. **„Răspântie”** / Ion Șcerbina // Tinerimea Moldovei. – 1977. – 6 febr. – P. 4.

359. МАНУЙЛОВ, МАРК. **Языком балета** : [о премьеры балета „Перекрёсток” композитора В. Загорского] / Марк Мануйлов // Молодёжь Молдавии. – 1977. – 24 февр. – С. 4.

1978

360. АЛЯБОВ, АЛЕКСЕЙ. **Национальные балеты Советской Молдавии** : [балет „Рассвет”] / Алексей Алябов // Музыкальная культура Молдавской ССР. – Москва : Музыка, 1978. – С. 316-317.

361. КЛЕТИНИЧ, ЕВГЕНИЙ. **О принципах формообразования и вариационности в симфониях композиторов Советской Молдавии: Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения** : [симфония-балет „Памяти Федерико Гарсия Лорка”] / Евгений Клетинич. – Тбилиси : [Б. и.], 1978. – С. 13.

362. МАНУЙЛОВ, МАРК. **Балеты молдавских композиторов** : [„Рассвет”, „Перекрёсток”] / Марк Мануйлов // Музыкальная культура Молдавской ССР : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1978. – С. 97-101.

1980

363. FLOREA, ELEONORA. **Pretutindenii în unison cu epoca** : [baletele „Zorile” și „La răspântie” de Vasile Zagorschi] / Eleonora Florea // Literatura și arta. – 1980. – 17 ian. – P. 6.

1982

364. ВДОВИНА, ЕЛЕНА. **Первая „Романсовая волна” (1950-1959): Романсы В. Загорского. Новое отношение к фольклорному элементу** / Елена Вдовина // Вдовина, Елена. Молдавский советский романс. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1982. – С. 39-51.

365. КОЧАРОВА, ГАЛИНА. **Балет В. Загорского „Перекрёсток”**: К проблеме жанра, жанровости и решения общего замысла / Галина Кочарова // Социалистический реализм и проблемы развития искусства Молдавии. – Кишинёв : Штиинца, 1982. – С. 77-92.

1983

366. STOLEAR, ZINOVII. **Imn al dragostei** : [cantata „Cine scutură roua” de V. Zagorschi] / Zinovii Stolear // Chişinău. Gazetă de seară. – 1983. – 7 iun. – P. 3 ; Вечерний Кишинёв. – 1983. – 7 июня. – С. 3.

367. МИРОНЕНКО, ЕЛЕНА. **Поэма о любви** : [кантата „Кто росу сбивает” композитора В. Загорского] / Елена Мироненко // Советская Молдавия. – 1983. – 10 июня. – С. 4.

368. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Гимн любви** : [о новой кантате композитора Василия Загорского „Кто росу сбивает”] / Зиновий Столяр // Советская Молдавия. – 1983. – 7 июня. – С. 3.

1984

369. VDOVINA, ELENA. **Poezia muzicii ca ipostază a muzicii poeziei** : [note pe marginea cantatei „Cine scutură roua” de V. Zagorschi] / Elena Vdovina // Literatura şi arta. – 1984. – 13 sept. – P. 6.

370. **Деятельность Союза композиторов между съездами (1979-1984)** : [„Рассвет” и „Перекрёсток” композитора В. Загорского]. – Кишинёв : Тимпул, 1984. – С. 49-45, 129-164.

1986

371. ЦИРКУНОВА, СВЕТЛАНА. **О претворении жанров молдавского музыкального фольклора в камерно-вокальной музыке В. Загорского** / Светлана Циркунова // Фольклор и композиторское творчество в Молдавии. – Кишинёв : Штиинца, 1986. – С. 84-94.

1988

372. ГОЛУБЕВА, ЭЛЬВИРА. **„Перекрёсток” В. Загорского** / Эльвира Голубева // Балетная музыка композиторов Советской Молдавии. – Кишинёв : Штиинца, 1988. – С. 129-164. – ISBN 5-376-00417-1.

373. ГОЛУБЕВА, ЭЛЬВИРА. **„Рассвет” В. Загорского** / Эльвира Голубева // Балетная музыка композиторов Советской Молдавии. – Кишинёв : Штиинца, 1988. – С. 43-45. – ISBN 5-376-00417-1.

374. КУЗЬМИНА, ГАЛИНА. **Вариационные и вариантыные принципы развития в кантате В. Загорского „Кто росу сбивает”** / Галина Кузьмина // Музыкальное творчество в Советской Молдавии : Вопросы истории и теории. – Кишинёв : Штиинца, 1988. – С. 124-137. – ISBN 5-376-00396-5.

1990

375. ГОЛУБЕВА, ЭЛЬВИРА. **О претворении молдавского музыкального фольклора в балетах композиторов Советской Молдавии** : [балет „Рассвет” композитора В. Загорского] / Эльвира Голубева // Молдавский музыкальный фольклор и его претворение в композиторском творчестве. – Кишинёв : Штиинца, 1990. – С. 41-45. – ISBN 5-376-00739-1.

376. ПОЖАР, СЕРГЕЙ. **Молдовы звучащие диски** : [два новых авторских диска композиторов Василия Загорского и Павла Ривилиса] / Сергей Пожар // Советская Молдавия. – 1990. – 21 нояб.

1991

377. АКСЁНОВ, ВЛАДИМИР. **„Пять пьес для симфонического оркестра” В. Загорского: Жанровые и композиционные особенности** / Владимир Аксёнов // Музыка в Молдове : Вопросы истории и теории : Сборник научных статей. – Кишинёв : Штиинца, 1991. – С. 28-45. – ISBN 5-376-00926-2.

378. ВАВЕРКО, ЛЮДМИЛА. **Драматургическая роль исполнительских средств в интерпретации „Новеллы” В. Загорского для фортепиано** / Людмила Ваверко // Вопросы теории, истории и методики фортепианного искусства : Сборник научных трудов. – Кишинёв : Штиинца, 1991. – С. 67-75. – ISBN 5-376-00922-X.

1992

379. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **О времени и о себе** : [о премьеры Второй симфонии В. Загорского] / Зиновий Столяр // Независимая Молдова. – 1992. – 17 июня. – С. 4. – ISSN 1857-1824.

1997

380. BELÎH, MARGARITA. **Aspecte ale sintetizării genurilor în cantata „Cine scutură roua” de V. Zagorschi** / Margarita Belîh // Tradiții și inovații în muzica secolului al XX-lea : Materialele conferinței științifice internaționale, Chișinău 1995 = Традиционное и новое в музыке XX века : Материалы научной конференции, Кишинёв 1995. – Chișinău : Goblin, 1997. – P. 146-152. – ISBN 9975-9533-0-1.

381. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Исповедь души** : [симфонический цикл „Стансы” композитора В. Загорского] / Зиновий Столяр // Независимая Молдова. – 1997. – 18 дек. – С. 3. – ISSN 1857-1824.

1998

382. БЕЛЫХ, МАРГАРИТА. **„Стансы” В. Загорского (к проблеме неоромантизма в молдавской музыке)** / Маргарита Белых // Cercetări de muzicologie. – Chișinău : Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, 1998. – С. 99-125. – ISBN 9975-67-071-7.

2002

383. НАТИПОВА, ИННА. **„Burlesca” de V. Zagorschi: Probleme de interpretare** / Inna Hatipova // Învățământul artistic – dimensiuni culturale : Conferința de totalizare a activității științifico-didactice a profesorilor (anul 2002). – Chișinău : Grafema Libris, 2002. – P. 114-116. – ISBN 9975-9770-7-3.

384. REABOȘAPCA, LUDMILA. **Unele tendințe ale dezvoltării artei interpretative în Moldova** : [„Sonata-fantezie” pentru pian de Vasile Zagorschi] / Ludmila Reaboșapca // Învățământul artistic – dimensiuni culturale : Conferința de totalizare a activității științifico-didactice a profesorilor (anul 2002). – Chișinău : Grafema Libris, 2002. – P. 109-111. – ISBN 9975-9770-7-3.

2003

385. HATIPOVA, INNA. **Sonata-fantezie pentru pian de V. Zagorschi: Comentariu interpretativ** / Inna Hatipova // Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior : Seminar metodologic, 14 martie 2003. – Chișinău : Grafema Libris, 2003. – P. 92-94. – ISBN 9975-9737-6-0.

2004

386. СТОЛЯР, ЗИНОВИЙ. **Гимн любви: О новой кантате Василия Загорского** : [„Кто росу сбивает”] / Зиновий Столяр // Столяр, Зиновий. Дорогами творчества : Избранные статьи о молдавских композиторах. Вторая половина XX века. – Chișinău : Primex-Com, 2004. – С. 52-55. – ISBN 9975-9515-4-6.

2005

387. HATIPOVA, INNA. **Sonata F-dur pentru pian de V. Zagorschi: Analiza interpretativă** / Inna Hatipova // Anuar științific : Muzică, teatru, arte plastice : Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior : Seminar metodologic, 25 martie 2005. – Chișinău : Grafema Libris, 2005. – P. 89-91. – ISBN 978-9975-52-005-5.

2006

388. AXIONOV, VLADIMIR. **Ultima simfonie a lui V. Zagorschi în lumina evoluției artistice a compozitorului** / Vladimir Axionov // Arta 2006 : Seria arte audiovizuale : [Muzică. Teatru. Cinema]. – Chișinău : [Biznes-Èlita], 2006. – P. 45-51.

2008

389. MELNIC, VICTORIA. **Dualismul conceptual în Suita pentru oboi și pian de Vasile Zagorschi** / Victoria Melnic // Artes. – 2008. – № 7. – P. 102-114. – ISSN 1224-6646.

390. ХАТИПОВА, ИННА. **Жанр колыбельной в молдавской фортепианной музыке: (на примере „Колыбельных” Л. Гурова, В. Загорского и З. Ткач)** / Инна Хатипова // Artă și educație artistică. – 2008. – № 2/3 (8/9). – С. 75-82. – ISSN 1857-0445.

391. ХАТИПОВА, ИННА. **Жанр колыбельной в молдавской фортепианной музыке (на примере „Колыбельных” Л. Гурова, В. Загорского и З. Ткач)** / Инна Хатипова // Studia Universitatis : Seria Științe umanistice. – 2008. – № 10 (20). – С. 224-228. – ISSN 1811-2668 ; [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://studiamsu.eu/wp-content/uploads/51-p224-228.pdf> (accesat: 08.11.2020).

2009

392. GHILAȘ, VICTOR. **Creația simfonică din Republica Moldova** : [Simfonia № 2 de Vasile Zagorschi] / Victor Ghilaș, Vasile Chiseliță [et al.] // Ghilaș, Victor. Arta muzicală din Republica Moldova : Istorie și modernitate. – Chișinău : Grafema Libris SRL, 2009. – P. 693-695. – ISBN 978-9975-52-046-1.

2011

393. AXIONOV, VLADIMIR. **Specificul conceptual și dramatic în Simfonia Nr. 2 de Vasile Zagorschi** / Vladimir Axionov // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – P. 54-77. – ISBN 978-9975-60-192-4.

394. BOLOCAN, TATIANA. **Cvartetele de coarde ale lui V. Zagorschi între tradiție și inovație** / Tatiana Bolocan // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compo-

zitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – P. 151-157. – ISBN 978-9975-60-192-4.

395. HATIPOVA, INNA. **Piese pentru pian de Vasile Zagorschi: Probleme de interpretare** / Inna Hatipova // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – P. 142-150. – ISBN 978-9975-60-192-4.

396. MELNIC, VICTORIA. **Suita pentru oboi și pian de Vasile Zagorschi: Compoziție, dramaturgie și limbaj muzical** / Victoria Melnic // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – P. 173-186. – ISBN 978-9975-60-192-4.

397. REABOȘAPCA, LUDMILA. **Creațiile pentru pian ale lui Vasile Zagorschi** / Ludmila Reaboșapca // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – P. 131-134. – ISBN 978-9975-60-192-4.

398. БЕЛЫХ, МАРГАРИТА. **Рапсодия для скрипки, двух фортепиано и ударных В. Загорского в контексте музыкального авангарда 60-х годов XX века** / Маргарита Белых // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – C. 88-109. – ISBN 978-9975-60-192-4.

399. БЕРЕЗОВИКОВА, ТАТЬЯНА. **Симфонические картины „Ночной праздник Вольного города” (к вопросу об оркестровом письме В. Загорского)** / Татьяна Березовикова // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – C. 77-88. – ISBN 978-9975-60-192-4.

400. МИРОНЕНКО, ЕЛЕНА. **Неоромантическая стилистика кантаты Василия Загорского „Cine scutură roua” („Кто росу сбивает”)** / Елена Мироненко // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – С. 123-131. – ISBN 978-9975-60-192-4.

401. ПЛЕШКАН, ИРИНА. **„Лирическая поэма” В. Загорского: К проблеме единства цикла** / Ирина Плешкан, Виктория Ткаченко // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – С. 117-123. – ISBN 978-9975-60-192-4.

402. ЦИРКУНОВА, СВЕТЛАНА. **Соната для скрипки и фортепиано В. Загорского в контексте инструментального творчества композитора** / Светлана Циркунова, Ольга Влайку // Cercetări de muzicologie. Vol. 2 / alcăt. și red. șt.: Vladimir Axionov ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – С. 158-172. – ISBN 978-9975-60-192-4.

2012

403. AXIONOV, VLADIMIR. **Specificul conceptual și dramatic în „Simfonia № 2” de Vasile Zagorschi** / Vladimir Axionov // Axionov, Vladimir. Studii muzicologice. – Cluj-Napoca : Media Muzica, 2012. – P. 83-101. – ISBN 978-606-645-011-9.

2013

404. МИРОНЕНКО, ЕЛЕНА. **Вторая симфония Василия Загорского как показатель зрелости симфонизма Молдовы** / Елена Мироненко // Anuar științific : Muzică, teatru, arte plastice : Arta muzicală. – Chișinău : Valinex, 2013. – № 4 (17). – С. 23-36. – ISBN 978-9975-52-155-0; [Resursă electronică]. – Mod de acces: [http://www.amtap.md/imagini/file/Anuar_2012-4\(1\).pdf](http://www.amtap.md/imagini/file/Anuar_2012-4(1).pdf). (accesat: 08.11.2020).

2014

405. МИРОНЕНКО, ЕЛЕНА. **Симфония № 2 Василия Загорского как показатель зрелости симфонизма Молдовы** / Елена Мироненко // Мироненко, Елена. Композиторское творчество в Республике Молдова на рубеже XX-XXI веков : Инструментальные жанры, музыкальный театр. – Кишинёв : [Б. и.], 2014. – С. 105-125. – ISMN 979-0-3480-0189-0 ; ISBN 979-9975-110-03-7.

406. МИРОНЕНКО, ЕЛЕНА. **Соната для скрипки соло Василия Загорского как пример рефлексивного композиторского мышления** / Елена Мироненко // Мироненко, Елена. Композиторское творчество в Республике Молдова на рубеже XX-XXI веков : Инструментальные жанры, музыкальный театр. – Кишинёв : [Б. и.], 2014. – С. 244-249. – ISMN 979-0-3480-0189-0 ; ISBN 979-9975-110-03-7.

2016

407. MIHALAȘ, MIHAI. **Miniatura corală „Arde pământul” de Vasile Zagorschi: Viziuni stilistice și interpretative** / Mihai Mihalăș // Studiul artelor și culturologie : Istorie, teorie, practică. – 2016. – № 2 (29). – P. 116-120. – ISSN 2345-1408 ; [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/51579 (accesat: 08.11.2020).

2017

408. КУЗНЕЦОВА, НАДЕЖДА. **Особенности воплощения героико-патриотической тематики в кантате В. Загорского „Под знаменем побед” = Particularități ale reflectării subiectului eroico-patriotic în cantata „Sub steagul biruințelor” de V. Zagorschi = Specific features of the embodiment of the heroic-patriotic subject in the cantata „Under the Banner of Victories” by V. Zagorschi** / Надежда Кузнецова // Studiul artelor și culturologie : Istorie, teorie, practică. – 2017. – № 1(30). – С. 117-124. – ISSN 2345-1408 ; [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/55691 (accesat: 08.11.2020).

2018

409. MIHALAȘ, MIHAI. **Miniatura corală „Seară de vară” de Vasile Zagorschi: Viziuni interpretative = Vasile Zagorschi’s Choir miniature „Seara de vara”: Interpretative visions** / Mihai Mihalăș // Studiul artelor și culturologie : Istorie, teorie, practică. – 2018. – № 1(32). – P. 87-92. – ISSN 2345-1408 ; [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/75424 (accesat: 08.11.2020).

ÎNREGISTRĂRI DIN ARHIVA FONDULUI RADIOULUI NAȚIONAL

1956

410. ZAGORSCHI, VASILE. **Dintre sute de catarge** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea, Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1956. – 1 BM (3,20 min.). – M 1051.

1957

411. ZAGORSCHI, VASILE. **Cad fulgii** / Vasile Zagorschi ; interp.: Eudochia Lica. – Chișinău : Radio Moldova, 1957. – 1 BM (2,40 min.). – M 683.

1959

412. ZAGORSCHI, VASILE. **Final din Simfonia № 1. Partea 4** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat. – Chișinău : Radio Moldova, 1959. – 1 BM (5,26 min.). – M 933.4.

413. ZAGORSCHI, VASILE. **Imnul dragostei (din „Suita lirică”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea, Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1959. – 1 BM (1,05 min.). – M 1311.1.

414. ZAGORSCHI, VASILE. **Lăutăreasca (din „Suita lirică”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea, Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1959. – 1 BM (1,35 min.). – M 1311.5.

415. ZAGORSCHI, VASILE. **Molto moderato din Simfonia № 1. Patea I** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat. – Chișinău : Radio Moldova, 1959. – 1 BM (12,9 min.). – M 933.1.

416. ZAGORSCHI, VASILE. **Suita lirică** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea, Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1959. – 1 BM (8,13 min.). – M 1311.

417. ZAGORSCHI, VASILE. **Sună vioară (din „Suita lirică”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea, Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1959. – 1 BM (3,25 min.). – M 1311.6.

1960

418. ZAGORSCHI, VASILE. **Prologul și actul № 1 din baletul „Zorile”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Teatrului de Operă și Balet, dir.: Boris Miliutin. – Chișinău : Radio Moldova, 1960. – 1 BM (20,00 min.). – M 1158.1.

419. ZAGORSCHI, VASILE. **Zorile** : [balet] / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Teatrului de Operă și Balet, dir.: Boris Miliutin. – Chișinău : Radio Moldova, 1960. – 1 BM (85,30 min.). – M 1158.

1962

420. ZAGORSCHI, VASILE. **Dansul găăuz din baletul „Zorile”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Teatrului de Operă și Balet, dir.: Mihail Caftanat. – Chișinău : Radio Moldova, 1962. – 1 BM (2,47 min.). – M-S 4238.

421. ZAGORSCHI, VASILE. **Revoluția continuă (oratoriu)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina” ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1962. – 1 BM (11,25 min.). – M 1528.

422. ZAGORSCHI, VASILE. **Rondo din baletul „Zorile”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Teatrului de Operă și Balet, dir.: Mihail Caftanat. – Chișinău : Radio Moldova, 1962. – 1 BM (4,30 min.). – M 4239.

1963

423. ZAGORSCHI, VASILE. **Burlesca** / Vasile Zagorschi ; interp.: Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1963. – 1 BM (4,00 min.). – M 1640.

424. ZAGORSCHI, VASILE. **Patru piese pentru orchestra simfonică** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1963. – 1 BM (24,07 min.). – M 1685.

425. ZAGORSCHI, VASILE. **Patru piese pentru orchestra simfonică. Allegretto quasi andantino. Partea 3** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1963. – 1 BM (6,39 min.). – M 1685.3.

426. ZAGORSCHI, VASILE. **Patru piese pentru orchestra simfonică. Allegro assai. Partea 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1963. – 1 BM (4,37 min.). – M 1685.1.

427. ZAGORSCHI, VASILE. **Patru piese pentru orchestra simfonică. Partea 4** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1963. – 1 BM (6,45 min.). – M 1685.4.

428. ZAGORSCHI, VASILE. **Patru piese pentru orchestra simfonică. Presto. Partea 2** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Lev Gavrilov. – Chișinău : Radio Moldova, 1963. – 1 BM (6,15 min.). – M 1685.2.

1964

429. ZAGORSCHI, VASILE. **Apoteoza și moldoveneasca de încheiere** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Lev Gavrilov. – Chișinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (8,37 min.). – M-S 3269.

430. ZAGORSCHI, VASILE. **Dansul „Banciu Anica” din baletul „Zorile”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Lev Gavrilov. – Chișinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (3,15 min.). – M-S 3132.

431. ZAGORSCHI, VASILE. **Dansul fetelor din baletul „Zorile”(1)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Leonid Hudolei. – Chișinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (3,08 min.). – M 1175.

432. ZAGORSCHI, VASILE. **Dansul fetelor din baletul „Zorile”(2)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Leonid Hudolei. – Chișinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (3,08 min.). – M-S 2652.

433. ZAGORSCHI, VASILE. **Dansul țăranilor din baletul „Zorile”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Leonid Hudolei. – Chișinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (2,59 min.). – M-S 3268.

434. ZAGORSCHI, VASILE. **Fragmente din muzica la baletul „Zorile”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Lev Gavrilov. – Chișinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (17,41 min.). – M 1775.

435. ZAGORSCHI, VASILE. **Imn (din „Suita lirică”). Partea 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (1,17 min.). – M 1784.1.

436. ZAGORSCHI, VASILE. **Lăutăreasca (din „Suita lirică”)**. **Partea 3** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chişinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (1,38 min.). – M 1784.3.

437. ZAGORSCHI, VASILE. **Prin nopți tăcute** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea, Ghita Strahilevici. – Chişinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (2,53 min.). – M 1870.

438. ZAGORSCHI, VASILE. **Suita lirică** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chişinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (5,25 min.). – M 1784.

439. ZAGORSCHI, VASILE. **Un cântec în amurg (din „Suita lirică”)**. **Partea 2** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexei Stârcea ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chişinău : Radio Moldova, 1964. – 1 BM (2,30 min.). – M 1784.2.

1965

440. ZAGORSCHI, VASILE. **Cântec de primăvară** / Vasile Zagorschi ; interp.: Ludmila Mişova, Ghita Strahilevici. – Chişinău : Radio Moldova, 1965. – 1 BM (1,25 min.). – M 2103.

1966

441. ZAGORSCHI, VASILE. **Cântare partidului** / Vasile Zagorschi ; interp.: Larisa Gritel ; Capela Corală „Doina” ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chişinău : Radio Moldova, 1966. – 1 BM (5,10 min.). – M 2155.

1967

442. ZAGORSCHI, VASILE. **Arde pământul** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garştea. – Chişinău : Radio Moldova, 1967. – 1 BM (1,40 min.). – M 4007.

443. ZAGORSCHI, VASILE. **Cvartetul de coarde № 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexandr Caușanschi ; Cvartetul de coarde al Radio-televiziunii Moldovenești. – Chișinău : Radio Moldova, 1967. – 1 BM (20,44 min.). – M 3133.

444. ZAGORSCHI, VASILE. **Dansul bulgăresc din baletul „Zorile”(1)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1967. – 1 BM (2,20 min.). – M 101.

445. ZAGORSCHI, VASILE. **Dansul bulgăresc din baletul „Zorile”(2)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1967. – 1 BM (2,20 min.). – M-S 2651.

446. ZAGORSCHI, VASILE. **Dansul ciobanilor din baletul „Zorile”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Fanfara Garnizoanei militare din Chișinău. – Chișinău : Radio Moldova, 1967. – 1 BM (2,43 min.). – M 3152.

447. ZAGORSCHI, VASILE. **Fragment din baletul „Zorile”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Fanfara Garnizoanei militare din Chișinău. – Chișinău : Radio Moldova, 1967. – 1 BM (2,25min.). – M 3151.

448. ZAGORSCHI, VASILE. **Studiu-expromt pentru pian** / Vasile Zagorschi ; interp.: Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1967. – 1 BM (2,30 min.). – M 1268.

1968

449. ZAGORSCHI, VASILE. **Arde pământul (din ciclul coral „Norii”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1968. – 1 BM (1,45 min.). – M 4135.

450. ZAGORSCHI, VASILE. **M-am însurat** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garștea. – Chișinău : Radio Moldova, 1968. – 1 BM (2,35 min.). – M 4179.

451. ZAGORSCHI, VASILE. **Mă-nsurai și eu c-o lele** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garștea. – Chișinău : Radio Moldova, 1968. – 1 BM (2,25 min.). – M 2004.

1970

452. ZAGORSCHI, VASILE. **Studiu-exprompt** / Vasile Zagorschi ; interp.: Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1970. – 1 BM (2,35 min.). – M 3533.

1972

453. ZAGORSCHI, VASILE. **Rădăcini (ciclul „Norii”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Corul Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Eugeniu Macaleț. – Chișinău : Radio Moldova, 1972. – 1 BM (3,18 min.). – M 3821.

1973

454. ZAGORSCHI, VASILE. **Simfonia-balet („În memoria lui Federico García Lorca”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1973. – 1 BM (47,00 min.). – M-S 132.

1974

455. ZAGORSCHI, VASILE. **Cvartetul de coarde № 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Cvartetul de coarde al Radioteleviziunii Moldovenești. – Chișinău : Radio Moldova, 1974. – 1 BM (23,21 min.). – M 2696.

1975

456. ZAGORSCHI, VASILE. **Cântă vioara (din „Poemul liric”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Sergey Iakovenko ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1975. – 1 BM (3,20 min.). – M 2917.

457. ZAGORSCHI, VASILE. **Cântec nocturn (din „Poemul liric”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Sergey Iakovenko ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1975. – 1 BM (2,20 min.). – M 2917.2.

458. ZAGORSCHI, VASILE. **Dialog (din „Poemul liric”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Sergey Iakovenko ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1975. – 1 BM (2,15 min.). – M 2917.4.

459. ZAGORSCHI, VASILE. **Imn (din „Poemul liric”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Sergey Iakovenko ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1975. – 1 BM (1,25 min.). – M 2917.1.

460. ZAGORSCHI, VASILE. **Improvizatie moldavă** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garștea. – Chișinău : Radio Moldova, 1976. – 1 BM (2,27 min.). – M-S 139.

461. ZAGORSCHI, VASILE. **Lăutăreasca (din „Poemul liric”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Sergey Iakovenko ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești. – Chișinău : Radio Moldova, 1975. – 1 BM (1,27 min.). – M 2917.3.

462. ZAGORSCHI, VASILE. **Partidului glorie-n vechi** / Vasile Zagorschi ; interp.: Iurie Stadnic ; Capela Corală „Doina” ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Timofei Gurtovoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1975. – 1 BM (8,10 min.). – M 2953.

463. ZAGORSCHI, VASILE. **Poem liric** / Vasile Zagorschi ; interp. : Sergey Iakovenko ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești. – Chișinău : Radio Moldova, 1975. – 1 BM (11,47 min.). – M 2917.

1976

464. ZAGORSCHI, VASILE. **Seară de vară** / Vasile Zagorschi ; interp.: Corul Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Eugeniu Macaleț. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (3,20 min.). – M 7.

1977

465. ZAGORSCHI, VASILE. **Improvizatie moldavă** / Vasile Zagorschi ; interp.: Corul Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Teodor Zgureanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1977. – 1 BM (2,20 min.). – M 1985.

466. ZAGORSCHI, VASILE. **Oameni, fiți veghetori (din ciclul „Norii”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Olga Ciuhrii ; Grupul feminin al Corului Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Teodor Zgureanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1977. – 1 BM (3,20 min.). – M-S 219.

1978

467. ZAGORSCHI, VASILE. **Fragmente din baletul „La răscruce”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat din Moscova, dir.: Dmitrii Kitaenko. – Chișinău : Radio Moldova, 1978. – 1 BM (8,14 min.). – M 941.

468. ZAGORSCHI, VASILE. **Pesante-mo un pocco (din Suita pentru oboi). Partea 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Valeriu Rendiuc, Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1978. – 1 BM (1,30 min.). – M-S 576.1.

469. ZAGORSCHI, VASILE. **Suita mică pentru oboi și pian** / Vasile Zagorschi ; interp.: Valeriu Rendiuc, Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1978. – 1 BM (11,43 min.). – M-S 576.

1979

470. ZAGORSCHI, VASILE. **Crești, pădure, și te-ndeasă** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldove-

nești, dir.: Anatol Caftanat. – Chișinău : Radio Moldova, 1979. – 1 BM (3,55 min.). – M-S 456.

471. ZAGORSCHI, VASILE. **Dans popular** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Pavel Goia. – Chișinău : Radio Moldova, 1979. – 1 BM (2,42 min.). – M-S 477.

472. ZAGORSCHI, VASILE. **Măi, bădiță Nicolai** / Vasile Zagorschi ; interp.: Valentina Cojocar, Nicolae Glib ; Orchestra „Folclor”, dir.: Dumitru Blăjiniu. – Chișinău : Radio Moldova, 1979. – 1 BM (3,00 min.). – M-S 459.

473. ZAGORSCHI, VASILE. **Studiu-expromt** / Vasile Zagorschi ; interp.: Victor Polonschi. – Chișinău : Radio Moldova, 1979. – 1 BM (3,00 min.). – M-S 552.

474. ZAGORSCHI, VASILE. **Suita mică pentru oboi și pian** / Vasile Zagorschi ; interp.: Valeriu Rendiuc, Ghita Strahilevici. – Chișinău : Radio Moldova, 1979. – 1 BM (12,00 min.). – M-S 514.

1980

475. ZAGORSCHI, VASILE. **Allegro (din Sonata pentru pian). Partea 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Victor Polonschi. – Chișinău : Radio Moldova, 1980. – 1 BM (6,34 min.). – M-S 775.1.

476. ZAGORSCHI, VASILE. **Allegro (din Sonata pentru pian). Partea 3** / Vasile Zagorschi ; interp.: Victor Polonschi. – Chișinău : Radio Moldova, 1980. – 1 BM (5,51 min.). – M-S 775.3.

477. ZAGORSCHI, VASILE. **Andante (din Sonata pentru pian)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Victor Polonschi. – Chișinău : Radio Moldova, 1980. – 1 BM (4,34 min.). – M-S 775.2.

478. ZAGORSCHI, VASILE. **Diafonii** / Vasile Zagorschi ; interp.: Ghita Strahilevici ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Alexandru Samoilă. – Chișinău : Radio Moldova, 1980. – 1 BM (22,38 min.). – M-S 963.

479. ZAGORSCHI, VASILE. **Fantezie pentru flaut** / Vasile Zagorschi ; interp.: Grigore Moseico. – Chișinău : Radio Moldova, 1980. – 1 BM (8,44 min.). – M-S 767.

480. ZAGORSCHI, VASILE. **Sonata pentru pian (1)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Victor Polonschi. – Chișinău : Radio Moldova, 1980. – 1 BM (16,15 min.). – M 1530.

481. ZAGORSCHI, VASILE. **Sonata pentru pian (2)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Victor Polonschi. – Chișinău : Radio Moldova, 1980. – 1 BM (16,59 min.). – M-S 775.

1981

482. ZAGORSCHI, VASILE. **Arde pământul (din ciclul coral „Norii”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garștea. – Chișinău : Radio Moldova, 1981. – 1 BM (1,36 min.). – M-S 904.

1982

483. ZAGORSCHI, VASILE. **Alemandra. Curanta. Sarabanda** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Dumitru Goia. – Chișinău : Radio Moldova, 1982. – 1 BM (28,45 min.). – M-S 1126.2.

484. ZAGORSCHI, VASILE. **Diafonii** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexandr Paley ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Alexandru Samoilă. – Chișinău : Radio Moldova, 1982. – 1 BM (22,37 min.). – M-S 1137.

485. ZAGORSCHI, VASILE. **Preludiu-toccată („Poemul simfonic”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat. – Chișinău : Radio Moldova, 1982. – 1 BM (14,25 min.). – M-S 1126.1.

486. ZAGORSCHI, VASILE. **Sărbătoarea nocturnă a orașului liber** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Dumitru Goia. – Chișinău : Radio Moldova, 1982. – 1 BM (43,10 min.). – M-S 1126.

1983

487. ZAGORSCHI, VASILE. **Cântec de leagăn** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexandr Paley. – Chișinău : Radio Moldova, 1983. – 1 BM (4,44 min.). – M-S 1318.

488. ZAGORSCHI, VASILE. **„Cine scutură roua” (cantată)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Margareta Ivanuș, Anatol Arcea ; Ana Strezev ; Corul Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Teodor Zgureanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1983. – 1 BM (28,35 min.). – M-S 1323.

489. ZAGORSCHI, VASILE. **Piesă lirică** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Pavel Goia. – Chișinău : Radio Moldova, 1983. – 1 BM (2,30 min.). – M-S 1294.

490. ZAGORSCHI, VASILE. **Rapsodia pentru vioară, două pianе și percuție** / Vasile Zagorschi ; interp.: Igor Isac, Alexandr Paley, Zoia Mihailova, Oleg Socolov, Ivan Basov. – Chișinău : Radio Moldova, 1983. – 1 BM (16,20 min.). – M-S 1457.

1984

491. ZAGORSCHI, VASILE. **Cântec de război** / Vasile Zagorschi ; interp.: Oscar Nuzman ; Orchestra Simfonică a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Alexandr Vasecichin. – Chișinău : Radio Moldova, 1984. – 1 BM (3,56 min.). – M 1492.

492. ZAGORSCHI, VASILE. **Fragmente din baletul „La răscruce”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexandr Paley, Raimonda Șeinfeld, Zoia Mihailova, Nicolai Sviridov, Ivan Basov. – Chișinău : Radio Moldova, 1984. – 1 BM (10,20 min.). – M-S 1584.

493. ZAGORSCHI, VASILE. **Ionel cu păr negruț** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garștea. – Chișinău : Radio Moldova, 1984. – 1 BM (2,40 min.). – M-S 1442.

494. ZAGORSCHI, VASILE. **Malaguenia** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexandr Paley. – Chișinău : Radio Moldova, 1984. – 1 BM (5,12 min.). – M-S 1567.

495. ZAGORSCHI, VASILE. **Oameni, fiți veghetori** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garștea. – Chișinău : Radio Moldova, 1984. – 1 BM (3,27 min.). – M-S 1513.

496. ZAGORSCHI, VASILE. **Preludiu-toccată** / Vasile Zagorschi ; interp.: Raisa Bondureanschi. – Chișinău : Radio Moldova, 1984. – 1 BM (3,13 min.). – M-S 1557.

497. ZAGORSCHI, VASILE. **Prologul din baletul „Zorile”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Fanfara Garnizoanei militare din Chișinău. – Chișinău : Radio Moldova, 1984. – 1 BM (2,04 min.). – M-S 1578.

1985

498. ZAGORSCHI, VASILE. **Vrem pace** / Vasile Zagorschi; interp.: Valentina Calestru; Capela Corală „Doina”; corul de copii „Lia-Ciocârlia”; Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Dumitru Goia. – Chișinău : Radio Moldova, 1985. – 1 BM (8,02 min.). – M-S 1737.

1986

499. ZAGORSCHI, VASILE. **Andante sostenuto din Cvartetul № 2. Partea 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Cvartetul de coarde al

Radioteleviziunii Moldovenești. – Chișinău : Radio Moldova, 1986. – 1 BM (8,53 min.). – M-S 1997.1.

500. ZAGORSCHI, VASILE. **Cvartetul № 2** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexandr Caușanschi ; Cvartetul de coarde al Radioteleviziunii Moldovenești. – Chișinău : Radio Moldova, 1986. – 1 BM (15,03 min.). – M-S 1997.

501. ZAGORSCHI, VASILE. **Dialog** / Vasile Zagorschi ; interp.: Mihai Munteanu ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Alexandru Samoilă. – Chișinău : Radio Moldova, 1986. – 1 BM (2,40 min.). – M-S 2016.

502. ZAGORSCHI, VASILE. **Energico con motto din Cvartetul № 2. Partea 2, 3** / Vasile Zagorschi ; interp.: Cvartetul de coarde al Radioteleviziunii Moldovenești. – Chișinău : Radio Moldova, 1986. – 1 BM (6,10 min.). – M-S 1997.2.

503. ZAGORSCHI, VASILE. **Lăutăreasca** / Vasile Zagorschi ; interp.: Mihai Munteanu ; Orchestra de Cameră a Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Alexandru Samoilă. – Chișinău : Radio Moldova, 1986. – 1 BM (1,40 min.). – M-S 2015.

1987

504. ZAGORSCHI, VASILE. **Allegro (din Sonata pentru pian)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Evsei Zac. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (6,30 min.). – M 12.1.

505. ZAGORSCHI, VASILE. **Andante (din Simfonia № 1). Partea 2** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (10,20 min.). – M-S 2233.2.

506. ZAGORSCHI, VASILE. **Andante (din Sonata pentru pian)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Evsei Zac. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (4,36 min.). – M 12.2.

507. ZAGORSCHI, VASILE. **Arde pământul (din ciclul coral „Norii”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garștea. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (1,37 min.). – M 2195.

508. ZAGORSCHI, VASILE. **Final din Sonata pentru pian. Partea 3** / Vasile Zagorschi ; interp.: Evsei Zac. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (5,00 min.). – M 12.3.

509. ZAGORSCHI, VASILE. **Grandioso din Simfonia № 1 in do major. Partea 4** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (6,13 min.). – M-S 2233.4.

510. ZAGORSCHI, VASILE. **Moderato assai din Simfonia № 1. Partea 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (12,14 min.). – M-S 2233.1.

511. ZAGORSCHI, VASILE. **Oameni, fiți veghetori** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garștea. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (3,14 min.). – M-S 2310.

512. ZAGORSCHI, VASILE. **Scherzo din Simfonia № 1. Partea 3** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (6,10 min.). – M 933.3.

513. ZAGORSCHI, VASILE. **Simfonia № 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (23,55 min.). – M 933.

514. ZAGORSCHI, VASILE. **Simfonia № 1 în do major** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (35,17 min.). – M-S 2233.

515. ZAGORSCHI, VASILE. **Simfonia-balet („În memoria lui Federico García Lorca”)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (47,00 min.). – M-S 59.

516. ZAGORSCHI, VASILE. **Sonata-fantezie pentru pian și clarinet** / Vasile Zagorschi ; interp.: Eugeniu Verbețchi, Victor Levinzon. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (7,50 min.). – M 119.

517. ZAGORSCHI, VASILE. **Sonata pentru pian** / Vasile Zagorschi ; interp.: Evsei Zac. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (16,10 min.). – M 12.

518. ZAGORSCHI, VASILE. **Vivo din Simfonia № 1 in do major. Partea 3** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1987. – 1 BM (6,30 min.). – M-S 2233.3.

1988

519. ZAGORSCHI, VASILE. **Andante din Simfonia № 1 in do major. Partea 2** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1988. – 1 BM (11,26 min.). – M-S 2644.2.

520. ZAGORSCHI, VASILE. **Cântec de leagăn** / Vasile Zagorschi ; interp.: Ansamblul de violoniști al Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Iacov Voldman. – Chișinău : Radio Moldova, 1988. – 1 BM (4,15 min.). – M-S 2602.

521. ZAGORSCHI, VASILE. **Cântec de leagăn. Partea 3** / Vasile Zagorschi ; interp.: Raisa Bondureanschi ; Ansamblul de violoniști al Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Iacov Voldman. – Chișinău : Radio Moldova, 1988. – 1 BM (4,07 min.). – M-S 2668.

522. ZAGORSCHI, VASILE. **Grandioso din Simfonia № 1 in do major. Partea 4** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1988. – 1 BM (6,15 min.). – M-S 2644.4.

523. ZAGORSCHI, VASILE. **Moderato assai din Simfonia № 1. Partea 1** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1988. – 1 BM (13,13 min.). – M-S 2644.1.

524. ZAGORSCHI, VASILE. **Scherzo din Simfonia № 1 in do major. Partea 3** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1988. – 1 BM (7,13 min.). – M-S 2644.3.

525. ZAGORSCHI, VASILE. **Simfonia № 1 în do major** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1988. – 1 BM (38,07 min.). – M-S 2644.

526. ZAGORSCHI, VASILE. **Sonata-fantezie № 2 pentru pian** / Vasile Zagorschi ; interp.: Alexandr Paley. – Chișinău : Radio Moldova, 1988. – 1 BM (12,26 min.). – M-S 2666.

527. ZAGORSCHI, VASILE. **Vrem pace** / Vasile Zagorschi ; interp.: Margareta Ivanuş ; Corul Radioteleviziunii Moldovenești, dir.: Teodor Zgureanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1988. – 1 BM (7,35 min.). – M-S 1712.

1990

528. ZAGORSCHI, VASILE. **Sonata pentru pian. Dedicatie. Partea 2** / Vasile Zagorschi ; interp.: Inna Hatipova. – Chişinău : Radio Moldova, 1990. – 1 BM (5,24 min.). – T-S 450.

1992

529. ZAGORSCHI, VASILE. **Improvizatie moldavă** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Moldova”, dir.: Valentin Budilevski. – Chişinău : Radio Moldova, 1992. – 1 BM (2,14 min.). – M-S 4953.

530. ZAGORSCHI, VASILE. **Simfonia № 2** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Radioteleviziunii Naţionale, dir.: Gheorghe Mustea. – Chişinău : Radio Moldova, 1992. – 1 BM (33,24 min.). – M-S 4698.

1993

531. ZAGORSCHI, VASILE. **Simfonia № 2 în 3 părţi** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Radioteleviziunii Naţionale, dir.: Gheorghe Mustea. – Chişinău : Radio Moldova, 1993. – 1 BM (29,11 min.). – T-S 1012.

1994

532. ZAGORSCHI, VASILE. **„Diafonii” pentru pian şi coarde** / Vasile Zagorschi ; interp.: Iulia Rivilis ; Orchestra Simfonică a Radioteleviziunii Naţionale, dir.: Gheorghe Mustea. – Chişinău : Radio Moldova, 1994. – 1 BM (20,40 min.). – T-S 1250.

533. ZAGORSCHI, VASILE. **„Diafonii” pentru pian şi orchestra simfonică** / Vasile Zagorschi ; interp.: Iulia Rivilis ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naţionale, dir.: Valentin Doni. – Chişinău : Radio Moldova, 1994. – 1 BM (21,12 min.). – T-S 1421.

534. ZAGORSCHI, VASILE. **Sonata pentru vioară solo** / Vasile Zagorschi ; interp.: Natalia Ceaicovschi. – Chişinău : Radio Moldova, 1994. – 1 BM (8,17 min.). – T-S 1279.

535. ZAGORSCHI, VASILE. **Trei piese pentru orchestra simfonică** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Radioteleviziunii Naționale, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1994. – 1 BM (17,45 min.). – T-S 1193.

1995

536. ZAGORSCHI, VASILE. **Serenada orașului nocturn liber (suită)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naționale, dir.: Valentin Doni. – Chișinău : Radio Moldova, 1995. – 1 BM (15,48 min.). – T-S 1533.

1996

537. ZAGORSCHI, VASILE. **Dialog. Lăutăreasca. Imn** / Vasile Zagorschi ; interp.: Ivan Cvasniuc ; Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1996. – 1 BM (4,43 min.). – T-S 2259.

538. ZAGORSCHI, VASILE. **Două piese din ciclul „5 piese”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1996. – 1 BM (13,36 min.). – T-S 2260.

539. ZAGORSCHI, VASILE. **Fragment din simfonia-balet pe motivele poeziei Federico García Lorca** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1996. – 1 BM (31,06 min.). – T-S 2265.

540. ZAGORSCHI, VASILE. **Suita din baletul „La răscruce”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naționale, dir.: Robert Luther. – Chișinău : Radio Moldova, 1996. – 1 BM (44,24 min.). – T-S 2248.

541. ZAGORSCHI, VASILE. **Suita pentru oboi și pian** / Vasile Zagorschi ; interp.: Vasile Hăbășescu, Yulia Gubaidulina. – Chișinău : Radio Moldova, 1996. – 1 BM (7,05 min.). – T-S 2029.

1997

542. ZAGORSCHI, VASILE. **Arde pământul** / Vasile Zagorschi ; interp.: Capela Corală „Doina”, dir.: Veronica Garștea. – Chișinău : Radio Moldova, 1997. – 1 BM (1,50 min.). – T-S 2418.

543. ZAGORSCHI, VASILE. **Rapsodia pentru vioară, două pianе și percuție** / Vasile Zagorschi ; interp.: Luciana Beleaev, Anatol Lapius, Iurie Mahovici. – Chișinău : Radio Moldova, 1997. – 1 BM (16,27 min.). – T-S 2481.

544. ZAGORSCHI, VASILE. **Stanțe (1)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Ludmila Ferroni ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naționale, dir.: Iurie Florea. – Chișinău : Radio Moldova, 1997. – 1 BM (20,46 min.). – T-S 2460.

545. ZAGORSCHI, VASILE. **Stanțe (2)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naționale, dir.: Iurie Florea. – Chișinău : Radio Moldova, 1997. – 1 BM (18,15 min.). – T-S 2529.

546. ZAGORSCHI, VASILE. **Suita pentru oboi și pian** / Vasile Zagorschi ; interp.: Vasile Hăbășescu, Oleg Palymski. – Chișinău : Radio Moldova, 1997. – 1 BM (7,09 min.). – T-S 2205.

547. ZAGORSCHI, VASILE. **Trei piese din ciclul „5 piese”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naționale, dir.: Mihail Secichin. – Chișinău : Radio Moldova, 1997. – 1 BM (26,06 min.). – T-S 2374.

1999

548. ZAGORSCHI, VASILE. **Stanțe: Aeriană. Asfințit. Candelă. Epilog** / Vasile Zagorschi ; interp.: Ludmila Ferroni ; Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 1999. – 1 BM (20,35 min.). – T-S 2897.

2000

549. ZAGORSCHI, VASILE. **Diafonii** / Vasile Zagorschi ; interp.: Angela Socolov ; Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 2000. – 1 BM (19,00 min.). – T-S 3251.

2001

550. ZAGORSCHI, VASILE. **„Cine scutură roua” (cantată)** / Vasile Zagorschi ; interp.: Natalia Roman, Mihai Munteanu ; Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 2001. – 1 BM (24,45 min.). – T-S 3381.

551. ZAGORSCHI, VASILE. **Poem liric** / Vasile Zagorschi ; interp.: Vitalie Malai ; Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 2001. – 1 BM (7,30 min.). – T-S 3377.

552. ZAGORSCHI, VASILE. **Suita din baletul „Zorile”. Dans haiducesc. Dans găgăuz. Dans bulgăresc** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 2001. – 1 BM (8,30 min.). – T-S 3378.

553. ZAGORSCHI, VASILE. **Suita din „Simfonia-balet”** / Vasile Zagorschi ; interp.: Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 2001. – 1 BM (15,25 min.). – T-S 3379.

2002

554. ZAGORSCHI, VASILE. **Burlesca pentru pian** / Vasile Zagorschi ; interp.: Nica Șirocorad. – Chișinău : Radio Moldova, 2002. – 1 BM (4,30 min.). – T-S 3603.

2006

555. ZAGORSCHI, VASILE. „**Cine scutură roua**” (cantată) / Vasile Zagorschi ; interp.: Tatiana Costiuc ; Corul de Cameră condus de Ilona Stepan ; Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova”, dir.: Gheorghe Mustea. – Chișinău : Radio Moldova, 2006. – 1 CD (24,25 min.). – M-S 9702.

Capitolul III RESURSE ELECTRONICE

Viața și activitatea profesională

556. **Anuar științific. Simfonia nr. 2 de Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/j_nr_file/Anuar_2012-4.pdf (accesat: 24.12.2020).

557. **Arta și educația artistică. Rapsodia de Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/1817/1/Arta_si_educatia_artistical_1.pdf (accesat: 24.12.2020).

558. **Artes. Suita pentru oboi și pian de Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.artes-iasi.ro/> (accesat: 24.12.2020).

559. **Baletul moldovenesc: Actori, roluri, spectacole** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://orasulmeuchisinau.wordpress.com/2016/01/28/baletul-moldovenesc-actori-roluri-spectacole/> (accesat: 24.12.2020).

560. **Capela Corală Academică „Doina”: Vasile Zagorschi. „Improvizație moldavă”, „Arde pământul”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://diez.md/2017/10/25/delecteaza-te-din-muzica-regala-venind-la-capela-coral-academica-doina-care-este-programul-concertului/> (accesat: 24.12.2020).

561. **Compozitori. Zagorschi Vasile** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://moldovenii.md/md/people/66> (accesat: 24.12.2020).

562. **Compozitorul moldovean Vasile Zagorschi scrie baletul „Zorile”, pus în scenă de V. Varkovițki** [Resursă electronică]. – Mod

de acces: <https://chisinauorasulmeu.wordpress.com/category/teatrul-de-opera-si-balet/> (accesat: 24.12.2020).

563. **Compozitorul și pianistul Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://orasulmeuchisinau.wordpress.com/2016/02/25/compozitorul-si-pianistul-vasile-zagorschi/> (accesat: 24.12.2020).

564. **Cotidian cultural. Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://biblioart.wordpress.com/about/cotidian-cultural/> (accesat: 24.12.2020).

565. **Creația componistică în Republica Moldova la confluența secolelor XX – XXI (genurile instrumentale, teatrul muzical)** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.cnaa.md/files/theses/2016/23979/elena_mironenco_abstract.pdf (accesat: 24.12.2020).

566. **De vorbă cu Ghenadie Ciobanu** : [cu referire la compozitorul Vasile Zagorschi] [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://biblioteca-digitala.ro/?domeniu=muzica> (accesat: 24.12.2020).

567. **Delectează-te cu muzica regală venind la Capela Corală Academică „Doina”: (Vasile Zagorschi – „Seară de vară”, „Improvizație moldavă”, „Arde pământul”)** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://diez.md/2017/10/25/delecteaza-te-din-muzica-regala-venind-la-capela-coralacademica-doina-care-este-programul-concertului/> (accesat: 24.12.2020).

568. **Dimensiunea științifică a artei** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://radiatoromaniacultural.ro/dimensiunea-stiintifica-a-arteivictoria-nagy-vajda-valentina-rusu-ciobanu-este-primul-artist-din-republica-moldova-si-din-romania-care-detine-un-atelier-virtual/> (accesat: 24.12.2020).

569. **Diversitate interculturală** : [compozitorul Vasile Zagorschi] [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://hobbydoxbox.com/69075003-Sci_Fi_and_Fantasy/Diversitate-interculturala.html (accesat: 24.12.2020).

570. **File de istorie a Baletului din Republica Moldova** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://balletmagazine.ro/scoli-de-balet/file-de-istorie-a-baletului-din-republica-moldova/> (accesat: 24.12.2020).

571. **„Improvizație moldavă” de Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://amtap.md/wp-content/uploads/2018/06/master-2017-18.pdf> (accesat: 24.12.2020).

572. **In memoriam Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.cinema.art.md/news/2003-10-01/index.html> (accesat: 24.12.2020).

573. **Istoricul de balet. Teatrul Național de Operă și Balet: Compozitorul basarabean Vasile Zagorschi scrie baletul „Zorii”, montat de coregraful Vladimir Varcovițki** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.tnob.md/ro/ballet-history> (accesat: 24.12.2020).

574. **Miniatura corală „Seară de vară” de Vasile Zagorschi: Viziuni interpretative** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/48700 (accesat: 24.12.2020).

575. **Muzica ce provine din echilibru** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.contrafort.md/old/2003/110/654.html> (accesat: 24.12.2020).

576. **Muzica din filme. Muzica moldovenească** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://muhaz.org/muzica-moldoveneasc.html?page=9> (accesat: 24.12.2020).

577. **Muzica în cinematografia moldovenească** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://noi.md/md/analitica/muzica-in-cinematografia-moldoveneasca> (accesat: 24.12.2020).

578. **Muzică clasică. Cvartet №1** : [de Vasile Zagorschi] [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.moldovenii.md/md/section/65/audio-album/id/125> (accesat: 24.12.2020).

579. **Muzică clasică. Cvartet № 2** : [de Vasile Zagorschi] [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.moldovenii.md/md/section/65/audio-album/id/129> (accesat: 24.12.2020).

580. **Muzică de operă** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://chisinauorasulmeu.wordpress.com/category/muzica-de-opera/> (accesat: 24.12.2020).

581. **Muzică tipărită a compozitorului V. Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.slideshare.net/bibartelor/muzica-tiparita-a-compozitorului-v-zagorschi> (accesat: 24.12.2020).

582. **Personalități ale culturii naționale. Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://www.museum.md/ro/exhibitions/personalitati_ale_culturii_e/ (accesat: 24.12.2020).

583. **Personalități marcante. Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://biblioteca.md/personalitati-marcante/> (accesat: 24.12.2020).

584. **Politica culturală în RSS Moldovenească 1944-1956** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://dir.upsc.md:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/112/V.Ursu_02.01.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y (accesat: 24.12.2020).

585. **Portretul colectiv al compozitorilor Alexei Stârcea, Vasile Zagorschi și al cântăreței Valentina Savițkaia (1963)** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.valentinarusuciobanu.com/wpcontent/uploads/2019/01/Album_VRC_MMB_2020-1.pdf (accesat: 24.12.2020).

586. **Publicații muzicologice ale profesorilor Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://amtap.md/assets/images/Biblioteca%20anexe/Publica%C8%9Bii%20muzicologice%20ale%20profesorilor%20AM-TAP.%20Bibliografie.pdf> (accesat: 24.12.2020).

587. **Rezonanțe bizantine în creația componistică basarabeană** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://edituramediamusica.ro/LM_MP_ARTICLES/LM_XXXII_2_03.pdf (accesat: 24.12.2020).

588. **Scritură corală. Miniatura corală „Arde pământul” de Vasile Zagorschi: viziuni stilistice și interpretative** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/ro/keywords_authors/67753/48700 (accesat: 24.12.2020).

589. **Studii Culturale. Institutul Patrimoniului Cultural** : [compozitorul Vasile Zagorschi] [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://ich.md/wp-content/uploads/2020/11/Volum.studii.culturale.V.1.2020.pdf> (accesat: 24.12.2020).

590. **Studiul artelor și culturologie. Istorie, teorie, practică: (Особенности воплощения героико-патриотической тематики в кантате В. Загорского „Под знаменем побед”)** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://revista.amtap.md/2017/11/10/1148/> (accesat: 24.12.2020).

591. **Tezaur folcloric. Sonata pentru vioară solo de Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://doc.casadecreatie.md/RC_09_2016.pdf (accesat: 24.12.2020).

592. **Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.cinema.art.md/person/232/index.html> (accesat: 24.12.2020).

593. **Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://chisinauorasulmeu.wordpress.com/category/vasile-zagorschi/> (accesat: 24.12.2020).

594. **Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ro.unionpedia.org/i/Vasile_Zagorschi (accesat: 24.12.2020).

595. **Vasile Zagorschi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ro.wikipedia.org/wiki/Vasile_Zagorschi (accesat: 24.12.2020).

596. **Vasile Zagorschi – 90 ani de la naștere** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://audiovideoteca.wordpress.com/2016/02/26/vasile-zagorschi-90-ani-de-la-nastere/> (accesat: 24.12.2020).

597. **Vasile Zagorschi. ART Ploshadka** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://artploshadka.wordpress.com/tag/vasile-zagorschi/> (accesat: 24.12.2020).

598. **Vasile Zagorschi, compozitor și pedagog – 80 de ani de la naștere** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://filatelia.md/ro/node/772> (accesat: 24.12.2020).

599. **Vasile Zagorschi. Soviet composer and pianist (1926-2003)** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.wikidata.org/wiki/Q4183591> (accesat: 24.12.2020).

600. **Zagorschi Vasile** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://pdfslide.tips/documents/zagorschi.html> (accesat: 24.12.2020).

601. **Zagorschi Vasile** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.andreilupan.com/loaditem.do?id=10000837> (accesat: 24.12.2020).

602. **Zagorschi Vasile – compozitor, pianist și profesor** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://bibliomusic.wordpress.com/2016/02/18/zagorschi-vasile-compozitor-pianist-si-profesor/> (accesat: 24.12.2020).

603. **Zagorschi Vasile. Cvartet № 1** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://m.moldovenii.md/md/people/66/audio-album/id/125> (accesat: 24.12.2020).

604. **Zagorschi Vasile. Fragmente din baletul „Zorile”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://m.moldovenii.md/md/people/66/audio-album/id/280> (accesat: 24.12.2020).

605. **Zagorschi Vasile. Muzică Academică** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/123> (accesat: 24.12.2020).

606. **Zagorschi Vasile. Simfonie № 1** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://m.moldovenii.md/md/people/66/audio-album/id/126> (accesat: 24.12.2020).

607. **Zagorschi Vasile. Simfonie № 2** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://m.moldovenii.md/md/people/66/audio-album/id/127> (accesat: 24.12.2020).

608. **Zagorschi Vasile. Simfonie-balet** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://m.moldovenii.md/md/people/66/audio-album/id/128> (accesat: 24.12.2020).

609. **Балет Национальной оперы Молдовы** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.qaz.wiki/wiki/Moldova__Opera_Ballet (дата обращения: 24.12.2020).

610. **Василий Георгиевич Загорский. 90 лет со дня рождения** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dem-2011.livejournal.com/314857.html> (дата обращения: 24.12.2020).

611. **Василий Загорский** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/sov/46510/bio/> (дата обращения: 24.12.2020).

612. **Василий Загорский – фильмы** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/name/335801/> (дата обращения: 24.12.2020).

613. **Вторая симфония Василия Загорского как показатель зрелости симфонизма Молдовы** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/27647 (дата обращения: 24.12.2020).

614. **Загорский в музыкальной энциклопедии** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru/html-music-enc/z/3034.html> (дата обращения: 24.12.2020).

615. **Загорский, Василий Георгиевич** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения: 24.12.2020).

616. **Загорский, Василий Георгиевич** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dir.md/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87?host=ru.wikipedia.org (дата обращения: 24.12.2020).

617. **Загорский, Василий Георгиевич** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1496288> (дата обращения: 24.12.2020).

618. **Загорский, Василий Георгиевич** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://persons-info.com/persons/ZAGORSKII_Vasilii_Georgievich (дата обращения: 24.12.2020).

619. **Загорский, Василий Георгиевич** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru/html-music-enc/z/3034.html> (дата обращения: 24.12.2020).

620. **Загорский, Василий Георгиевич** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dancelib.ru/baletenc/item/f00/s01/e0001052/index.shtml> (дата обращения: 24.12.2020).

621. **Загорский, Василий Георгиевич** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://persons-info.com/persons/ZAGORSKII_Vasilii_Georgievich (дата обращения: 24.12.2020).

622. **Загорский, Василий Георгиевич. Большая биографическая энциклопедия** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/133972/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9 (дата обращения: 24.12.2020).

623. **Загорский Василий. Каталог советских пластинок** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://records.su/tag/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9 (дата обращения: 24.12.2020).

624. **Загорский Василий Георгиевич. Краткие биографии** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biographiya.com/zagorskij-vasilij-georgievich/> (дата обращения: 24.12.2020).

625. **Инструментальная музыка Бессарабии 1918-1940 годов** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/instrumentalnaya-muzyka-bessarabii-1918-1940-godov> (дата обращения: 24.12.2020).

626. **Кантата в творчестве композиторов Республики Молдова** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cnaa.md/files/theses/2019/54941/nadejda_cuznetova_thesis.pdf (дата обращения: 24.12.2020).

627. **Кто собирает росу?** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://principal.su/kto-sobiraet-rosu/> (дата обращения: 24.12.2020).

628. **Музыка в молдавском кинематографе** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newstop.md/2020/muzyka-v-moldavskom-kinematografe-2/> (дата обращения: 24.12.2020).

629. **Органная музыка композиторов Республики Молдова** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116543 (дата обращения: 24.12.2020).

630. **Особенности воплощения героико-патриотической тематики в кантате В. Загорского „Под знаменем побед”** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Osobennosti%20voploshhenija%20geroikopatrioticheskoy%20tematiki%20v%20kantate%20V.%20Zagorskogo%20pod%20znamenem%20pobed.pdf (дата обращения: 24.12.2020).

631. **Советские композиторы. В. Загорский** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/sov/z/> (дата обращения: 24.12.2020).

632. **Соната-фантазия для фортепиано** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moldovenii.md/md/people/66/audio-album/id/132> (дата обращения: 24.12.2020).

633. **Творчество** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mus.academy/storage/magazine/articles/pdfs/compressed/fR-91neTncDY3qxSI4euGAVy345iMmrYDGspgfPMT.pdf> (дата обращения: 24.12.2020).

634. **Фортепианные произведения молдавских композиторов** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/45193 (дата обращения: 24.12.2020).

Materiale audio

635. **Vasile Zagorschi. Aeriană** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/128> (accesat: 24.12.2020).

636. **Vasile Zagorschi. Allegro sisoluto** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/129> (accesat: 24.12.2020).

637. **Vasile Zagorschi. Andante sostenuto** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/129> (accesat: 24.12.2020).

638. **Vasile Zagorschi. Arde pământul** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/123> (accesat: 24.12.2020).

639. **Vasile Zagorschi. Candela** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/128> (accesat: 24.12.2020).

640. **Vasile Zagorschi. Cântec de leagăn** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=0XL7V5nYufM> (accesat: 24.12.2020).

641. **Vasile Zagorschi. Cântec de leagăn, Alexandr Mironov – chitara, Roman Tarlapan – chitara** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=P5Gkt9Bc5fs> (accesat: 24.12.2020).

642. **Vasile Zagorschi. Cântec de leagăn, Alexandr Prigalo – pian** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=I3P196c2yNw> (accesat: 24.12.2020).

643. **Vasile Zagorschi. Cântec de leagăn, Ansamblul de violoniști „Concertino”** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=uQyah9-vwxU> (accesat: 24.12.2020).

644. **Vasile Zagorschi. Crepuscul** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/128> (accesat: 24.12.2020).

645. **Vasile Zagorschi. Cvartet № 1. Adagio** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/125> (accesat: 24.12.2020).

646. **Vasile Zagorschi. Cvartet № 1. Andantino** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/125> (accesat: 24.12.2020).

647. **Vasile Zagorschi. Cvartet № 1. Scherzando** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/125> (accesat: 24.12.2020).

648. **Vasile Zagorschi. Dawn (Excerpts) = Vasile Zagorschi. Zorile (Fragments)** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=Wj4b63psE7E> (accesat: 24.12.2020).

649. **Vasile Zagorschi. Energico con moto** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/129> (accesat: 24.12.2020).

650. **Vasile Zagorschi. Epilog** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/128> (accesat: 24.12.2020).

651. **Vasile Zagorschi. Etude-impromptu, Bogdana Grecova – piano** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=dVMbrYfd-VQ> (accesat: 24.12.2020).

652. **Vasile Zagorschi. Fantaisie, Alexander Paley – piano** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=wifoKp9oPtY> (accesat: 24.12.2020).

653. **Vasile Zagorschi. Fragmente din baletul „Zorile”. Adagio** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/280> (accesat: 24.12.2020).

654. **Vasile Zagorschi. Fragmente din baletul „Zorile”. Dans găgăuz** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/280> (accesat: 24.12.2020).

655. **Vasile Zagorschi. Fragmente din baletul „Zorile”. Rondo** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/280> (accesat: 24.12.2020).

656. **Vasile Zagorschi. Malagenia** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/128> (accesat: 24.12.2020).

657. **Vasile Zagorschi. Malaguena, Alexander Paley – piano** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=OHWF5g3VNBE> (accesat: 24.12.2020).

658. **Vasile Zagorschi. Novella, Ludmila Vaverco – piano** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=7hu8EhwBca4> (accesat: 24.12.2020).

659. **Vasile Zagorschi. Oameni, fiți veghetori** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/123> (accesat: 24.12.2020).

660. **Vasile Zagorschi. Ornic** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/128> (accesat: 24.12.2020).

661. **Vasile Zagorschi. Piano Sonata, Alexandr Sokovnin – piano** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=K2sj8YriBb4> (accesat: 24.12.2020).

662. **Vasile Zagorschi. Piesa din ciclul „Cinci piese pentru orchestră”** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/124> (accesat: 24.12.2020).

663. **Vasile Zagorschi. Prin nopți tăcute** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/123> (accesat: 24.12.2020).

664. **Vasile Zagorschi. Rapsodie pentru vioară, pian și percuție** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/123> (accesat: 24.12.2020).

665. **Vasile Zagorschi. Rhapsody for Violin, Piano and Percussion** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=-eEGQKSRTf0> (accesat: 24.12.2020).

666. **Vasile Zagorschi. Rhapsodie, Alexander Paley – piano** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=Dq3M3AQ2q_I (accesat: 24.12.2020).

667. **Vasile Zagorschi. Rhapsodie (partea II), Alexander Paley – piano** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=Dq3M3AQ2q_II (accesat: 24.12.2020).

668. **Vasile Zagorschi. Simfonie № 1** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/126> (accesat: 24.12.2020).

669. **Vasile Zagorschi. Simfonie-balet în memorie lui Federico García Lorca (fragment)** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/128> (accesat: 24.12.2020).

670. **Vasile Zagorschi. Sonata-Fantezie (partea II), Livia Ciolpan – piano** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=cw1NciC6rSI> (accesat: 24.12.2020).

671. **Vasile Zagorschi. Sonate-Fantaisie, Alexander Paley – piano** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=6OUfjmwC3hY> (accesat: 24.12.2020).

672. **Vasile Zagorschi. Stanțe pentru orchestră simfonică** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/128> (accesat: 24.12.2020).

673. **Vasile Zagorschi. String Quartet No. 1** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=wHwOkNgi7t4> (accesat: 24.12.2020).

674. **Vasile Zagorschi. Suita din baletul „La răscruce”** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/123> (accesat: 24.12.2020).

675. **Vasile Zagorschi. Suită pentru oboi și pian** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.org/md/people/66/audio-album/id/123> (accesat: 24.12.2020).

INDEXURI AUXILIARE

INDEX DE NUME

A

Abramova, Eleonora 355
Andronic, Gabriel 289
Arcea, Anatol 488
Axionov, Vladimir 34, 125, 140,
 160, 161, 171-173, 388, 393-403

B

Balaban, Larisa 35
Basov, Ivan 490, 492
Beleaev, Luciana 543
Belistov, V. 50
Belih, Margarita 55, 308, 380
Bieșu, Maria (59), (61)
Blăjiniu, Dumitru 472
Bogdesco, Ilie (197)
Bolocan, Tatiana 394
Bondureanschi, Raisa 496, 521
Boțu, Pavel (197)
Budilevschi, Valentin 529
Buzilă, Serafim 89-90

C

Caftanat, Anatol 470
Caftanat, Mihail 420, 422
Calestru, Valentina 498
Caușanschi, Alexandr 443, 500
Ceaicovschi, Natalia 534
Chiseliță, Vasile 168, 169, 392
Ciaicovschi, Gleb 67, 74, 339
Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb 124
Ciobanu, A. 56, 344
Ciobanu, Ghenadie (566)

Ciobanu-Suhomlin, Irina 33
Ciubotaru, Alexandru 146
Ciocanu, Aurel 295
Ciocoli, G. 197
Ciolpan, Livia (670)
Ciuhrii, Olga 466
Cletinici, Eugen 57, 350
Cobizeva, Claudia (59), (61)
Coca, Eugeniu (260)
Cociarova, Galina 115, 147, 182
Cojocar, Valentina 472
Costiuc, Tatiana 555
Cvasniuc, Ivan 537

D

Dănilă, Aurelian 27, 184
Dinu, Gr. 43
Doni, Valentin 533, 536
Doroș, Lidia 198, 202

E

Eminescu, Mihai 292, (306)

F

Ferroni, Ludmila 544, 548
Florea, Eleonora 95, 363
Florea, Iurie 544, 545
Fulga, V. 356

G

Galaicu, Violina 182
Garștea, Veronica 442, 450, 451,
 460, 482, 493, 495, 507, 511, 542

Gavrilov, Lev 428-430, 434
Ghilaș, Victor 168, 169, 392
Glavan, Boris (55)
Glib, Nicolae 472
Goia, Dumitru 483, 486, 498
Goia, Pavel 471, 489
Gordeeva, J. 80
Grași, A. 303
Grăcescu, M. 44
Grecova, Bogdana (651)
Gritel, Larisa 441
Gromov, Alexandru 154, 190, 212
Gubaidulina, Yulia 541
Gurov, Leonid (205)
Gurtovoi, Timofei 421, 424-427, 435, 436, 438, 439, 441, 444, 445, 449, 454, 456-459, 462

H

Hatipova, Inna 288, 289, 383, 385, 387, 395, 528
Hăbășescu, Vasile 541, 546
Hudolei, Leonid 431-433

I

Iakovenko, Sergey 456-459, 461, 463
Ilie, N. 53, 58, 341
Isac, Igor 490
Iuncu, Rodica 209, 213, 214
Ivanuș, Margareta 488, 527

J

Jovmir, Nina 220

K

Kitaenko, Dmitrii 467
Krupskaia, Nadejda (4)

L

Lapicus, Anatol 543
Lazo, Serghei (337)
Leahu, R. 204
Levinzon, Victor 516
Lica, Eudochia 411
Lorca, Federico García (198), (268), (274), (349), (350), (357), (454), (515), (539), (669)
Loteanu, Emil 267
Lunchevici, Serghei (35)
Lungu, S. 60
Lungul, Semion 116, 345
Lupan, Andrei (9), (26)
Luther, Robert 540

M

Macalet, Eugeniu 453, 464
Mahovici, Iurie 543
Malai, Vitalie 551
Manuilov, Mark 81, 208, 349
Marciuc, N. 100
Melnic, Victoria 35, 264, 389, 396
Mihailo, Larisa 162
Mihailova, Zoia 490, 492
Mihalaș, Mihai 407, 409
Miliutin, Boris 418, 419
Miliutina, Izolda 205
Mircos, Vlad 148, 149
Mironenco, Elena 265
Mironov, Alexandr (641)
Miroșnikov, Alexei 346

Mișova, Ludmila 440
Morăraș, Mihai 200
Moseico, Grigore 479
Munteanu, Mihai 501, 503, 550
Musicescu, Gavriil (264)
Mustea, Gheorghe (265), 505, 509, 510, 514, 518, 519, 522-525, 530-532, 535, 537-539, 548-553, 555

N

Negriș, Alexandru 141
Nuzman, Oscar 491

O

Odaniuc, Ioan Gh. 23
Olărescu, Dumitru 174, 176

P

Paley, Alexandr 484, 487, 490, 492, 494, 526, (652), (657), (666), (667), (671)
Palymski, Oleg 546
Pascaru, Vasile (174)
Păun, Mihai 168
Plămădeală, Ana-Maria 176
Polonschi, Victor 473, 475-477, 480, 481
Preanișnikov, Dmitrii 98
Prigalo, Alexandr (642)

R

Reaboșapca, Ludmila 384, 397
Rendiuc, Valeriu 468, 469, 474
Rivilis, Iulia 532, 533
Roman, Natalia 550

Roșca, Valentin 292
Russu, Vladimir 292
Rusu, Constantin (198)
Rusu-Ciobanu, Valentina 37

S

Sainciuc, Glebus 38
Samoilă, Alexandru 478, 484, 501, 503
Savițkaia, Valentina (37), (585)
Schubert, Franz (183)
Secichin, Mihail 547
Sobiețchi, L. 305
Socolov, Angela 549
Socolov, Oleg 490
Sokovnin, Alexandr (661)
Spătaru, Veronica 155
Stadnic, Iurie 462
Stârcea, Alexei (37), 410, 413, 414, 416, 417, 435-439, (585)
Stepan, Ilona 555
Stolear, Irina 307
Stolear, Zinovii 96, 117, 263, 338, 366
Strahilevici, Ghita 410, 413, 414, 416, 417, 423, 437, 440, 448, 452, 468, 469, 474, 478
Strezev, Ana 488
Strezev, Gheorghe 305
Sviridov, Nicolai 492

Ș

Șarban, Cristian 168
Șcerbina, Ion 358
Șehtman, Nisan 49
Șeican, Valeria 265

Şeinfeld, Raimonda 492
Şerban, Petru 261
Şipitca, T. 210
Şirocorad, Nica 554
Ştefan, N. 201

T

Tarlapan, Roman (641)
Tcaci, Efim 39, 75, 82, 97, 118, 357
Tipa, Violeta 176
Tulnic, Vitalie 279, 303, 308

V

Varkoviţki, Vladimir (562), (573)
Vasечin, Alexandr 491
Vaverco, Ludmila 658
Vdovina, Elena 119, 126, 369
Verbeţchi, Eugeniu 516
Vieru, Grigore 294, 296, 297,
300, 301
Vişcauţan, Efim 293
Voldman, Iacov 520, 521

Z

Zac, Evsei 504, 506, 508, 517
Zgureanu, Teodor 308, 465,
466, 488, 527

A

Aав, Тыну 331
Абрамова, Элеонора 109
Абрамович, Александр 42, 340
Абрамович, Елена 177
Аксёнов, Владимир 127, 134,
138, 170, 377

Аксёнова, Лидия 167
Алябов, Алексей 86, 360
Антонова, Н. 110
Апостолиди, Николай 334-336
Аранов, Шико 329
Арушанян, Лоренц 334

Б

Бадикова, И. 299
Балан, Павел 333
Баракчи, Пётр 329, 335, 336
Белоногов, Валентин 334
Белых, Маргарита 145, 352,
353, 382, 398
Березанцева, Татьяна 330
Березовикова, Татьяна 399
Биешу, Мария (62), (64)
Богдановский, Ефим 51, 228
Бондарчук, Алёна 337
Борисова, Ирина 333
Боярский, Михаил 333
Брескану, Василе 330
Брескану, Галина 71
Буков, Емилиан 336
Булат, Влад 337
Булгаков, Станислав 330, 332
Бурляев, Николай 332
Буткевич, Паул 334

В

Ваверко, Людмила 378
Василевский, Радомир 329
Вдовина, Елена 364
Вилюте, Ю. 101
Витензон, Александр 330
Витол, Язеп (102), (107)

Влайку, Ольга 402
Водэ-Мокряк, Нина 335
Володарский, Эдуард 332, 333
Волонтир, Михай 333, 336

Г

Гершфельд, Давид (135)
Гибу, Николай 28
Глинский, Николай 337
Голубева, Эльвира 136, 137, 372, 373, 375
Голубкина, Н. 102
Григориу, Григоре 331, 334
Громов, Александр 150, 196
Гуров, Леонид (94), (135), (390), (391)
Гуртовой, Тимофей 327
Гэря, Николай 336

Д

Дариенко, Доминика 335, 336
Дворецкий, Сергей 330
Дворжецкий, Вацлав 332
Дидык, Прасковья 331, 332
Дога, Евгений (241)
Дорош, Лидия 203
Дуров, Борис 337

З

Закариадзе, Бухути 333
Зискинд, Яков 329
Золотницкий, Алексей 329
Зорина, Наталья 332

И

Иванов, Сергей 334

Ильин, Н. 48
Ильичёв, Н. 41

К

Карачобану, Думитру 334
Кафтанат, Михаил 325
Квитка, Валерий 330
Керимбаев, Амангельды 337
Клетинич, Евгений 32, 63, 68, 72, 73, 87, 92, 130, 135, 262, 361
Кобизева, Клавдия (62), (64)
Коврига, Василе 331
Козлова, Надежда 178
Кондря, Константин 330
Константинов, Константин 329, 335
Котляров, Борис 42, 51, 52, 103
Кочарова, Галина 77, 129, 171, 365
Кузнецова, Надежда 408
Кузьмина, Галина 374
Кузьминов, Фёдор 329
Кутырева, Алла 199

Л

Лазарев, Эдуард (102), (104), (106-108)
Лазо, Сергей (337)
Левко, А. 83
Ленин, Владимир (188), (294)
Леошкевич, Элеонора 71
Лобель, Соломон (94), 340
Лорка, Федерико Гарсия (268), (274), (322), (352-354), (361)
Лунгул, Семён (110), 121, (135)

Лункевич, Сергей (35), 331
Лусиня, И. 104

М

Маевский, Н. 290, 291
Маклярский, Михаил 334
Маларчук, Георгий 337
Маликова, В. 131
Мануйлов, Марк 78, 84, 359,
362
Маркин, Николай 329
Матер, Антон 329, 331, 333
Меншагин, Юрий 333
Мерзин, Леонхард 332
Милютина, Изольда 69, 112,
172, 348
Мироненко, Елена 179, 180,
367, 400, 404-406
Мирошников, Алексей 302,
351
Мирошниченко, Ирина 334
Михалков, Никита 332
Моцарт, Вольфганг Амадей
(196)
Музыка, Ион 330
Музическу, Гавриил (352),
(353)
Мунтяну, Григоре 331

Н

Некрасов, О. 105
Нигматулин, Талгат 337
Никитченко, Виктория 185
Няга, Георге (135)

О

Осмоловская, Джемма 330

П

Палей, Александр 328
Паскару, Василе 331-333, 335-
337
Платошина, Ольга 336
Плешкан, Ирина 401
Пожар, Сергей 24, 123, 132,
143, 163, 164, 166, 376
Полюхов, Николай 99
Полюхова, Маргарита 99
Поляков, Валерий (Валерьян)
(94)
Полякова, Лариса 175
Пропищан, Софья 328
Проскуров, Леонид 330, 331
Прянишников, Дмитрий 354
Пуцитис, Улдис 332

Р

Рашкин, Юрий 333
Ривилис, Павел (376)
Роман, Аурелия 330, 332
Руснак, Константин (132)
Руссу, Константин (199)
Русу, Виталие 336
Рыжов, Михаил 337

С

Самоилэ, Александр 328
Светов, М. 219
Сечкин, Виталий (257)
Симонова, В. 86
Скутельник, Ион 334

- Солоницына**, Лариса 336
Столяр, Зиновий 54, 66, 79, 88, 93, 94, 113, 139, 144, 151-153, 157-159, 216, 343, 347, 368, 379, 381, 386
Сторпирштис, Гедиминас 337
Стоянов, Валентин 330
Стрезева, Анна 181
Стрельбицкий, Владимир 329
Стырча, Алексей (244)
- Т**
Терещенко, Ирина 331
Ткач, Злата (390), (391)
Ткаченко, Виктория 401
Тодоровский, Пётр 329
Торган, Я. 106
Тудорашку, Евгения 335, 336
Тура, Елена 183
Тэбырцэ, Василе 336
- У**
Унгуряну, Ион 333
- Ф**
Фрейлихман, Иосиф 334
- Х**
Хатинова, Инна 390, 391
Хмельницкий, Борис 337
- Ц**
Циркунова, Светлана 133, 178, 371, 402
- Ч**
Чайковский-Мерешану, Глеб 24
Чобану, Ион К. (333)
Чобану-Сухомлин, Ирина 173
Чуря, Влад 332, 335-337
Чутак, Виктор 331, 335
- Ш**
Шестакова, Л. 107
Шехтман, Нисон 46, 229
Шишкан, Константин 24
Шкуря, Ион 333
Шляху, Самсон 330
Штирбу, Кирилл 329
Шуберт, Франц (183)
Шуранов, Владимир 337
Шустов, Борис 335
- Щ**
Щербо, Т. 108

INDEX DE TITLURI

A

A crea pentru popor: Congresul VI al Uniunii compozitorilor din Moldova 114

Acorduri ale contemporanietății 238

Ah, cerut-am de la zodii: Romanțe pe versurile lui Mihai Eminescu ale compozitorilor basarabeni 306

Aici îmi e Patria: Antologie de coruri moldovenești 303

Aleandra. Curanta. Sarabanda 483

Allegro (din Sonata pentru pian) 504

Allegro (din Sonata pentru pian). Partea 1 475

Allegro (din Sonata pentru pian). Partea 3 476

Ancorare în timp 200

Andante din Simfonia № 1 in do major. Partea 2 519

Andante (din Simfonia № 1). Partea 2 505

Andante (din Sonata pentru pian) 477, 506

Andante sostenuto din Cvartetul № 2. Partea 1 499

Antologie de cântece sovietice moldovenești 263

Anuar științific. Simfonia nr. 2 de Vasile Zagorschi 556

Aportul Conservatorului la constituirea Uniunii Compozitorilor din Moldova 255

Aportul creator a lui Vasile Zagorschi 43

Apoteoza și moldoveneasca de încheiere 429

Arde pământul 303, 308, 442, 542

Arde pământul (din ciclul coral „Norii”) 449, 482, 507

Aripele muzicii 187

Arta cinematografică din Republica Moldova 176

Arta muzicală din Republica Moldova: Istorie și modernitate 168

Arta muzicală moldovenească și noile ei sarcini 222

Arta și educația artistică. Rapsodia de Vasile Zagorschi 557

Artes. Suita pentru oboi și pian de Vasile Zagorschi 558

Ascultându-ne izvoarele 246

Aspecte ale sintezării genurilor în cantata „Cine scutură roua” de V. Zagorschi 380

B

- Baletul** moldovenesc: Actori, roluri, spectacole 559
Bărbăție: Culegeri de cântece ale compozitorilor moldoveni 299
Burlesca 423
 „**Burlesca**” de V. Zagorschi: Probleme de interpretare 383
Burlesca pentru pian 554

C

- Cad fulgi...** 292, 411
Calea spre ascultător 117
Capela Corală Academică „Doina”: Vasile Zagorschi. „Improvizație moldavă”, „Arde pământul” 560
Cântare Partidului 294, 441
Cântă vioara (din „Poemul liric”) 456
Cântec de leagăn 487, 520, 521
Cântec de leagăn din sonata pentru pian 293
Cântec de leagăn pentru pian 282
Cântec de primăvară 440
Cântec de război 491
Cântec nocturn (din „Poemul liric”) 457
Cântecul – tovarăș pe drum. Compozitorul Vasile Zagorschi la 50 de ani 74
Cercetări de muzicologie: Compozitorului și profesorului Vasile Zagorschi. In memoriam 34
Cine scutură roua 276
 „**Cine** scutură roua” (cantată) 488, 550, 555
Cineastul Vasile Pascaru 174
Colo'n vale 261
Compozitori. Zagorschi Vasile 561
Compozitorul culege aplauze 80
Compozitorul moldovean Vasile Zagorschi scrie baletul „Zorile”, pus în scenă de V. Varkovițki 562
Compozitorul și pianistul Vasile Zagorschi 563
Compozitorul Vasile Zagorschi 39
Contemporanietate 234
Contribuție valoroasă 204
Cotidian cultural. Vasile Zagorschi 564

- Creția** componistică în Moldova (Genurile principale și studierea lor) 140
- Creția** componistică în Republica Moldova la confluența secolelor XX-XXI (genurile instrumentale, teatrul muzical) 565
- Creția** muzicală și ideologică. Note nemuzicale 256
- Creția** simfonică din Republica Moldova 392
- Creții** corale ale compozitorilor din Moldova 308
- Crețiile** pentru pian ale lui Vasile Zagorschi 397
- Crestomație** de muzică corală moldovenească 305
- Crești**, pădure, și te-ndeasă 470
- Curcubelul** fermecat: Culegeri de cântece și piese instrumentale ale compozitorilor din Moldova 297
- Cuvânt** despre contemporanul nostru și muzicianul cu majusculă Vasile Zagorschi (90 de ani de la nașterea compozitorului) 182
- Cuvântarea** lui V. Zagorschi, președintele comisiei de conducere al Uniunii compozitorilor din Moldova, la congresul al V-lea al Uniunii compozitorilor din URSS 194
- Cvartetle** de coarde ale lui V. Zagorschi între tradiție și inovație 394
- Cvartetul** de coarde № 1 443, 455
- Cvartetul** № 2 500

D

- Dans** popular 471
- Dansul** „Banciu Anica” din baletul „Zorile” 430
- Dansul** bulgăresc din baletul „Zorile”(1) 444
- Dansul** bulgăresc din baletul „Zorile”(2) 445
- Dansul** ciobanilor din baletul „Zorile” 446
- Dansul** fetelor din baletul „Zorile”(1) 431
- Dansul** fetelor din baletul „Zorile”(2) 432
- Dansul** găgăuz din baletul „Zorile” 420
- Dansul** țăranilor din baletul „Zorile” 433
- De** la izvoare 224
- De** vorbă cu Ghenadie Ciobanu 566
- Delectează-te** cu muzica regală venind la Capela Corală Academică „Doina”: (Vasile Zagorschi – „Seară de vară”, „Improvizație moldavă”, „Arde pământul”) 567
- Despre** muzica în culori și culorile muzicii 190
- Diafonii** 478, 484, 549

„**Diafonii**” pentru pian și coarde 532
„**Diafonii**” pentru pian și orchestra simfonică 533
Dialog 501
Dialog (din „Poemul liric”) 458
Dialog. Lăutăreasca. Imn 537
Dimensiunea științifică a artei 568
Din sunete, culori și armonie 141
Dintre sute de catarge 292, 306, 410
Diversitate interculturală 569
Două piese din ciclul „5 piese” 538
Dualismul conceptual în Suita pentru oboi și pian de Vasile Zagorschi 389
Dureri și speranțe 254

E

Energico con motto din Cvartetul № 2. Partea 2, 3 502
Eugeniu Coca 260
Evoluția artei corale naționale în secolul al XX-lea 169

F

Fantezie pentru flaut 479
Farmec și savoare originală 58
Făgurașul 297
Fidelitate față de idealurile umanistice 126
File de istorie a Baletului din Republica Moldova 570
Filmografia studioului „Moldova-film” (1952-2007) 165
Final din Simfonia № 1. Partea 4 412
Final din Sonata pentru pian. Partea 3 508
Fragment din baletul „Zorile” 447
Fragment din simfonia-balet pe motivele poeziei Federico García Lorca 539
Fragmente din baletul „La răscruce” 467, 492
Fragmente din muzica la baletul „Zorile” 434

G

Gheorghe Mustea: Profil muzical 265
Grandioso din Simfonia № 1 in do major 522
Grandioso din Simfonia № 1 in do major. Partea 4 509

I

- Imn** al dragostei 366
Imn (din „Poemul liric”) 459
Imn (din „Suita lirică”). Partea 1 435
Imnul dragostei (din „Suita lirică”) 413
Improvizație moldavă 303, 460, 465, 529
„Improvizație moldavă” de Vasile Zagorschi 571
In memoriam Vasile Zagorschi 572
Ionel cu păr negruț 493
Istoricul de balet. Teatrul Național de Operă și Balet: Compozitorul basarabean Vasile Zagorschi scrie baletul „Zorii”, montat de coregraful Vladimir Varcovițki 573

Î

- Îl** așteaptă creații noi 44
În floarea forțelor de creație 125
În memoria lui Federico García Lorca 350
...În spiritul tradițiilor lăutărești 97
Înaltă prețuire 148
Înaltă prețuire dată de popor 59
Îndrumătorul 205
Întâlnire cu compozitorul 96

L

- La** grădiniță 295
Lăutăreasca (din „Poemul liric”) 461
Lăutăreasca (din „Suita lirică”) 414
Lăutăreasca (din „Suita lirică”). Partea 3 436
Lăutărească 298, 503
Lorca: Coregrafie, muzică... 357
Lucrări pentru pian 346
Lumina toamnei 300

M

- M-am** însurat 450
Maeștri ai artei moldovenești M. Bieșu, C. Cobizeva, V. Zagorschi – candidați la Premiului de Stat al RSS Moldovenești 61
Mă-nsurai și eu c-o lele 451

- Măi**, bădiță Niculai 472
Malagenia (din baletul „La răscruce”) 304
Malaguenia 494
Măturitate 49, 82
Măturitate de creație: Vasile Zagorschi la 50 de ani 75
Miniatura corală „Arde pământul” de Vasile Zagorschi: Viziuni stilistice și interpretative 407
Miniatura corală „Seară de vară” de Vasile Zagorschi: Viziuni interpretative 409, 574
Moderato assai din Simfonia № 1. Partea 1 510, 523
Molto moderato din Simfonia № 1. Patea I 415
Muzica ce provine din echilibru 575
Muzica concretă: Declarații, paradoxuri, perspective 264
Muzica din filme. Muzica moldovenească 576
Muzica este poezia transfigurată în sunete 220
 „**Muzica** irupe atunci când cuvântul nu mai are putere. Și totuși cuvântul...” 212
Muzica în cinematografia moldovenească 577
Muzica – mijloc eficient de îmbogățire a inimii copilului 230
Muzica pentru copii: Realizări, probleme, perspective 201
Muzica popoarelor: Influență și înzestrare reciprocă 208
Muzica ținutului natal 116
Muzică clasică. Cvartet № 1 578
Muzică clasică. Cvartet № 2 579
Muzică de operă 580
Muzică tiparită a compozitorului V. Zagorschi 581

N

- Nașterea** baletului 355
Night Festivity in a Free City. Symphonic Pictures after Lyrics by Federico Garsía Lorca 268
Norii 279
Norul 296, 301
Nuvelă 304

O

- O** premieră la Teatrul de Operă și Balet 356
O realizare a muzicologiei comparative 258

Oameni, fiți veghetori 495, 511
Oameni, fiți veghetori (din ciclul „Norii”) 466
Oamenii de creație – jubileului Marelui Octombrie 197
Obiective majore, participări însuflețite... 100
Obolul compozitorilor 186
Opere vocale alese 280

P

Particularități ale reflectării subiectului eroico-patriotic în cantata „Sub steagul biruințelor” de V. Zagorschi 408
Partidul și Patria’n cântec slăvim 294
Partidului glorie-n vechi 462
Patosul civic al creației 250
Patru piese pentru orchestra simfonică 424
Patru piese pentru orchestra simfonică. Allegretto quasi andantino. Partea 3 425
Patru piese pentru orchestra simfonică. Allegro assai. Partea 1 426
Patru piese pentru orchestra simfonică. Partea 4 427
Patru piese pentru orchestra simfonică. Presto. Partea 2 428
Pâne-Pâniță 296, 307
Pe aripi de cântec: Album pentru pianiștii începători 307
Personalități ale culturii naționale. Vasile Zagorschi 582
Personalități marcante. Vasile Zagorschi 583
Pesante-mo un pocco (din Suita pentru oboi). Partea 1 468
Peste țară cântec zboară: Antologie de cântece pentru copii 301
Piesă lirică 489
Piese pentru pian 289, 304
Piese pentru trombon, fagot, violoncel și pian 298
Piese pentru vioară 293
Piese pentru pian de Vasile Zagorschi: Probleme de interpretare 395
Poem liric 463, 551
Poezia muzicii ca ipostază a muzicii poeziei 119, 369
Politica culturală în RSS Moldovenească 1944-1956 584
Portretul colectiv al compozitorilor Alexei Stârcea, Vasile Zagorschi și al cântăreței Valentina Savițkaia (1963) 585
Preludiu-toccata 496
Preludiu-toccata („Poemul simfonic”) 485
Pretutindenii în unison cu epoca 95, 363

- Primul** concert al anului la Filarmonica Națională 162
Prin nopți tăcute 292, 306, 437
Problema stilului muzical local 147
Prolog („Citirea izvoarelor”) din cantata „Sub steagul biruințelor” 305
Prologul din baletul „Zorile” 497
Prologul și actul № 1 din baletul „Zorile” 418
Publicații muzicologice ale profesorilor Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Vasile Zagorschi 586

Q

- Quartet** 287

R

- „**Rapsodia**” lui Vasile Zagorschi 57
Rapsodia pentru vioară, două pianе și percuție 490, 543
Rapsodie 271
Rădăcinele prieteniei noastre sunt adânci 223
Rădăcini (ciclul „Norii”) 453
„**Răspântia**”: Poezia lui G. Lorca în muzică și coregrafie 198
„**Răspântie**” 358
Realizări componistice 89
Retrospectivă 243
Revoluția continuă: cantată pentru cor, declamator și pian 267, 275
Revoluția continuă (oratoriu) 421
Rezonanțe bizantine în creația componistică basarabeană 587
Rhapsody 272
Rhapsody for Violin, Piano and Percussions. Diaphonies Music for Piano and Strings. Fantasia № 2 for Piano 328
Rodul măiestriei componistice 90
Românțe de compozitori moldoveni 292
Rondo din baletul „Zorile” 422

S

- Să** cântăm faptele și aspirațiile contemporanului 202
Să crești mare (Cântece pentru copii): Culegere de cântece pentru copii 296
Sărbătoarea nocturnă a orașului liber 486
Scherzo din Simfonia № 1 in do major. Partea 3 524

- Scherzo** din Simfonia № 1. Partea 3 512
- Scieri** despre operă: Articole, interviuri, lexicon 184
- Scriitură** corală. Miniatura corală „Arde pământul” de Vasile Zagorschi: viziuni stilistice și interpretative 588
- Se’ntâmplă’n viață** 292
- Se’ntorc feciorii din armată** 299
- Seară** de vară 464
- Semnificația** personalității 81
- Serenada** orașului nocturn liber (suită) 536
- Simfonia**-balet în amintirea lui Federico García Lorca 349
- Simfonia**-balet („În memoria lui Federico García Lorca”) 454, 515
- Simfonia** № 1 513
- Simfonia** № 1 în do major 514, 525
- Simfonia** № 2 530
- Simfonia** № 2 în 3 părți 531
- Simfonie** neterminată 155
- Sonata**-fantezie 288
- Sonata**-fantezie № 2 pentru pian 526
- Sonata**-fantezie pentru pian de V. Zagorschi: Comentariu interpretativ 385
- Sonata**-fantezie pentru pian și clarnet 516
- Sonata** F-dur pentru pian de V. Zagorschi: Analiza interpretativă 387
- Sonata** pentru pian 517
- Sonata** pentru pian (1) 480
- Sonata** pentru pian (2) 481
- Sonata** pentru pian. Dedicatie. Partea 2 528
- Sonata** pentru vioară solo 534
- Sonore**, vibrațiile, inimii 146
- Specific features** of the embodiment of the heroic-patriotic subject in the cantata „Under the Banner of Victories” by V. Zagorschi 408
- Specificul** conceptual și dramaturgic în Simfonia Nr. 2 de Vasile Zagorschi 393, 403
- Spre** noi culmi ale creației: Congresul V al Uniunii compozitorilor din Moldova 91
- Stanțe** (1) 544
- Stanțe** (2) 545
- Stanțe**: Aeriană. Asfințit. Candelă. Epilog 548
- Strop** de rouă: Cântece pentru copii 295
- Studii** Culturale. Institutul Patrimoniului Cultural 589

- Studiu-expromt** 452, 473
Studiu-expromt pentru pian 281, 448
Studiul artelor și culturologie. Istorie, teorie, practică: (Особенности воплощения героико-патриотической тематики в кантате В. Загорского „Под знаменем побед”) 590
Sub semnul unor maxime exigențe 251
Succesul „Mioriței” la Tribuna internațională a compozitorilor 213
Suita din baletul „La răscruce” 540
Suita din baletul „Zorile”. Dans haiducesc. Dans găgăuz. Dans bulgăresc 552
Suita din „Simfonia-balet” 553
Suita lirică 416, 438
„**Suita** lirică” de V. Zagorschi 338
Suita mică pentru oboi și pian 469, 474
Suita pentru oboi și pian 541, 546
Suita pentru oboi și pian de Vasile Zagorschi: Compoziție, dramaturgie și limbaj muzical 396
Suite 269
Sună vioară (din „Suita lirică”) 417
„**Suntem** capabili să demonstrăm un arsenal componistic de valoare” 214
Sursa inspirației 98
„**Sursă** de inspirație – contemporanietatea...” 206
Symphony-Ballet (based on Poetry of Garcia Lorca) 274

T

- Tânăr** și inspirat, ca în anii de început 149
Tendințe stilistice în creația componistică din Republica Moldova (muzica instrumentală) 160
Tendințe și orientări în muzică sovietică moldovenească 115
Tezaur folcloric. Sonata pentru vioară solo de Vasile Zagorschi 591
Three pieces 266
Tineretea și creația 225
Trăsăturile stilistice ale *Poemului liric* de Vasile Zagorschi privite prin prisma esteticii romantice a ciclurilor vocale de Franz Schubert 183
Trei piese din ciclul „5 piese” 547
Trei piese pentru orchestra simfonică 535
Triplul portret al compozitorilor Alexei Stârcea, Vasile Zagorschi și al

cântăreței Valentina Savițkaia (1963) 37

Tulpina pe care se așază altoaiele 154

U

Ultima simfonie a lui Vasile Zagorschi în lumea evoluției artistice a compozitorului 161, 388

„Un artist e o simțire împlântată în infinitul vieții...” 210

Un cântec în amurg (din „Suita lirică”). Partea 2 439

Un simfonist inspirat și romantic 118

Un stimulent puternic al creației 239

Unele tendințe ale dezvoltării artei interpretative în Moldova 384

V

Vasile Zagorschi 1, 4-9, 23, 27, 50, 55, 60, 67, 70, 156, 345, 592-595

Vasile Zagorschi. Aeriană 635

Vasile Zagorschi. Allegro sisoluto 636

Vasile Zagorschi. Andante sostenuto 637

Vasile Zagorschi. Arde pământul 638

Vasile Zagorschi. ART Ploshadka 597

Vasile Zagorschi. Candela 639

Vasile Zagorschi. Cântec de leagăn 640

Vasile Zagorschi. Cântec de leagăn, Alexandr Mironov – chitara,
Roman Tarlapan – chitara 641

Vasile Zagorschi. Cântec de leagăn, Alexandr Prigalo – piano 642

Vasile Zagorschi. Cântec de leagăn, Ansamblul de violoniști „Concertino” 643

Vasile Zagorschi (compozitor și pedagog) – 80 de ani de la naștere 36

Vasile Zagorschi, compozitor și pedagog – 80 de ani de la naștere 598

Vasile Zagorschi. Crepuscul 644

Vasile Zagorschi. Cvartet №1. Adagio 645

Vasile Zagorschi. Cvartet №1. Andantino 646

Vasile Zagorschi. Cvartet №1. Scherzando 647

Vasile Zagorschi. Dawn (Excerpts) 648

Vasile Zagorschi. Energico con moto 649

Vasile Zagorschi. Epilog 650

Vasile Zagorschi. Etude-impromptu, Bogdana Grecova – piano 651

Vasile Zagorschi. Fantaisie, Alexander Paley – piano 652

Vasile Zagorschi. Fragmente din baletul „Zorile”. Adagio 653

- Vasile** Zagorschi. Fragmente din baletul „Zorile”. Dans găgăuz 654
Vasile Zagorschi. Fragmente din baletul „Zorile”. Rondo 655
Vasile Zagorschi la 60 de ani din ziua nașterii 124
Vasile Zagorschi. Malagenia 656
Vasile Zagorschi. Malaguena, Alexander Paley – piano 657
Vasile Zagorschi. Novella, Ludmila Vaverco – piano 658
Vasile Zagorschi – 90 ani de la naștere 596
Vasile Zagorschi. Oameni, fiți veghetori 659
Vasile Zagorschi. Ornic 660
Vasile Zagorschi. Piano Sonata, Alexandr Sokovnin – piano 661
Vasile Zagorschi. Piesa din ciclul „Cinci piese pentru orchestră” 662
Vasile Zagorschi. Prin nopți tăcute 663
Vasile Zagorschi. Rapsodie pentru vioară, pian și percuție 664
Vasile Zagorschi. Rhapsodie, Alexander Paley – piano 666
Vasile Zagorschi. Rhapsodie (partea II), Alexander Paley – piano 667
Vasile Zagorschi. Rhapsody for Violin, Piano and Percussion 665
Vasile Zagorschi’s Choir miniature „Seara de vara” : Interpretative visions 409
Vasile Zagorschi. Simfonie-balet în memorie lui Federico García Lorca (fragment) 669
Vasile Zagorschi. Simfonie № 1 668
Vasile Zagorschi. Sonata-Fantezie (partea II), Livia Ciolpan – piano 670
Vasile Zagorschi. Sonate-Fantaisie, Alexander Paley – piano 671
Vasile Zagorschi. Soviet composer and pianist (1926-2003) 599
Vasile Zagorschi. Stație pentru orchestră simfonică 672
Vasile Zagorschi. String Quartet No. 1 673
Vasile Zagorschi. Suita din baletul „La răscruce” 674
Vasile Zagorschi. Suită pentru oboi și pian 675
Vasile Zagorschi – 70 de ani 142
Vasile Zagorschi. Zorile (Fragmente) 648
Vibrația strunei 56, 344
Vivo din Simfonia № 1 in do major. Partea 3 518
Vocația prezentului 209
Vrem pace 498, 527

Z

- Zagorschi:** Rapsodia 53, 341
Zagorschi Vasile 11, 18, 19, 22, 25, 26, 33, 35, 600-601

- Zagorschi Vasile**, compozitor 38
Zagorschi Vasile – compozitor, pianist și profesor 602
Zagorschi Vasile. Cvartet №1 603
Zagorschi Vasile. Fragmente din balet „Zorile” 604
Zagorschi Vasile. Muzică Academică 605
Zagorschi Vasile. Simfonie-balet 608
Zagorschi Vasile. Simfonie № 1 606
Zagorschi Vasile. Simfonie № 2 607
Zagorsky Vasily Georgiyevich 21
„**Zorile**” 339, 419

A

- Авторский концерт молдавских композиторов** 104
Агент секретной службы 334
Антология советской молдавской песни 263

Б

- Балет В. Загорского „Перекрёсток”**: К проблеме жанра, жанровости и решения общего замысла 365
Балет. Вступление 312
Балет Национальной оперы Молдовы 609
Балетная музыка композиторов Советской Молдавии 136
Балеты молдавских композиторов 362
Бессмертник. „Спустился на степь предвечерний покой...”: баллада для баритона и фортепиано 278
Бурлеска : для фортепиано 286

В

- В** поисках большой темы 48
В расцвете творческих сил 127
В. Г. Загорский 46, 76, 128
В. Загорский 42, 52, 69, 87, 99, 103
В. Загорский: Рассвет. Балет в 3 действиях с прологом 45
Вариационные и вариантные принципы развития в кантате В. Загорского „Кто росу сбивает” 374
Василий Георгиевич Загорский. 90 лет со дня рождения 610
Василий Загорский 2, 3, 10, 15, 29, 71, 611

- Василий Загорский** – фильмы 612
Веление времени 247
Вести из Молдавии 226
Визит молдавских музыкантов 101
Вместе с народом 233
Волшебная радуга: Сборник песен для детей 297
Воспевая родной край 129
Воспеть дела и помыслы современника 203
Воспитание слушателя 240
Воспоминания о коллеге и друге 172
Вся гамма красок 68
Вторая симфония Василия Загорского как показатель зрелости симфонизма Молдовы 404, 613
Высокое признание народа 62
Выступление председателя правления Союза композиторов Молдавии В. Загорского на VII Всесоюзном съезде композиторов 215

Г

- Гимн** любви 368
Гимн любви: О новой кантате Василия Загорского 386

Д

- Демократизм** – одна из основ реалистического музыкального искусства 211
Деятельность Союза композиторов между съездами (1979-1984) 120, 370
Деятельность Союза композиторов Молдавии в 1980-1981 гг. 111
Диафонии 270
Драматургическая роль исполнительских средств в интерпретации „Новеллы” В. Загорского для фортепиано 378

Е

- Его** стихия – серьёзная музыка 151
Единство и многообразии 72

Ж

- Жанр** колыбельной в молдавской фортепианной музыке: (на примере „Колыбельных” Л. Гурова, В. Загорского и З. Ткач) 390, 391

Жизнь и бессмертие Сергея Лазо 337
Жизнь, наполненная творчеством 144

З

Загорский в музыкальной энциклопедии 614
Загорский Василий 13,16, 24,28, 130
Загорский Василий Георгиевич 12, 14, 17, 20, 30, 31, 615-621
Загорский, Василий Георгиевич. Большая биографическая энциклопедия 622
Загорский Василий Георгиевич. Краткие биографии 624
Загорский, Василий Георгиевич (1926-2003). Квартет № 1 для двух скрипок, альты и виолончели : до мажор : соч. 23 326
Загорский, Василий Георгиевич (1926-2003). Пять пьес для симфонического оркестра 327
Загорский, Василий Георгиевич (1926-2003). Рапсодия для скрипки, фортепиано и ударных. Диафонии музыка для фортепиано и струнных. Фантазия № 2 для фортепиано 328
Загорский, Василий Георгиевич (1926-2003). Фрагменты из балета „Рассвет” 325
Загорский Василий. Зрелость мастера. Творческий портрет 158
Загорский Василий. Каталог советских пластинок 623
Загорский В. Г. 40
„**Занятия** музыкой – это неустанный труд” 216
Звучащая летопись 242
Звучащий мир Василия Загорского 143
Зрелость мастера 79

И

Идёт снежок... 292
Из опыта исполнителя 110
Избранные вокальные произведения 280
Имени Василия Загорского 181
Инструментальная музыка 340
Инструментальная музыка Бессарабии 1918-1940 годов 625
Интервью с председателем Союза композиторов МССР В. Загорским 192
Исповедь души 381

К

- Камерно-ансамблевая музыка** в Республике Молдова: Вопросы теории, истории и методики преподавания 178
- Камерно-вокальное творчество** композиторов Республики Молдова на стихи русских поэтов: Монография 185
- Кантата** в творчестве композиторов Республики Молдова 626
- Кантатно-ораториальный жанр** в творчестве молдавских композиторов 51
- Квартет** 287
- Когда есть что сказать** 259
- Колыбельная** из сонаты для фортепиано 293
- „Комедианты”**. Сюита (неполная) 314
- Композитор В. Загорский** 54
- Композитор Евгений Дога** 241
- Композитор и время** 78, 131, 152
- Композитор и его ученики** 123
- Композиторы Советской Молдавии**: Гершфельд Д. Г., Гуров Л. С., Загорский В. Г., Лунгул С. В., Няга Г. С. 135
- Композиционные особенности** Симфонии-балета В. Загорского по мотивам стихотворений Федерико Гарсиа Лорки 352
- Концерт композиторов Молдавии** 107
- Краски рассвета** 109
- Кто росой умывался** 276
- Кто собирает росу?** 627
- „Кто тревожит росу!”** („Cine scutură roua”): Кантата в трёх частях для солиста, хора и органа по мотивам молдавских народных песен 323

Л

- Лебеди в пруду** 335
- Ленинская тема** в произведениях молдавских композиторов 248
- „Лирическая поэма” В. Загорского**: К проблеме единства цикла 401
- Лирическая поэма** для баритона и фортепиано 277
- „Лирическая сюита” В. Загорского** 342
- Лирический танец** из балета „Рассвет” 290
- Люди и время. Композиторы-евреи** в музыкальной культуре Молдовы: 30-е – 80-е годы XX века 157

М

„**Маленькая** сюита” для гобоя и фортепиано (черновики 6 вариантов) 316

Марианна 331

Мастера молдавского искусства 64

Масштабы личности 84

Материалы к балету „Перекрёсток” (План, задачи, заметки, схемы, график ударных инструментов) 311

Материалы (ноты и тексты народных песен, структурные заметки, схемы и др.) к кантате „Кто тревожит росу!” („Cine scutură roua”) 321

Медовый домик 297

Мелодии Молдавии 105

Мелодии современности 354

Молдавия 249, 348

Молдавская симфония: Историческая эволюция, разновидности жанра 134

Молдавская советская песня 93

Молдавские композиторы – детям: Методический очерк по специальности „хоровое дирижирование” 167

Молдавские музыканты – гости Риги 102

Молдавские напевы 329

„**Молдова-фильм**” 1952-1962: Фильмография 47

Молдовы звучащие диски 376

Мосты 333

Моцарт или „Роллингстоунз” 196

Мужество: Сборник песен молдавских композиторов 299

Музыка в молдавском кинематографе 628

Музыка времени 66, 347

Музыка для струнных инструментов и фортепиано (Тетрадь № 1) 317

Музыка для струнных инструментов и фортепиано (Тетрадь № 2) 318

Музыка для струнных инструментов и фортепиано (Тетрадь № 3) 319

Музыка для струнных инструментов и фортепиано (Тетрадь № 4) 320

Музыка и время 219

- Музыка** и время: Говорят делегаты и гости VII съезда Союза композиторов СССР 217
Музыка и современность 235
Музыка – народное достояние: Учредительная конференция 218
Музыка родного края 121
Музыкальная культура Молдавской ССР: Сборник статей 262
Музыкальное искусство Советской Молдавии 122

Н

- На** соискание Государственных премий МССР 65
На юбилейных вечерах 77
Навстречу великой дате 41
Национальные балеты Советской Молдавии 86, 360
Национальные взаимосвязи – черта социалистического искусства 193
Наш девиз – дружба 108
Наш камертон – современность 236
Не повезло... 292
Не порознь, а вместе 253
Неизвестный Загорский 150
Некоторые вопросы преемственных связей мелодики молдавских симфоний и национального фольклора 94
Неоромантическая стилистика кантаты Василия Загорского „Cine scutură roa” („Кто росу сбивает”) 400
...Ни одной фальшивой ноты 83
Новелла для фортепиано 284, 285
Ночной праздник вольного города. Симфонические картины по стихотворениям Фредерико Гарсия Лорки 268
„Ночной праздник вольного города”. Симфонические картины по Ф. Г. Лорка (переложение для 2-х фортепиано, клавиру) 322

О

- О** внутритематическом варьировании в ранних симфониях молдавских композиторов 73
О времени и о себе 139, 379
О деятельности Союза композиторов Молдавии к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина 188
О друге 244

- О претворении жанров молдавского музыкального фольклора в камерно-вокальной музыке В. Загорского 133, 371
- О претворении молдавского музыкального фольклора в балетах композиторов Советской Молдавии 137, 375
- О принципах формообразования и вариационности в симфониях композиторов Советской Молдавии 361
- Облака** 279
- Облако** 296, 301
- Общение** с ним дарило радость 257
- Общий** обзор симфонического творчества в переходный период в Молдове 179
- Ода** мастеру 153
- Октябрю** – наши лучшие песни, все стремления нашей души 237
- Органная** музыка композиторов Республики Молдова 629
- Особенности** воплощения героико-патриотической тематики в кантате В. Загорского „Под знаменем побед” 408, 630

П

- Первая** „Романсовая волна” (1950-1959): Романсы В. Загорского. Новое отношение к фольклорному элементу 364
- „Перекрёсток”**. Балет в четырёх действиях 313
- „Перекрёсток”** В. Загорского 372
- Песнь** Партии 294
- Песня** летит над страной: Антология песен для детей 301
- Последний** романтик бурной эпохи 163
- Последний** романтик: Год композитора Загорского 164
- Поэзия** языком хореографии 199
- Поэма** о любви 367
- Праздник** музыки и весны 132
- При** попытке к бегству 330
- Произведения** молдавских композиторов для фортепиано 302
- Пронзительная** лира романтика 166
- Пьеса** для гобоя и фортепиано (черновики) 315
- Пьеса** для фагота и фортепиано 324
- Пьесы** для скрипки 293
- Пьесы** для фортепиано 289
- „Пять** пьес для симфонического оркестра” В. Загорского: Жанровые и композиционные особенности 138, 377

Р

Размышления над типологией симфонии в экс- и постсоветском пространстве (на примерах из творчества композиторов Республики Молдова) 170

„**Рапсодия**” 63

Рапсодия 271-273

Рапсодия для скрипки, двух фортепиано и ударных В. Загорского в контексте музыкального авангарда 60-х годов XX века 398

„**Рассвет**” В. Загорского 373

Расти большой (Песни для детей) 296

Речь председателя Союза композиторов Молдавии Загорского В. Г. на V съезде композиторов СССР 195

Речь товарища Загорского В. Г. из Молдавии на IV съезде композиторов СССР 189

Риск 332

Роль ритма в драматургии Симфонии-балета В. Загорского по мотивам стихотворений Г. Лорки 353

Романсы молдавских композиторов 292

С

Самый молодой коллектив 221

Свершения и перспективы 227

Свет осени 300

Симфоническая музыка (Историко-аналитический обзор) 88

Симфонические картины „Ночной праздник Вольного города” (к вопросу об оркестровом письме В. Загорского) 399

Симфония-балет (по мотивам поэзии Гарсия Лорки) 274

Симфония (До мажор, в четырёх частях. 1965) 343

Симфония дружбы 231

Симфония № 2 Василия Загорского как показатель зрелости симфонизма Молдовы 405

„**Скерцино** для виолончели и фортепиано” (черновые эскизы) 309

Славим Родину, Партию, Ленина 294

Слушая „Дойну” 228

Слышать своё время 112

Снова мачты покидают... 292

Советские композиторы. В. Загорский 631

Современная опера и её прочтение театром 229

- Современность** – главная тема 191
Соната для скрипки и фортепиано В. Загорского в контексте инструментального творчества композитора 402
Соната для скрипки соло Василия Загорского как пример рефлексивного композиторского мышления 406
Соната для фортепиано F-dur 283
Соната-фантазия 288
Соната-фантазия для фортепиано 632
Союзу композиторов Молдавии – 25 лет 232
„Стансы” В. Загорского (к проблеме неоромантизма в молдавской музыке) 145, 382
Стилевые черты Лирической поэмы Василия Загорского сквозь призму романтической эстетики вокальных циклов Франца Шуберта 183
Страницы молдавской музыки 113
„Сумерки”. Пьеса для фортепиано (черновик) 310
Сюита 269

Т

- Танец** чабанов из балета „Рассвет” 291
Творческий вечер композитора В. Загорского в кишинёвском Доме актёра 85
Творчество 633
Творчество В. Г. Загорского как объект музыковедческого исследования 171
Творчество В. Загорского в зеркале культурно-исторических парадигм XX века 173
Творчество В. Загорского: Очерк жизни и творчества 32
Те, кого мы любим, - живут 175
Тихими ночами 292
Традиции и современность 252
Трансформация жанра симфонии и понятия „симфонизм” на рубеже XX–XXI вв. и её отражение в композиторском творчестве Республики Молдова 180
Три пьесы 266

У

У нас в гостях – композиторы Советской Молдавии 106

Успехи и трудности роста 92

Ф

Фортепианные произведения молдавских композиторов 351, 634

Фронтная 299

Х

Хлеб-хлебушек 296

Ш

VI съезд композиторов СССР: О молдавской композиторской организации 245

Щ

Щедрая душа: Слово о композиторе Василии Загорском 159

Э

Эта мужская дружба 336

Этюд-экспромт 302

Этюды о музыке 177

Я

Языком балета 359

Языком музыки 207

INDEX DE TITLURI ALE
LUCRĂRILOR MUZICALE

A

Adagio 645, 653
Aeriană 548, 635
Alemandra 483
Allegretto quasi andantino 425
Allegro 475, 476, 504
Allegro assai 426
Allegro sisoluto 636
Andante 477, 505, 506
Andante (din Simfonia № 1)
505
Andante din Simfonia № 1 in do
major 519
Andante (din Sonata pentru
pian) 477, 506
Andante sostenuto 499, 636
Andantino 646
Apoteoza și moldoveneasca de
încheiere 429
Arde pământul 303, 308, 407,
442, 449, 482, 507, 542, 560, 567,
588, 638
Asfințit 548

B

Burlesca 346, 383, 423
Burlesca pentru pian 554

C

Cad fulgi... 292, 411
Candelă 548, 639
Cântare Partidului 294, 441

Cântă vioara 456

Cântec de leagăn 487, 520, 521,
640-643

Cântec de leagăn din sonata pen-
tru pian 293

Cântec de leagăn pentru pian
282

Cântec de primăvară 440

Cântec de război 491

Cântec nocturn 457

5 piese 538, 547

Cinci piese pentru orchestră
662

Cine scutură roua 119, 276, 323,
366, 369, 380, 400, 488, 550, 555

Crepusul 644

Crești, pădure, și te-ndeasă 470

Curanta 483

Cvartet № 1 578, 603, 645-647

Cvartet № 2 579

Cvartetul de coarde № 1 443,
455

Cvartetul № 2 499, 500, 502

D

Dans haiducesc 552

Dans popular 471

Dansul „Banciu Anica” 430

Dansul bulgăresc 444, 445, 552

Dansul ciobanilor 446

Dansul fetelor 431, 432

Dansul găgăuz 420, 552, 654

- Dansul** țăranilor 433
Dawn 648
Dedicație 528
Diafonii 478, 484, 549
Diafonii pentru pian și coarde 532
Diafonii pentru pian și orchestra simfonică 533
Dialog 458, 501, 537
Diaphonies Music for Piano and Strings 328
Dintre sute de catarge 292, 306, 410
Două piese din ciclul „5 piese” 538
- E**
Energico con moto 502, 649
Epilog 548, 650
Etude-impromptu 651
- F**
Fantaisie 652
Fantasia № 2 for Piano 328
Fantezie pentru flaut 479
Făgurașul 297
Final din Simfonia № 1 412
Final din Sonata pentru pian 508
- G**
Grandioso din Simfonia № 1 in do major 509, 522
- I**
Imn 435, 459, 537
Imn al dragostei (din cantata „Cine scutură roua”) 366
Imnul dragostei (din „Suita lirică”) 413
Improvizație moldavă 303, 460, 465, 529, 560, 567, 571
Ionel cu păr negruț 493
- Î**
În memoria lui Federico García Lorca 350, 454, 515
- L**
La grădiniță 295
La răscruce 467, 492, 540, 674
Lăutăreasca (din „Suita lirică”) 414
Lăutărească 298, 436, 461, 503, 537
Lumina toamnei 300
- M**
M-am însurat 450
Mă-nsurai și eu c-o lele 451
Măi, bădiță Niculai 472
Malagenia (din baletul „La răscruce”) 304, 656
Malaguena 657
Malaguenia 494
Moderato assai din Simfonia № 1 510, 523
Molto moderato din Simfonia № 1 415

N

Night Festivity in a Free City
268

Norii 279, 449, 453, 466, 482,
507

Norul 296, 301

Novella 658

Nuvelă 304

O

Oameni, fiți veghetori 466, 495,
511, 659

Ornic 660

P

Partidului glorie-n vechi 462

Patru piese pentru orchestra sim-
fonică 424, 425, 426, 427, 428

Pâne-Pâniță 296, 307

Pesante-mo un pocco 468

Piesa din ciclul „Cinci piese pen-
tru orchestră” 662

Piesă lirică 489

Poem (poemul) liric 183, 456-
459, 461, 463, 551

Poemul simfonic 485

Preludiu-tocata 485, 496

Presto 428

Prin nopți tăcute 292, 306, 437,
663

Prolog („Citirea izvoarelor”) din
cantata „Sub steagul biruințelor”
305

Prologul din baletul „Zorile”
497

Prologul și actul № 1 din baletul
„Zorile” 418

Q

Quartet 287

R

Rapsodia 53, 57, 341, 345, 557

Rapsodia pentru vioară, două
piane și percuție 344, 490, 543

Rapsodie 271

Rapsodie pentru vioară, pian și
percuție 664

Rădăcini 453

Răspântia (La răspântie) 198,
355-358, 363

Revoluția continuă 267, 275,
421

Rhapsodie 666, 667

Rhapsody 272

Rhapsody for Violin, Piano and
Percussions 328, 665

Rondo din baletul „Zorile” 422,
655

S

Sarabanda 483

Sărbătoarea nocturnă a orașului
liber 486

Scherzando 647

Scherzo din Simfonia № 1 512

Scherzo din Simfonia № 1 in do
major 524

Se'ntâmplă'n viață 292

Se'ntorc feciorii din armată 299

- Seară de vară** 409, 464, 567, 574
- Serenada** orașului nocturn liber (suită) 536
- Simfonia**-balet („În memoria lui Federico García Lorca”) 349, 350, 454, 515, 553, 608, 669
- Simfonia** № 1 412, 415, 510, 512, 513, 523, 606, 668
- Simfonia** № 1 în do major 509, 514, 518, 519, 522, 524, 525
- Simfonia** № 2 392, 393, 403, 530, 531, 556, 607
- Sonata**-fantezie 670
- Sonata**-fantezie № 2 pentru pian 526
- Sonata**-fantezie pentru pian 288, 384, 385
- Sonata**-fantezie pentru pian și clarnet 516
- Sonata** F-dur pentru pian 387
- Sonata** pentru pian 517, 475-477, 480, 481, 504, 506, 508, 517
- Sonata** pentru pian. Dedicatie 528
- Sonata** pentru vioară solo 534, 591
- Sonate**-Fantaisie 671
- Stanțe** 544, 545
- Stanțe:** Aeriană. Asfințit. Candelă. Epilog 548
- Stanțe** pentru orchestră simfonică 672
- String Quartet** No. 1 673
- Studiu**-exprompt 452, 473
- Studiu**-exprompt pentru pian 281, 448
- Sub** steagul biruințelor 305, 408
- Suita** din baletul „La răscruce” 540, 674
- Suita** din baletul „Zorile” 552
- Suita** din „Simfonia-balet” 553
- Suita** lirică 338, 413, 414, 416, 417, 435, 436, 438, 439
- Suita** mică pentru oboi și pian 469, 474
- Suita** pentru oboi 468
- Suita** pentru oboi și pian 389, 396, 541, 546, 558, 675
- Suite** 269
- Sună** vioară (din „Suita lirică”) 417
- Symphony**-Ballet (based on Poetry of García Lorca) 274
- T**
- Three pieces** 266
- Trei** piese din ciclul „5 piese” 547
- Trei** piese pentru orchestra simfonică 535
- U**
- Un** cântec în amurg 439
- Under** the Banner of Victories 408
- V**
- Vivo** din Simfonia № 1 in do major 518
- Vrem** pace 498, 527

Z

Zorile 339, 363, 418-420, 422,
430-434, 444-447, 497, 552, 562,
573, 604, 648, 653-655

Б

Бессмертник. „Спустился на
степь предвечерний покой...“:
баллада для баритона и
фортепиано 278
Бурлеска для фортепиано 286

Д

Диафонии 270, 328

И

Идёт снежок... 292

К

Квартет для двух скрипок,
альта и виолончели 287
Квартет № 1 для двух скрипок,
альта и виолончели : до мажор:
соч. 23 326
Колыбельная из сонаты для
фортепиано 293, 390, 391
Комедианты. Сюита 314
Кто росой умывался 276
Кто росу сбивает 367, 368,
374, 386, 400
Кто собирает росу? 627
Кто тревожит росу! 321, 323

Л

Лирическая поэма 183, 401
Лирическая поэма для
баритона и фортепиано 277
Лирическая сюита 342
Лирический танец из балета
„Рассвет“ 290

М

Маленькая сюита для гобоя и
фортепиано 316
Медовый домик 297

Н

Не повезло... 292
Новелла 284, 378
Новелла для фортепиано 284,
285, 378
Ночной праздник вольного
города. Симфонические
картины 268, 399
Ночной праздник вольного
города. Симфонические
картины (переложение для 2-х
фортепиано, клavier) 322

О

Облака 279
Облако 296, 301

П

Перекрёсток 199, 311, 313,
359, 362, 365, 370, 372
Под знаменем побед 408, 590,
630

Песнь Партии 294
Пьеса для гобоя и фортепиано 315
Пьеса для фагота и фортепиано 324
Пять пьес для симфонического оркестра 138, 327, 377

Р

Рапсодия 63, 65, 348
Рапсодия для скрипки, двух фортепиано и ударных 272, 347, 398
Рапсодия для скрипки и фортепиано 271, 273
Рапсодия для скрипки, фортепиано и ударных 328
Рассвет 45, 290, 291, 325, 360, 362, 370, 373, 375

С

Свет осени 300
Симфония-балет „Памяти Федерико Гарсия Лорка” 274, 352, 353, 361
Симфония (До мажор) 340, 343
Симфония № 2 405
Скерцино для виолончели и фортепиано 309

Снова мачты покидают... 292
Соната 351
Соната для скрипки и фортепиано 402
Соната для скрипки соло 406
Соната для фортепиано F-dur 283

Соната-фантазия для фортепиано 288, 632
Стансы 145, 381, 382
Сумерки. Пьеса для фортепиано 310
Сюита 269

Т

Танец чабанов из балета „Рассвет” 291
Тихими ночами 292
Три пьесы 266

Ф

Фантазия № 2 для фортепиано 328
Фронтальная 299

Х

Хлеб-хлебушек 296

Э

Этюд-экспромт 302, 351

**LISTA PUBLICAȚIILOR SERIALE CONSULTATE LA
DEPISTAREA MATERIALELOR**

A

Anuar științific : Muzică, teatru,
arte plastice : Arta muzicală
Arta : Seria arte audiovizuale :
Muzică. Teatru. Cinema
Artă și educație artistică
Artes

C

Capitala
Chișinău. Gazetă de seară
Cultura
Cultura Moldovei
Curierul de seară

F

Făclia
Femeia Moldovei

Î

Învățătorul sovietic

L

Literatura și arta

M

Moldova
Moldova: serie nouă
Moldova socialistă
Moldova suverană

N

Nistru

P

Pagini de muzicologie

S

Studia Universitatis : Seria Științe
umanistice
Studiul artelor și culturologie :
Istorie, teorie, practică

T

Tinerimea Moldovei

U

Universul muzical

V

Viața muzicală a Moldovei
Viața satului

Б

Бакинский рабочий

В

Вечерний Кишинёв
Вечерний Минск

Г

Голос Риги

И

Информационный
бюллетень правления Союза
композиторов СССР

К

Кишинёвские новости

Л

Литератор
Литература ир мянас
(Вильнюс)
Литература ун Максла (Рига)

М

Молодежь Молдавии
Музыкальная жизнь

Музыкальная жизнь Молдавии

Н

Независимая Молдова
Новое время

Р

Радянська Донеччина (Донецк)
Русское слово

С

Сирп я Вазар (Таллин)
Советская культура
Советская Латвия
Советская Молдавия
Советская молодёжь (Рига)
Советская музыка
Советская Эстония
Столица

**LISTA SURSELOR ELECTRONICE CONSULTATE
LA DEPISTAREA MATERIALELOR**

- <https://amtap.md/>
<http://www.andreilupan.com/>
<http://www.artes-iasi.ro/>
<https://audiovideoteca.wordpress.com/2016>
<https://balletmagazine.ro/>
<https://bibliomusic.wordpress.com/2016>
<https://biblioteca.md/>
<https://biographiya.com/>
<http://www.canal2.md/news/>
<http://cheloveknauka.com/>
<http://www.cinema.art.md/>
<http://www.cinema.art.md/news/2003>
<http://www.cnaa.md/2016>
<http://dancelib.ru/baletenc/>
<https://deschide.md/ro/stiri/cultura>
<https://dic.academic.ru/>
<http://diez.md/2017>
<https://dir.md/>
<https://www.europalibera.org/>
<https://filatelia.md/ro/>
<https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare>
<https://ibn.idsi.md/ro/author>
<http://www.infotag.md/culture>
<http://www.ipn.md/ro/>
<https://www.kinopoisk.ru/>
<https://www.kino-teatr.ru/>
<https://www.moldova.europalibera.org/>
<http://www.moldova.org/>
<http://moldova-suverana.md/>
<http://www.moldovenii.md/>
<https://www.moldpres.md/>
<https://muhaz.org/>
<https://mus.academy/>
<http://www.music-dic.ru/>
<https://www.museum.md/ro/>
<https://newstop.md/2020>
<https://news.yam.md/ro>
<https://noi.md/md/>
<https://orasulmeuchisinau.wordpress.com/2016>
<https://pdfslide.tips/>
<https://persons-info.com/>
<http://principal.su/>
<https://www.publika.md/>
<https://radiochisinau.md/>
<https://radiatoromaniacultural.ro/>
<https://records.su/>
<http://revista.amtap.md/2017>
<https://ru.qaz.wiki/>
<https://sputnik.md/>
<https://www.timpul.md/>
<https://www.tnob.md/ro/>
<https://www.trm.md/ro/cultura>
<http://tvr moldova.md/cultura>
<https://www.wikidata.org/>
<https://ro.wikipedia.org/>

FILE DE ALBUM



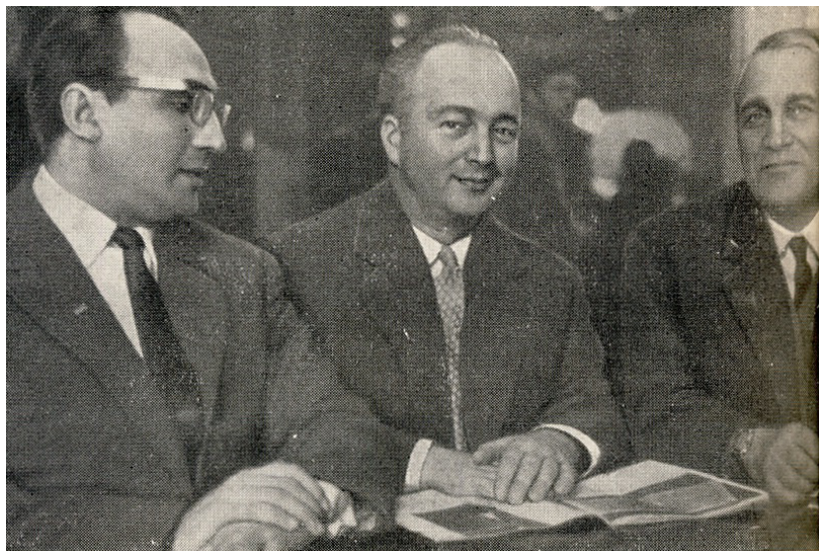
Vasile Zagorschi cu tata. 1934



Triplul portret al compozitorilor Alexei Stârcea, Vasile Zagorschi
și al cântăreței Valentina Savițkaia. 1963



Compozitorul Vasile Zagorschi. Anii '70



Cu Gottfried Hasanov și Alexei Stârcea. 1959



Alături de compozitorii Dmitri Șostakovi, Arcadii Ostrovski și Nikolai Peiko. 1963



Într-un dialog cu dirijorul
Timofei Gurtovoi.



Vasile Zagorschi. 1954



Tallinn. 1963



„Melodii moldovenesti”. 1955



Dansează „Jocul”. Cadrul din filmul „Melodii moldovenești”. 1955



Scena din baletul „Zorile”. 1960



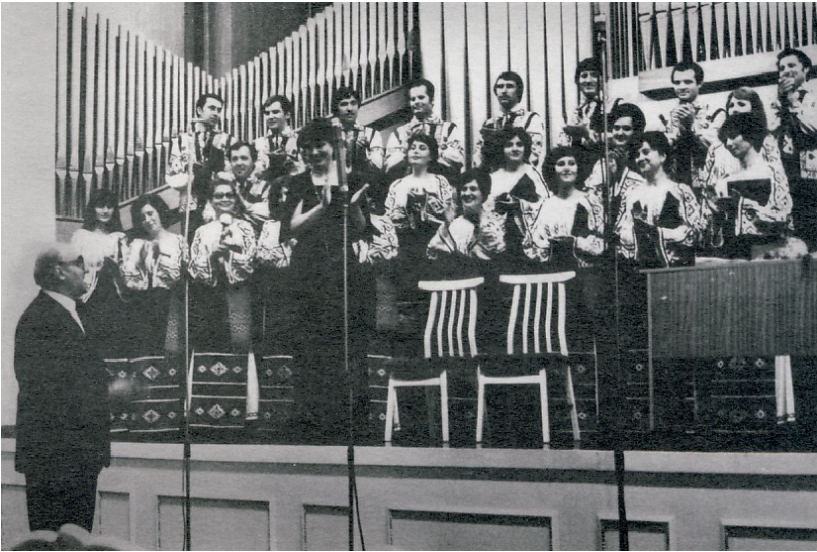
La Congresul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor



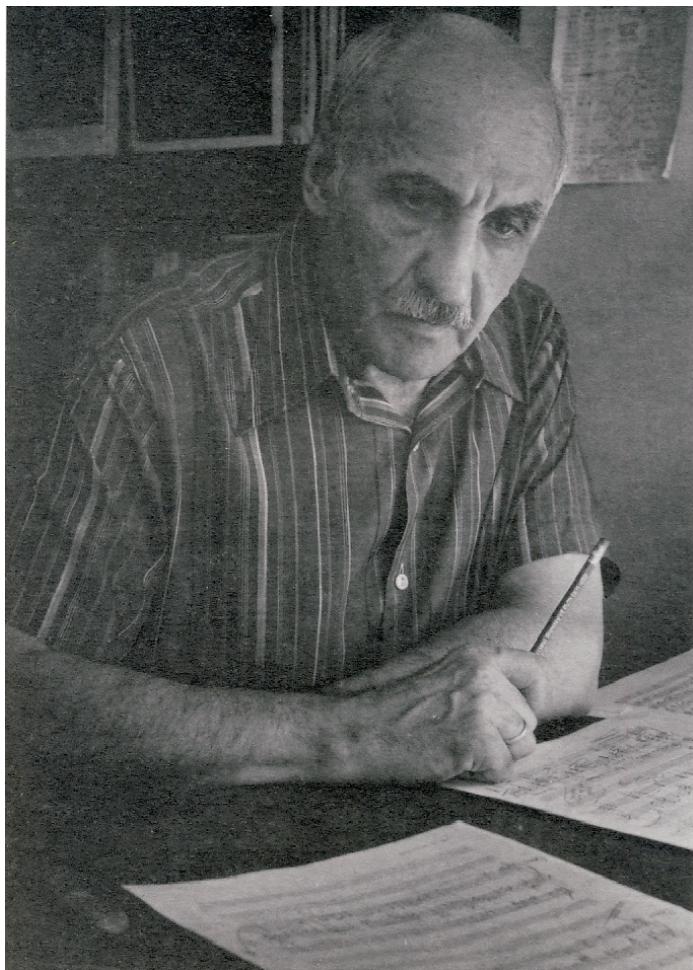
Maestrul la pian



Profesorul Vasile Zagorschi cu discipolii săi



La premiera cantatei „Cine scutură roua” în Sala cu Orgă



Compozitorul în proces de creație

2

Impetuoso

f *meno f* *f* *meno f*

(Ped)

f *meno f* *f* *meno f*

f *meno f* *f* *meno f*

poco accel.

ff *f*

Vasile Zagorschi. Fantezie pentru pian

SUMAR

ARGUMENT	3
INTRODUCERE	6
Galina COCEAROVA, Violina GALAICU. Cuvânt despre contemporanul nostru, muzicianul cu majusculă Vasile Zagorschi.....	6
Gheorghe MUSTEA. Vasile Zagorschi	11
TABEL CRONOLOGIC	12
APRECIERI, CONFESIUNI, IMPRESII	17
Capitolul I. VASILE ZAGORSCHI – COMPOZITOR, PIANIST, PEDAGOG	22
Bibliografii	22
Enciclopedii, dicționare.....	23
Monografii. Cataloage. Pliante.....	26
Filatelie.....	28
Grafica bidimensională.....	28
Publicații în culegeri și ediții periodice	28
Interviuri, convorbiri, cuvântări.....	49
Articole semnate de Vasile Zagorschi.....	54
Vasile Zagorschi – redactor.....	59
Capitolul II. OPERA	60
Ediții aparte	60
Muzică simfonică și concertantă	60
Muzică vocal-sinfonică. Cantate	61
Muzică de cameră vocală. Balade. Romanțe. Cântece.....	62
Muzică de cameră instrumentală. Cvartete	62

Muzică scenică. Fragmente din balet.....	64
Prezențe în antologii și culegeri.....	64
Materiale din colecția personală a compozitorului V. Zagorschi, depozitate în fondul Agenției Naționale a Arhivelor din Republica Moldova.....	68
Discografie.....	70
Filmografie	71
Referințe. Comentarii critice	74
Înregistrări din arhiva fondului Radioului Național	86
Capitolul III. RESURSE ELECTRONICE	108
Viața și activitatea profesională	108
Materiale audio	118
INDEXURI AUXILIARE	123
Index de nume	123
Index de titluri	130
Index de titluri ale lucrărilor muzicale	152
Index al titlurilor de filme artistice.....	158
Lista publicațiilor seriale consultate la depistarea materialelor.....	159
Lista surselor electronice consultate la depistarea materialelor	161
FILE DE ALBUM	162

Biblioteca Națională a Republicii Moldova
Str. 31 August 1989, nr. 78 A
Chișinău, MD-2012
Republica Moldova
Tel./Fax: (37322) 22-14-75
E-mail: biblioteca@bnrm.md

Bun de tipar: 07.05.2021
Coli de tipar: 11
Tiraj: 25
Apărut: 2021

Tiparul sub comanda nr. 10,
executat la F.P.C. Primex-Com S.R.L.
Bd. Grigore Vieru, nr. 26
Chișinău, MD-2005
Republica Moldova
Tel.: (37322) 27-53-05, (37322) 22-66-82
E-mail: primex@dnt.md