

A decorative graphic at the top of the slide consisting of a network of purple lines and dots, with a hand pointing at a screen in the background.

OPERAS

Advocacy Special Interest Group

Elisabeth Ernst, MWS

Networking the Networks – Opening OPERAS-GER

26. April 2021



OPERAS Special Interest Groups

OPERAS

open scholarly communication in the european
research area for social sciences and humanities

Beteiligungsmöglichkeiten:

- **Observer:** spezielle/unregelmäßige Aktivitäten innerhalb einer SIG
- **Associate member:** Mitgliedschaft in einer SIG
- **Ordinary member:** Beteiligung von mind. 10% VZÄ in einer SIG, Wahlrecht in der Assembly of Commons
- **Core member:** Beteiligung von mind. 20% VZÄ in einer SIG und der Executive Assembly, Wahlrecht in der Assembly of Commons und Executive Assembly
- **Supporting member:** Mitgliedschaft in General Assembly, Mitgliedschaftsbeitrag

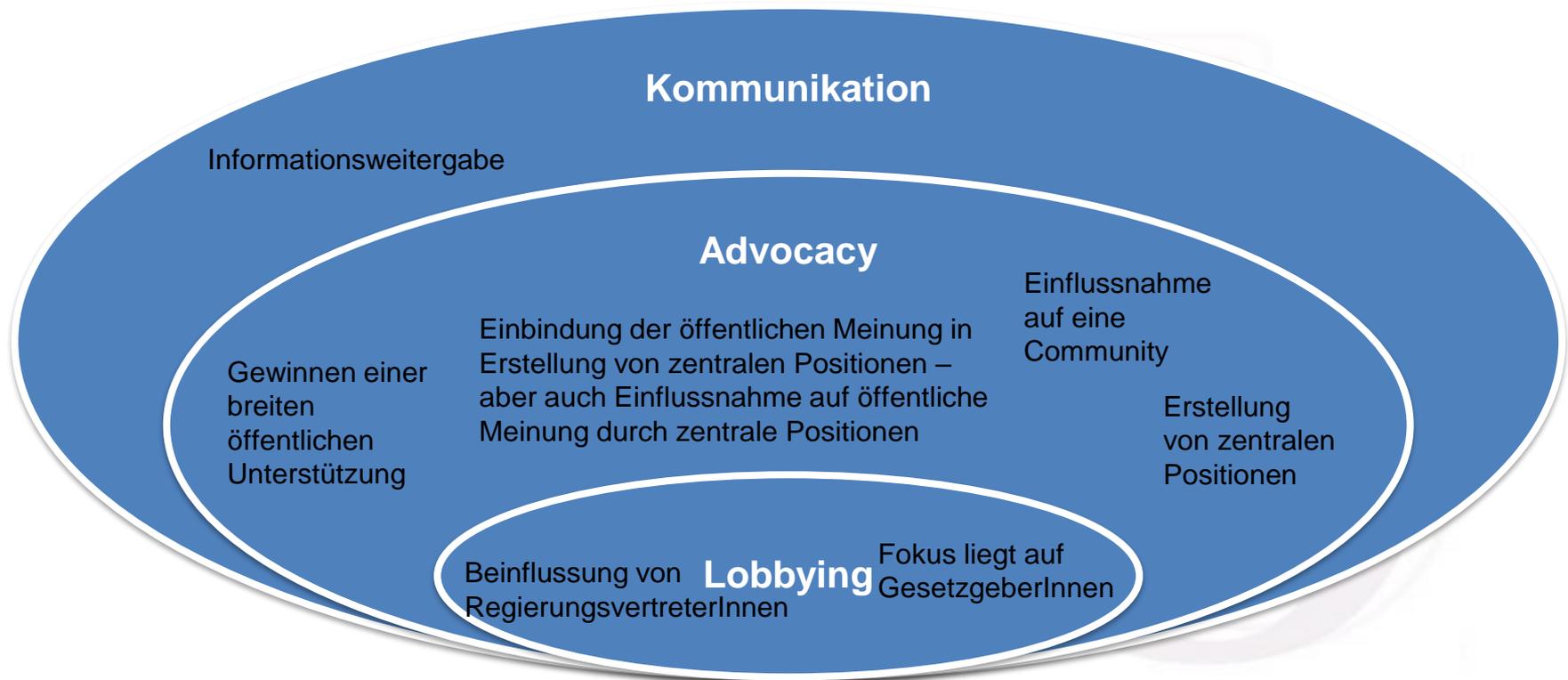
OPERAS Special Interest Groups:

- Advocacy
- Best Practices
- Common Standards & FAIR principles
- Multilingualism
- Open Access Business Models
- Platforms and Services
- Tool Research & Development

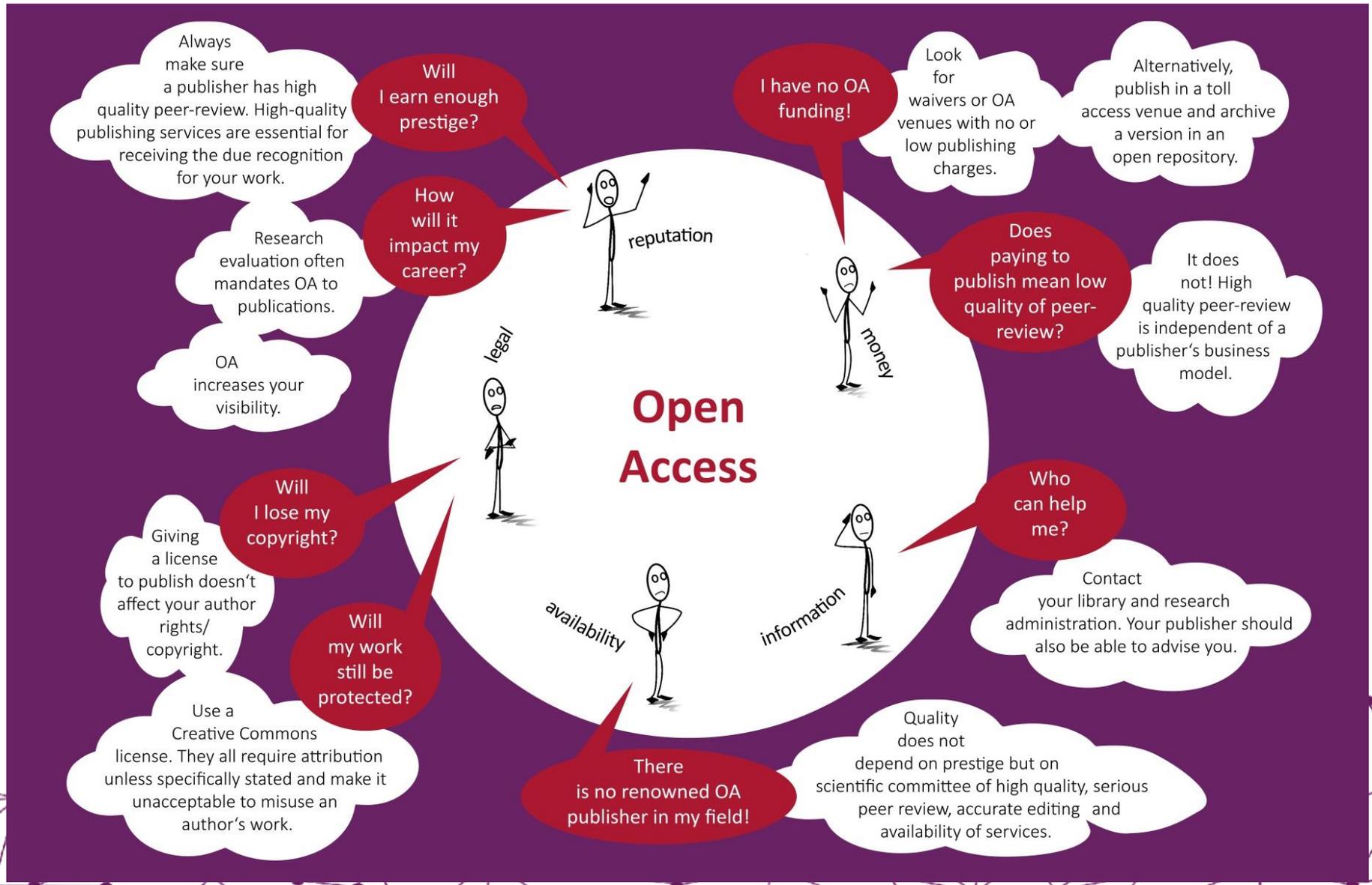


OPERAS has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreements No 731031 (OPERAS-D), No 731162 (HIRMEDS), No 871069 (OPERAS-F), and No 863420 (TRIPLE).

Was ist Advocacy?



Advocacy Special Interest Group



Advocacy Special Interest Group

Dokumente

- *Advocacy Guide* (2020 – update planned for 2021)
- *How to fill the Information Gap: Open Access for the Social Sciences and Humanities* (2020):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4293340>
- *White Paper* (2018):
<https://zenodo.org/record/1324035>

Empfehlungen

- Welche Vorbehalte gegenüber Open-Access können wie angegangen werden?
- Advocacy für die Geistes- und Sozialwissenschaften
- Nationale Strategien zum Open-Access-Publizieren

Kampagnen

- FAIR und die Geistes- und Sozialwissenschaften
- Multilingualismus in den Geistes- und Sozialwissenschaften

