

A decorative graphic at the top of the slide consisting of a network of purple lines and dots, with a hand pointing at a screen in the background.

# OPERAS

## Advocacy Special Interest Group

Elisabeth Ernst, MWS

Networking the Networks – Opening OPERAS-GER

26. April 2021



# OPERAS Special Interest Groups

## Beteiligungsmöglichkeiten:

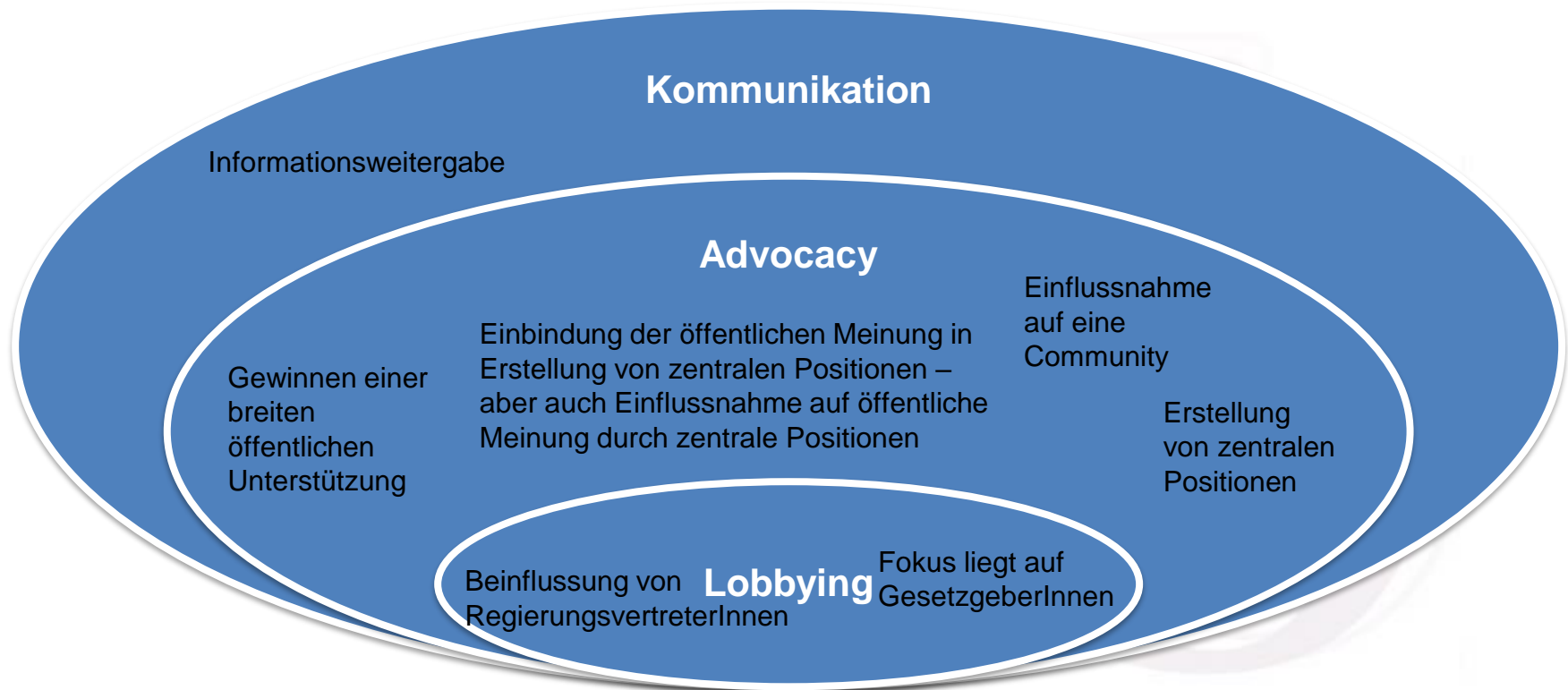
- **Observer:** spezielle/unregelmäßige Aktivitäten innerhalb einer SIG
- **Associate member:** Mitgliedschaft in einer SIG
- **Ordinary member:** Beteiligung von mind. 10% VZÄ in einer SIG, Wahlrecht in der Assembly of Commons
- **Core member:** Beteiligung von mind. 20% VZÄ in einer SIG und der Executive Assembly, Wahlrecht in der Assembly of Commons und Executive Assembly
- **Supporting member:** Mitgliedschaft in General Assembly, Mitgliedschaftsbeitrag

## OPERAS Special Interest Groups:

- Advocacy
- Best Practices
- Common Standards & FAIR principles
- Multilingualism
- Open Access Business Models
- Platforms and Services
- Tool Research & Development



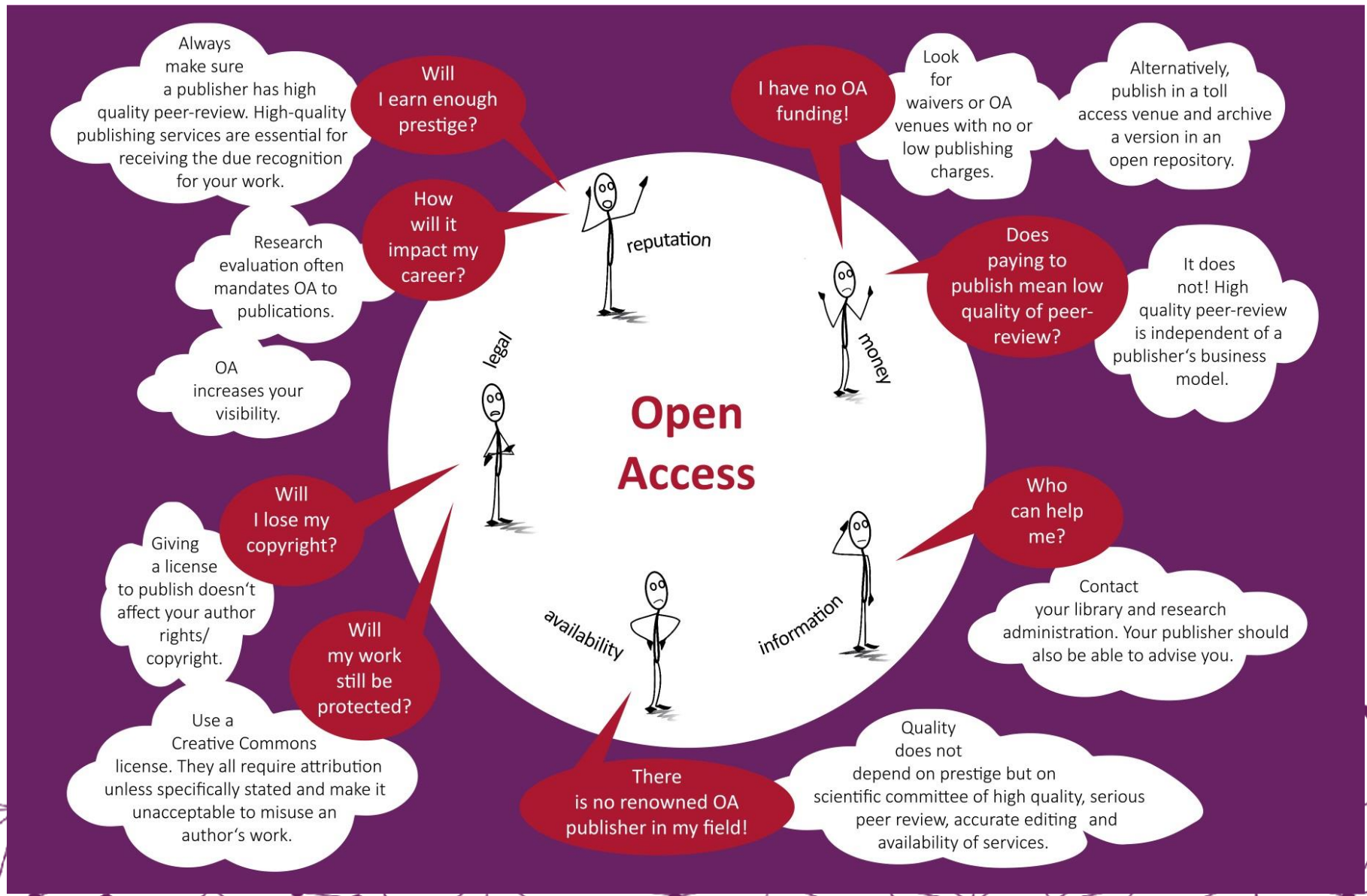
# Was ist Advocacy?



# Advocacy Special Interest Group

# OPERAS

open scholarly communication in the european  
research area for social sciences and humanities



# Advocacy Special Interest Group

## Dokumente

- *Advocacy Guide* (2020 – update planned for 2021)
- *How to fill the Information Gap: Open Access for the Social Sciences and Humanities* (2020):  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4293340>
- *White Paper* (2018):  
<https://zenodo.org/record/1324035>

## Empfehlungen

- Welche Vorbehalte gegenüber Open-Access können wie angegangen werden?
- Advocacy für die Geistes- und Sozialwissenschaften
- Nationale Strategien zum Open-Access-Publizieren

## Kampagnen

- FAIR und die Geistes- und Sozialwissenschaften
- Multilingualismus in den Geistes- und Sozialwissenschaften

