

Kultur

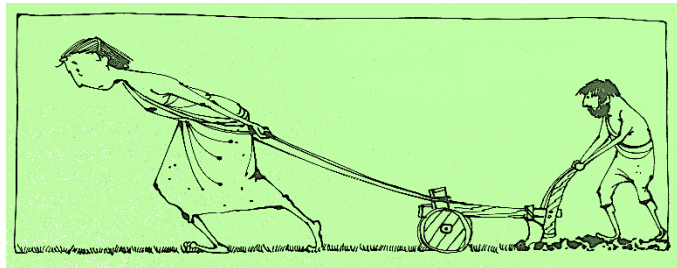
1. Chamäleon „colere“

Das Verb *colere* erfasst nahezu sämtliche Teilbereiche der „Kultur“ (Das Wort Kultur leitet sich schließlich von *colere* ab!): Feldbestellung, Wohnen, Fürsorge, Verehrung, Bildung,

Körperpflege, Schmuck:

Notieren Sie die Übersetzungen folgender Kollokationen und beobachten Sie, wie sich die Bedeutung von *colere* jeweils anpasst!

agros colere	
hortum colere	
urbem colere	
corpus colere	
oratio colere	
deos colere	
sacra colere	
matrem colere	
animus cultus	



2. Welcher Verbstamm ist in *oraculum* enthalten? Was ist demnach die Bedeutung des Wortes?

3. In folgenden Wendungen wurden die Vokale ausgelassen. Ergänzen Sie:

	Tipp zur Grundbedeutung der Verbform:	
m_l__ _rt_s (Sallust)	--	üble Machenschaften
C_r_r_s s_cr_m	--	der Ceres geweiht/heilig
v__m m_n_r_	<i>befestigen, sichern</i>	eine feste Straße anlegen
p_st _rb_m c_nd_t_m	<i>gründen, bergen</i>	nach Gründung der Stadt
c_str_ m_n_r_	<i>befestigen, sichern</i>	ein Lager aufschlagen
pr_m_ _b _r_g_n_ r_p_t_r_	<i>wiederholen</i>	ganz von Anfang beginnen
n_h_l pr_f_c_r_	<i>Fortschritte machen</i>	keinen Erfolg haben
_n_m_ c_nc_p_r_	<i>verfassen</i>	sich vorstellen

4. Übersetzen Sie...

a) zunächst die folgenden Infinitive:

arare	
navigare	
aedificare	

cicumdare	
parere	
recipere	

a) und anschließend die folgenden Sätze:

Quis Catilinam tecto recipiet?

Quid novi in urbe?

Urbs moenibus circumdatur.

Hoc mihi religioni est.

Sallust: Quae homines arant, navigant aedificant, virtuti omnia parent.

5. Fremdwörter

Von welchen lateinischen Vokabeln leiten sich folgende Begriffe ab?

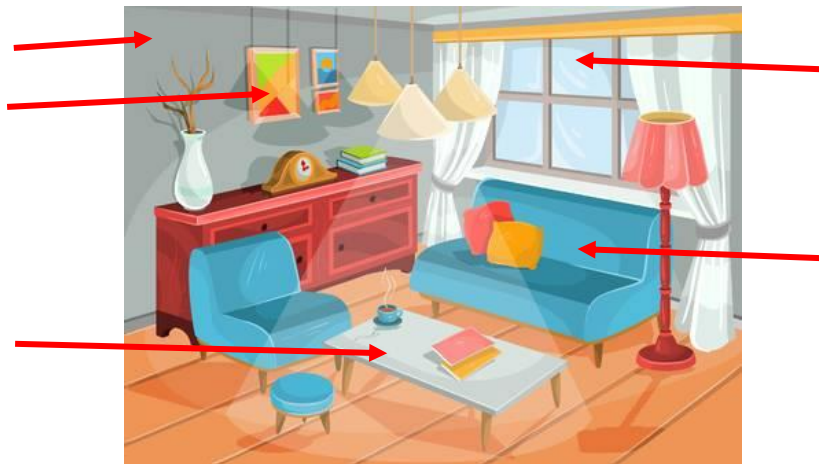
Notieren Sie auch die gängigen Übersetzungen:

rustikal	
Villa	
Instrument	
konstruieren	
urban	
Portal	
Monument	
Kolonie	
Fenster	
humanitär	
engl. education	
komponieren	

6. Vervollständigen Sie die Wortfamilien bzw. die Übersetzungen:

ars = Kunst, Geschick	artifex	artificium	
aedificare = bauen	aedificium	aedes	
colere = bebauen, pflegen	Siedlung	bewohnen	Einwohner
fas = göttl. Recht/Gebot	nefas	nefarius	

7. Ordnen Sie die lateinischen Begriffe für die markierten Objekte zu:



8. Bilden Sie einen (oder auch zwei) deutschen Satz zum Thema Kunst, in dem folgende Begriffe enthalten sein sollen – notieren Sie die Begriffe jeweils in Klammern hinter die Entsprechung im Satz:

pingere – tabula – imago – statua – ornare – invenire

9. Markieren Sie die jeweils richtige Übersetzung:

göttlicher Wille	numen	flumen
göttlich	fas	divus
Priester	sacerdos	sacrificium
Vorzeichen	vates	omen
Wunder	ara	prodigium

