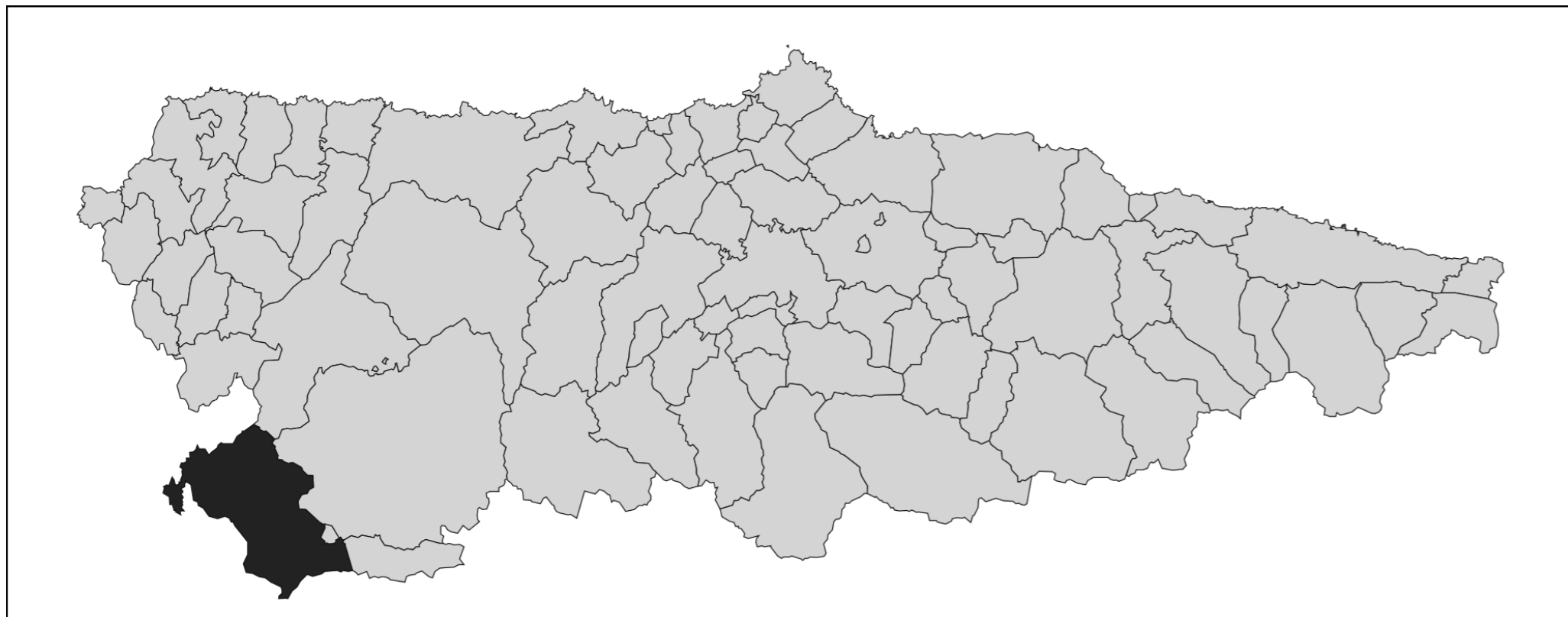


ENTRE LA ARCILLA Y LA MADERA

PERVIVENCIA DE FORMAS CERÁMICAS ROMANAS EN LA TORNERÍA TRADICIONAL ASTURIANA

1. INTRODUCCIÓN

A través de este póster retomamos el camino iniciado por Miguel Ángel de Blas (de Blas, 1995) en busca de los paralelos entre algunas piezas de tornería tradicional asturiana y formas de cerámica romana. Gracias a los avances en estudios cerámicos de época romana en la región de Asturias hemos podido encontrar otras similitudes que nos obligan a preguntarnos: ¿A qué se deben estas semejanzas?

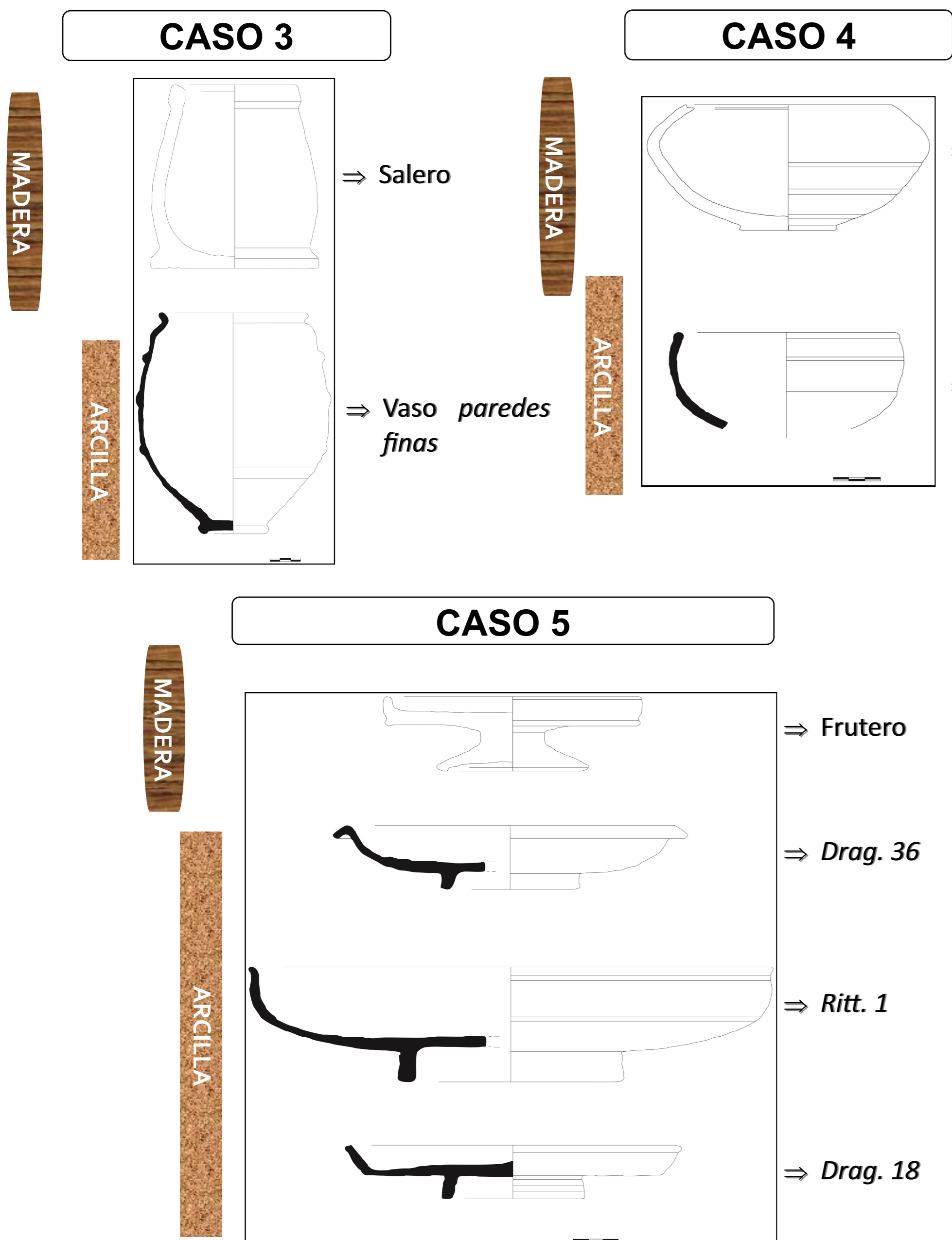


Mapa de Asturias por concejos. Destacado el concejo de Ibias.

3. CASOS DE ESTUDIO

Gracias a los avances en el conocimiento de las producciones cerámicas romanas, tanto de *Terra Sigillata* como de cerámica "común," encontradas en diferentes yacimientos asturianos podemos presentar nuevas semejanzas y nuevas influencias, que nos señalan las grandes similitudes con las producciones de la tornería tradicional.

Hemos escogido el libro monográfico de Armando Graña sobre la tornería en el Occidente de Asturias (Graña, 1985), tal y como hizo Miguel Ángel de Blas para profundizar y buscar más paralelos. Nos encontramos ante un total de 29 piezas de las que de Blas encuentra paralelos en 11 de ellas. En nuestro caso hemos podido aumentar este número a 16. En este poster, se presentan revisados dos paralelos apuntados ya por el profesor de Blas junto con nuestras nuevas aportaciones.



5. BIBLIOGRAFÍA

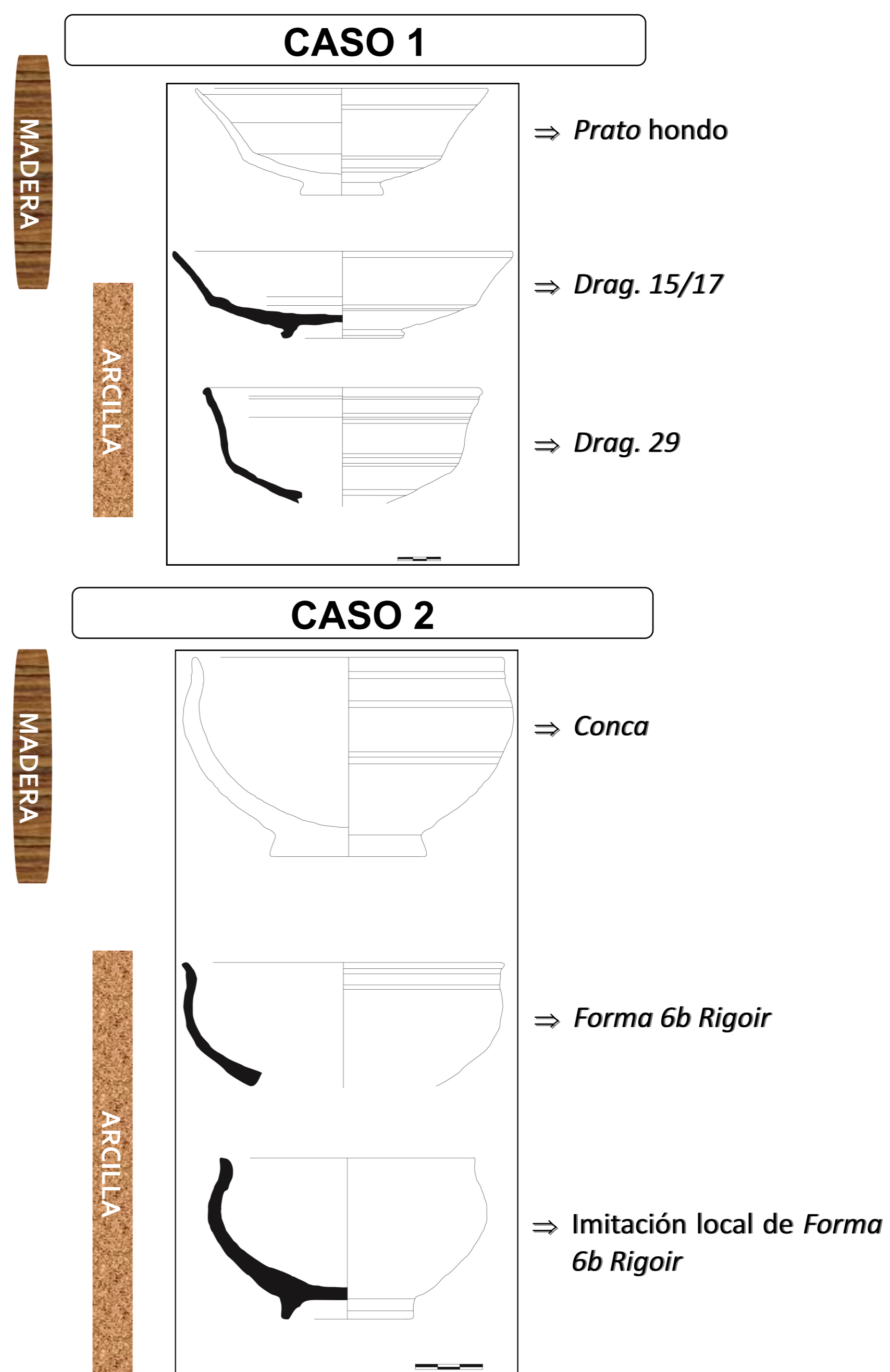
- Blas Cortina, M. Á. (1995). Vasos de madera y vasos cerámicos: Un probable origen romano de ciertas formas en las vajillas de madera de la tornería tradicional. *Boletín de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*(61), 174-183.
- Carrocera Fernández, E., & Requejo Pagés, O. (1989). Producciones cerámicas tardías en castros y villas asturianas. *Boletín de Arqueología Medieval*, 21-30.
- Graña García, A. (1985). La tornería en el Occidente Asturiano. Gijón: Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias.
- Hevia González, S., & Montes López, R. (2009). Cerámica Romana Altoimperial de fabricación regional del Chao Samartín (Grandas de Salima, Asturias). *CuPAUAM*, 27-190.
- Uscatescu, A., Fernandez Ochoa, C., & García Díaz, P. (1994). Producciones atlánticas de Terra Sigillata Gálica Tardía en la Costa Cantábrica de Hispania. *CuPAUM* 21, 183-234.

2. ENTRE LA ARCILLA Y LA MADERA

Muchas son las fuentes y los testimonios que nos hacen sospechar que la vajilla doméstica campesina en Asturias entre los siglos XVI y XIX era casi en su totalidad de madera torneada. Concretamente, esta tradición en madera fue estudiada por Armando Graña en los años ochenta (Graña, 1985) recogiendo un oficio ancestral que perduró hasta bien entrado el siglo XX.

Este estudio fue analizado desde una perspectiva arqueológica y comparativa por Miguel Ángel de Blas, quien observó que los cuencos y las fuentes de la tornería tradicional de esta región, recuerdan y tienen una gran familiaridad con algunas formas cerámicas romanas que se documentan en Asturias entre los siglos I y II d.C.

Estamos por tanto, ante la pervivencia de una tradición milenaria, que se ha mantenido hasta hace poco a través de una serie de centros productores, localizados principalmente en el occidente asturiano (Graña, 1985). No hay que olvidar que los investigadores apuntan que el menaje fabricado en madera debía de ser algo muy común en la Asturias prerromana y romana. Estrabón relata en sus Geografías, que estas gentes del norte peninsular "usan recipientes de madera, como los celtas".



4. A MODO DE CONCLUSIÓN

Durante el siglo XIX y buena parte del XX, la investigación científica dudó de la presencia romana en la Asturias transmontana. No obstante, la pervivencia en la tornería tradicional asturiana de formas visiblemente romanas, es un claro ejemplo del cambio que supuso la llegada de Roma para el territorio y para la identidad local. Innovación y adaptación de dos culturas que se fusionan en una tradición etnográfica que llega casi hasta nuestros días.



BÉCARES RODRÍGUEZ, Laura. Personal Investigador en Formación, Programa "SEVERO OCHOA" de Ayudas Predoctorales. Universidad de Oviedo.

becarespalabraesdrujula@gmail.com

BUSTO ZAPICO, Miguel. Personal Investigador en Formación, Programa "SEVERO OCHOA" de Ayudas Predoctorales. Universidad de Oviedo.



bustomiguel@uniovi.es



EINIACA (*Encuentro Internacional de Novos Investigadores de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade*)

Santiago de Compostela 10, 11 y 12 de junio de 2015