

CHAMADA PÚBLICA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGO EM LIVRO ORGANIZADO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita.
2. O arquivo da submissão está em formato Word.
3. O texto possui entre 13 e 18 páginas na íntegra (tamanho A4 – 21cm x 29,7cm), compreendendo a introdução, desenvolvimento, conclusão (não necessariamente com esses títulos) e uma lista de referências bibliográficas; as margens utilizadas são: esquerda e superior de 3cm e direita e inferior de 2cm; no corpo do texto utilizou-se Fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5, e espaçamento de 0 pt antes e depois dos parágrafos; nas notas de rodapé utilizou-se Fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples entre linhas; no desenvolvimento do texto, os parágrafos contêm recuo de 1,5 cm em relação à margem esquerda; títulos e subtítulos estão alinhados à margem esquerda, sem recuo; as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
4. O autor declara que, com exceção das citações diretas e indiretas claramente indicadas e referenciadas, este artigo é de sua autoria e portanto não contém plágio. Declara, ainda, que está ciente das implicações legais que a utilização de material de terceiros acarreta.
5. O autor declara que participou suficientemente do trabalho para tornar pública sua responsabilidade pelo conteúdo e que todas as afirmações contidas no manuscrito são verdadeiras ou baseadas em pesquisa com razoável exatidão.

Diretrizes para Autores

1. Submissão de artigos

As propostas de artigos deverão de algum modo apresentar no título do trabalho ou no tema um dos conceitos centrais contidos no título da publicação. O autor poderá submeter até dois artigos desde que seja para títulos diferentes. O título da publicação será:

1. *Direito, Educação e democracia (v.1)*

e/ou

2. *Direito, Diversidade Sexual e Relações de Gênero (v. 1)*

e deverão ser enviadas por meio correio eletrônico <godoydotta@icloud.com>. Até a data 15/10/2020. A previsão de lançamento da obra é 20/11/2020.

Apresentação do texto

No desenvolvimento do texto, os parágrafos deverão conter recuo de 1,5 cm em relação à margem esquerda. Títulos e subtítulos deverão estar alinhados à margem esquerda, sem recuo. Desenvolvimento do trabalho científico: a numeração progressiva, em número arábicos, deve ser utilizada para evidenciar a sistematização do conteúdo do trabalho.

Lista das referências bibliográficas efetivamente utilizadas no artigo, ao final do trabalho, separadas por um espaço simples, alinhadas à margem esquerda (sem recuo).

Aplicam-se, para os demais aspectos de formatação, as normas técnicas brasileiras (ABNT NBR 14724:2011). Todo destaque que se queira dar ao texto deve ser feito com o uso de itálico, ficando vedada a utilização de negrito, sublinhado ou caixa alta para fins de dar destaque ao texto. Figuras e tabelas devem estar inseridas no texto, e não no final do documento na forma de anexos.

Metodologia científica

As referências dos livros, capítulos de obras coletivas, artigos, teses, dissertações e monografias de conclusão de curso de autores citados ou utilizados como base para a redação do texto devem constar em nota de rodapé, com todas as informações do texto, em observância às normas técnicas brasileiras (ABNT NBR 6023:2002), e, especialmente, com a indicação da página da qual se tirou a informação apresentada no texto logo após a referência. O destaque dado ao título dos livros (ou livros) citados deverá constar em negrito, ficando vedada a utilização de itálico. Os artigos redigidos no formato AUTOR:DATA não serão aceitos para publicação. As referências deverão constar da seguinte forma:

1. Livros: SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito:** subtítulo sem negrito. número da edição. Cidade: Organizadora, ano.

Exemplo: BACELLAR FILHO, Romeu Felipe. **Processo administrativo disciplinar.** 3.ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

2. Capítulos de livros coletivos:

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo sem negrito. In: SOBRENOME DO 1º ORGANIZADOR, Nome do organizador; SOBRENOME DO 2º ORGANIZADOR, Nome do 2º organizador e assim sucessivamente, separados por ponto e vírgula (Org. ou Coord.). **Título da obra ou coletânea em negrito:** subtítulo sem negrito. número da edição. Cidade: Organizadora, ano. página inicial-página final [antecedidas de “p.”].

Exemplo: SALGADO, Eneida Desiree; COUTO, Mariele Pena de. Uma proposta para o controle social: um olhar prospectivo sobre a transparência e a probidade. In: BLANCHET, Luiz Alberto; HACHEM, Daniel Wunder; SANTANO, Ana Claudia (Coord.). **Estado, direito e políticas públicas:** homenagem ao professor Romeu Felipe Bacellar Filho. Curitiba: Íthala, 2014. p. 149-164.

3. Artigos em livros:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo sem negrito. **Título da Livro em negrito,** cidade, volume, número, página inicial-página final [antecedidas de “p.”], meses da publicação [abreviados com as três primeiras letras do mês seguidas de ponto e separados por barra]. ano.

Exemplo: HACHEM, Daniel Wunder. Direito fundamental ao serviço público adequado e capacidade econômica do cidadão: repensando a universalidade do acesso à luz da igualdade material. **A&C – Livro de Direito Administrativo & Constitucional.** Belo Horizonte, ano 14, n. 55, p. 123-158, jan./mar. 2014.

4. Teses de Titularidade, Livre-Docência, Doutorado, Dissertações de Mestrado, Monografias de Conclusão de Curso de Graduação e Pós-Graduação:

SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho em negrito:** subtítulo sem negrito. Cidade, ano. número de folhas seguido de “f”. Modalidade do trabalho (Grau obtido com a defesa) – Órgão perante o qual o trabalho foi defendido, Nome da instituição.

Exemplo: HACHEM, Daniel Wunder. **Tutela administrativa efetiva dos direitos fundamentais sociais:** por uma implementação espontânea, integral e igualitária. Curitiba, 2014. 614 f. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Direito, Universidade Federal do Paraná.

Os elementos das referências devem observar o seguinte padrão:

Autor: SOBRENOME em maiúsculas, vírgula, Nome com as iniciais em maiúsculas, seguido de ponto final.

Edição: deve ser incluída a informação somente a partir da segunda edição, sem ordinal, seguido de ponto e “ed.”. Exemplo: 2. ed.

grafado com algarismos arábicos, sem ponto no milhar, antecedido de vírgula e seguido de ponto.

Nos casos em que for absolutamente impossível obter alguma das informações acima, a ausência deverá ser suprida da seguinte forma:

Ausência de cidade: substituir por [S.I.].

Ausência de organizadora: substituir por [s.n.].

Ausência de ano: indicar entre colchetes o ano aproximado, seguido de ponto de interrogação. Exemplo: [1998?].

As citações (palavras, expressões, períodos) deverão ser cuidadosamente conferidas pelos autores e/ou tradutores.

Citações diretas devem seguir o seguinte padrão de registro: transcrição com até quatro linhas devem constar do corpo do texto, com letra e espaçamento normais, e estar entre aspas.

Recomenda-se fortemente que citações textuais longas (mais de quatro linhas) não sejam utilizadas. Entretanto, se imprescindíveis, deverão constituir um parágrafo independente, com recuo de 1,5 cm em relação à margem esquerda (alinhamento justificado), utilizando-se espaçamento entre linhas simples e tamanho da fonte 10. Neste caso, aspas não devem ser utilizadas.

Fica vedado o uso do op. cit., ibidem e idem nas notas bibliográficas, que deverão ser substituídas pela referência completa, por extenso.

Para menção de autores no corpo do texto, fica vedada sua utilização em caixa alta (ex.: para Nome SOBRENOME...). Nestes casos todas as menções devem ser feitas apenas com a primeira letra maiúscula (ex.: para Nome Sobrenome...).

Redação

1. Os textos devem ser revisados, além de terem sua linguagem adequada a uma publicação organizadorial científica.

2. No caso de artigos redigidos na língua portuguesa, a escrita deve obedecer às novas regras ortográficas em vigor desde a promulgação do ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA, a partir de 1º de janeiro de 2009.

3. As citações de textos anteriores ao ACORDO devem respeitar a ortografia original.

Declaração de direitos autorais

Autores que publicam no livro concordam com os seguintes termos: Não serão devidos direitos autorais ou qualquer outra remuneração pela publicação dos trabalhos. Autores mantêm os direitos autorais e concedem o direito de publicidade e livre distribuição. A obra não será vendida e de nenhum modo será comercializada. Todos os autores poderão disponibilizar a obra para fins de publicização.

Responsabilidade dos autores

Autores são responsáveis pelo conteúdo publicado, comprometendo-se, assim, a participar ativamente da discussão dos resultados de sua pesquisa científica, bem como do processo de revisão e aprovação da versão final do trabalho.

Autores são responsáveis pela condução, resultados e validade de toda investigação científica. Autores devem noticiar a livro sobre qualquer conflito de interesse. As opiniões emitidas pelos autores dos artigos são de sua exclusiva responsabilidade. Ao submeter o artigo, o autor atesta que todas as afirmações contidas no manuscrito são verdadeiras ou baseadas em pesquisa com razoável exatidão.

Conflito de interesses

A confiabilidade pública no processo de revisão por pares e a credibilidade de artigos publicados dependem em parte de como os conflitos de interesses são administrados durante a redação, revisão por pares e tomada de decisões pelos organizadores.

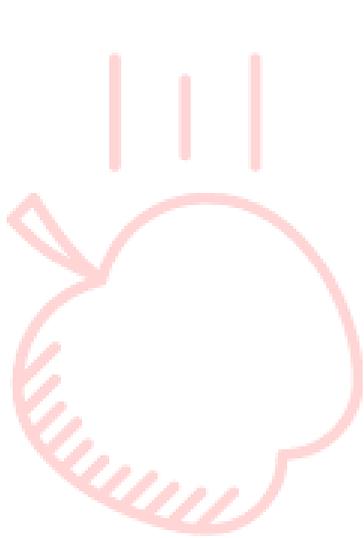
É obrigatório que o autor do manuscrito declare a existência ou não de conflitos de interesse. Mesmo julgando não haver conflitos de interesse, o autor deve declarar essa informação no ato de submissão do artigo, marcando esse campo específico.

Conflitos de interesses podem surgir quando autores, pareceristas ou organizadores possuem interesses que, aparentes ou não, podem influenciar a elaboração ou avaliação de manuscritos. O conflito de interesses pode ser de natureza pessoal, comercial, política, acadêmica ou financeira.

Declaração de Direito Autoral

Autores que publicam na obra concordam com os seguintes termos:

1. Autores mantêm os direitos autorais e concedem à obra, trata-se de direito de primeira publicação e permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial na obra.
2. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta obra (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial.
3. Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado.



Alexandre
Godoy
Dotta

método ciência arte inovação