

Quelques notes de lecture

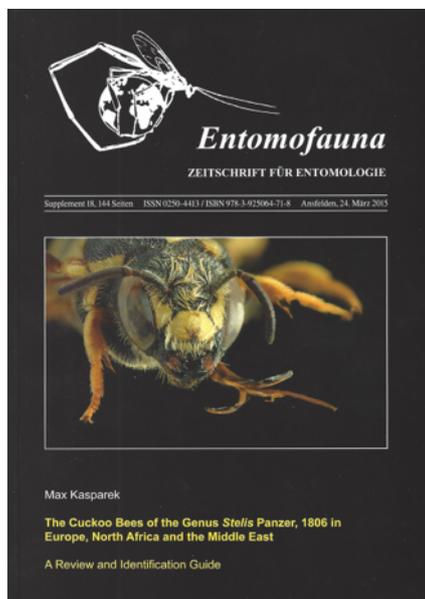
par Tanguy JEAN*

Quelques publications récentes d'*Entomofauna*

Entomofauna, Zeitschrift für Entomologie, est une revue bien connue des entomologistes publiée par Thomas Witt et dont le rédacteur-en-chef n'est autre que l'apidologue reconnu Maximilian Schwarz. Cette revue propose régulièrement des travaux sur les Abeilles. Récemment, trois publications d'importance ont attiré notre attention.

Entomofauna peut être commandée auprès de Maximilian Schwarz (maximilian.schwarz@liwest.at) ou de Thomas Witt (twittmuseum@gmail.com); il est même recommandé d'écrire à ces deux personnes en même temps, en allemand ou en anglais. Les articles sont généralement expédiés rapidement avec une facture pro-forma à acquitter par virement sur le compte bancaire de Th. Witt.

Deux publications sur les Anthidiini



MAX KASPAREK, 2015. The Cuckoo Bees of the Genus *Stelis* Panzer, 1806 in Europe, North Africa and the Middle East. A Review and Identification Guide. *Entomofauna*, supplement 16: 1-144.



MAX KASPAREK, 2017. Resin bees of the Anthidiine genus *Trachusa*. Identification, taxonomy, distribution and biology of the Old World species. *Entomofauna*, supplement 21: 1-152.

Max Kasperek est un zoologiste allemand, plutôt vertébriste à l'origine et fortement tourné vers le Proche et le Moyen-Orient puisqu'il est rédacteur-en-chef de la revue *Zoology in the Middle East*. Son entrée dans le monde des publications entomologiques est fracassante puisqu'il a décidé de consacrer les années à venir à la révision de la tribu des Anthidiini dans la zone ouest-paléarctique (*comm. pers.* de l'auteur). Il reçoit les encouragements et l'aide de Maximilian Schwarz – qui est aussi caution scientifique sur ces genres qu'il maîtrise bien.

En 2015, Max Kasperek publie un premier travail de révision complète sur le genre *Stelis* de la zone ouest-paléarctique puis, en 2017, un second travail sur le genre *Trachusa*, cette fois-ci étendu à « l'Ancien Monde » puisque ce genre est très représenté en Afrique, les espèces est-paléarctiques voire orientales (au sens biogéographique) étant par ailleurs incluses, même si beaucoup reste sans doute à faire à leur sujet. Par rapport à d'autres travaux plus ou moins récents qui reprenaient des synthèses

*Tanguy JEAN - Observatoire des Abeilles, 8 allée du Château, F – 59700 Marcq-en-Barœul, France - tanguy.jean4@gmail.com

anciennes, il s'agit ici d'un travail en grande partie original se basant aussi bien sur la littérature passée que sur une révision approfondie des taxons, avec l'élucidation de diverses difficultés taxonomiques.

Chaque ouvrage comprend une partie introductive très détaillée, des clefs de détermination des sous-genres et des espèces et des monographies d'espèces relativement exhaustives. Ces monographies incluent la synonymie, des descriptions précises des deux sexes et ce qu'on sait de la biologie des espèces et de leur répartition, avec des cartes montrant les pays d'où l'espèce est connue. L'ensemble est très richement illustré de clichés originaux abondants et de nombreuses figures au trait, aussi bien extraites de travaux antérieurs qu'originales, qui rendent aisé l'usage de ce travail très complet. Des tableaux comparatifs très utiles sont par ailleurs proposés pour les clusters d'espèces proches. L'ensemble est édité en couleurs, sous forme de revues brochées.

Devant un travail de cette qualité exceptionnelle, on attend avec une impatience manifeste et difficile à cacher la suite des publications de l'auteur sur les autres genres de la tribu des Anthidiini !

Une publication sur les *Nomada* européennes



JAN SMIT, 2018. Identification key to the European species of the bee genus *Nomada* Scopoli, 1770 (Hymenoptera: Apidae), including 23 new species. *Entomofauna*, Monographie 3: 1-253.

Le genre *Nomada* est une des bêtes noires des apidologues et les personnes capables de les identifier sérieusement, notamment si l'on se réfère aux espèces méditerranéennes qui manquaient jusqu'ici cruellement d'une synthèse récente, se comptent peut-être sur les doigts d'une ou deux mains en Europe. Le Néerlandais Jan Smit s'intéresse à ce genre depuis plusieurs années et a bénéficié du compagnonnage de Maximilian Schwarz qui a passé sa vie à étudier les *Nomada* et est aussi co-auteur des descriptions d'espèces nouvelles dans cette toute nouvelle synthèse européenne.

Le travail réalisé dans cet ouvrage est monumental et objectivement remarquable : outre une clef originale (E. Dufrêne, *comm. pers.* sur la liste *Apoidea-gallica*) illustrée de nombreux clichés de détail très utiles, ce travail comprend en outre une courte partie introductive et des monographies d'espèces, où sont abordées la synonymie, la répartition (avec des cartes montrant les pays où chaque espèce est connue en Europe), la saison de vol et la ou les espèces-hôtes quand elles sont connues et, bien sûr, la diagnose des deux sexes. La description de 23 espèces nouvelles est également à noter ; des clichés d'habitats et de détails complètent ces descriptions.

Ainsi, il est désormais possible à n'importe quel entomologiste d'avoir accès à tout ce qu'on sait à ce jour des 208 espèces européennes du genre, y compris les taxons méditerranéens ! Et d'essayer de les identifier, même si le travail reste évidemment corsé. Nul doute que ce travail très précieux est déjà une bible et est appelé à le rester pour plusieurs décennies !

Quelques livres



NICOLAS VEREECKEN, 2017. *Découvrir et protéger nos abeilles sauvages*. Glénat, Grenoble, 191 pages.

Bien connu de la communauté apidologique francophone, Nicolas Vereecken est un entomologiste belge aujourd'hui professeur à l'Université libre de Bruxelles. Celui qui a fondé la revue *Osmia* s'intéresse aux Abeilles depuis de nombreuses années et a toujours montré un dynamisme entomologique impressionnant.

Dans ce travail richement illustré de magnifiques photographies pour beaucoup dues à l'auteur, Nicolas ne nous déçoit pas et nous emmène dans un voyage initiatique passionnant au plus près de ces Insectes. L'ouvrage intéressera aussi bien les débutants qui pourront ainsi entrer dans le monde des Abeilles sauvages que les entomologistes plus chevronnés qui ne manqueront pas de découvrir ou redécouvrir des informations variées au sujet de ces Hyménoptères surprenants.

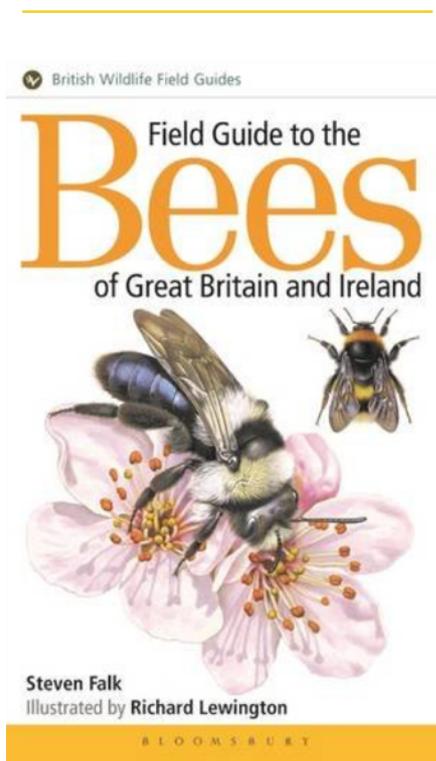
La première partie de l'ouvrage est dédiée à une présentation biologique et écologique des Abeilles. On y aborde ainsi leur origine et leur diversité, leur morphologie, leur cycle de vie, des aspects variés de leur comportement (mimétisme, comportements sociaux), leur cycle de vie, leur importance écologique et évolutive,

leurs ennemis naturels ou encore les lieux où les chercher.

La deuxième partie de l'ouvrage se penche plus en détail sur la diversité du groupe en l'abordant d'un point de vue non pas systématique – peut-être plus austère pour le débutant – mais plus original, à savoir éthologique, en abordant successivement les différents modes de vie de ces Insectes : Abeilles terricoles, caulicoles, « squatteuses » d'anfractuosités variées, maçonnes, cardeuses (cotonnières), coupeuses de feuilles et de fleurs, hélicicoles, charpentières, résinières et parasites.

Chère à l'auteur, la protection des Abeilles n'est pas en reste puisqu'elle est l'objet de la troisième partie. Nicolas évoque ainsi le déclin de ces Insectes mais aussi les initiatives qui peuvent contribuer à maintenir leur diversité. Un tableau des espèces végétales appréciées des Abeilles complète l'ouvrage, ainsi que des pistes bibliographiques et associatives pour se lancer dans leur étude.

Un livre à la passion communicative qui peut – et doit – être mis entre toutes les mains !

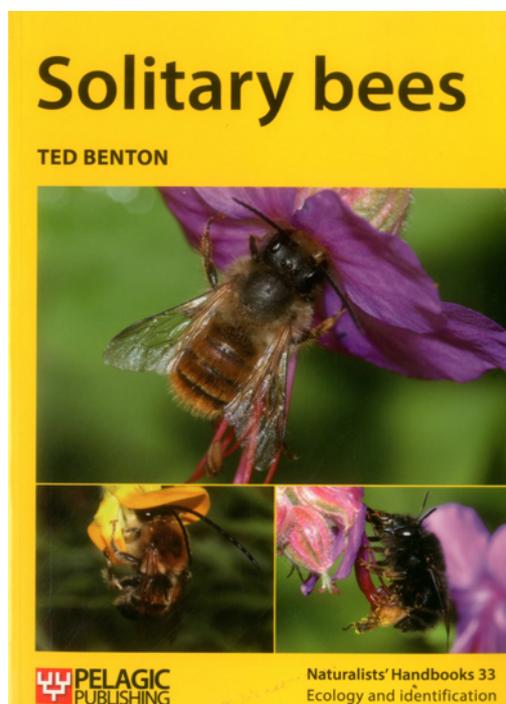


STEVEN FALK & RICHARD LEWINGTON, 2015. *Field Guide to the Bees of Great Britain and Ireland*. Bloomsbury, London, 432 pages.

Voilà un ouvrage de qualité comme les naturalistes anglais savent les faire. On ne regrettera qu'une chose : qu'il soit réduit aux espèces des Îles britanniques et qu'il n'en existe pas encore d'équivalent pour les espèces françaises.

Dans ce livre, les auteurs proposent une introduction très précise et bien pensée, des clés de détermination avec des clichés de détails ou dessins au trait illustrant bon nombre de critères, et des monographies d'espèces très complètes. Ces dernières comprennent de courtes descriptions mais aussi des indications biologiques qui y tiennent la part majeure (saison de vol, fleurs visitées, habitudes de nidification, parasites/hôtes...). Des petites cartes de distribution les complètent. Il convient de préciser que chaque monographie comprend des clichés en couleur, généralement des deux sexes ! Vingt planches originales de dessins en couleurs dues à R. Lewington complètent le tout.

Cet ouvrage trouvera sa place dans la bibliothèque de n'importe quel apidologue !



TED BENTON, 2017. *Naturalists' Handbooks 33. Solitary bees.* Pelagic Publishing, Exeter (UK), 202 pages.

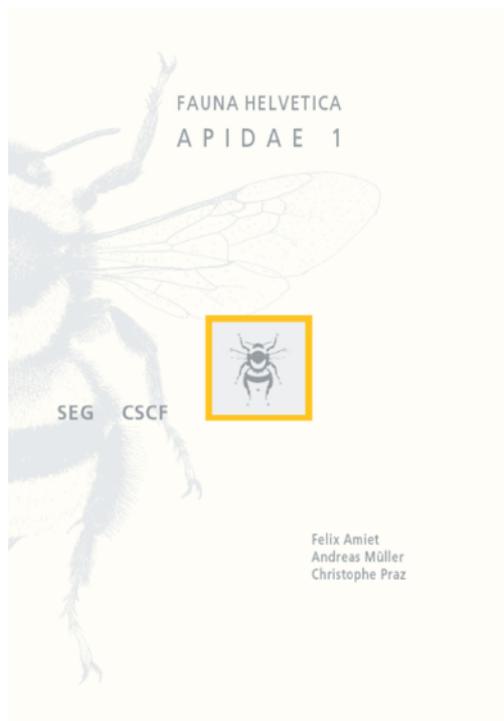
Cet ouvrage naturaliste est avant tout une présentation biologique et écologique des

Abeilles. On y trouve successivement une introduction où la morphologie est abordée, un panorama de la diversité du groupe, une longue présentation des modes de vie des Abeilles, une partie sur les Abeilles coucous, une autre sur les liens entre fleurs et Abeilles, une avant-dernière sur la conservation de ces Insectes et enfin une clef de détermination des genres. Un livre intéressant que l'on ne peut que recommander.



ERWIN SCHEUCHL & WOLFGANG WILLNER, 2017. *Taschenlexikon der Wildbienen Mitteleuropas.* Quelle & Meyer, Wiebeksheim (G), 917 pages.

Rêveriez-vous d'un ouvrage qui décrit en détail la biologie et la répartition de chaque espèce d'Abeille de votre pays et dans votre langue ? Eh bien, cela n'existe pas encore pour nous. Mais les apidologues germanophones possèdent désormais ce gros pavé pour les espèces d'Europe moyenne. Après de courtes parties introductives, cet ouvrage propose des monographies (rangées par ordre alphabétique) de toutes les Abeilles de cette zone dont un certain nombre est enrichi de clichés photographiques. Attention, toutefois, il n'y a ni descriptions morphologiques, ni clés de détermination ; ce n'est donc clairement pas un livre d'identification. Cet office est rempli par les clés allemandes du premier auteur ou les faunes suisses.



FELIX AMIET, ANDREAS MÜLLER & CHRISTOPHE PRAZ, 2017. *Fauna helvetica. 29. Apidae 1. Partie générale. Genres. Bombus. Apis.* CSCF-SEG, Neuchâtel (CH), 188 pages.

La série *Fauna helvetica* s'élargit avec une révision de l'ouvrage jadis publié par Felix Amiet au sujet des Bourdons, cette fois-ci enrichi d'une traduction française des clefs de détermination et d'une mise à jour des données cartographiques. Certains dessins ont été également refaits pour l'occasion. Cet ouvrage de très grande qualité, dans la lignée des précédents, saura nous rendre de fiers services dans nos identifications.

