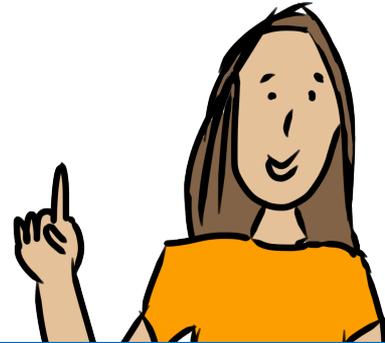


OER



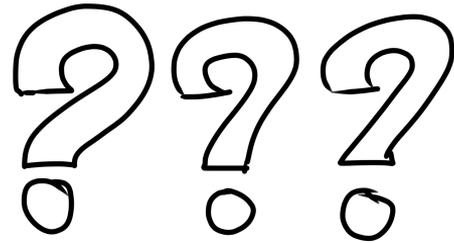
Open Educational Resources

Eine Einführung zu „offenen Bildungsressourcen“, kurz OER



Martin Ebner und Sandra Schön

DREI FRAGEN



Copyright and Education in Europe: 15 everyday cases in 15 countries

Infographics

April 2017

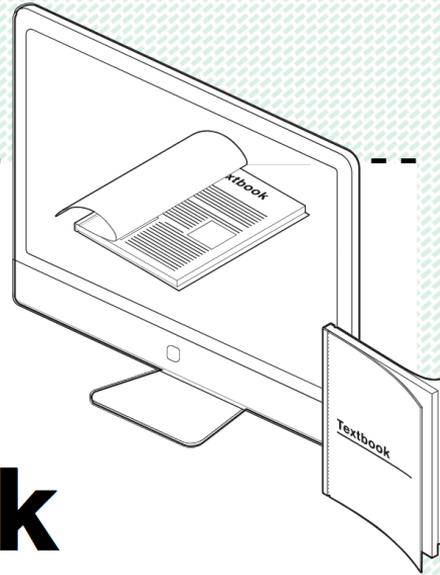
Written by Teresa Nobre

Designed by André Rocha

Published by COMMUNIA International Association of the Digital Public Domain

Textbooks

Teacher wants to **scan pages** from a textbook to show in class



Is this legal?

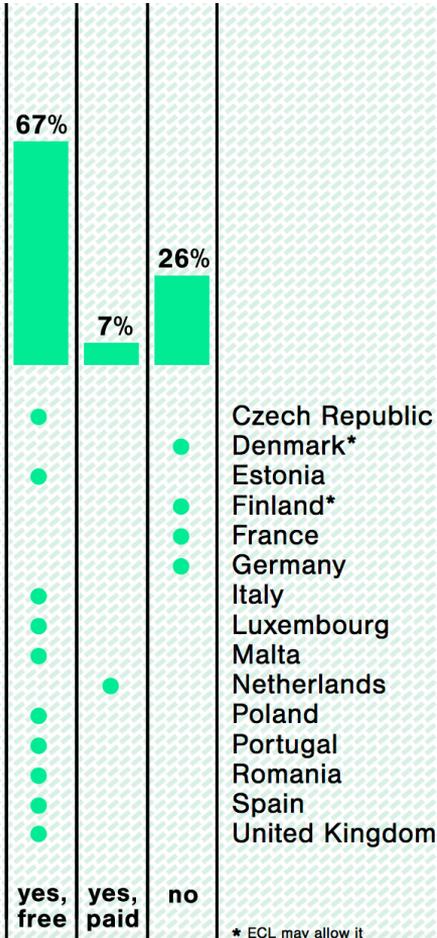
© Public Domain

Is this legal?

In general, copyright laws do not restrict uses of textual works for educational purposes, except if those works are textbooks.

In some countries teachers need to ask permission and pay just to scan a few pages of a textbook or an academic book.

Copyright should allow uses of educational publications!



* ECL may allow it

Showing

Teacher wants to show and discuss an **online video** in class



Is this legal?

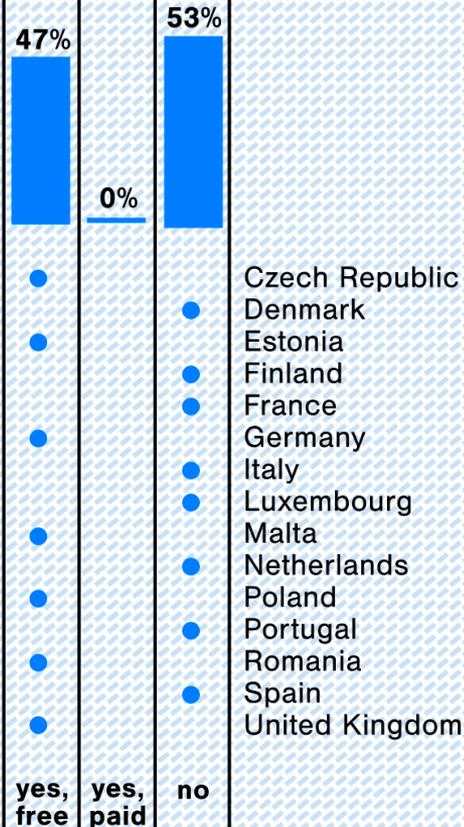
© Public Domain

Is this legal?

Showing a publicly available online video to an entire classroom is prohibited under several copyright laws.

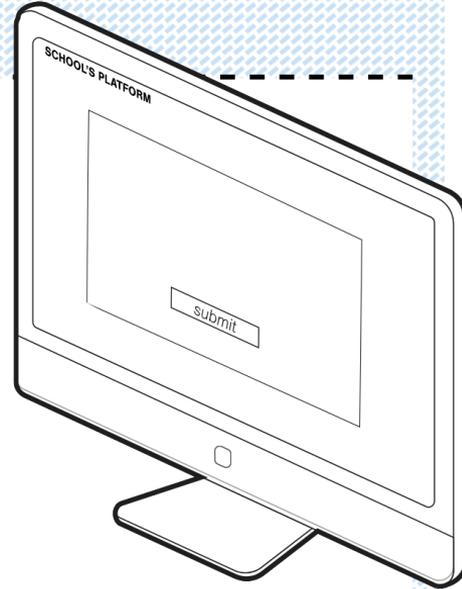
Viewing materials in class is one of the most relevant practices in today's education, yet, under those laws students can only view online materials in private.

Copyright should allow modern educational practices!



Posting

Teacher wants to share an **article** via the school's **closed network**



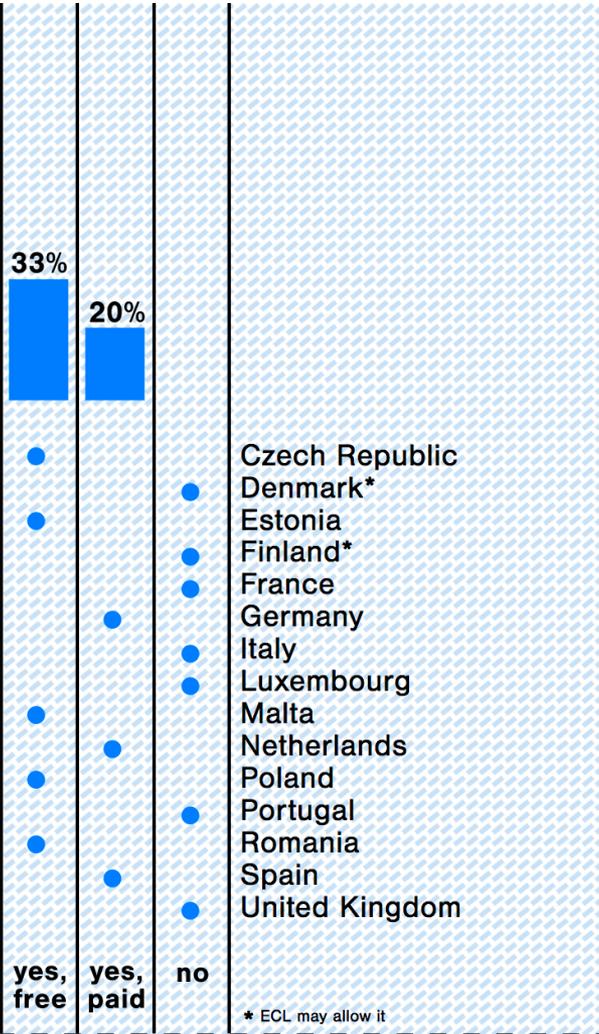
Is this legal?

Is this legal?

In some countries posting a work on an institution's platform, accessible only by its students and teachers, is permitted.

In others, the use may be permitted but not for free. Finally, some laws only permit uses of parts of works, thus preventing the use of an entire short work, such as an individual article from a newsletter.

Copyright should allow the use of modern communication tools in education!

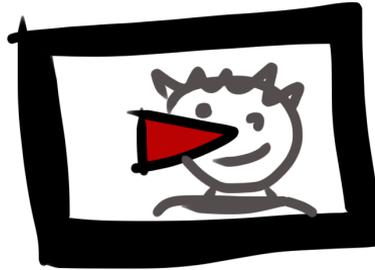
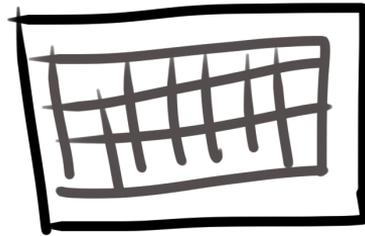
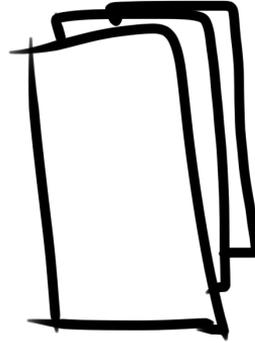
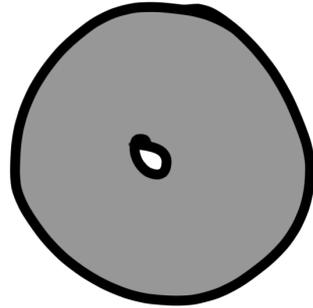


Definition Open Educational Resources

UNESCO, 2012, Pariser Erklärung zu OER

(OER sind) „Lehr-, Lern- und Forschungsressourcen in Form jeden Mediums, digital oder anderweitig, die gemeinfrei sind oder unter **einer offenen Lizenz** veröffentlicht wurden, welche den kostenlosen Zugang sowie die **kostenlose Nutzung, Bearbeitung und Weiterverbreitung durch Andere** ohne oder mit geringfügigen Einschränkungen erlaubt.“

Formate von OER



Offene Lizenzen

z.B. von Creative Commons



Kostenfreie Nutzung inkl. Modifikation unter Nennung des Urhebers (Attribution) und der Lizenz



Kostenfreie Nutzung inkl. Modifikation nur unter der gleichen Lizenz („share alike“) unter Nennung des Urhebers und der Lizenz



Kostenfreie Nutzung ohne Nennung des Urhebers – entspricht „Public Domain“

Mehr dazu: <http://de.creativecommons.org>

Drei-Schichten-Modell



Das verstehen nur
Juristinnen und Juristen!

Das verstehen auch
„normale“ Menschen ;-)

Das verstehen Computer,
z.B. Suchmaschinen

OER ... auf dem Bierdeckel erklärt

LEHR- & LEHRMATERIAL IM WEB

Ja, im Internet gibt es vieles zu finden. Aber Achtung: Fremde Inhalte dürfen Sie grundsätzlich nur mit Zustimmung der Rechteinhaber/innen nutzen. Klingt kompliziert? Ist es auch.

FREIE BILDUNGSMATERIALIEN (auch als OER bezeichnet, von „open educational resources“)

sind Lern- und Lehrmaterialien, die ausdrücklich genutzt, das heißt auch verändert und wiederveröffentlicht werden dürfen. Damit man das erkennt, werden freie Lizenzen eingesetzt.

Mehr dazu: BIMs e.V. OERdeckel.wordpress.com

FREIE LIZENZEN -was man mit den Materialien machen darf

CC 0 Einfach nutzen!

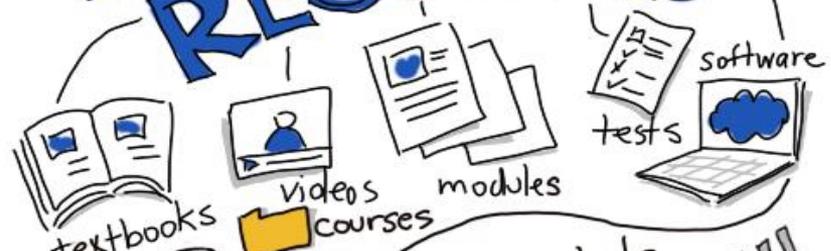
CC BY zusätzlich: Angaben zu den Urheber/innen, zur Lizenz und zu etwaigen Änderungen machen und verlinken.

CC BY SA zusätzlich: Auf Grundlage fremder Inhalte erstellte Materialien müssen unter die gleiche Lizenz gestellt werden.

Mehr Informationen zu den Lizenzen unter <http://de.creativecommons.org>

Mehr dazu: BIMs e.V. OERdeckel.wordpress.com

OPEN EDUCATIONAL RESOURCES



techniques materials tools
used for
TEACHING + LEARNING + RESEARCH
SHARED UNDER PUBLIC DOMAIN
OR OPEN LICENSE
FOR RE-USE

creative commons



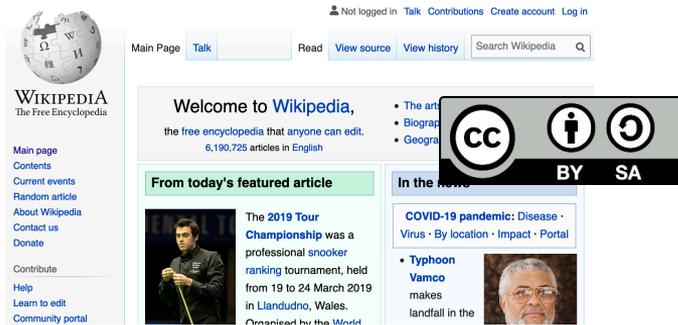
EDUCATION IS **SHARING**



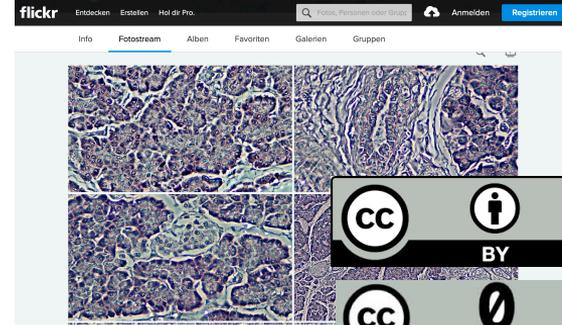
OER ...

- lädt ein, wiederverwendet und neu gemischt zu werden
- Lädt ein zur Aktualisierung/Änderung von Materialien
- Gibt einen klaren Rahmen für die Zusammenarbeit und die spätere Nutzung von Materialien
- ... lädt damit auch ein zum Übersetzen!

OER die Sie vielleicht kennen...

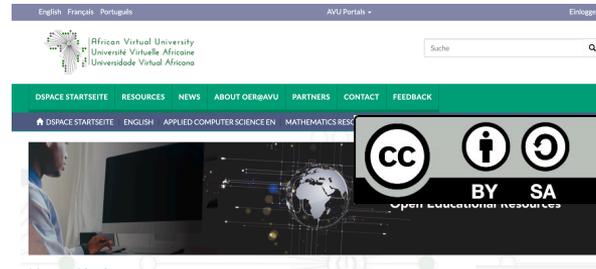
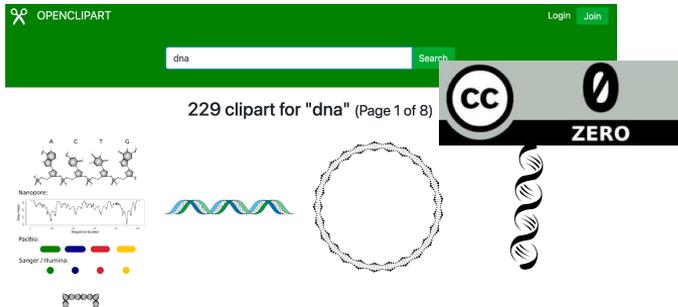


CC BY-SA Wikipedia



© FlickrR

Und andere



© African Virtual University



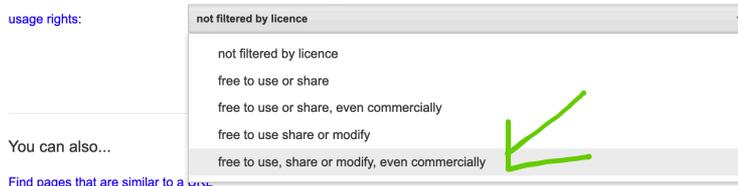
OER

OER finden &
veröffentlichen

Wie Sie OER finden...

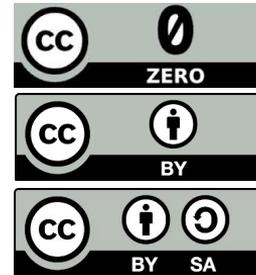
- <https://www.oercommons.org/>
- Mit vielen Suchmaschinen

Google: Settings->Advanced Search →



oder Repositorien (youtube!)

- <https://oerworldmap.org/>
für Projekte



And others

Auswahl einer Lizenz



Lizenzeigenschaften

Ihre Auswahl in diesem Panel wird die anderen Panels auf dieser Seite ebenfalls aktualisieren.

Erlauben, dass Bearbeitungen Ihres Werkes geteilt werden?

Ja Nein

Ja, solange andere unter denselben Bedingungen weitergeben

weitergeben

Kommerzielle Nutzungen Ihres Werkes erlauben?

Ja Nein

Ausgewählte Lizenz

Namensnennung 4.0 International

[Dies ist eine Free-Culture-Lizenz!](#)



Helfen Sie anderen, die Namensnennung korrekt vorzunehmen!

Dieser Abschnitt ist optional, aber das Ausfüllen wird maschinenlesbare Metadaten in das vorgeschlagene HTML einfügen!

Titel des Werkes

Name oder Bezeichnung des Rechteinhabers des Werkes

Werk einer URL zuschreiben

URL des als Vorlage genutzten Werkes

URL, unter der weitere Erlaubnisse gewährt werden

Format des Werkes

Lizenzkennzeichnung

Haben Sie eine Website?



Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).

Kopieren Sie diesen Code, um Ihre Besucher zu informieren!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"></a><br />Dieses Werk ist lizenziert unter einer <a rel="license"
```

Normales Icon Kompaktes Icon

Screenshots: CC BY 4.0 International

Creative Commons - <http://creativecommons.org/choose/?lang=de>



O E R

Wirkungserwartungen -
drei Kurzgeschichten

Wik



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie



Wikipedia
<http://de.wikipedia.org/>



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite
Themenportale
Von A bis Z
Zufälliger Artikel

Mitmachen
Artikel verbessern
Neuen Artikel anlegen
Autorenportal
Hilfe
Letzte Änderungen
Kontakt

Hauptseite [Diskussion](#) Lesen [Quelltext anzeigen](#) [Versionsgeschichte](#)

Willkommen bei Wikipedia

Wikipedia ist ein Projekt zum Aufbau einer Enzyklopädie aus [freien Inhalten](#) in über 280 [deutschen Sprachen](#). Seit Mai 2001 sind 1.572.403 Artikel in deutscher Sprache [geschrieben](#).

[Geographie](#) [Geschichte](#) [Gesellschaft](#) [Kunst und Kultur](#)
 [Technik](#) [Wissenschaft](#)

[Artikel nach Themen](#) · [Alphabetischer Index](#) · [Artikel nach Kategorien](#) · [Geographie](#)

[Kontakt](#) · [Presse](#) · [Statistik](#) · [Andere Sprachen](#) · [Neu bei Wikipedia](#) · [Mentoren](#)

Artikel des Tages



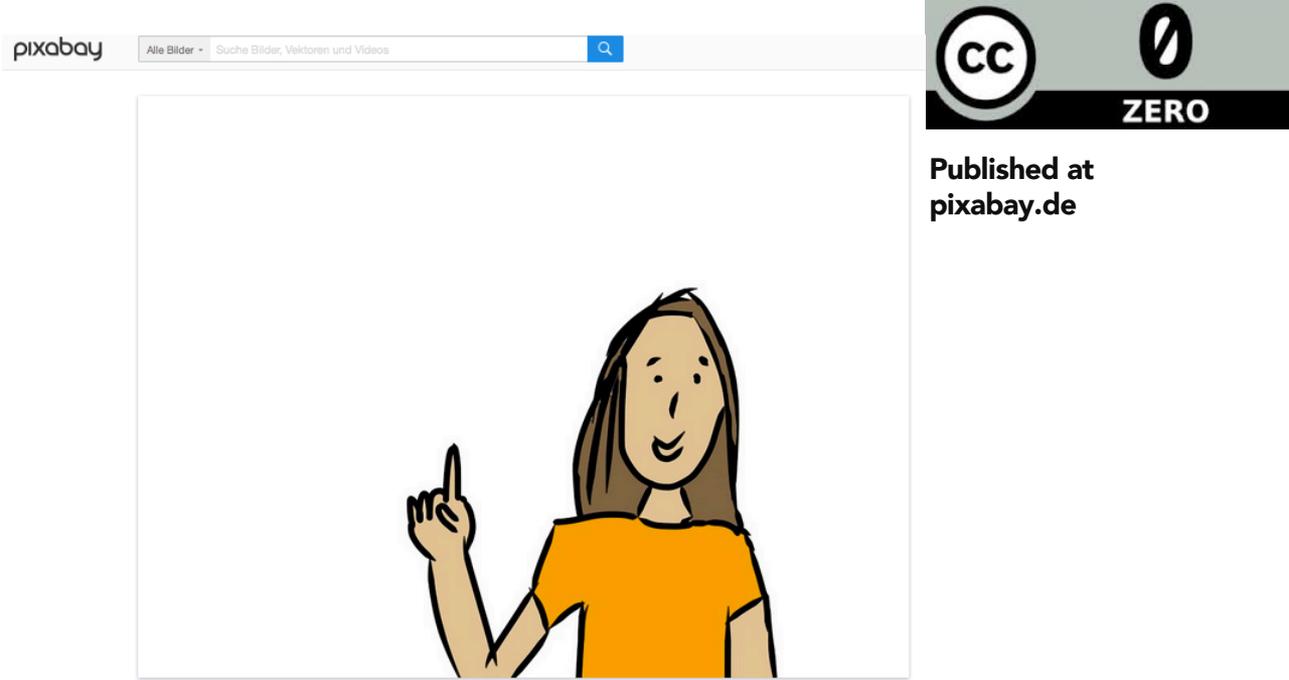
Ruth Elizabeth „Bette“ Davis (* 5. April 1908 in Lowell, Massachusetts, Vereinigte Staaten; † 6. Oktober 1989 in Neuilly-sur-Seine,

In den Nachrichten

[Korea-Konflikt](#) · [Offshore Fukushima Daiichi](#)

- Fast vier Monate nach...

A drawing of Sandra



Published at
pixabay.de

Usage worldwide...

I get it.

And you're not alone.

How is this site going to be useful to me?



← Glad you asked. find support, inspire community, tips, e and examples of life learning. A Scenic collection of ideas concepts for building education into the daily lives of you and your family.

A Scenic Route is a place for learning. Here, let's talk about ways we parents can continue our own learning and grow. talk about turning the things that

we are already doing like taking a vacation, making dinner or reading a book in enhanced learning opportunities. Let's talk about parenting and how we can strengthen

Quelle: <http://ascenicroute.com/about>

Be aware of the impact of what you buy and do has on the environment and people around you. It's shocking and worries me how many clothes are thrown away everyday and how people buy so many of them. Clothing items have become disposables like plastic bottles. It's better to buy something that is long lasting that you really like and value, to get the most out of it. Recycling clothes among friends or family is a good idea or go ahead and be creative - make that shirt into a new top! By only using what I really need of the earth's resources by maintaining a balance simple, comfortable living brings joy.



Quelle: <http://www.centerforindependentlearning.org/speak/how-to-be-simple/>

Chiedilo a Maxine

D: Che cos'è l'erosione del suolo?

R: Dopo che è spiovuto, osserva l'acqua dei fiumi, degli stagni o quella rimasta ai lati delle strade. Ti sembra chiara o fangosa? Se è fangosa, significa che il suolo è stato trascinato via ed è stato eroso dalla pioggia. Che cosa mantiene fermo il suolo dopo un'acquazzone? Le rocce e le radici degli alberi e delle altre piante.

font.org
Creative Commons

Quelle: via: <http://www.fao.org/3/a-i4768e.pdf>

СПРОСИ МАКСИНУ

Вопрос: Что такое эрозия почвы?

Что происходит на улице после дождя. воду в реках или прудах – да даже улье дорог. Как выглядит дождевая вода: или грязная? Если грязная – значит, рывается дождем и смешивается с водой. Вит к эрозии почвы. Что помогает почве

Maxine ha 47 лет. Она работает в фонде независимого обучения.



Maxine ha 47 at lavoro per NACI



Maxine è di 47 anni anziana di NACI

Ask Maxine

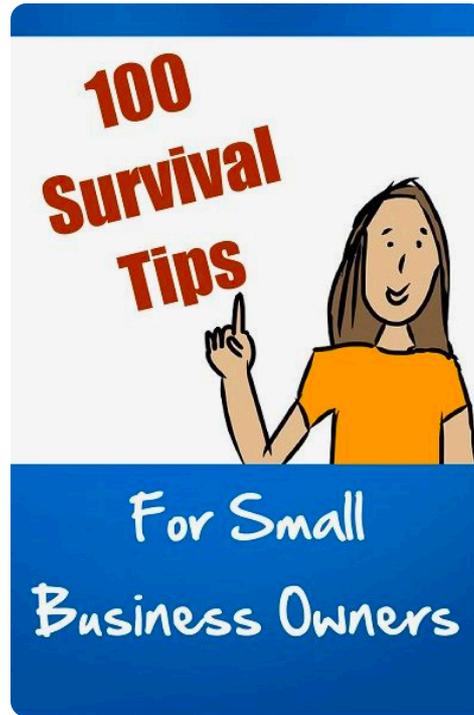
Q: What are some of the colours of soil?

A: There are many colours of soil. Sort of like your crayons! Soils can be various shades of brown, black, red, yellow, grey, or green and more!

Conclusiones

1. La actitud positiva hacia el futuro no se relaciona con el género ni con la modalidad educativa.
2. La actitud negativa hacia el futuro es mayor en hombres en comparación con las mujeres, y en la modalidad virtual respecto a la presencial.





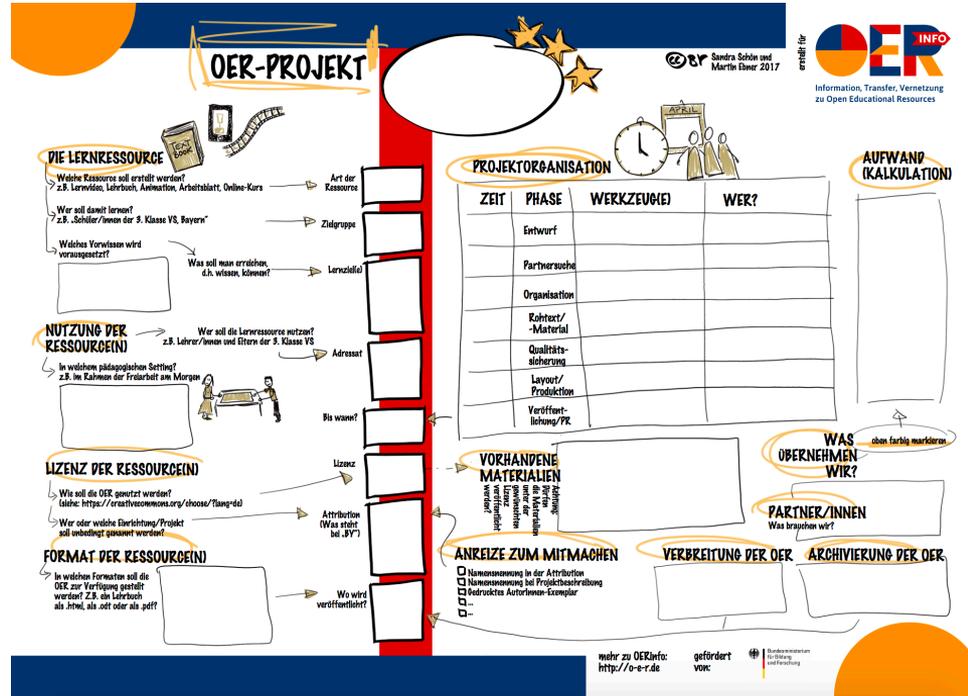
© 37-page, beefy report called,
"100 Survival Tips for
Small... #PLR #smallbusiness

Die OER-Canvas

Das Original



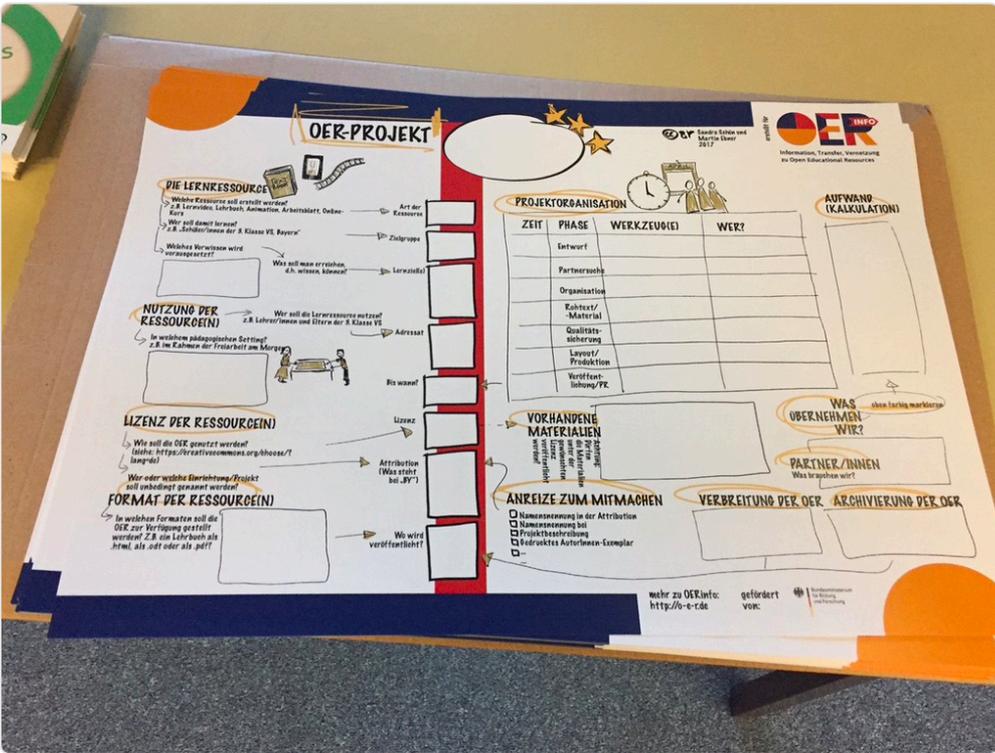
o-e-r.de/der-oer-canvas-teil-1/





Jöran @joeranDE · 16. Jan.

Workshop zu #OER-Projekten mit 40 Personen und dem #OER-Canvas von @sandra_schoen + @mebner. Lief gut. Der Canvas zum Download bei @OERinfo: o-e-r.de/der-oer-canvas... #oersax2018 #OERde



Der OER Canvas

Die Übersetzungen (mittlerweile 20)



URL: <https://education.okfn.org/handbooks/oer-canvas/>

The translated versions

- You can access the translated versions of the Canvas here



- [OER-canvas_Arabic](#)
- [OER-canvas_Catalan](#)
- [OER-canvas_Dutch](#)
- [OER-canvas_English](#)
- [OER-canvas_Finnish](#)
- [OER-canvas_French](#)
- [OER-canvas_Galician](#)
- [OER-canvas_German](#)
- [OER-canvas_GREEK](#)
- [OER-canvas_Italian](#)
- [OER-canvas_Japanese](#)
- [OER-Canvas_Maltese](#)
- [OER-canvas_Montenegrin](#)
- [OER-canvas_Nepali](#)
- [OER-canvas_Portuguese](#)
- [OER-canvas_Slovenian](#)
- [OER-canvas_Spanish](#)
- [OER-canvas_Swedish](#)

New Additions

[OER-canvas_Polish](#)

[OER-canvas_Russian](#)



O E R

Mini-SchnOERzeljagd



SCHN **OER** ZEL
JAGD

Die Suche nach OER

SCHNOERZEL Die Story

JAGD

Sie wollen die nächste Lerneinheit Ihres Unterrichts für Köche vorbereiten. Dabei dreht es sich alles rund ums Schnitzel.

Sie suchen nun unterschiedliche offene Ressourcen für die Gestaltung Ihres Unterrichts.

(an alle Köche: Sie machen das bestimmt besser!)

SCHN ZEL !

Wir suchen ein Foto von einem Schnitzel für die Unterrichtsmaterialien.

SCHNÖERZEL I

Bildersuche bei Flickr.com

The screenshot shows the Flickr search interface. At the top, there is a navigation bar with the Flickr logo (with 'from YAHOO!' text) and links for 'Sie', 'Kontakte', 'Gruppen', 'Entdecken', and 'Hochladen'. A search input field contains the text 'Fotos, Mitglieder oder Gruppen such'. Below this, the search section is titled 'Suchen' and includes a dropdown menu set to 'Uploads von allen', a search input field, and a blue 'SUCHEN' button. To the right of the search button are links for 'Volltext' and 'Nur Tags Erweiterte Suche'. A second navigation bar is visible below the search section, with the same links as the top bar. The text 'wurden.' is partially visible below the second navigation bar.



*Tipp: Suchen Sie nach Inhalten mit einer Creative Commons-Lizenz.
[Weitere Informationen...](#)*

- Nur in Inhalten mit einer **Creative Commons**-Lizenz suchen
- Nach Inhalten zur kommerziellen Nutzung suchen
- Nach Inhalten für Änderung, Anpassung oder Bearbeitung suchen



SCHN **OE** **R** ZEL |

Wie heißt die Köchin
dieses Schnitzels?

(Vorname)

SCHN ZEL |



CC BY-SA 2.0: Jessica Spengler -
<http://www.flickr.com/photos/wordridden/5869238152/>

RICHTIGE ANTWORT:

JESSICA

SCHNÖERZEL II

Wir suchen nach einem Video, in dem gezeigt wird, wie ein Schnitzel zubereitet wird.

SCHNÖERZEL II

(z.B.) CC-Video-Suche bei Youtube.de

Videothema

Hochgeladen am:	Ergebnistyp:	Dauer:	Funktionen:	Sorti
Irgendwann	Alle	Alle	Alle	Relev
Heute	Videos	Kurz (ca. 4 Minuten)	HD (High Definition)	Hoch
Diese Woche	Kanäle	Lang (ca. 20 Minuten)	Untertitel	Anza
Diesen Monat	Playlists		Creative Commons	Bewe
			3D	
			Live	

© Youtube

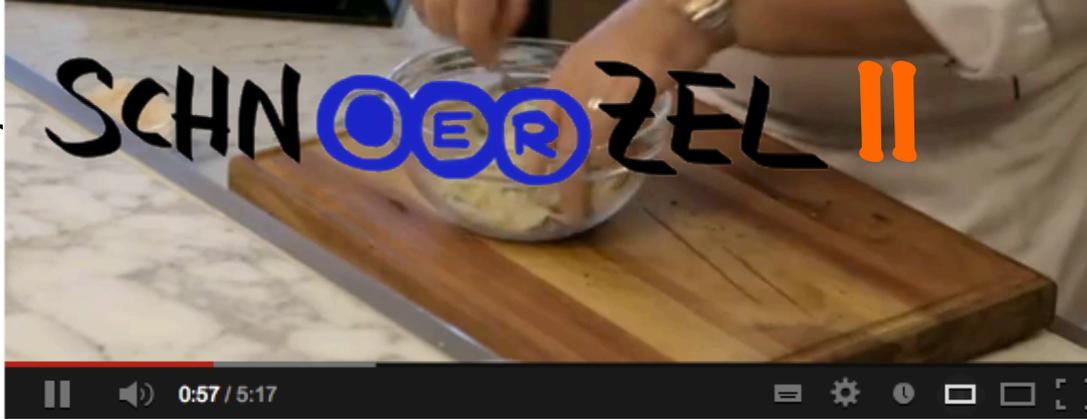
SCHNÖERZEL II

Dann schau ich doch mal nach einem Video, in dem ein Schnitzel gemacht wird.



Wie heißt
der Koch?
(Vorname)

Schr



Simon Gault's 100% NZ pork schnitzel with sage & parmesan crust



ExtraordinaryKitchen · 22 Videos

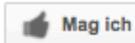


Abonnieren

7

589 Aufrufe

4 0



Mag ich



Info

Teilen

Hinzufügen



Veröffentlicht am 29.03.2012

Simon Gault's 100% NZ pork schnitzel with sage & parmesan crust
- spice up this simple dish with a herby crust in 3 easy steps.

Remix dieses Videos erstellen

For more delicious recipes with 100% NZ pork, visit
www.extraordinarykitchen.co.nz

Brought to you by New Zealand Pork.

Kategorie Praktische Tipps & Styling

Lizenz Creative Commons – Namensnennung
(Wiederverwendung erlaubt)

CC - BY
Simon Gault

Source: <http://www.youtube.com/watch?v=I2j02XTvTkY>

Weniger anzeigen



OER-Materialien oder CC-Lizenzierte Materialien lassen sich auch mit herkömmlichen Suchmaschinen finden.



z.B. bei Google.de

[Meat Trade | Meat Trade Industry UK | EBLEX Trade](#)
www.eblextrade.co.uk/ - Diese Seite übersetzen
A new 'Glossary of Carcase and **Meat Quality Terms**' has been produced to industries with a comprehensive reference guide to **technical terms** ...

[Technical and Quality Assurance Manager – Beef Processor](#)
www.jobs.ie/ApplyForJob.aspx?id... - Diese Seite übersetzen
Technical and Quality Assurance Manager
Previous experience in hygiene **training** an
systems is vital. ... **Terms**, Permanent, Full

Ergebnisse eingrenzen...

Sprache:

Land:

Letzte Aktualisierung:

Website oder Domain:

Begriffe erscheinen:

SafeSearch:

Dateityp:

Nutzungsrechte:

Sucheinstellungen
Sprachen (Languages)
Erweiterte Suche
Webprotokoll
Hilfe zur Suche

© Google



Sie suchen mit Hilfe von Google.de ein Rezept für Pommes Frites, das man auch ändern und wiederveröffentlichen kann.

... wer nutzt für Pommes Frites die letzten Kartoffeln? Er heißt ... (nur Vorname)

HEINER

Rezept: Pommes Frites

Zutaten:

- Kartoffeln
- Pommes-Gewürz (siehe unten)

Zubereitung:

Die Zubereitung von Pommes Frites in der Friteuse ist denkbar einfach. Man schält die Kartoffeln und schneidet sie in dünne Stifte, dann frittiert man sie etwa 10 bis 12 Minuten lang bei 150 Grad.

Anschließend gibt man die goldbraunen Pommes auf Küchenpapier und versucht soviel wie nur möglich von dem Fritieröl (oder Fritierfett) abzutupfen.

Wir haben auch schon andere Zubereitungsarten (wie zum Beispiel die Kartoffeln vorher halbgar vorzukochen, oder sie vorzufrittieren) ausprobiert. Wir finden aber, dass diese Methoden keinen entscheidenden Vorteil bringen, also machen wir uns die Arbeit nicht unnötig schwer.



Selbst gemachte Pommes Frites



Rezept von Heiner

<http://www.hobby-garten-blog.de/rezept/11445-die-letzten-kartoffeln-verwerten-pommes-frites-selbst-gemacht.php?replyto=80343>

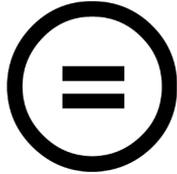
Lizenz <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>



OER

Andere CC-Lizenzen

Andere Creative-Commons-Lizenzoptionen



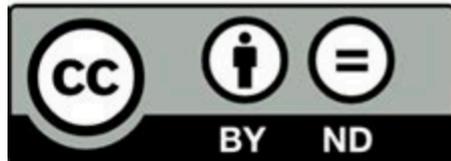
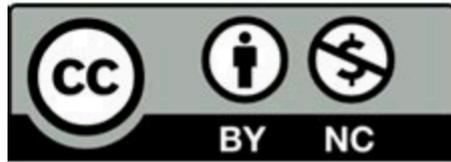
No Derivation (ND)



Non Commercial (NC)

Jegliche Nutzung mit kommerziellen (Mini-!) Angelegenheiten ist ausgeschlossen, was die Nutzung im Bildungsbereich drastisch einschränkt

Andere Creative-Commons-Lizenzen



OER für eigene OER nutzen

License of source

License of result/compilation



Kombination von Materialien und Lizenz für mögliche Remixes

					
	alles möglich	Alle CC-Lizenzen möglich außer CC 0			
	Alle CC-Lizenzen möglich außer CC 0	Alle CC-Lizenzen möglich außer CC 0			
					
					
					

Zwei CC-Compatibility-Wizards



OER IPR Support Creative Commons Licence Compatibility Wizards

Wizard 1- I have some Creative Commons Licensed Resources...



Wizard 1

I have some Creative Commons licensed resources which I wish to blend in an OER. I want to make my OER available under a single Creative Commons licence, and I want to know which Creative Commons licences are compatible with the existing licences for my resources.

Select the Creative Commons licences under which your resources are already licensed which you wish to blend together:

- CC ZERO
- CC BY
- CC BY SA
- CC BY NC
- CC BY ND
- CC BY NC SA
- CC BY NC ND

You can't blend these Creative Commons licences together. Here are some alternative options to consider.

1. Select alternative content which is licensed under a compatible Creative Commons licence
2. Request more permissions from the rights holder. Template permissions tools can be found at



OER IPR Support Creative Commons Licence Compatibility Wizards

Wizard 2- I know which Creative Commons Licence I want to use...



Wizard 2

I know which Creative Commons licence under which I would like to release my OER. I want to know which Creative Commons licensed resources I can blend in my OER, which would be compatible with my chosen end-use licence.

Select the Creative Commons licence under which you intend to release your OER:

CC BY

You can blend works licensed under the following Creative Commons licences as part of your OER, knowing that they are compatible with your chosen Creative Commons end-use licence:

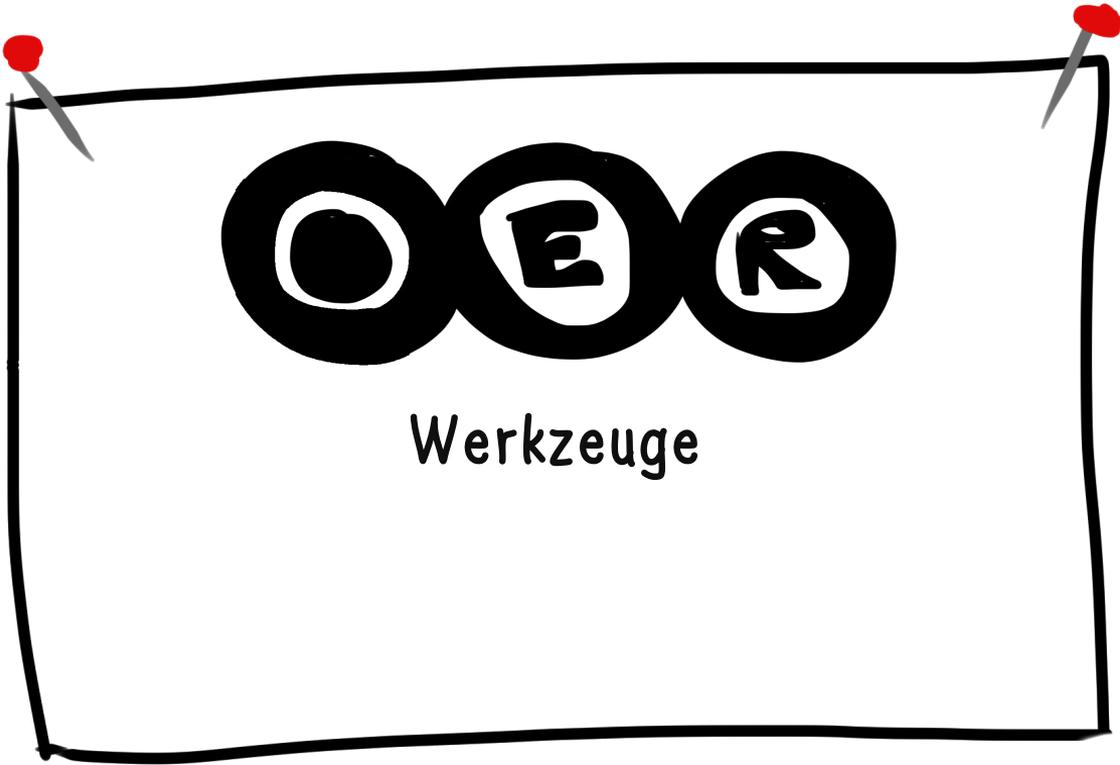
CC ZERO
[Creative Commons Zero.](#)

CC BY

[Creative Commons Attribution 4.0 International License.](#)

CC BY SA 4.0 International - [Built by Rob Stillwell](#)

<http://www.web2rights.com/OERIPRSupport/creativecommons/>



O E R

Werkzeuge

Tutory.de

Zum Erstellen von Arbeitsblättern



ANMELDEN

Erstellen Sie gern selbst die
Arbeitsblätter für Ihre Schüler?

Mit tutory gestalten Sie gut aussehende und professionelle Arbeitsblätter
schnell und einfach, kostenlos und werbefrei.



© Tutory

Lizenzhinweisgenerator.de

Lizenzhinweisgenerator

Lizenzhinweise für Bilder aus Wikipedia und Wikimedia Commons

Wie funktioniert das?

Internetadresse eines Wikimedia-Commons-Bildes oder eines Wikipedia-Artikels

Los!

Jules Henze, „Å i Lofoten III (perspective corrected)“, CC BY 2.0

[Feedback](#)

[Über das Tool](#)

[Impressum und Datenschutz](#)



CC BY SA
WIKIPEDIA



OER

Weiterführendes zu OER

Aktueller OER-Kurse über OER: COER16, COER17, COER18, ... (1. OER-Kurs: COER13.de)



FH Lübeck/
imoox.at

iMooX

[Über uns](#) [Presse](#) [FAQ](#) [Kontakt](#) [Registrieren](#) [Login](#)

Online-Kurs zu Open Educational Resources (COER)

11.Mai 2015 Martin Ebner & Partner deutsch 2 Std/Woche CC BY SA

Anmelden

Kursinhalt

Unter Open Educational Resources (OER) versteht man offene oder freie Lehr- und Lernmaterialien, die (meist) elektronische Ressourcen in den unterschiedlichsten Formaten über das Internet zur Verfügung gestellt werden. O stehen in der Regel unter einer Lizenz, die es erlaubt frei auf die Materialien zuzugreifen, diese zu verwenden weiterzugeben oder sogar zu bearbeiten. Insofern kann das Konzept der OER als eine neue Art der Erstellung und Teilens von Materialien im Bildungsbereich verstanden werden.



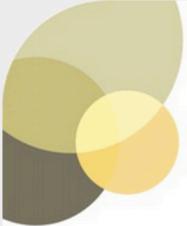
Online-Kurs zu Open Educational Resources (COER16)

23. Mai 2016 iMooX & mooin Deutsch 6 Wochen kostenlos



Jetzt einschreiben

Online-Informationen zu OER (für Fortgeschrittene)



open-educational-resources.de
Transferstelle für OER

Start OER 16 Blog Whitepaper Materialien Podcast OERcamp Fortbildungen About Kontakt

Die Transferstelle für OER ist ein Think-and-Do-Tank zum Thema Open Educational Resources (OER) in Deutschland.

Unsere Aktivitäten:

- die [#OERde16 – das OER-Festival 2016](#)
- ein [Blog](#) mit aktuellen Meldungen zu OER
- die [Podcast-Reihe „zugehOERT!“](#)
- eigene Publikationen zu OER, insbesondere je ein [Whitepaper](#) zu OER in Schule, Hochschule und Weiterbildung
- das [OERcamp](#), ein [Barcamp](#) zu OER
- [Beratung, Vorträge und Fortbildungen](#)

Regelmäßige Updates senden wir via [Google+](#), [Facebook](#), [Twitter](#), unseren [RSS-Feed](#) und [Newsletter](#).



#OERde16 – Das OER-Festival 2016

Treffen, Wettbewerbe und Publikationen rund um Open Educational Resources im deutschsprachigen Raum
28.2. bis 1.3.2016 in Berlin (und im Internet)
[mehr dazu ...](#)



URL: <http://open-educational-resources.de>

DANKE & KONTAKT

Kontakt

Martin Ebner

martin.ebner@tugraz.at



Sandra Schön

sandra.schoen@tugraz.at

