

# DIFERENCIAS EMOCIONALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ANTE ESTÍMULOS DE VIOLENCIA

EMOTIONAL DIFFERENCES IN COLLEGE STUDENTS IN THE FACE OF STIMULI OF VIOLENCE

Rolando Granados Muñoz  
Profesor Investigador de Criminología (México)  
r.ganadosmunoz@ugto.mx

## PALABRAS CLAVE / KEY WORDS

Afectividad / Comportamiento / Relaciones interpersonales / Sentimiento / Violencia.

Affectivity / Behavior / Interpersonal relationships / Feeling / Violence.

## RESUMEN / ABSTRACT

El objetivo de esta investigación fue comparar grupos de estudiantes de nivel superior para verificar si existen diferencias emocionales a través de transmisión de estímulos con y sin temáticas de violencia. Se transmitió un total de 10 estímulos y se les aplicó una escala de diferencial semántico a 23 estudiantes para que indicaran la emoción. Los resultados indican la existencia de diferencias emocionales en algunos grupos y ante determinados estímulos.

The goal of this research was to compare groups of top-level students to see if there are emotional differences through the transmission of stimuli with and without thematic of violence. A total of 10 stimuli were transmitted and 23 students were given a semantic differential scale to indicate emotion. The results indicate emotional differences in some groups and in the face of certain stimuli.

## INTRODUCCIÓN

Para poder entender este trabajo es necesario iniciar contextualizando dos fenómenos de índole social, por un lado, se encuentra la violencia y posteriormente la emoción. Y es que la violencia que se vive en nuestros tiempos se encuentra en evolución y diversificada por las formas en que ha de presentarse, según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), la violencia se define como "el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo daños psicológicos, problema de desarrollo o la muerte." (Párr. 1). En la actualidad con la crisis de seguridad y la mediatización de la información los eventos violentos tienen un impacto mayor y llegan a más individuos. La proximidad con esa situación de violencia depende del medio por el cual sean informadas las personas o si se es víctima, la certeza es que cuando ocurre, el sistema emocional también se ve afectado. Hablando de las emociones, es difícil obtener un concepto de emoción, pero es descrito de manera genérica como un conjunto de fenómenos de corta duración, que sirven como mecanismo de adaptación y se relacionan con la afectividad (Bisquera, 2009; Reeve, 2010).

Se sabe que las emociones disponen al dominio de acciones de tal manera que una conducta no existe sin la presencia

de una emoción que la fundamenta y la haga posible, modifican el estado del cuerpo, en ciertos casos se modulan, se tiene conciencia de sus efectos y son funcionales a nuestro sistema (Otero, 2006). En los fenómenos sociales de los cuales el ser humano forma parte, las emociones tienden a jugar un papel fundamental por ese motivo es importante tomar en cuenta su inclusión al investigar el objeto de estudio (Bericat, 2012). Incluso como es referido por Petzelová, Chávez, Zapata Y Rodríguez (2015) las emociones desempeñan un punto fundamental en la violencia, ya que lo que se experimenta emocionalmente se convierte en expresiones físicas. De acuerdo a los estudios psicobiológicos las emociones permiten la regulación del individuo predisponiéndolo a reconocerlas y saberlas expresar en la interacción social con los demás (Fernández, Dufey & Mourgues, 2007).

Conviene decir que las emociones no es un tema del que se sepa demasiado, se han estudiado las emociones básicas para encontrar diferencias en adultos mayores respecto al conocimiento de las mismas (Cossini, Rubinstein & Pollis, 2017). Además, existen investigaciones que estudian la violencia y la vinculan con las emociones (Asakura, 2016; Fernández, Revilla y Domínguez, 2011). También se ha estudiado el reconocimiento de emociones en maltratadores (Bueso-Izquierdo, Hidalgo-Ruzzante, Burneo-Garcés & Pérez-García,

*En la actualidad con la crisis de seguridad y la mediatización de la información los eventos violentos tienen un impacto mayor y llegan a más individuos.*

2015), pero no necesariamente analizan la percepción hacia esta; según se plantea, para cada tipo o forma de violencia las personas reaccionan emocionalmente diferente.



## MÉTODO

### Participantes

A través de un muestreo no probabilístico por conveniencia se encuestaron 23 estudiantes

al referirse a emociones básicas nivel superior y posgrado, una característica es su universalidad, común en las acciones humanas cumpliendo con una función. Tomando como referencia la rueda de las emociones de Plutchik (Pico, 2016), se dice que existen ocho emociones básicas (alegría, confianza, miedo, sorpresa, tristeza, aversión, ira y anticipación) que combinadas con otras pueden generar emociones secundarias y terciarias. De esta manera también puede generar ese conjunto de fenómenos (emociones) el objetivo de este trabajo fue comparar grupos de estudiantes de nivel superior para verificar si existen diferencias emocionales a través de la transmisión de estímulos con y sin temáticas de violencia.

### Instrumento

Se realizó una escala de diferencial semántico con una jerarquía del uno al siete donde se polarizaron cinco emociones las cuales fueron: aceptación-rechazo, tristeza-alegría, miedo-ira, admiración-decepción y por último insignificante-interés; los datos fueron recabados por medio de la técnica de encuesta.

### Procedimiento

Se proyectaron en una pantalla un total de 10 estímulos (imá-

genes) con y sin temáticas de violencia, siete de estos estímulos consistían en maltrato infantil, violencia de género, homicidio, pobreza, asalto, suicidio y alcohol; los otros tres estímulos fueron manejados como distractores haciendo referencia a triptofobia (hoyos en la piel), familia e investigación policial. Al terminar de proyectar dichas imágenes de violencia se les transmitió un par de fotografías sobre paisajes con la finalidad de realizar restauración mental de los participantes.

Los participantes fueron ingresados a un salón, se les entregó el instrumento (escala u hoja de respuesta) para dar contestación, el tiempo aproximado de respuesta fue de 10 a 15 minutos, dando un tiempo aproximado para responder de un minuto por imagen. Para el tratamiento de los datos se utilizó el SPSS en su versión 24, se realizaron análisis de frecuencias y comparaciones mediante estadística no paramétrica con el test *U de Mann-Whitney* entre los de licenciatura y posgrado, el sexo y también los grupos de edad, primero se realizó la comparativa por estímulo y después por cada escala de diferencial semántico de emoción.

## RESULTADOS

Del total de datos recabados, es decir 23 encuestados, el 65% de ellos manifestaron pertenecer a un programa de licenciatura y el 35% al de posgrado; el 64% indicaron ser mujeres y el 36% refieren ser hombres; la

edad media (M) fue de 27.5 con una Desviación Estándar (D.E) de 4.50.

Para los alumnos de licenciatura y maestría se encontraron diferencias estadísticamente significativas en los estímulos de la triptofobia ( $U=0$ ,  $p=040$ ) con un rango promedio para los de licenciatura de 10.57 y para los de maestría de 5.75; en el asalto hubo diferencias significativas ( $U=15.5$ ,  $p=022$ ), con un rango promedio para los de licenciatura de 12.21 y para los de maestría de 6.21. Esto quiere decir que los de licenciatura refieren un nivel emocional mayor en el estímulo a la triptofobia y el asalto.

Asimismo se obtuvieron diferencias en las emociones de insignificancia-interés en tres distintos estímulos, en la violencia de género ( $U=15$ ,  $p=004$ ), el rango promedio para los de licenciatura fue de 14.43 y para los de maestría de 6.39; el asalto ( $U=21$ ,  $p=011$ ) con rango promedio para licenciatura de 14.60 y para los de maestría de 7.13; y el suicidio ( $U=14.5$ ,  $p=005$ ) con rango promedio para licenciatura de 13.88 y para maestría de 6.31. La explicación a esto es que, en la violencia de género, el asalto y el suicidio los de maestría no les dan un significado, no obstante, en los estudiantes de licenciatura son temáticas que les generan interés.

En el análisis de sexo entre mujeres y hombres no hubo diferencias significativas en los estímulos, pero sí se encontraron diferencias estadísticamente

*Temendo presente que la violencia puede generar ese conjunto de fenómenos (emociones) el objetivo de este trabajo fue comparar grupos de estudiantes de nivel superior para verificar si existen diferencias emocionales a través de la transmisión de estímulos con y sin temáticas de violencia.*

te significativas en la emoción de miedo-ira respecto al estímulo de tripofobia ( $U=16.5$ ,  $p=.044$ ) con rango promedio para mujeres de 7.50 y para hombres de 12.64; la emoción de insignificancia-interés en el estímulo a la tripofobia ( $U=7.5$ ,  $p=.007$ ) con un rango promedio para mujeres de 11.32 y en hombres de 4.75. En la emoción de miedo-ira en el estímulo de alcohol ( $U=17.5$ ,  $p=.024$ ) con rango promedio para mujeres de 12.65 y para hombres de 6.5; en la emoción de admiración-decepción ( $U=25.5$ ,  $p=.035$ ) en el estímulo al alcoholismo, con rango promedio para mujeres de 9.32 y para hombres de 15.31. Esto significa que a las mujeres la tripofobia les genera miedo y en los hombres no existe interés por la misma; a las mujeres el alcohol les genera miedo y a los hombres decepción.

Se hizo la comparativa por grupos de edad, estando definidos por un grupo menor (22 a 32 años) y mayor (33 a 43 años) donde no se encontraron diferencias estadísticamente significativas en ningún caso. Lo cual indica que sean menores o mayores el nivel emocional tiende a ser similar.

#### DISCUSIÓN

Desde el punto de partida teórico de violencia (OMS, 2019) y emocional que se expone, se pudo verificar que las personas refieren niveles emocionales diferentes respecto a los distintos estímulos de violencia propuestos. Los resultados obtenidos permiten verificar diferencias.

sin embargo, a conciencia se tiene el reducido número de muestra y que para realizar una evaluación más completa se requiere de un estudio a profundidad, ejemplo de ello puede ser la medida de respuesta fisiológica de las personas al momento de la transmisión de estímulos. Por otro lado, según el concepto de emoción (Bisquerra, 2009; Reeve, 2010) se relaciona con la afectividad y también con la adaptación, esto es comprensible, según lo encontrado el asalt o el suicidio o la violencia de género producen algún tipo de sentimiento respecto a un grupo distinto de estudiantes.

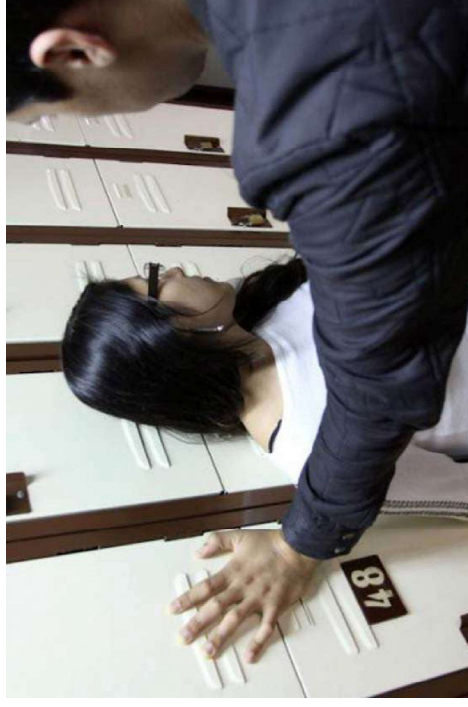
Ello permite reflexionar sobre la trascendencia de investigar y trabajar con emociones dada su función esencial en la interacción social (Bericat, 2012; Otero, 2006). Aunque es un área poco explorada la evidencia demuestra que existe un avance serio por descubrir los vínculos precisamente entre violencia y emoción (Asakura, 2016; Bueso-Izquierdo, Hidalgo-Ruzzante, Burneo-Garcés & Pérez-García, 2015; Fernández, Revilla y Domínguez, 2011). No deja de ser la excepción en el ámbito criminal, como lo menciona Peirze-lová, Chávez, Zapata y Rodríguez (2015) para descubrir cómo se experimenta una situación de violencia donde las emociones tienden a desbordarse.

A consideración de esta última reflexión cabe mencionar que en su gran mayoría los estudiantes de licenciatura en-

cuestados fueron de la carrera de Criminología, lo que se considera un antecedente importante a retomar para estudios posteriores donde se haga el planteamiento de estímulos similares donde se aplique a carreras distintas y según la hipótesis a plantear el nivel emocional no sería el mismo. Además de ello, se pone a consideración que es una tarea de estudio no solo para los investigadores sino también para los investigadores, es decir, los individuos que trabajan con estas situaciones (casos de violencia) forjan un parámetro importante para determinar los efectos de la violencia que, en determinada instancia es una arista que toca este estudio. Un ejemplo de ello es el alcoholis-

mo, la variación de la emoción en este caso aceptación y decepción son diferentes en mujeres y hombres.

Para finalizar se recomienda en primera instancia abundar en poblaciones que tienen contacto directo con la violencia; tomar en cuenta el tamaño de la muestra, para esta investigación se tuvo que trabajar con estadística no paramétrica por la cantidad de participantes, pero sería más adecuado realizar un análisis a través de otro tipo de estadísticos. Para una mejor interpretación y más completa se sugiere el uso de técnicas de investigación cualitativa, alguna de ellas la observación al momento de hacer el experimento o.



**REFERENCIAS**

- Asakura, H. (2016). Articulando la violencia y las emociones: las experiencias de las mujeres migrantes centroamericanas residentes en Houston, Texas. *Sociológica*, 31(89), 197-228f
- Bercat, E. (2012). Emociones. *Sociopedagogía*, 1-13. doi: 10.1177/205684601261.
- Bisquera, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Síntesis.
- Bueso-Izquierdo, N., Hidalgo-Ruzzante, N., Burneo-Garcés, C., & Pérez-García, M. (2015). Proceso emocional en maltratadores de género mediante el test de expresiones faciales de Ekman y la tarea stroop emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 47(2), 102-110f
- Cossini, F. C., Rubinstein, W. Y., & Pollis, D.G. (2017). ¿Cuántas son las emociones básicas? Estudio preliminar en una muestra de adultos mayores sanos. *Anuario de Investigaciones*, 24, 253-257.
- Fernández, A. M., Dufey, M., & Mourgues, C. (2007). Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución, psicofisiología y neurociencias. *Revista Chilena de Neuro-psicología*, 2(1), 8-20.
- Fernández, C., Revilla, J. C. y Domínguez, R. (2011). Las emociones que suscita la violencia en televisión. *Revista Científica de Educación*, 18(36), 95-103. doi: 10.3916/RC36-2011-02-10.
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2019). Violencia. Recuperado de <https://www.who.int/topics/violence/es/>
- Otero, M. R. (2006). Emociones, sentimientos y razonamientos en didáctica de las ciencias. *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias*, 1(1), 24-53.f
- Petzelová, J., Chávez, M. A., Zapata, J. y Rodríguez, M. E. (2015). La violencia psicosocial y la inseguridad en Coahuila: afrontamiento, emociones y redes de apoyo. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(30), 286-294.
- Pico, I. (2016). La rueda de las emociones de Robert Plutchik. Recuperado de <https://psicopico.com/la-rueda-las-emociones-robort-plutchik/>
- Reeve, J. (2010). *Motivación y emoción* (5ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Zepa, C. E. (2009). Sistemas emocionales y la tradición evolucionaria en psicología. *SUMMA Psicológica UST*, 6(1), 113-123.