

# Playsound Agora

Ariane Stolfi<sup>1</sup>,

<sup>1</sup>CFA - Centro de Formação em Artes. - Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB).  
S/n Rodovia BR-367 Km 10 Zona Rural, Porto Seguro - BA, 45810-000

{arianestolfi@gmail.com}

**Abstract.** *Playsound.space is a tool that was developed in 2018 for the practice of free improvisation. At UBIMUS 2018 we present a piece where we use the system to create a soundscape from Oswald de Andrade's anthropophagic manifesto. This time, we propose a participatory performance, where the audience can, through the chat interface offered by the system, propose search terms for the performer. When communicating during the performance by chat, each word typed becomes a link to search the system. The performer who will be connected to the central sound system will choose words from those typed by the audience to create a soundscape in real time.*

**Resumo.** *Playsound.space é uma ferramenta que foi desenvolvida em 2018 para a prática de improvisação livre. No UBIMUS 2018 apresentamos uma peça onde utilizamos o sistema para criar uma paisagem sonora a partir do manifesto antropofágico de Oswald de Andrade. Desta vez, propomos uma performance participativa, onde a audiência poderá, através da interface de chat oferecida pelo sistema, propor termos de busca para a performer. Ao se comunicar durante a performance pelo chat, cada palavra digitada se converte em um link para busca no sistema. A performer que estará conectada ao sistema de som central escolherá palavras dentre as digitadas pela audiência para criar uma paisagem sonora em tempo real.*