

openaccess talkspecial

Der Open-Access-Regenbogen

DR. STEFAN SCHMEJA

Publikationsdienste, Technische Informationsbibliothek (TIB)



20.10.2020

10:00 Uhr

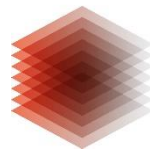
Online

**Open Access
Week 2020**



open
access
network

HELMHOLTZ
Open Science



TIB LEIBNIZ-INFORMATIONSZENTRUM
TECHNIK UND NATURWISSENSCHAFTEN
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

SUB | NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



open access
büro berlin

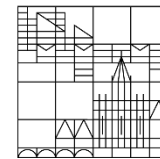


**UNIVERSITÄT
BIELEFELD**



Universitätsbibliothek

Universität
Konstanz



Agenda

1. Gold und Grün
2. Hybrid
3. Platin/Diamant
4. Bronze
5. Grau
6. Schwarz
7. Blau



Takkk / [CC BY-SA 3.0](#) via Wikimedia Commons

Gold und Grün



Erstveröffentlichung

- Z.B. Open-Access-Zeitschrift
- Unmittelbar frei verfügbar
- i.d.R. unter freie Lizenzen gestellt → weitreichende Nutzungsrechte
- Qualitätssicherungsprozess
- Erfüllt strenge OA-Auflagen
- Es können für Autor*innen Kosten anfallen (APCs, BPCs)

Zweitveröffentlichung

- Zweitveröffentlichung in einem fachlichen oder institutionellen Repository
- Häufig mit Embargofrist
- Rechtliche Rahmenbedingungen zu beachten
- Oft keine freien Lizenzen
- für Autor*innen kostenfrei

Gold und Grün



Journal

Serials Review >

Volume 30, 2004 - Issue 4

Enter keywords, authors, DOI, ORCID etc

939

Views

97


CrossRef citations
to date

100

Altmetric

Original Articles

The Access/Impact Problem and the Green and Gold Roads to Open Access

Stevan Harnad , Tim Brody, François Vallières, Les Carr, Steve Hitchcock, Yves Gingras, ...show all

Pages 310-314 | Published online: 06 Dec 2013

 Download citation

Gold und Grün



- Guédon 2004: „the two strategies identified in the original Budapest meeting and **now regularly labeled as the „green“ and the „gold“ roads** to Open Access.“
- Harnard et al. 2004:
 - **„golden road“** (→ „gold standard“)
 - “journals [...] have given their authors the **green light** to self-archive” (→ Sherpa/RoMEO)
- Mittlerweile etablierte Begriffe, dennoch nicht frei von Missverständnissen (z.B. „goldene“ Publikationen in „grünen“ Repositorien)

Gold und Grün



Step 2 - Providing open access to publications

After depositing publications beneficiaries must ensure open access to those publications via the chosen repository.

Beneficiaries can choose one of two main ways to meet this requirement:

- 1. Self-archiving / 'green' OA:** beneficiaries can deposit the final peer-reviewed manuscript in a [repository](#) of their choice. They must ensure open access to the publication within at most 6 months (12 months for publications in the social sciences and humanities).
To provide support concerning compliance with Horizon 2020 embargo periods the Commission offers a [model amendment to publishing agreements](#), which are often signed between authors and publishers. This model is not mandatory but reflects the obligations for the beneficiary under the H2020 grant agreements. It can be supplemented by further provisions agreed between the parties, provided they are compatible with the Grant Agreement. The Commission/Agency takes no responsibility for the use of this model.
- 2. Open access publishing / 'gold' OA:** researchers can also publish in open access journals, or in hybrid journals that both sell subscriptions and offer the option of making individual articles openly accessible.
Monographs can also be published either on a purely open access basis or using a hybrid business model.
'Article processing charges' are eligible for reimbursement during the duration of the project (as other costs defined in [Article 6.2.D.3](#) of the Model Grant Agreement). As stated, the article must also be made accessible through a repository upon publication.

Hybrid



- Einzelne Artikel in einer Subskriptionszeitschrift werden gegen zusätzliche Gebühr Open Access gestellt
- Von vielen Verlagen angeboten
- Attraktiv für Forschende (etablierte und renommierte Zeitschriften)
- Modell kritisch zu sehen:
 - „double dipping“: Subskriptionen *und* APCs
 - APCs im Schnitt höher als für reine OA-Zeitschriften
 - Artikel, für die bezahlt wurde, manchmal nicht freigeschaltet
- Von vielen Publikationsfonds nicht gefördert
- Nicht Plan-S-kompatibel (außer für Zeitschriften mit Transformationsperspektive)

The 'platinum route' to open access: a case study of E-JASL: *The Electronic Journal of Academic and Special Librarianship*

Paul G. Haschak

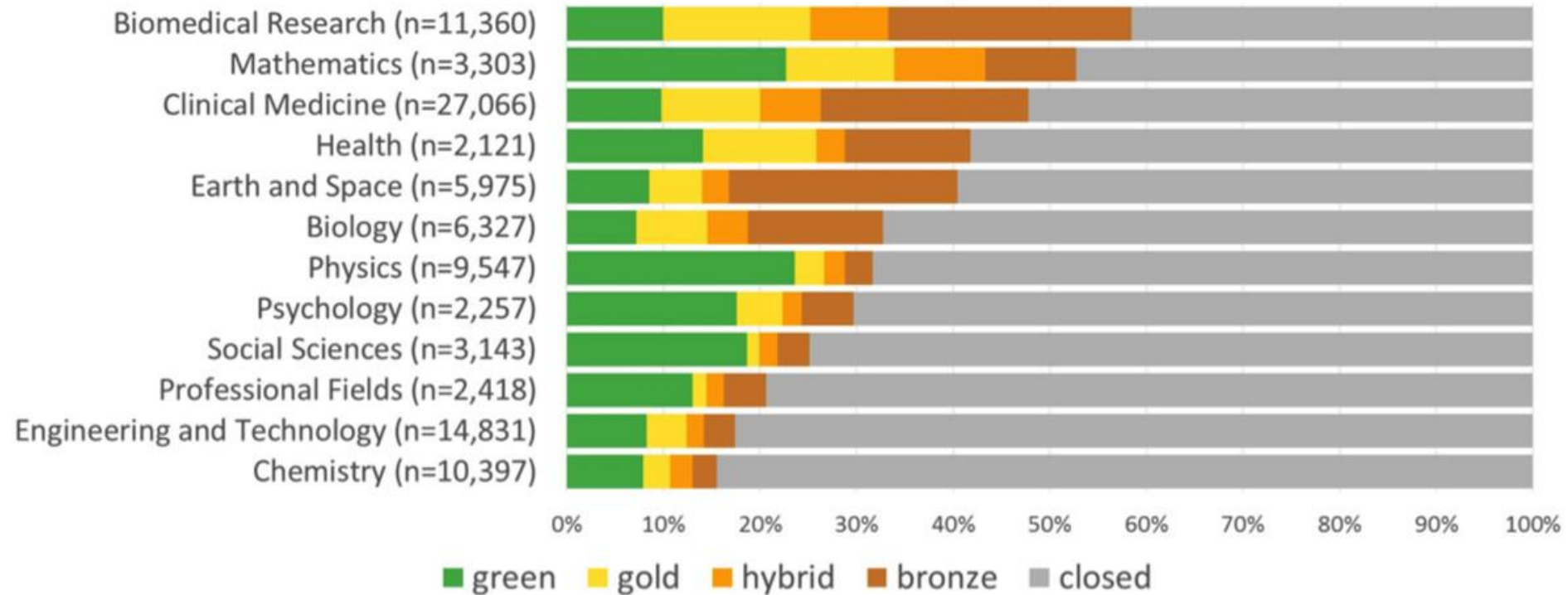
**Coordinator of Collection Management, University Library, University of South Alabama,
Mobile, Alabama, USA**

Platin/Diamant



- Platin/Diamant = Gold OA ohne APCs
- eine Teilmenge von „Gold“, es entsteht aber oft der Eindruck, dass es etwas völlig Unterschiedliches oder gar ein Gegensatz ist
- → Gold OA wird mit APCs gleichgesetzt
- 73 % der „goldenen“ Zeitschriften im DOAJ ohne APCs
- DEAL-Zeitschriften für Autor*innen aus teilnehmenden Einrichtungen auch „Diamant“?

Bronze



“Notably, the most common mechanism for OA is not Gold, Green, or Hybrid OA, but rather an under-discussed category we dub Bronze: articles made free-to-read on the publisher website, without an explicit Open license.”

(H. Piwowar et al. 2018, PeerJ 6:e4375 <https://doi.org/10.7717/peerj.4375>)

Bronze





- frei beim Verlag zugänglich, aber keine freie Lizenz
- keine weiteren Rechte, außer die Artikel zu lesen
- dauerhafter Zugriff nicht garantiert
- Zeitschriften nicht im DOAJ
- unklar, ob temporär oder dauerhaft frei zugänglich
 - verzögertes Open Access, "moving walls"
 - Zeitschriften mit 100% frei zugänglichem Inhalt, "Dark Gold", "Hidden Gold"
 - temporärer freier Zugang aufgrund der Covid19-Pandemie

Grau (1)

Scientometrics (2018) 117:2021–2035
<https://doi.org/10.1007/s11192-018-2924-2>



The prevalence of green and grey open access: Where do physical science researchers archive their publications?

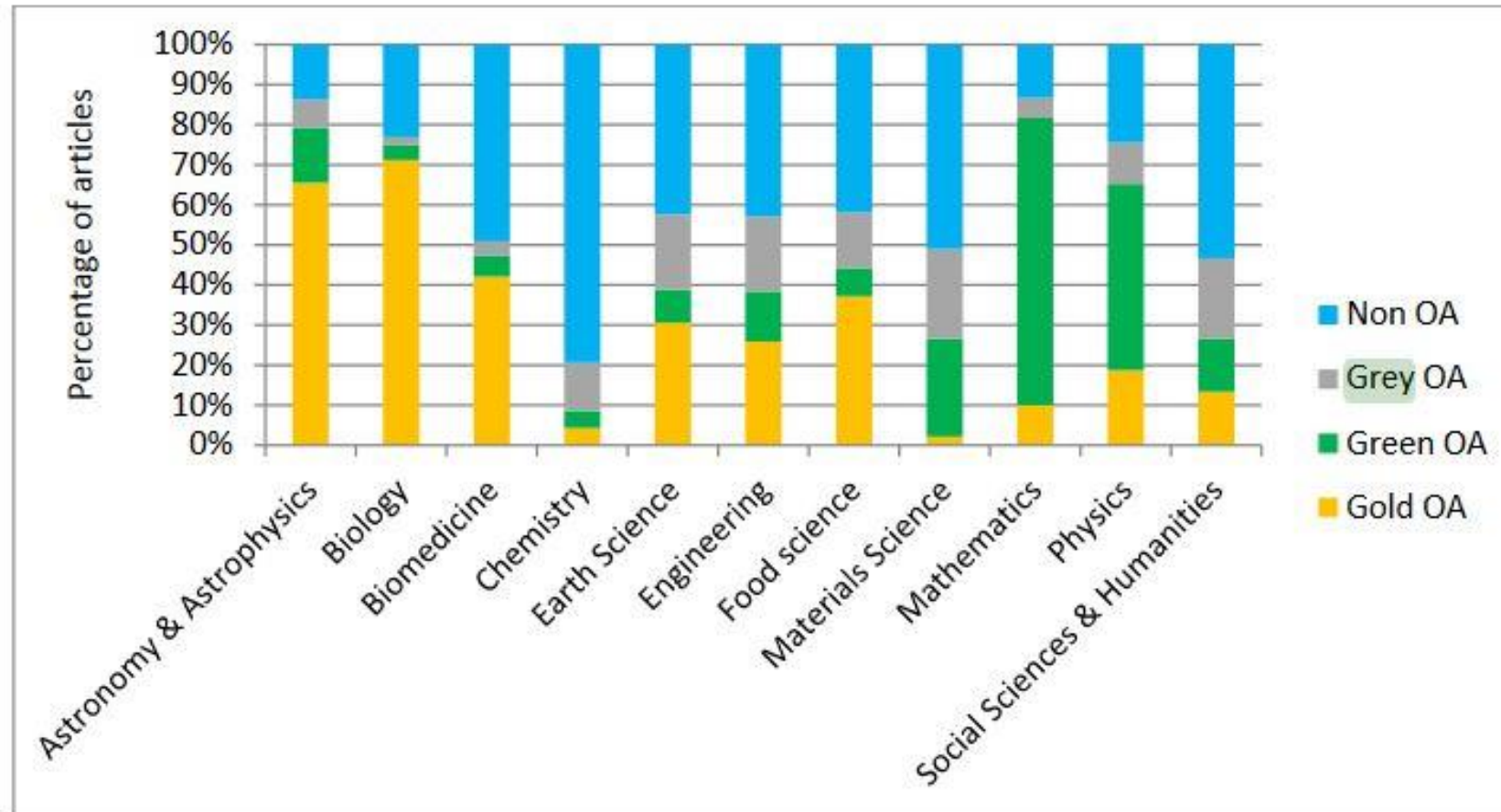
Li Zhang¹  · Erin Watson² 

Received: 23 May 2018 / Published online: 5 October 2018
© Akadémiai Kiadó, Budapest, Hungary 2018

Abstract

The Canadian Institute of Health Research (CIHR) implemented an open access policy for

Grau (1)



Borrego 2016

<https://doi.org/10.1002/asi.23422>

Grau (1)

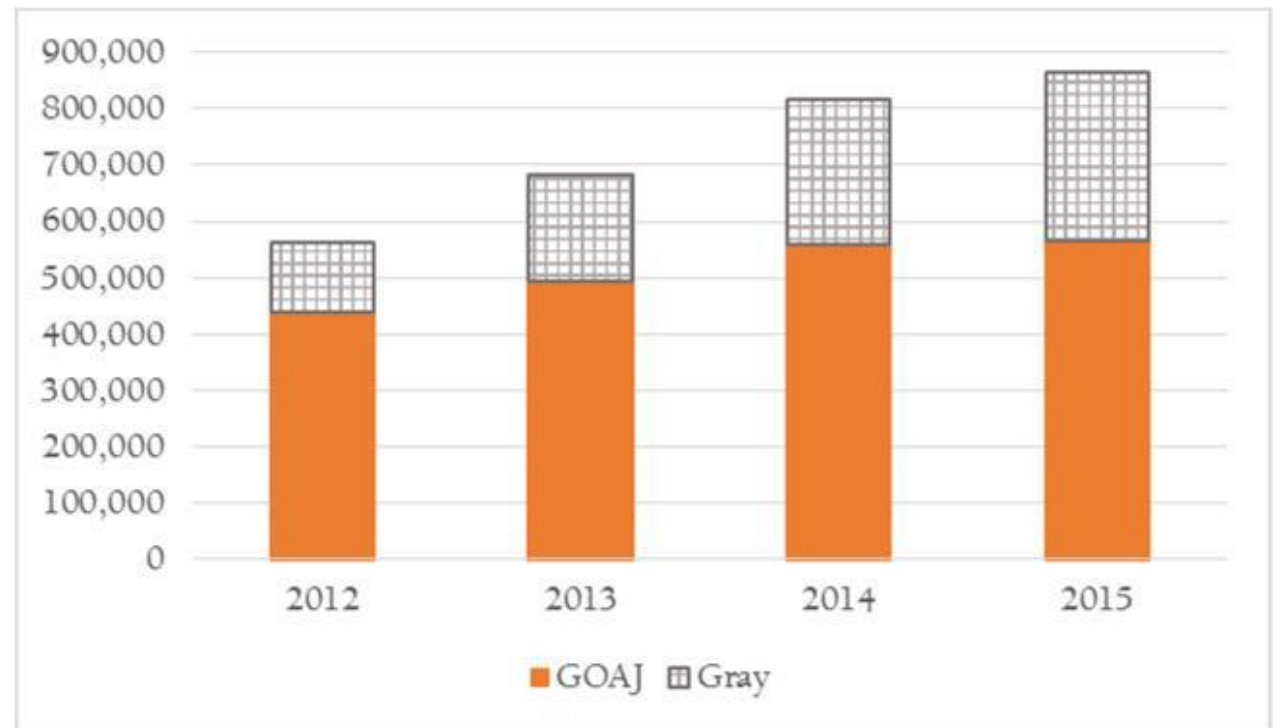
- “In the debate about the respective values of gold or green access, the personal website approach (grey) is often forgotten.” (Nicholas et al., 2012)
- “Actually, grey OA is usually encompassed in a broad definition of green OA which includes both repositories and websites. In the present article we distinguish between both OA routes and use the term “grey OA” to refer exclusively to OA copies of articles available in websites and social networks.” (Borrego 2016)
 - „grün“: Zweitveröffentlichung in institutionellem oder fachlichem Repository
 - „grau“: Zweitveröffentlichung auf persönlicher Homepage oder in einem akademischen sozialen Netzwerk (ResearchGate, Academia.edu)

Grau (2)

- „'gray OA': gold OA journals that are *not* in DOAJ" (Crawford 2017)
- Zeitschriften mit unterdurchschnittlicher Qualität und "predatory journals"

GRAY OA 2012-2016: OPEN ACCESS JOURNALS BEYOND DOAJ

Walt Crawford





The Association of
Learned & Professional
Society Publishers

OPINION PIECE


(wileyonlinelibrary.com) doi: 10.1002/leap.1096

Received: 30 November 2016

| Accepted: 13 January 2017

| Published online in Wiley Online Library: 7 February 2017

Gold, green, and black open access

Bo-Christer Björk 

Hanken School of Economics, Helsinki, Finland

ORCID: 0000-0003-1545-9642

E-mail: bo-christer.bjork@hanken.fi

Key points

- The debate about open access has until now focused on the gold (journals) versus the green route (manuscript self-archival).
- Recently an even more disruptive form of OA has emerged, in the form of illegal article copies retrievable from academic social networks or pirate sites.
- Illegal, or “black open access”, provides access to a large part of the pay-walled article output which cannot be found in repositories.

Schwarz



- Zweitveröffentlichungen unter Verstoß gegen Urheber- bzw. Verwertungsrechte
- Auch „Rogue Open Access“, „Robin Hood Open Access“, „Guerilla Open Access“
- *Guerilla Open Access Manifesto* von Aaron Swartz (2008)
- Schattenbibliotheken wie Sci-Hub
- Akademische soziale Netzwerke?

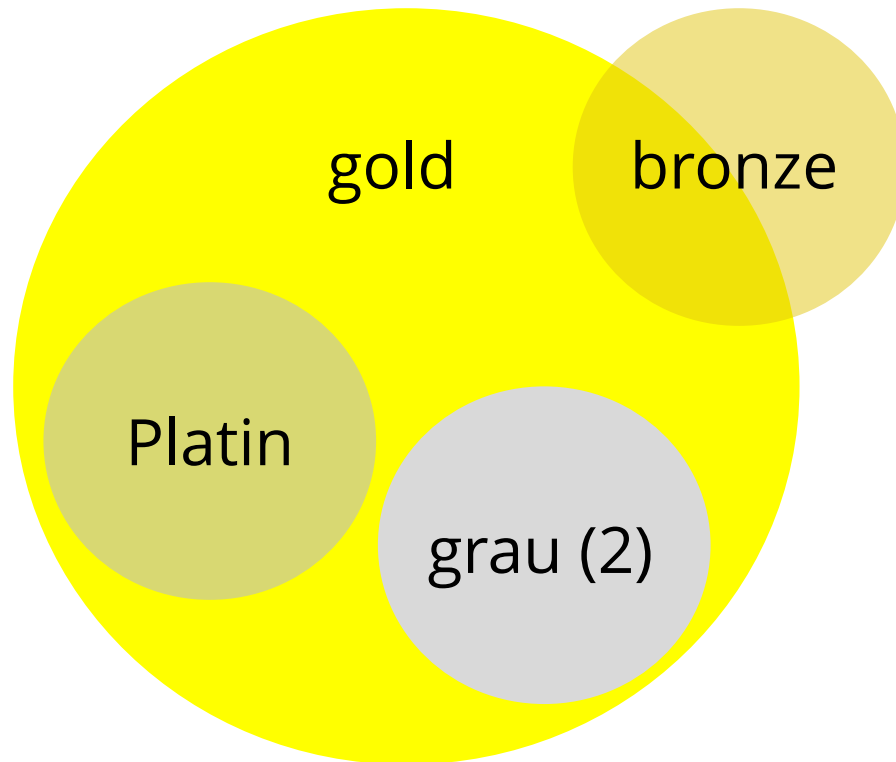
Blau



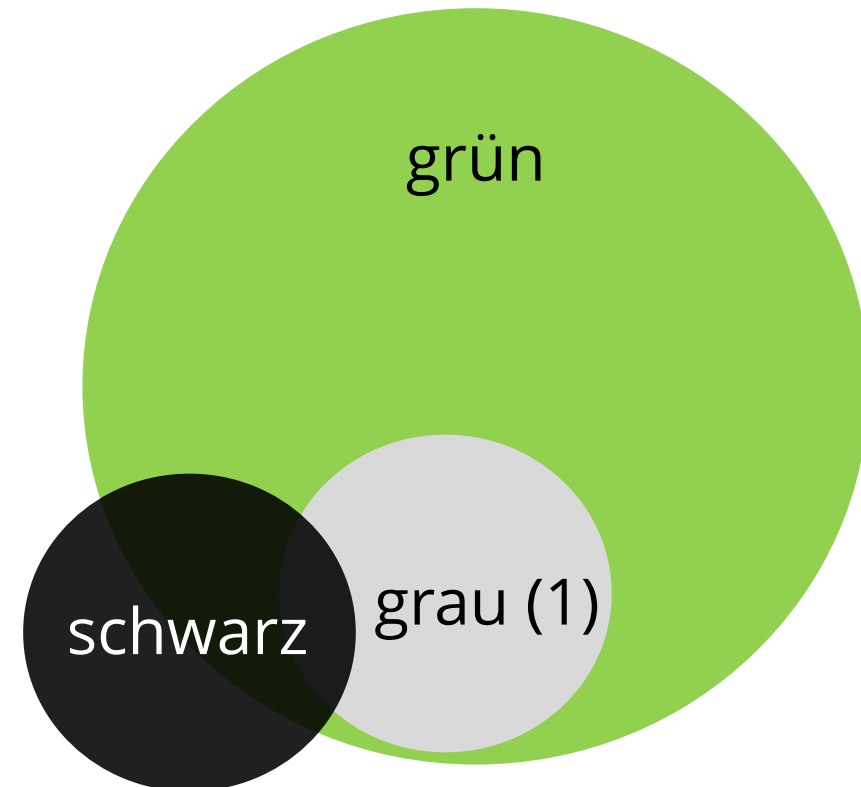
- Selten und uneinheitlich verwendeter Begriff
 - Zweitveröffentlichung (grünes OA) mit Embargofrist
 - Artikel, von denen ein Postprint, aber kein Preprint zweitveröffentlicht werden darf
 - regionales Open Access

Zusammenfassung

Erstveröffentlichung



Zweitveröffentlichung



Fazit



- Farben kommen meist aus wissenschaftlicher Analyse und Diskurs, nicht aus der Praxis
- Oftmals ad hoc gebildet
- Z.T. uneinheitlich definiert
- andere Farben meist Untermengen von Gold/Grün
- In der Praxis für Leser*innen weitgehend irrelevant
- In der Praxis für Autor*innen nur Gold und Grün relevant
- für Unterarten besser definierende Zusätze statt Farben verwenden („temporäres OA“ statt „graues OA“, „Gold-OA ohne APCs“ statt „Diamond OA“ etc.)

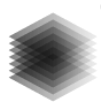
GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

open access network

HELMHOLTZ
Open Science



TIB
LEIBNIZ-INFORMATIONSZENTRUM
TECHNIK UND NATURWISSENSCHAFTEN
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

SUB | NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN


open access
büro berlin


UNIVERSITÄT
BIELEFELD
Universitätsbibliothek

Universität
Konstanz



 www.open-access.network

 @openaccessnet

 @openaccess.net

openaccessstalk

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Am 21. Oktober spricht Dirk Pieper über „**Kostenmonitoring von Open-Access-Publikationen: Chancen und Herausforderung für Bibliotheken**“.

Am 22. Oktober gibt Ulrike Kändler in „**Open Access finanzieren – Ihre Fragen und Probleme**“ Teilnehmenden Anregungen wie mit Kosten umgegangen werden kann.

Nach der Open Access Week geht es am **29. Oktober um 14:00** Uhr mit **Johan Roorycks** Online-Seminar "**Plan S and funding - what is going to change?**" weiter

organisiert von



Kontakt

Sie möchten weiter diskutieren?

Besuchen Sie das Open Access Forum: forum.open-access.network

Individuelle Fragen zu Open Access?

Schreiben Sie an unseren Helpdesk: help@open-access.network

 www.open-access.network

 [@openaccessnet](https://twitter.com/openaccessnet)

 [@openaccess.net](https://www.facebook.com/openaccess.net)



Dieses Dokument steht unter der Lizenz Creative Commons Namensnennung 4.0 International
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung