

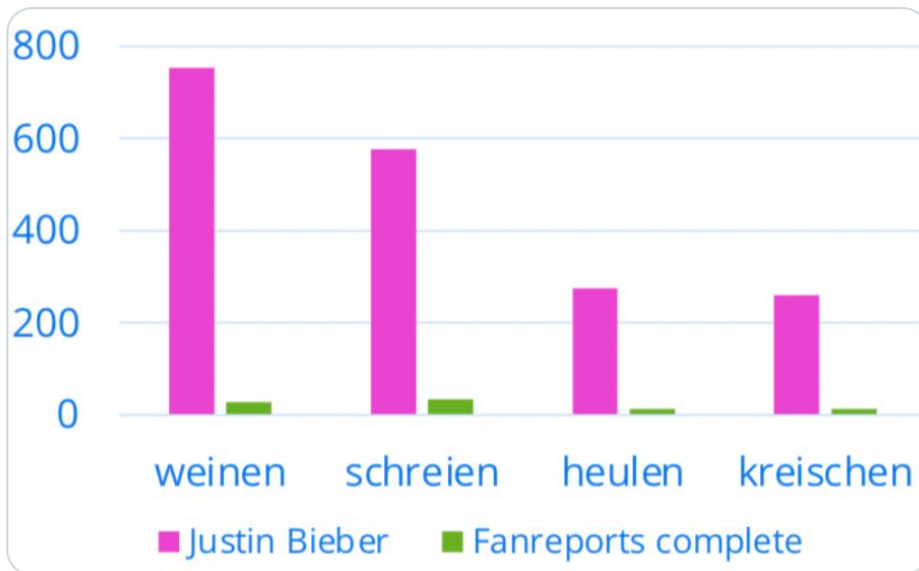
Simon Meier-Vieracker

Fanreports als korpuslinguistische Ressource der Emotionssemantik



The Fussballinguist
@fussballinguist

Übrigens: In @eventimDE Konzertberichten zu Justin Bieber ist signifikant häufiger von Weinen, Schreien, Kreischen und Heulen die Rede als im Durchschnittskonzertbericht.



8:04 vorm. · 24. Okt. 2020 · Twitter for iPhone

...



Konstanze Marx 🏠 🤔
@KonstanzeMarx

...

Antwort an @fussballinguist

Gibt es dazu eigentlich eine Veröffentlichung o.ä. von Dir oder etwas, das ich in mein #Emotionssemantik-Seminar integrieren kann?

8:44 vorm. · 24. Okt. 2020 · Twitter Web App



The Fussballinguist @fussballinguist · 24. Okt.
Antwort an @KonstanzeMarx
Magst den Zugang zum Korpus?



1



2



Konstanze Marx 🏠 🤔 @KonstanzeMarx · 24. Okt.



1



David Garrett

David Garrett, der sich einen Ruf als schnellster Geiger der Welt erspielt hat, legt immer wieder fulminante Auftritte hin, die sowohl Musikliebhaber als auch Frauenherzen zum Schmelzen bringen.

[Zur Biografie](#)

★★★★★ (2098)

UNFASSBAR TOLL!!! GROSSARTIG!!!

Hamburg, Barclaycard Arena, 24.05.2019

★★★★★

Ich gehe regelmäßig in Konzerte, aber DIESES EVENT hat ALLES ÜBERTROFFEN!!! David Garrett ist ein EXTREMES AUSNAHMETALENT und versteht es SEHR, sein Publikum zu begeistern!!! Trotz seines WELTRUHMES wirkt er SUPER NATÜRLICH und "auf den Boden geblieben"!! Es war ein SENSATIONELLER ABEND!!!..... sein Orchester einfach DER HAMMER!!! Ich freue mich jetzt schon auf die nächste Tour von DAVID GARRETT und bin auf sicher dabei!!!!

[Zeige weniger](#)

Das Fanreport-Korpus

- **361.957** Konzertberichte zu **11.491** Artists
- 27,8 Mio. Tokens, morphosyntaktisch annotiert
- Zu jedem Text Metadaten zu Artist, Datum, Location und Rating
- Korpus: <https://ali.gsw.tu-dresden.de/eventim>
- Tutorial: <https://ali.gsw.tu-dresden.de/tutorial.html>