

# Grupo F1

\*Obrigatório

## Termo de Consentimento

### **OBJETIVO DO ESTUDO**

Esse formulário visa realizar um comparativo para posteriormente ser utilizado como parâmetro na pesquisa do projeto de Análise de Sentimentos em um Software.

### **DECLARAÇÃO**

Eu declaro concordar em participar, de forma voluntária, desta pesquisa conduzida por Glaucya Boechat do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Computação (PGCOMP) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), sob Orientação do Professor Ivan do Carmo Machado.

### **PROCEDIMENTO**

O formulário será enviado através da plataforma Google pela pesquisadora Glaucya Boechat e sua orientada Hiolanda Murielle. Para participar desse estudo irei colaborar respondendo as questões presentes no formulário.

### **CONFIDENCIALIDADE**

Eu estou ciente de que meu nome não será divulgado em hipótese alguma e não será utilizado em nenhum momento durante a apresentação dos resultados. Também estou ciente de que os dados obtidos por meio desse estudo serão mantido sob confidencialidade.

### **BENEFÍCIOS E LIBERDADE DE DESISTÊNCIA**

Eu entendo que sou livre para solicitar informações relacionada a minha pessoa não seja incluída no estudo ou comunicar minha desistência da participação, sem qualquer penalidade. Por, fim declaro que participo de livre e espontânea vontade com o único intuito de continuar para o avanço e desenvolvimento da ciência.

Salvador, Bahia.

## 1. Termo de Consentimento \*

*Marque todas que se aplicam.*

Aceito os Termos

Perfil

2. Nome Completo \*

---

---

---

---

---

3. Email \*

---

---

---

---

---

4. Grau de Escolaridade \*

*Marque todas que se aplicam.*

- Graduação Incompleto
- Graduação Completo
- Pós-graduação Incompleto
- Mestrado Incompleto
- Pós-graduação Completo
- Mestrado Completo
- Doutorado Incompleto
- Doutorado Completo

Outro:  \_\_\_\_\_

5. Curso \*

---

---

---

---

---

6. Nível de Experiência em Desenvolvimento de Software? \*

Marcar apenas uma oval.

	1	2	3	4	5	
Pouca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muita

7. Conhecimento em Análise de Sentimentos? \*

Marcar apenas uma oval.

	1	2	3	4	5	
Pouco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito

8. Nível de Domínio em Leitura em Inglês \*

Marcar apenas uma oval.

	1	2	3	4	5	
Pouco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito

Classificação  
de  
Sentimentos

De acordo com o contexto de Desenvolvimento de Software:

- Classifique os sentimentos das palavras com polaridades entre (-2) até (+2).

Onde:

- Palavras com polaridades entre (-1) e (-2) são consideradas negativas (-1) ou muito negativas (-2).

- Palavras podem ser classificadas com polaridade ( 0 ), sendo essas neutras ou sem emoções/sentimentos.

- Palavras com polaridades entre (+1) e (+2) são consideradas palavras positivas (+1) ou muito positivas (+2).

Obs. Palavras com asterisco (\*) no final, por exemplo amaz\* corresponde a todas as palavras que começam com amaz, como amazed e amazing.

9. Data do Experimento \*

---

Exemplo: 7 de janeiro de 2019

10. Horário de Início da Seção 1 \*

---

Exemplo: 08h30

Classificação de Sentimentos

11. Palavras \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
invulnerable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irreversible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irrita*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
joke*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
joll*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
joy*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
jumpy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
justice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
justified	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
keen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Palavras \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
kind	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kindly	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kiss*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kudos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lame*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lament*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
laugh*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
laughable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
laughingstock*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
legal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Classificação de Sentimentos

13. Palavras \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
legally	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Linha 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
like	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lively	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
loathing	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lobby	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lol	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lonely	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Classificação Emojis \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
:\	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
^_^	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>:D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Classificação de Sentimentos de Expressões Idiomáticas \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
may be good	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
killer feature	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
might be a good	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
may be nice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
may be fine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. Horário do termino \*

Exemplo: 08h30

Validação da Classificação de Sentimentos

Nessa seção os sentimentos das palavras estão classificados com polaridades entre (-2) até (+2) de acordo com o contexto de Desenvolvimento de Software.

Caso discorde, informe a melhor classificação dos sentimentos das palavras.

Onde:

- Palavras com polaridades entre (-1) e (-2) são consideradas negativas (-1) ou muito negativas (-2).
- Palavras com polaridade ( 0 ) são consideradas neutras ou sem emoções/sentimentos.
- Palavras com polaridades entre (+1) e (+2) são consideradas palavras positivas (+1) ou muito positivas (+2).

Obs. Palavras com asterisco (\*) no final, por exemplo amaz\* corresponde a todas as palavras que começam com amaz, como amazed e amazing.

17. Horário do Início da Seção 2 \*

Exemplo: 08h30

**loser**

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

18. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
loser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**loss**

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

19. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
loss	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**lost**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

20. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
lost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**love**

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

21. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
love	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**lovely**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

22. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
lovely	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**luck**

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

23. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
luck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## lucked

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

24. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
lucked	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## lucki\*

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

25. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
lucki*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## lucks

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

26. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
lucks	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## lucky

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

27. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
lucky	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## lurk

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

28. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
lurk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## mad

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

29. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
mad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### madness

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

30. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
madness	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### meaningful

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

31. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
meaningful	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### meaningless

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

32. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
meaningless	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**merry**

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

33. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
merry	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**mess\***

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

34. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
mess*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**mindless**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

35. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
mindless	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**misbehav\***

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

36. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
misbehav*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**misbehavior**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

37. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
misbehavior	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**mischief**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

38. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
mischief	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**miser\***

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

39. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
miser*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**misinformation**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

40. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
misinformation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**misleading**

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

41. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
misleading	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### **misread**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

42. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
misread	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### **mistak\***

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

43. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
mistak*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### **misunderstand**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

44. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
misunderstand	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



^o)

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

45. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
^o)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

:S

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

46. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
:S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

;)

Polaridade 0(zero)

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

47. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
;)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

>O>

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

48. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
>O>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**might be fine**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

49. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
might be fine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**would be very fine**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

50. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
would be very fine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**wud be good**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

51. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
wud be good	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**may be very fine**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

52. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
may be very fine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

53. Horário do termino \*

\_\_\_\_\_  
*Exemplo: 08h30*

54. Deseja fazer algum comentário sobre o Questionário?

---

---

---

---

---

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários