

Grupo C2

*Obrigatório

Termo de Consentimento

OBJETIVO DO ESTUDO

Esse formulário visa realizar um comparativo para posteriormente ser utilizado como parâmetro na pesquisa do projeto de Análise de Sentimentos em um Software.

DECLARAÇÃO

Eu declaro concordar em participar, de forma voluntária, desta pesquisa conduzida por Glaucya Boechat do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Computação (PGCOMP) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), sob Orientação do Professor Ivan do Carmo Machado.

PROCEDIMENTO

O formulário será enviado através da plataforma Google pela pesquisadora Glaucya Boechat e sua orientada Hiolanda Murielle. Para participar desse estudo irei colaborar respondendo as questões presentes no formulário.

CONFIDENCIALIDADE

Eu estou ciente de que meu nome não será divulgado em hipótese alguma e não será utilizado em nenhum momento durante a apresentação dos resultados. Também estou ciente de que os dados obtidos por meio desse estudo serão mantido sob confidencialidade.

BENEFÍCIOS E LIBERDADE DE DESISTÊNCIA

Eu entendo que sou livre para solicitar informações relacionada a minha pessoa não seja incluída no estudo ou comunicar minha desistência da participação, sem qualquer penalidade. Por, fim declaro que participo de livre e espontânea vontade com o único intuito de continuar para o avanço e desenvolvimento da ciência.

Salvador, Bahia.

1. Termo de Consentimento *

Marque todas que se aplicam.

Aceito os Termos

Perfil

2. Nome Completo *

3. Email *

4. Grau de Escolaridade *

Marque todas que se aplicam.

- Graduação Incompleto
- Graduação Completo
- Pós-graduação Incompleto
- Mestrado Incompleto
- Pós-graduação Completo
- Mestrado Completo
- Doutorado Incompleto
- Doutorado Completo

Outro: _____

5. Curso *

6. Nível de Experiência em Desenvolvimento de Software? *

Marcar apenas uma oval.

	1	2	3	4	5	
Pouca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muita

7. Conhecimento em Análise de Sentimentos? *

Marcar apenas uma oval.

	1	2	3	4	5	
Pouco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito

8. Nível de Domínio em Leitura em Inglês *

Marcar apenas uma oval.

	1	2	3	4	5	
Pouco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito

Validação da Classificação de Sentimentos

Nessa seção os sentimentos das palavras estão classificados com polaridades entre (-2) até (+2) de acordo com o contexto de Desenvolvimento de Software.

Caso discorde, informe a melhor classificação dos sentimentos das palavras.

Onde:

- Palavras com polaridades entre (-1) e (-2) são consideradas negativas (-1) ou muito negativas (-2).
- Palavras com polaridade (0) são consideradas neutras ou sem emoções/sentimentos.
- Palavras com polaridades entre (+1) e (+2) são consideradas palavras positiva (+1) ou muito positivas (+2).

Obs. Palavras com asterisco (*) no final, por exemplo amaz* corresponde a todas as palavras que começam com amaz, como amazed e amazing.

9. Data do Experimento *

Exemplo: 7 de janeiro de 2019

10. Horário do Início da Seção 1 *

Exemplo: 08h30

dislike*

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

11. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
dislike*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

dismal

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

12. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
dismal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

dispute

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

13. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
dispute	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

disregard*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

14. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
disregard*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

disrupt*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

15. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
disrupt*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

distort*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

16. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
distort*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

distract*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

17. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
distract*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

distress*

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

18. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
distress*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

disturb*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

19. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
disturb*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

dodgy

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

20. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
dodgy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

doh

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

21. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
doh	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

doom*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

22. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
doom*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

doubt*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

23. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
doubt*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

downcast

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

24. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
downcast	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

downhearted*

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

25. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
downhearted*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

dread*

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

26. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
dread*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

drop

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

27. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
drop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

dubious*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

28. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
dubious*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

dumb*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

29. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
dumb*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Validação da Classificação de Sentimentos

dupe

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

30. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
dupe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

eager*

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

31. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
eager*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

earnest

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

32. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
earnest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ease*

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

33. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
ease*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

easy

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

34. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
easy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

elegan*

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

35. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
elegan*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

embarrass*

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

36. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
embarrass*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

emergency

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

37. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
emergency	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

emptiness

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

38. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
emptiness	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

};)

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

39. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
};)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

:o(

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

40. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
:o(<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

|8c

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

41. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
8c	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

it hanging

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

42. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
it hanging	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

would be very nice

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

43. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
would be very nice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

might be good

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

44. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
might be good	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

we like

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

45. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
we like	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

might be very fine

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

46. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
might	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
be very	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

47. Horário Final da Seção 1 *

Exemplo: 08h30

Classificação
de
Sentimentos

De acordo com o contexto de Desenvolvimento de Software:

- Classifique os sentimentos das palavras com polaridades entre (-2) até (+2).

Onde:

- Palavras com polaridades entre (-1) e (-2) são consideradas negativas (-1) ou muito negativas (-2).

- Palavras podem ser classificadas com polaridade (0), sendo essas neutras ou sem emoções/sentimentos.

- Palavras com polaridades entre (+1) e (+2) são consideradas palavras positivas (+1) ou muito positivas (+2).

Obs. Palavras com asterisco (*) no final, por exemplo amaz* corresponde a todas as palavras que começam com amaz, como amazed e amazing.

48. Horário de Início da Seção 2 *

Exemplo: 08h30

Classificação de Sentimentos

49. Palavras *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
encourag*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
energetic	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
enjoy*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
entertaining	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
enthus*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
evil*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
excellence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
excellent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
excit*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
exuberan*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

50. Palavras *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
fabulous*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fantastic*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fascinating	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
favored	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
favorite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fear	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fight*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
flop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Classificação de Sentimentos

51. Palavras *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
fond	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fool*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
foolish	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
forgiv*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
forgiving	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
forgotten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frantic*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

52. Classificação Emojis *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
:(<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B(<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>:L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
:s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

53. Classificação de Sentimentos de Expressões Idiomáticas *

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
kind regard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
might be good	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
may be very good	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
wud be nice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

54. Horário Final da Seção 2 *

Exemplo: 08h30

55. Deseja fazer algum comentário sobre o Questionário?

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários