

# Grupo C1

\*Obrigatório

1. Endereço de e-mail \*

---

## Termo de Consentimento

### **OBJETIVO DO ESTUDO**

Esse formulário visa realizar um comparativo para posteriormente ser utilizado como parâmetro na pesquisa do projeto de Análise de Sentimentos em um Software.

### **DECLARAÇÃO**

Eu declaro concordar em participar, de forma voluntária, desta pesquisa conduzida por Glaucya Boechat do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Computação (PGCOMP) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), sob Orientação do Professor Ivan do Carmo Machado.

### **PROCEDIMENTO**

O formulário será enviado através da plataforma Google pela pesquisadora Glaucya Boechat e sua orientada Hiolanda Murielle. Para participar desse estudo irei colaborar respondendo as questões presentes no formulário.

### **CONFIDENCIALIDADE**

Eu estou ciente de que meu nome não será divulgado em hipótese alguma e não será utilizado em nenhum momento durante a apresentação dos resultados. Também estou ciente de que os dados obtidos por meio desse estudo serão mantido sob confidencialidade.

### **BENEFÍCIOS E LIBERDADE DE DESISTÊNCIA**

Eu entendo que sou livre para solicitar informações relacionada a minha pessoa não seja incluída no estudo ou comunicar minha desistência da participação, sem qualquer penalidade. Por, fim declaro que participo de livre e espontânea vontade com o único intuito de continuar para o avanço e desenvolvimento da ciência.

Salvador, Bahia.

2. Termo de Consentimento \*

*Marque todas que se aplicam.*

Aceito os Termos

## Perfil

### 3. Nome Completo

---

---

---

---

---

### 4. Email

---

---

---

---

---

### 5. Grau de Escolaridade \*

*Marque todas que se aplicam.*

- Graduação Incompleto
- Graduação Completo
- Pós-graduação Incompleto
- Mestrado Incompleto
- Pós-graduação Completo
- Mestrado Completo
- Doutorado Incompleto
- Doutorado Completo

Outro:  \_\_\_\_\_

6. Curso

---

---

---

---

---

7. Nível de Experiência em Desenvolvimento de Software? \*

*Marcar apenas uma oval.*

	1	2	3	4	5	
Pouca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muita

8. Conhecimento em Análise de Sentimentos? \*

*Marcar apenas uma oval.*

	1	2	3	4	5	
Pouco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito

9. Nível de Domínio em Leitura em Inglês \*

*Marcar apenas uma oval.*

	1	2	3	4	5	
Pouco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito

## Classificação de Sentimentos

De acordo com o contexto de Desenvolvimento de Software:

- Classifique os sentimentos das palavras com polaridades entre (-2) até (+2).

Onde:

- Palavras com polaridades entre (-1) e (-2) são consideradas negativas (-1) ou muito negativas (-2).

- Palavras podem ser classificadas com polaridade ( 0 ), sendo essas neutras ou sem emoções/sentimentos.

- Palavras com polaridades entre (+1) e (+2) são consideradas palavras positivas (+1) ou muito positivas (+2).

Obs. Palavras com asterisco (\*) no final, por exemplo amaz\* corresponde a todas as palavras que começam com amaz, como amazed e amazing.

### 10. Data do Experimento \*

---

*Exemplo: 7 de janeiro de 2019*

### 11. Horário de Início da Seção 1 \*

---

*Exemplo: 08h30*

## Classificação de Sentimentos

12. Palavras \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
dislike*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dismal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dispute	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
disregard*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
disrupt*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
distort*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
distract*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
distress*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
disturb*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dodgy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Palavras \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
doh	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
doom*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
doubt*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
downcast	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
downhearted*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dread*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
drop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dubious*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dumb*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dupe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Classificação de Sentimentos

14. Palavras \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
eager*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
earnest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ease*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
easy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
elegan*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
embarrass*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
emergency	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
emptiness	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Classificação Emojis \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
};)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
:o(	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8c	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. Classificação de Sentimentos de Expressões Idiomáticas \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
it hanging	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
would be very nice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
we like	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
might be very fine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. Horário Final da Seção 1 \*

Exemplo: 08h30

Validação da Classificação de Sentimentos

Nessa seção os sentimentos das palavras estão classificados com polaridades entre (-2) até (+2) de acordo com o contexto de Desenvolvimento de Software.

Caso discorde, informe a melhor classificação dos sentimentos das palavras.

Onde:

- Palavras com polaridades entre (-1) e (-2) são consideradas negativas (-1) ou muito negativas (-2).

- Palavras com polaridade ( 0 ) são consideradas neutras ou sem emoções/sentimentos.

- Palavras com polaridades entre (+1) e (+2) são consideradas palavras positiva (+1) ou muito positivas (+2).

Obs. Palavras com asterisco (\*) no final, por exemplo amaz\* corresponde a todas as palavras que começam com amaz, como amazed e amazing.

18. Horário do Início da Seção 2 \*

Exemplo: 08h30



**encourag\***

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

19. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
encourag*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**energetic**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

20. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
energetic	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**enjoy\***

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

21. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
enjoy*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### entertaining

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

22. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
entertaining	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### enthus\*

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

23. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
enthus*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### evil\*

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

24. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
evil*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**excellence**

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

25. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
excellence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**excellent**

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

26.

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
excellent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**excit\***

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

27. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
excit*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**exuberan\***

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

28. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
exuberan*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**fabulous\***

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

29. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
fabulous*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**fame**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

30. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
fame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Validação da Classificação de Sentimentos

### **fantastic\***

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

31. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
fantastic*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### **fascinating**

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

32. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
fascinating	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### **favored**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

33. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
favored	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**favorite**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

34. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
favorite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**fear**

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

35. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
fear	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**fight\***

Polaridade -2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

36. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
fight*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**fine**

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

37. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
fine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**flop**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

38.

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
flop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**fond**

Polaridade +2

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

39. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
fond	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**fool\***

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

40. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
fool*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**foolish**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

41. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
foolish	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**forgiv\***

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.



42. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
forgiv*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Validação da Classificação de Sentimentos

### **forgiving**

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

43. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
forgiving	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### **forgotten**

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

44. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
forgotten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**frantic\***

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da palavra.

45. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
frantic*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

:\_(

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

46. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
:_(	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B(

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

47. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
B(	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

>:L

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

48. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
>:L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

:s

Polaridade -1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade do emoji.

49. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
:s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

kind regard

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

50. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
kind regard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### might be good

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

51. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
might be good	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### may be very good

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

52. \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	-2	-1	0	+1	+2
may be very good	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### wud be nice

Polaridade +1

Você concorda com essa polaridade?

Caso discorde, informe a melhor classificação da polaridade da expressão idiomática.

53. \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	-2	-1	0	+1	+2
wud be nice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

54. Horário Final da Seção 2 \*

\_\_\_\_\_

Exemplo: 08h30

55. Deseja fazer algum comentário sobre o Questionário?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários