



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Digitalisierung an der Universitätsbibliothek Leipzig

Ein Überblick über Aufgaben und Prozesse

HTWK Leipzig, 27.11.2019

Henriette Rösch, Björn Muschall

WARUM DIGITALISIEREN WIR ::: MOTIVE & ANLÄSSE

Komfortabler ortsungebundener Zugang

Bestandsschutz

Erstellung virtueller überregionaler Sammlungen (Münzen, VD 16 usw.)

Digitalisierungsförderlinien & -programme Nutzeranfragen

Erschließungsprojekte

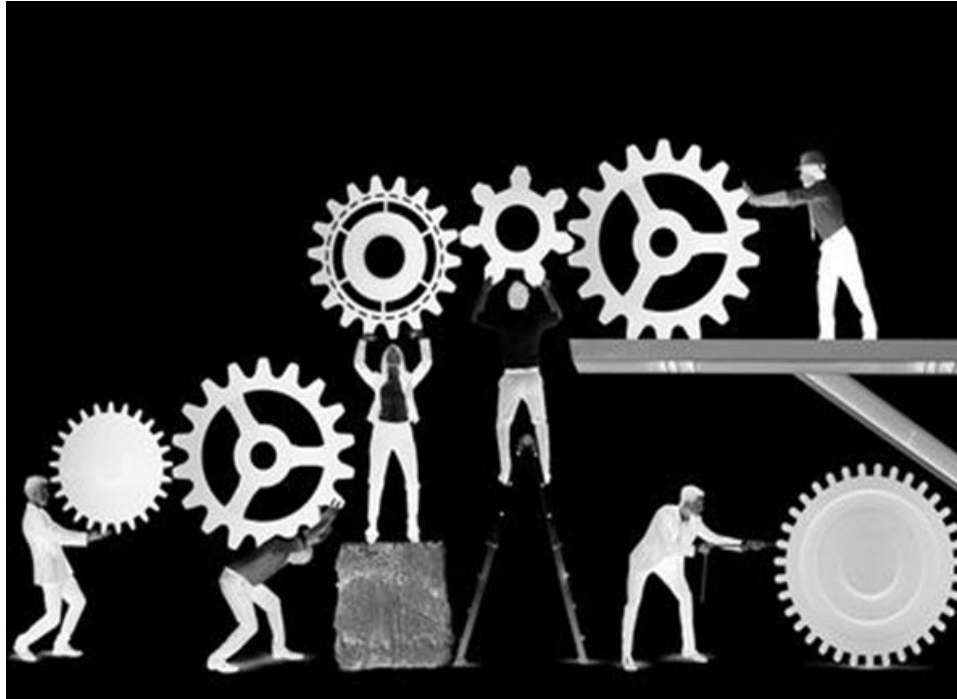
Ausstellungen

Anfragen anderer Einrichtungen

Digitalisierung 2017 & 2018

	Leipziger Verlage (1850-1920)	9.000
Drucke des 16. Jahrhundert		800
	Drucke des 17. Jahrhundert	2.800
Münzen		10.000
	Benutzungs- digitalisierung	250
Handschriften		1.000

DIGITALISIERUNG ALS KOMPLEXER PROZESS



DIGITALISIEREN MIT KITODO



Tool zur projektspezifischen Organisation des Digitalisierungsworkflows

- “Ticketsystem”, in dem Abläufe und Zuständigkeiten festgelegt sind
- Integriert Reklamations- und Prüfabläufe
- Datenübernahme aus Erfassungssystemen
- Strukturdatenerfassung
- Standardisierter Metadaten-Export

Einwerbung von
Drittmitteln

Projektplanung
und -steuerung

Projekt-
verwaltung

Workflow-Setup
Kitodo

Workflow-
steuerung mit
Dienstleistern

Erstellung von
Listen &
urheberrechtliche
Prüfung

Kommunikation
mit Nutzer_innen

Ausheben der
Bestände

Konservatorische
/ restauratorische
Vorbereitung der
Bestände

Geräteauswahl
und -einstellung

Digitalisierung /
Erzeugung der
Images

Katalogisierung/
Datenimport &
Bereinigung

Textstrukturierung
& Seitenzuweisung
Images

Qualitätskontrolle
(Bild und
Strukturierung)

Erzeugung IIF-
Manifest für die
Präsentation

Rückstellen der
Bestände

Speicherung und
Überführung in
Langzeit-
archivierung

ISIL-Vergabe und
Beschreibung der
Kollektion für
Digitale Sammlung

Datenprozessierung
für
Nachweissysteme

Indexierung für
Digitale
Sammlungen

Was sind und wozu betreiben wir

Digitale Sammlungen

DIGITALES ANGEBOT UBL - DIGITALE SAMMLUNGEN UBL

The screenshot displays the library's search interface. A navigation menu on the left is circled in red, listing various digital collections: 'Katalog-Information', 'Fachspezifische Datenbanken', 'Elektronische Zeitschriften', 'Elektronische Zeitungen', 'Überregionale Suche', and 'Literaturverwaltung'. The search bar contains the query 'mikroben'. Below the search bar, there are options for 'Suchverlauf', 'Suchlink per Mail', 'Suche speichern', and 'Alle in Zwischenablage'. The search results are listed below, with the first two items circled in red:

- 1. **Mikroben und Minerale**
von: Kothe, Erika
In: forschung (2010)
Artikel | Open Access
- 2. **Kranke Mikroben**
von: Noe, Jossy
In: Zeitschrift für Hygiene und Infektionskrankheiten (1950)
Artikel | Verfügbar
- 3. **Die Mikroben laufen aus dem Ruder**
In: Primary and Hospital Care: Allgemeine Innere Medizin (2017)
Artikel | Open Access

DIGITALES ANGEBOT UBL - DIGITALE SAMMLUNGEN UBL

The screenshot shows the search results page for the query 'mikroben'. The search bar at the top contains 'mikroben' and the 'Filter beibehalten' checkbox is checked. The results are sorted 'Automatisch'. Three results are listed:

- Mikroben und Minerale**
 von: Kothke, Erika
 In: forschung (2010)
 Artikel | Open Access
- Kranke Mikroben**
 von: Noe, Jossy
 In: Zeitschrift für Hygiene und Infektionskrankheiten (1950)
 Artikel | Verfügbar
- Die Mikroben laufen aus dem Ruder**
 In: Primary and Hospital Care: Allgemeine Innere Medizin (2017)
 Artikel | Open Access

The screenshot shows the main navigation menu of the UBL website. The 'Digitale Sammlungen' option is highlighted in the dropdown menu. Below the menu, a grid of digital collections is displayed:

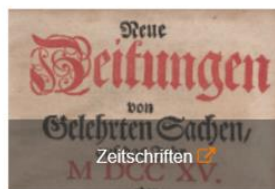
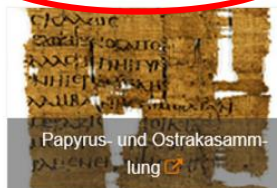
- Papyrus- und Ostrakasammlung
- Mittelalterliche Handschriften
- Orientalische Handschriften
- Neuzzeitliche Handschriften, Nachlasse & Autographen
- Wasserzeichen
- Drucke
- Portraitsche
- Zeitschriften
- Münzsammlung
- Hebraische Handschriften

DIGITALE SAMMLUNGEN UBL: Ausgangssituation

START / FORSCHUNGSBIBLIOTHEK / DIGITALE SAMMLUNGEN

DIGITALE SAMMLUNGEN

Digitalisierte Sammlungsbestände der UBL finden Sie in unserem zentralen Präsentationssystem sowie – je nach Objektgruppe – in überregionalen Fachportalen. Als folgenden Bestandsgruppen sind Digitalisate verfügbar:




DIGITALE SAMMLUNGEN UBL: Ausgangssituation


START / FORSCHUNGSBIBLIOTHEK / DIGITALE SAMMLUNGEN

DIGITALE SAMMLUNGEN


Digitalisierte Sammlungsbestände der UBL finden Sie in unserem zentralen überregionalen Fachportalen. Aus folgenden Bestandsgruppen sind Digitalisate




Papyrus- und Ostrakasammlung




Mittelalterliche Handschriften




Orientalische Handschriften




Wasserzeichen



Drucke



Hebräische Handschriften



Münzsammlung

PAPYRUS PROJEKT

Basel - Bonn - Bremen - Erlangen - Gießen - Halle - Hamburg - Jena - Köln - Leipzig - Marburg - Torgau - Würzburg


Start | Sitemap | Disclaimer | Kontakt | Datenschutz Sprache: English Français

Sammlungen
Anmelden


< 1 2 3 4 >

P.Lips.Inv. 3041 [PDF] [XML]

Schriftträgerdaten



zum DFG-Viewer



zum DFG-Viewer

	recto	verso
Titel :	Offizielles Schreiben	Fragment unbestimmbar Inhalts
Sammlung :	Leipzig, O. Lips., vorhanden	
Erwerbung :	Erwerbungsstyp: Kauf	
	Fundort: unbekannt	Funddatum:
	Finder:	
	Kaufort:	Kaufdatum:
	Käufer:	Verkäufer:
	Kiste: 3.KCC	Verlosung:
	Bemerkung:	
Publikationsart :	unpubliziert - frei	unpubliziert - frei

© 2003-2019
Version 5.7

URZ UNIVERSITÄTS
RECHENZENTRUM
LEIPZIG

DIGITALE SAMMLUNGEN UBL: Ausgangssituation

START / FORSCHUNGSBIBLIOTHEK / DIGITALE SAMMLUNGEN

DIGITALE SAMMLUNGEN

Digitalisierte Sammlungsbestände der UBL finden Sie in unserem zentralen Präsentationssystem über regionalen Fachportalen. Aus folgenden Bestandsgruppen sind Digitalisate verfügbar:



Islamische Handschriften
der Universitätsbibliothek Leipzig

Start Team Dokumentation Kontakt Links

Vollers 292 - 04
Universitätsbibliothek Leipzig

zum DFG-Viewer
PDF generieren

English عربي

- Handschriften
 - Suchmasken
 - Gesamtdindex
 - Filter
- Manuskriptvermerke
- Normdaten
- Hilfe zur Suche
- Historische Kataloge

MyIstas 4.02
based on MyCoRe 2018.06

technische Umsetzung

URZ UNIVERSITÄTSRECHENZENTRUM LEIPZIG

Allgemeine Daten

Signatur:	
l neu:	Vollers 292 - 04
l alternativ:	alte Signatur : SS 6 - 04
Typ:	Text aus Sammelhandschrift
Link zur Sammelhandschrift:	Vollers 0292, .

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte des Werks


Sprache:	Arabisch
Alphabet:	Arabisch
Autor:	
l Kurzform:	حمزة بن علي
l wie in Referenz:	[حمزة بن علي بن أحمد]
	[Hamza b. 'Alī b. Ahmad]

DIGITALE SAMMLUNGEN UBL: Ausgangssituation


START / FORSCHUNGSBIBLIOTHEK / DIGITALE SAMMLUNGEN

DIGITALE SAMMLUNGEN


Digitalisierte Sammlungsbestände der UBL finden Sie in unserem zentralen [Präsentationssystem](#) über regionalen Fachportalen. Aus folgenden Bestandsgruppen sind Digitalisate verfügbar:




Papyrus- und Ostrakasammlung




Mittelalterliche Handschriften




Orientalische Handschriften




Wasserzeichen




Drucke



Portraitsiche




Münzsammlung



Hebräische Handschriften

DIGITALER PORTRAITINDEX











Porträtierte
Herrscher, Adel (248946)
Geistliche (46857)
Berufe, Funktionen (176011)
Nachweiszeit (276764)
Geschlecht (260021)
Person (282063)

Objekte
Künstler (125814)
Dabierung (134407)
Entstehungsort (33107)
Technik (167909)
Sammlung (285258)

Sie befinden sich hier: Startseite >

Willkommen im Digitalen Portraitindex der druckgraphischen Bildnisse der Frühen Neuzeit

Schriftsteller 	Könige 	Kardinäle 	Frauen 
Musiker 	Künstler 	Personen der Antike 	Buchdrucker 

Entdecken Sie: Bildindex der Kunst und Architektur · Bildarchiv Foto Marburg
gefördert durch die DFG · Impressum · © 2019 Foto Marburg

DIGITALE SAMMLUNGEN UBL: Ausgangssituation

START / FORSCHUNGSBIBLIOTHEK / DIGITALE SAMMLUNGEN

DIGITALE SAMMLUNGEN

Digitalisierte Sammlungsbestände der UBL finden Sie in unserem zentralen [Präsentationssystem](#) sowie – je nach Objektgruppe – in überregionalen Fachportalen. Aus folgenden Bestandsgruppen sind Digitalisate verfügbar:


ubl **HISTORISCHE BESTÄNDE UND NACHLÄSSE** UNIVERSITÄT LEIPZIG

Start Über die Bestände Recherche Filter Referenzlisten

Hist.Amer.35/1

UBLHistBestVIAF_viaf_00001325. Neue Welt. Warhaftige Anzeigung Der Hispanier grewlichen abschewlichen vnd vnmenschlichen Tyranny von jhnen inn den Indianischen Laendern ... begangen. Erstlich Castilianisch durch Bischoff Bartholomeum de las Casas oder Casaus, gebornen Hispaniern Prediger Ordens beschrieben: Vnd jm Jahr 1552 in der Koeniglichen Statt ... Sevilla in Spanien gedruckt: Hernacher in die Frantzoesische Sprach durch Jacoben von Migrode ... gebracht: Jetzt aber erst ins Hochteutsch ... vbergesetzt.

s.l.
1597



alternativ im DFG-Viewer anzeigen
PDF generieren

Dieses Dokument ist noch nicht fertig bearbeitet!

Bestandteile

Typ: Druck (Einbändiges Werk)

Titel

Hauptsachtitel: Neue Welt. Warhaftige Anzeigung Der Hispanier grewlichen abschewlichen vnd vnmenschlichen Tyranny von jhnen inn den Indianischen Laendern ... begangen. Erstlich Castilianisch durch Bischoff Bartholomeum de las Casas oder Casaus, gebornen Hispaniern Prediger Ordens beschrieben: Vnd jm Jahr 1552 in der Koeniglichen Statt ... Sevilla in Spanien gedruckt: Hernacher in die Frantzoesische Sprach durch Jacoben von Migrode ... gebracht: Jetzt aber erst ins Hochteutsch ... vbergesetzt.

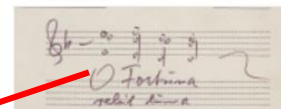
Personen

Autor: UBLHistBestVIAF_viaf_00001325

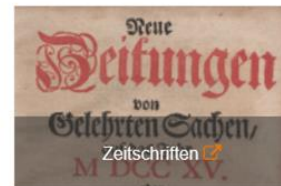
Angaben zum Druck

Druckort (deutsch): s.l.
Erscheinungsdatum: 1597

Äußere Form





















Neuzeitliche Handschriften, Nachlässe & Autographen



Zeitschriften

ZENTRALE PRÄSENTATION ÜBER IIIF/MIRADOR

Objekte filtern: Objekt über URL hinzufügen:

	Brief von Max Klinger an Julius Klengel	Leipzig University Library	2 Objekte	
	Brief von Max Klinger an Julius Klengel	Leipzig University Library	2 Objekte	
	Matthaei Wesenbecii I.C. Commentarius In Institutionum Iuris Libros IIII	Leipzig University Library	968 Objekte	
	Liber Sapientiae Salomonis Ad Tyrannos, Vere Aureus	Leipzig University Library	374 Objekte	
	Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 690	Leipzig University Library	452 Objekte	
	Brief von August Klughardt an Julius Klengel	Leipzig University Library	4 Objekte	
	Brief von Georg Lampe-Bender an Julius Klengel	Leipzig University Library	4 Objekte	
	Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 1093	Leipzig University Library	646 Objekte	
	Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Rep. I 68a (Leihgabe Leipziger Stadtbibliothek)	Leipzig University Library	122 Objekte	

Einband

Nachtrag (Ende des 14. Jh. bis
1. Viertel des 15. Jh.)

Nachtrag (Ende des 14. Jh. bis
1. Viertel des 15. Jh.)

Figurae et Tabulae

Illustration

Illustration

Illustration

Illustration

Illustration

Lectura compendiosa

leer

Ars principiorum iuris

leer

Ars notoria

Liber demonstrationum de
articulis fidei

Nachtrag (Ende des 14. Jh. bis
1. Viertel des 15. Jh.)

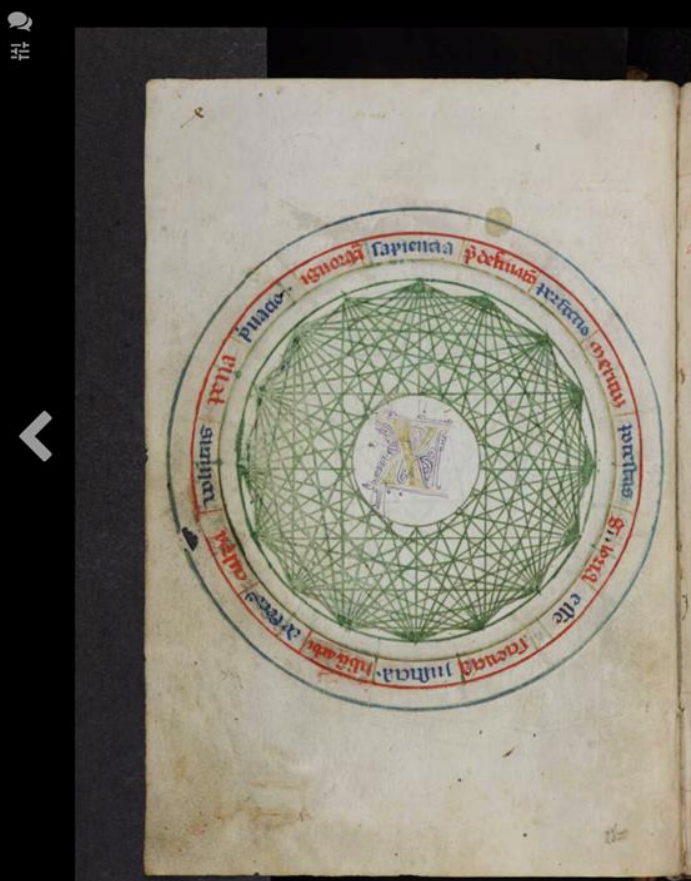
Nachtrag (2. Drittel des 14. Jh.)

Nachtrag (14./15. Jh.)

Federproben

Einband

Farbkeil



Details:

Label:

Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 1362

Titel (Aus Signatur):

Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Ms 1362

Objekttitel:

Raimundus Lullus

Collection:

Andere Buchhandschriften

Medium:

Handschrift

Beschreibstoff:

Pergament

Umfang:

217 Bll.

Abmessungen:

19,5 x 14 cm

Sprache:

lateinisch

Lokalisierung:

Südfrankreich?

Manuscripta Mediaevalia:

<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj31581840>

Datierung:

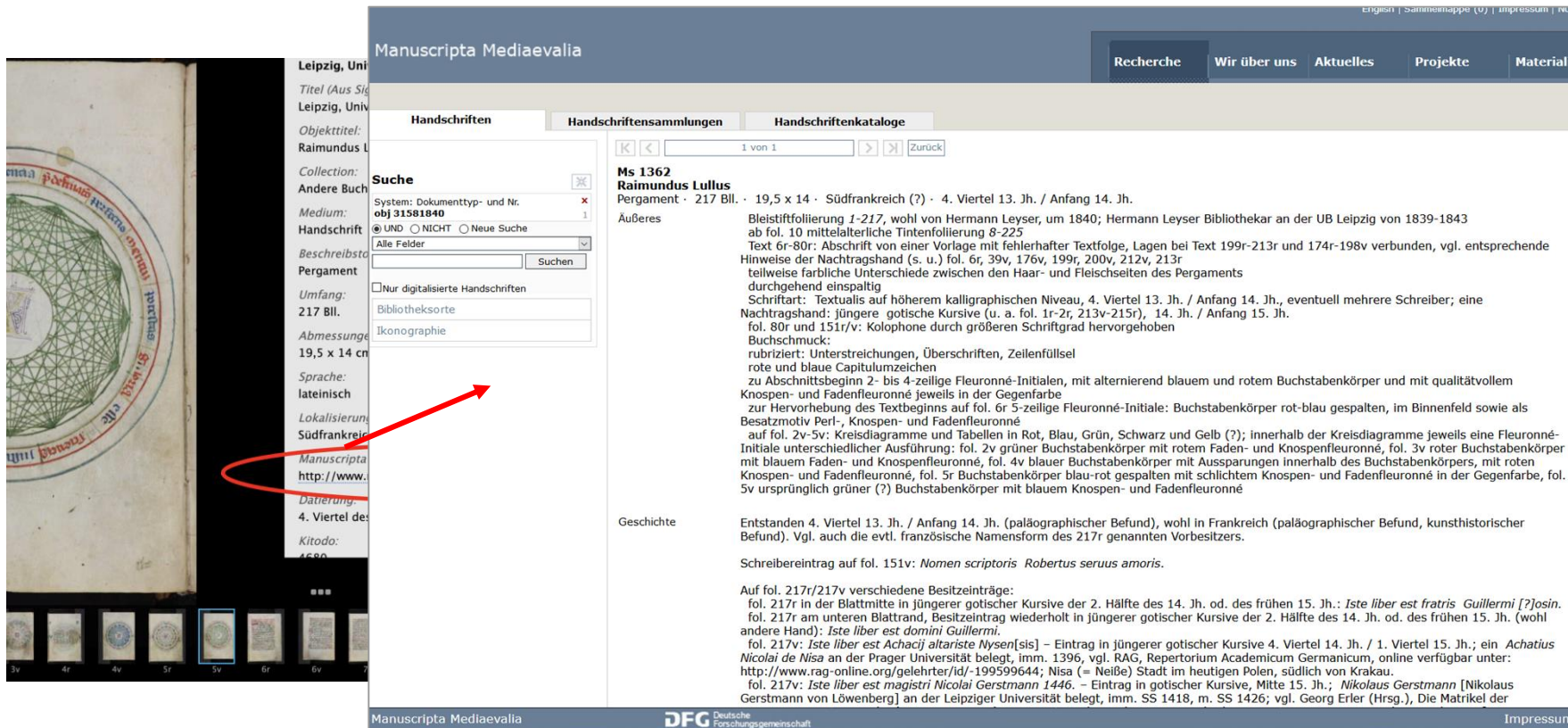
4. Viertel des 13. Jahrhunderts bis Anfang des 14. Jahrhunderts

Kitodo:

4680



DIGITALE SAMMLUNGEN - SPEZIALNACHWEISSYSTEME



Manuscripta Mediaevalia

Recherche Wir über uns Aktuelles Projekte Material

Handschriften Handschriftensammlungen Handschriftenkataloge

Suche

System: Dokumenttyp- und Nr. x
obj 31581840 1

Medium: UND NICHT Neue Suche

Handschrift Alle Felder Suchen

Beschreibst Pergament

Umfang: Nur digitalisierte Handschriften

217 Bl.

Bibliotheksorte

Abmessung: 19,5 x 14 cm

Ikonographie

Sprache: lateinisch

Lokalisierung: Südfrankreich

Manuscripta <http://www.manuscripta-mediaevalia.de/>

Datierung: 4. Viertel des 13. Jh.

Titel (Aus Sig.)
Leipzig, Univ.
Objekttitel:
Raimundus Lullus
Andere Buchtitel:
Beschreibst
Pergament
Umfang:
217 Bl.
Abmessung:
19,5 x 14 cm
Sprache:
lateinisch
Lokalisierung:
Südfrankreich
Manuscripta
<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/>
Datierung:
4. Viertel des 13. Jh.

1 von 1 Zurück

Ms 1362
Raimundus Lullus
Pergament · 217 Bl. · 19,5 x 14 · Südfrankreich (?) · 4. Viertel 13. Jh. / Anfang 14. Jh.

Äußeres

Bleistiftfolierung 1-217, wohl von Hermann Leyser, um 1840; Hermann Leyser Bibliothekar an der UB Leipzig von 1839-1843 ab fol. 10 mittelalterliche Tintenfolierung 8-225
Text 6r-80r: Abschrift von einer Vorlage mit fehlerhafter Textfolge, Lagen bei Text 199r-213r und 174r-198v verbunden, vgl. entsprechende Hinweise der Nachtragshand (s. u.) fol. 6r, 39v, 176v, 199r, 200v, 212v, 213r
teilweise farbliche Unterschiede zwischen den Haar- und Fleischseiten des Pergaments
durchgehend einspaltig
Schriftart: Textualis auf höherem kalligraphischen Niveau, 4. Viertel 13. Jh. / Anfang 14. Jh., eventuell mehrere Schreiber; eine Nachtragshand: jüngere gotische Kursive (u. a. fol. 1r-2r, 213v-215r), 14. Jh. / Anfang 15. Jh.
fol. 80r und 151r/v: Kolophon durch größeren Schriftgrad hervorgehoben
Buchsmuck:
rubriziert: Unterstreichungen, Überschriften, Zeilenfüllsel
rote und blaue Capitulumzeichen
zu Abschnittsbeginn 2- bis 4-zeilige Fleuronné-Initialen, mit alternierend blauem und rotem Buchstabenkörper und mit qualitativem Knospen- und Fadenfleuronné jeweils in der Gegenfarbe
zur Hervorhebung des Textbeginns auf fol. 6r 5-zeilige Fleuronné-Initiale: Buchstabenkörper rot-blaue gespalten, im Binnenfeld sowie als Besatzmotiv Perl-, Knospen- und Fadenfleuronné
auf fol. 2v-5v: Kreisdiagramme und Tabellen in Rot, Blau, Grün, Schwarz und Gelb (?); innerhalb der Kreisdiagramme jeweils eine Fleuronné-Initiale unterschiedlicher Ausführung: fol. 2v grüner Buchstabenkörper mit rotem Faden- und Knospenfleuronné, fol. 3v roter Buchstabenkörper mit blauem Faden- und Knospenfleuronné, fol. 4v blauer Buchstabenkörper mit Aussparungen innerhalb des Buchstabenkörpers, mit roten Knospen- und Fadenfleuronné, fol. 5r Buchstabenkörper blau-rot gespalten mit schlichtem Knospen- und Fadenfleuronné in der Gegenfarbe, fol. 5v ursprünglich grüner (?) Buchstabenkörper mit blauem Knospen- und Fadenfleuronné

Geschichte

Entstanden 4. Viertel 13. Jh. / Anfang 14. Jh. (paläographischer Befund), wohl in Frankreich (paläographischer Befund, kunsthistorischer Befund). Vgl. auch die evtl. französische Namensform des 217r genannten Vorbesitzers.
Schreibereintrag auf fol. 151v: *Nomen scriptoris Robertus seruus amoris.*
Auf fol. 217r/217v verschiedene Besitzeinträge:
fol. 217r in der Blattmitte in jüngerer gotischer Kursive der 2. Hälfte des 14. Jh. od. des frühen 15. Jh.: *Iste liber est frateris Guillelmi [?]osin.*
fol. 217r am unteren Blattrand, Besitzeintrag wiederholt in jüngerer gotischer Kursive der 2. Hälfte des 14. Jh. od. des frühen 15. Jh. (wohl andere Hand): *Iste liber est domini Guillelmi.*
fol. 217v: *Iste liber est Achacij altariste Nysen[sis]* – Eintrag in jüngerer gotischer Kursive 4. Viertel 14. Jh. / 1. Viertel 15. Jh.; ein *Achatius Nicolai de Nisa* an der Prager Universität belegt, imm. 1396, vgl. RAG, Repertorium Academicum Germanicum, online verfügbar unter: <http://www.rag-online.org/gelehrter/id/-199590644>; Nisa (= Neiß) Stadt im heutigen Polen, südlich von Krakau.
fol. 217v: *Iste liber est magistri Nicolai Gerstmann 1446.* – Eintrag in gotischer Kursive, Mitte 15. Jh.; *Nikolaus Gerstmann* [Nikolaus Gerstmann von Löwenberg] an der Leipziger Universität belegt, imm. SS 1418, m. SS 1426; vgl. Georg Erler (Hrsg.), Die Matrikel der

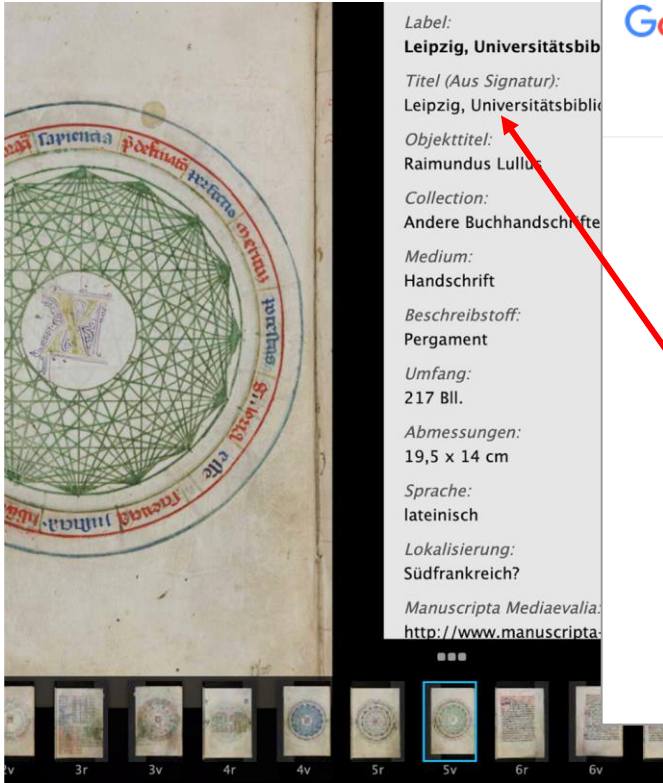
Manuscripta Mediaevalia DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft Impressum

DIGITALE SAMMLUNGEN - SPEZIALNACHWEISSYSTEME - KATALOG

The image shows a screenshot of the Manuscripta Mediaevalia search interface. On the left, there is a thumbnail of a manuscript page with a circular diagram. The main interface is divided into several sections:

- Search Form:** Includes fields for 'Suche' (Search), 'System', 'Medium', 'Handschrift', 'Beschreibung', 'Umfang', 'Abmessung', 'Sprache', 'Lokalisierung', 'Manuskript', 'Daterung', and 'Titel'. A red arrow points from the search form to the search results.
- Search Results:** Displays the search results for 'Ms 1362 Raimundus Lullus'. The results include:
 - Ms 1362 Raimundus Lullus:** Pergament · 217 Bl. · 19,5 x 14 · Südfrankreich. Includes a description of the manuscript's features and a link to the online resource.
 - 12 Minuets. Arr - Don Mus.Ms. 1362: pf** [S.I.], 1791 (1791c). Includes a link to the online resource.
 - CEPH family 1362 STR database: An online resource for characterization of PCR products using electrospray ionization mass spectrometry**. Includes a link to the online resource.
 - MS — positive Erfahrungen mit Immunmodulator in der Praxis**. Includes a link to the online resource.
- Navigation:** Includes buttons for 'Suchverlauf', 'Suchlink per Mail', 'Suche speichern', and 'Alle in Zwischenablage'.

DIGITALE SAMMLUNGEN - GOOGLE



The image shows a Google search results page for the query 'leipzig ms 1362'. The search bar at the top contains the text 'leipzig ms 1362'. Below the search bar, there are navigation options: 'Alle', 'Maps', 'News', 'Bilder', 'Shopping', 'Mehr', 'Einstellungen', and 'Tools'. The search results show 'Ungefähr 194.000 Ergebnisse (0,52 Sekunden)'. A prominent banner for 'Hinweise zum Datenschutz bei Google' is displayed, with buttons for 'SPÄTER ERINNERN' and 'ANSEHEN'. Below the banner, two search results are visible, both from the Universitätsbibliothek Leipzig. The first result is titled 'Universitätsbibliothek Leipzig: Handschriften der Ms-Signaturenreihe' and includes a link to the digital collection. The second result is titled 'Universitätsbibliothek Leipzig: Kurzerfassung und Digitalisierung von ...' and includes a link to a summary and digitalization project.

Google

leipzig ms 1362

Alle Maps News Bilder Shopping Mehr Einstellungen Tools

Ungefähr 194.000 Ergebnisse (0,52 Sekunden)

Hinweise zum Datenschutz bei Google

SPÄTER ERINNERN ANSEHEN

Universitätsbibliothek Leipzig: Handschriften der Ms-Signaturenreihe
<https://www.ub.uni-leipzig.de/.../digitale.../handschriften-der-ms-signaturenreihe/>

Petrus Lombardus, Sententiae, Leipzig (?), 1477 (Ms 1399) ... Auflösungs benötigen, wenden Sie sich bitte einfach an sondersammlungen@ub.uni-leipzig.de ...

Universitätsbibliothek Leipzig: Kurzerfassung und Digitalisierung von ...
<https://www.ub.uni-leipzig.de/.../kurzerfassung-und-digitalisierung-von-110-mittelalte...>

Mit ca. 3000 mittelalterlichen Überlieferungszeugen bewahrt die UBL eine der größten Sammlungen mittelalterlicher Handschriften in Deutschland. Aufgrund ...

Aussagen zu Nutzungsrechten

Open Digitization Policy

Open Digitization Policy

- Digitalisate gemeinfreier Werke sind gemeinfrei = Public Domain Mark
- bei schützenswerten Rechten = CC0 1.0 Public Domain Dedication
- Metadaten generell CC0 1.0
- Möglichst standardisierte Rechteausszeichnung
 - DINI KIM Empfehlungen für Rechteinformationen in Metadaten

<https://www.ub.uni-leipzig.de/forschungsbibliothek/open-digitization-policy/>

Digitale Sammlungen der UBL

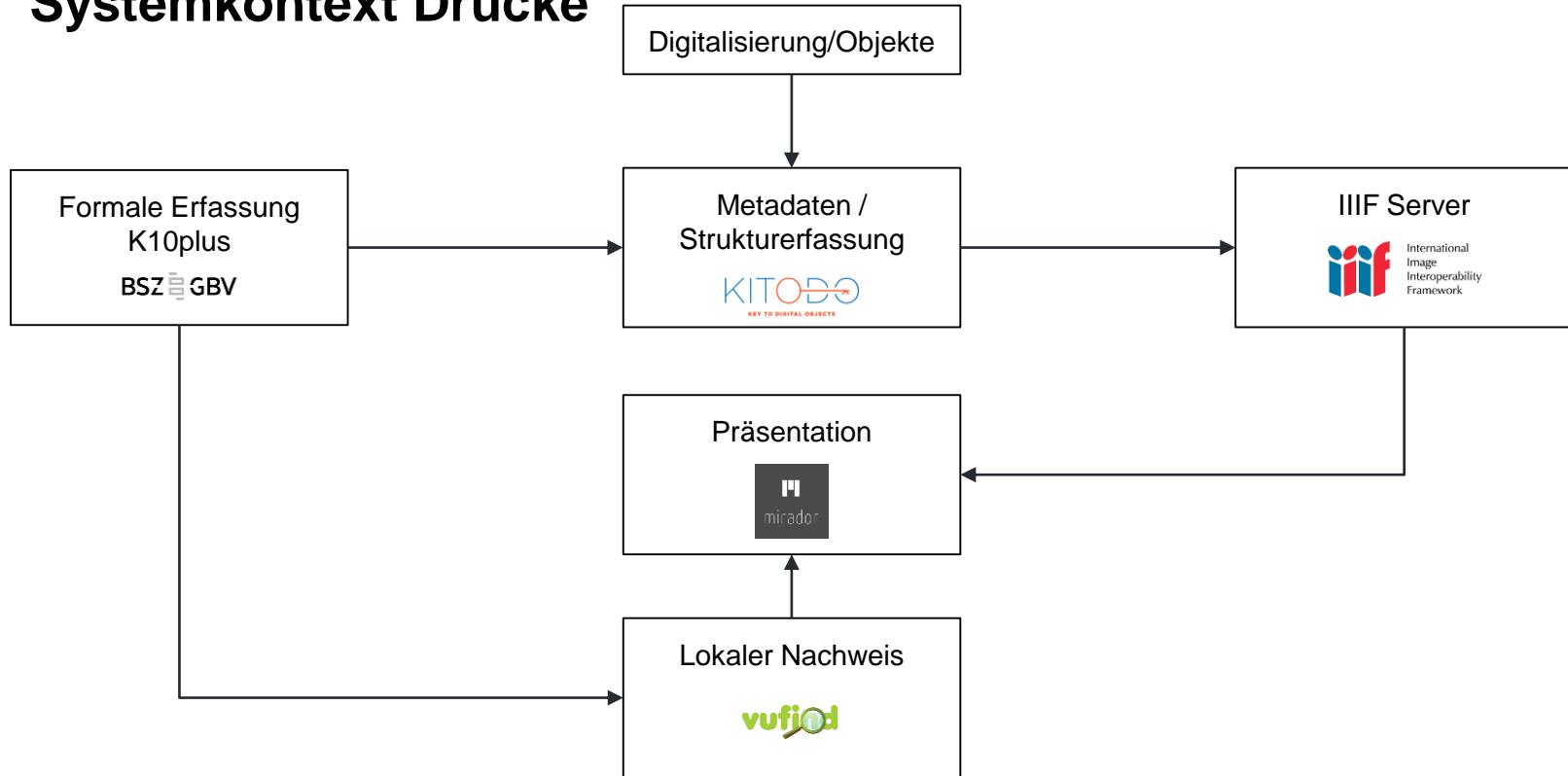
Architektur und Workflows

Systemarchitektur

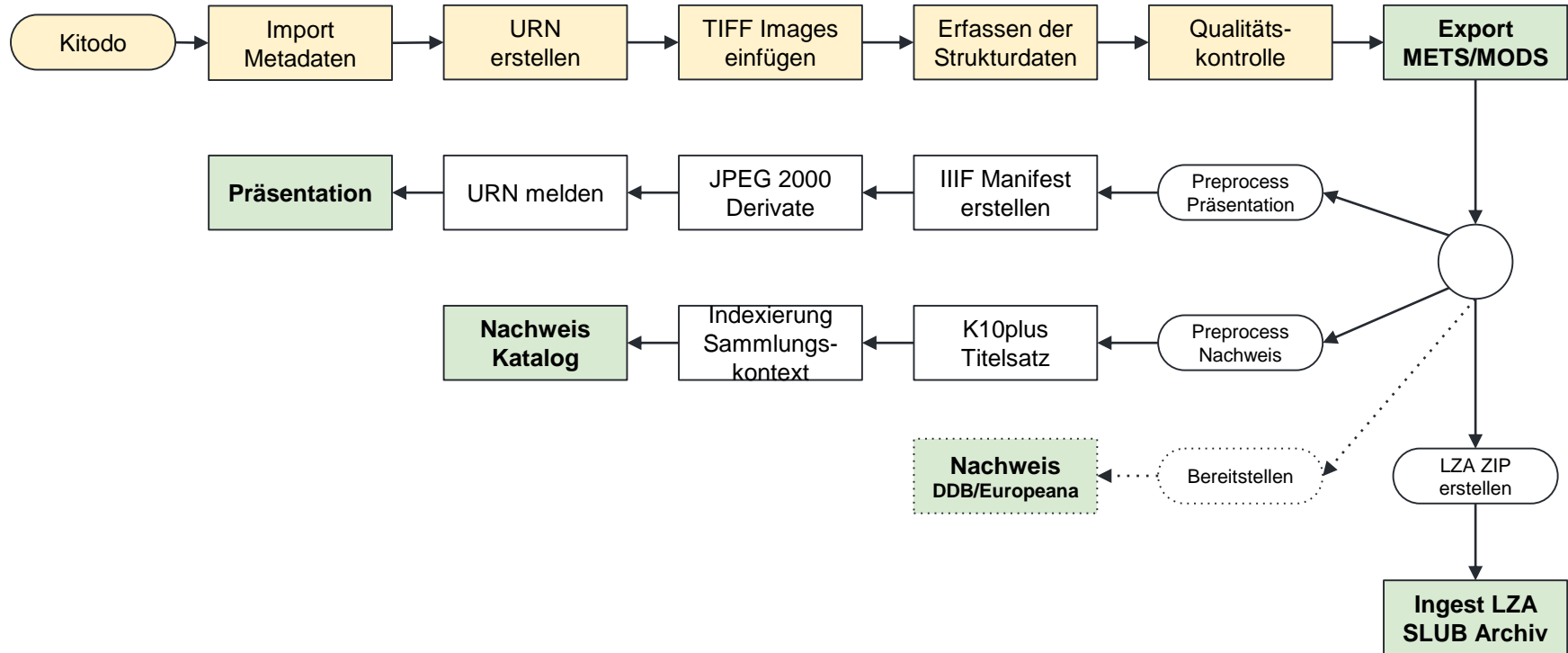
Bestandteile

- Materialspezifische Erfassungssysteme
- Produktion der Objekte und Verknüpfung mit Metadaten
- Präsentation
- Nachweis/Recherche
- Langzeitarchivierung

Systemkontext Drucke



Workflow Drucke



Digitale Sammlungen im UBL Katalog

Fragestellungen

- Katalog-integriert oder separat
- vorhandene Systeme, Workflows und Kenntnisse
- Anforderungen UBL
 - Sammlungseinstieg mit Beschreibung
 - Browsing Sammlungskontext
 - übergreifende Facettierung
 - Unterstützung verschiedener Materialien = unterschiedliche Datenformate
 - Flexibilität und Handlungsspielraum

Digitale Sammlungen im UBL Katalog

Lösungsansatz

- Aufbauend auf finc/VuFind Infrastruktur
- eigener Suchraum im UBL Katalog
- Nachnutzung vorhandener Funktionen
- Collection-Frontdoor mit Beschreibung, Objekten, Filter
- Recordtypes für materialspezifische Anzeige, MODS, LIDO, DICO, TEI, ...

Stand der Entwicklung und Demo

Bereits integrierte Quellen

- Bücher aus Leipziger Verlagen 1851-1920 (SWB ~ 8.300 Titel)
- Drucke des 16. Jahrhunderts (SWB ~ 1.900 Titel)
- Drucke des 17. Jahrhunderts (SWB ~ 2.700 Titel)
- Abendländische mittelalterliche Handschriften (ManuMed ~ 1.050 Objekte)
- Autographensammlung Wustmann (HistBest ~ 210 Objekte)
- Porträtstiche (Porträtstichindex~ 14.400 Objekte)

- **Insgesamt ~ 28.560 Objekte**

Digitale Sammlungen der UBL

Technologien/Formate/Standards

Datenformate

METS: Metadata Encoding & Transmission Standard

- XML-Schema
- Beschreibung von Objekten einer Digitalen Bibliothek
- Container-Format, kann weitere Datenformate enthalten
- Verwendung in Produktion, Präsentation und Langzeitarchivierung

<mets>

<metsHdr/> -> METS Header

<dmdSec/> -> Descriptive Metadata Section

<amdSec/> -> Administrative Metadata Section

<fileSec/> -> File Section

<structMap/> -> Structural Map

<structLink/> -> Structural Links

<behaviorSec/> > Behavioral Section

</mets>

Datenformate

MODS: Metadata Object Description Schema

- XML Schema
- bibliographische Beschreibung von Objekten
- wird u.a. in METS eingebettet, oder auch in OAI/PMH

Technologien

IIIF: International Image Interoperability Framework

- Technische Spezifikation zur Bereitstellung von Bildobjekten
- Interoperabilität zwischen Bildrepositorien
- Anschauen, vergleichen, manipulieren, annotieren von weltweit verteilten Bildobjekten





UNIVERSITÄT
LEIPZIG

**VIELEN DANK FÜR
IHRE AUFMERKSAMKEIT!**