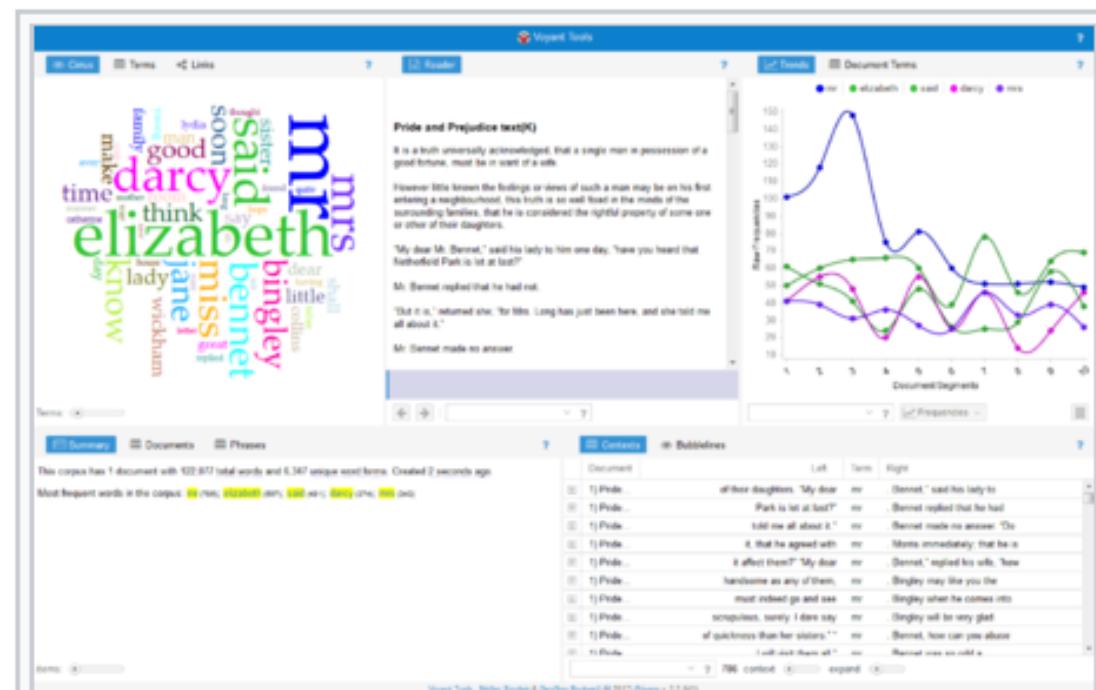


Métodos mixtos: COVID-19 en Twitter desde las Humanidades Digitales

Gimena del Rio Riande (CONICET)
@gimenadelr



Digital humanities (DH) is an area of scholarly activity at the intersection of computing or digital technologies and the disciplines of the humanities. It includes the systematic use of digital resources in the humanities, as well as the reflection on their application.^{[1][2]} DH can be defined as new ways of doing scholarship that involve collaborative, transdisciplinary, and computationally engaged research, teaching, and publishing.^[3] It brings digital tools and methods to the study of the humanities with the recognition that the printed word is no longer the main medium for knowledge production and distribution.^[3]



Example of a textual analysis program being used to study a novel, with Jane Austen's *Pride and Prejudice* in Voyant Tools

Index Thomisticus.
Roberto Busa

1949

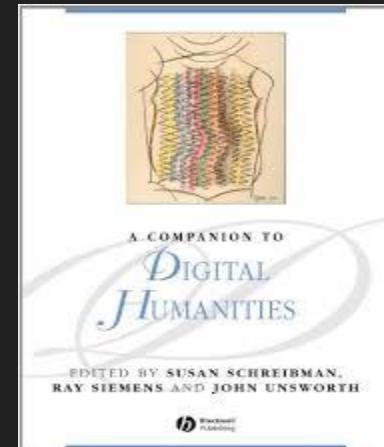
**Machine
Translation**



John W. Ellison
*Computerized
Concordance to the
Revised Standard
Version of the Bible*

1950's

2004



**Companion to
DH**



Open Access Timeline



1971

PROJECT GUTENBERG LAUNCHED

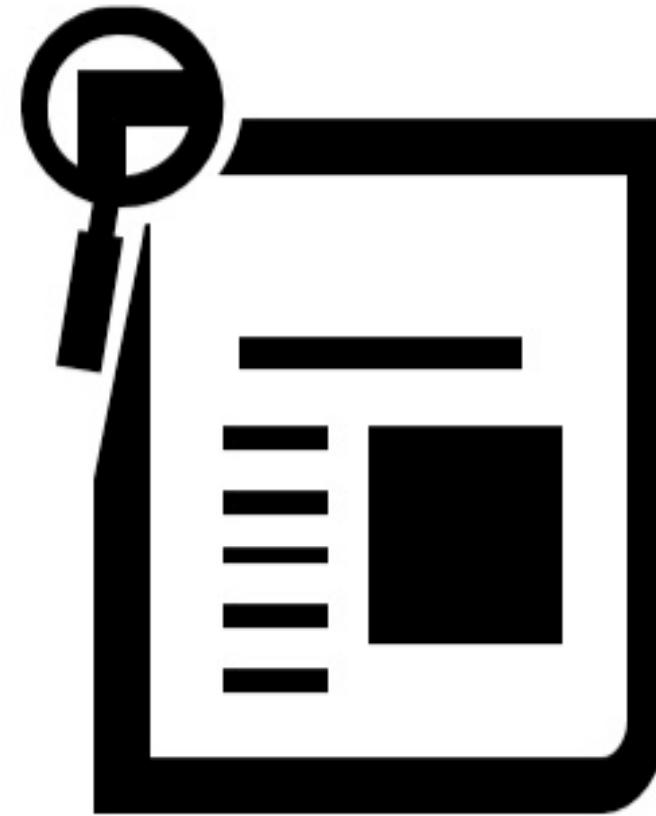
The world's first online digital library is launched, Project Gutenberg.
[Read more](#)



LAUNCH OF NEW
HORIZONS
IN OPEN ACCESS

<https://www.sympLECTIC.co.uk/open-access-timeline>





“array of convergent practices”

Príncipe de España; llevaba también un inventario, certificado por los oficiales del Rey en Buenos Aires, de la mayor parte de nuestra carga, para hacerlo conocer a los comisionados que se encargaban de establecer las condiciones de las mercancías en el puerto. Los oficiales de la Armada daban crédito a las mercancías que se declaraban en el inventario, y así podían efectos no llegaban a su poder.

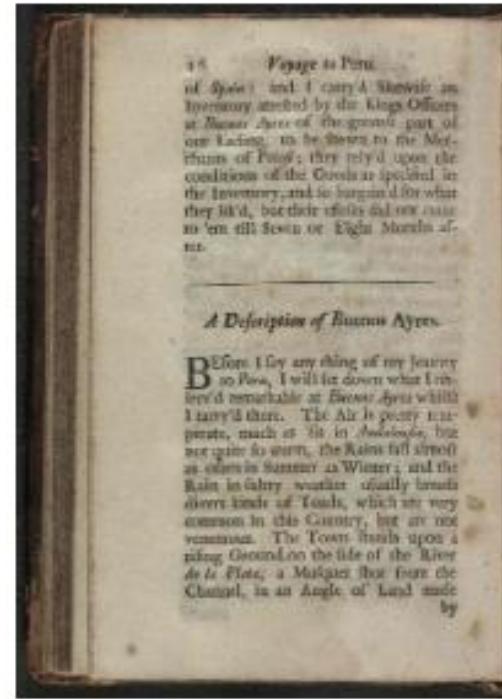
Refiere al virreinato de Perú, creado en 1542. Inicialmente incluía toda América del Sur bajo control español a excepción de las costas de lo que hoy es Venezuela. Más tarde perdió jurisdicción, con la creación del Virreinato de la Nueva Granada en 1739, sobre las áreas que actualmente constituyen Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela y, más tarde, con la creación del Virreinato del Río de la Plata en 1776, lo que hoy es Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia.

Descripción de Buenos Aires

Antes de decir algo acerca de mi viaje al Perú, quiero dejar constancia de las cosas más notables allí. El aire es bastante templado, no tan cálido; las lluvias caen en invierno y la lluvia de verano como en otras partes. Hay diversidad de animales, pero no son venenosos. El paisaje es de orillas del Río de la Plata, una tierra formada por



ap data © OpenStreetMap contributors, CC-BY-SA, Imagery © Mapbox



hoy llaman Pernambuco, por estar sitiada de un brazo de mar que allí hace, que los naturales llaman Paranambú, de donde se le dio esta nominación.

Está de la equinoccial ocho grados, el más populoso y rico

naturales como de extranjeros. Después de lo cual el año d

Occidentales: este era piloto mayor del Rey, y con su licen

Pinzones, por dos hermanos que fueron compañeros de Cr

San Agustín; y costeando por la vía meridional, vino a nav

boca de este gran Río de la Plata, a quien los naturales llamar

Paraná, que así este lo es de forma, que es uno de los más

puerto en su territorio, donde pareciéndole muy bien, puso

grandes: y teniendo comunicación con los naturales, le rec

pocos días sobreviniéndole una tormenta, por no haber ac

relación de su jornada, llevando de camino mucho brasil, j

Magallanes, por orden de Su Majestad, salió a descubrir el estrecho, que de su nombre se dice de Magallanes para entrar en el mar del Sud en busca de las Islas Malucas, ofreciéndose este eminente piloto, de nación portugués, a descubrir diferente camino del que los portugueses habían hallado, que fuese más breve y fácil; y armando cinco navíos a costa de Su Majestad, metió en ellos 200 soldados de mucho valor, y partió de San Lúcar en 20 días del mes de septiembre; y llegando a Cabo Verde, atravesó con buen viaje el Cabo de San Agustín, entre el Peniente y Sur, donde estuvieron muchos

Place

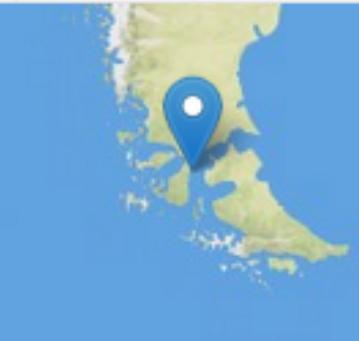
Person

Event

Punta Arenas

geonames:3874787

Magallanes, プンタ・アレーナス, Пунта Аре...



romideleon 2 years ago



Refiere al Estrecho de Magallanes

romideleon 2 years ago

Write a reply...

Strait

Add tag...

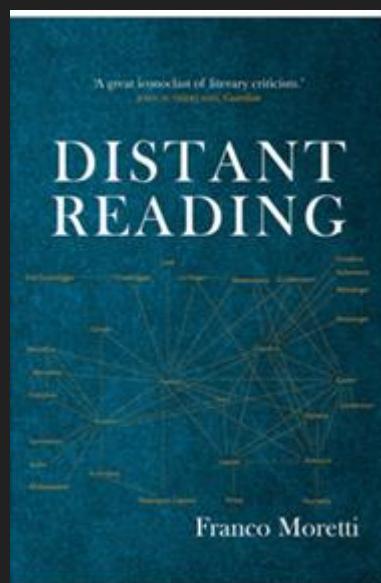
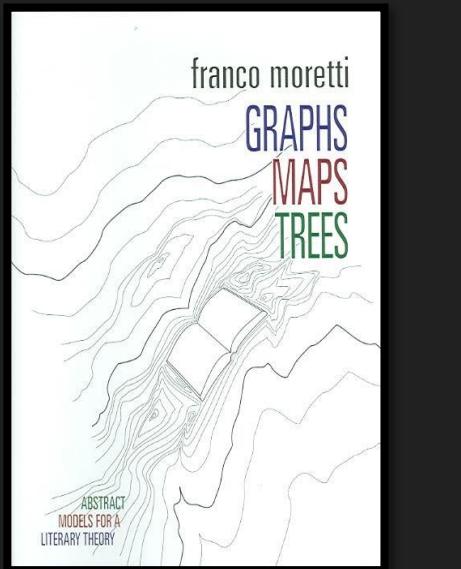
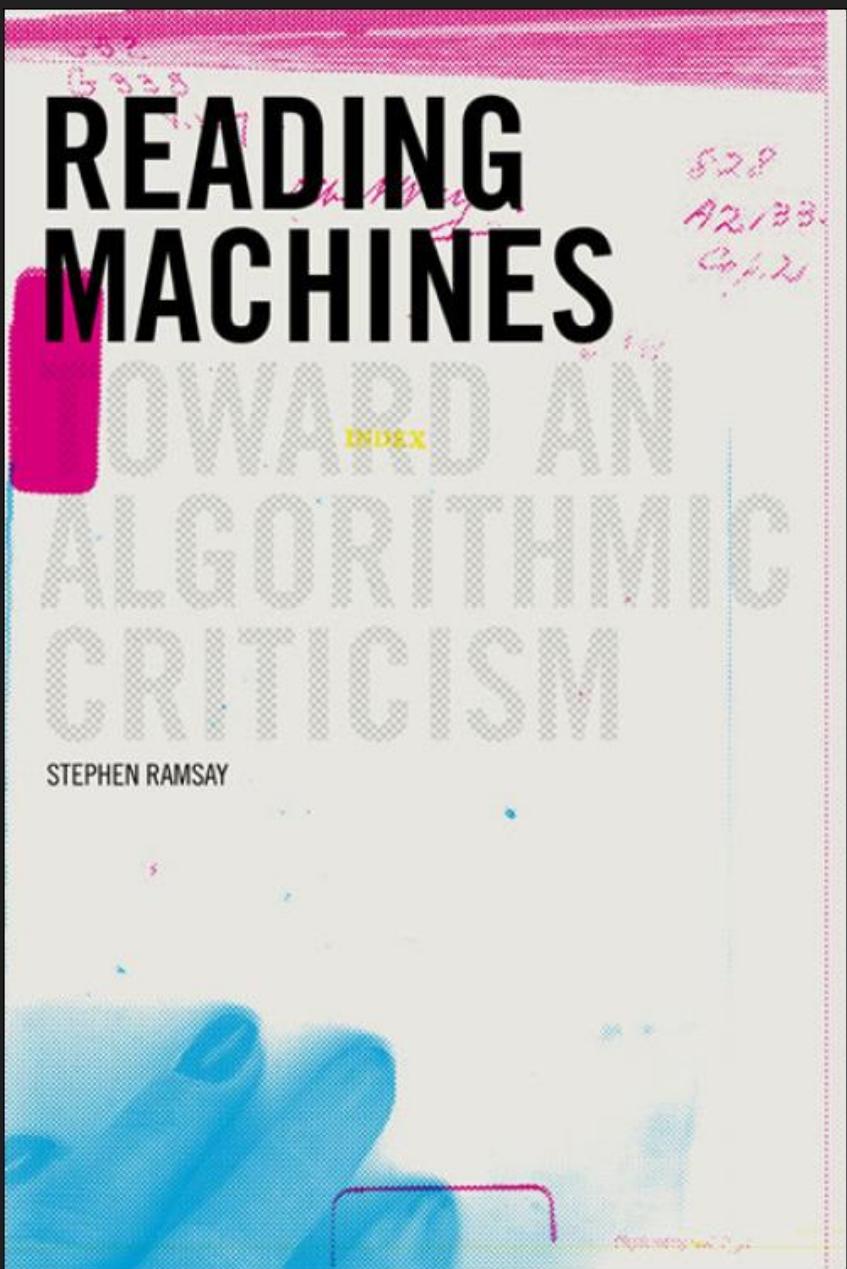
Cancel

OK & Next

OK

Hernando de

4



MACROANALYSIS

Digital Methods & Literary History

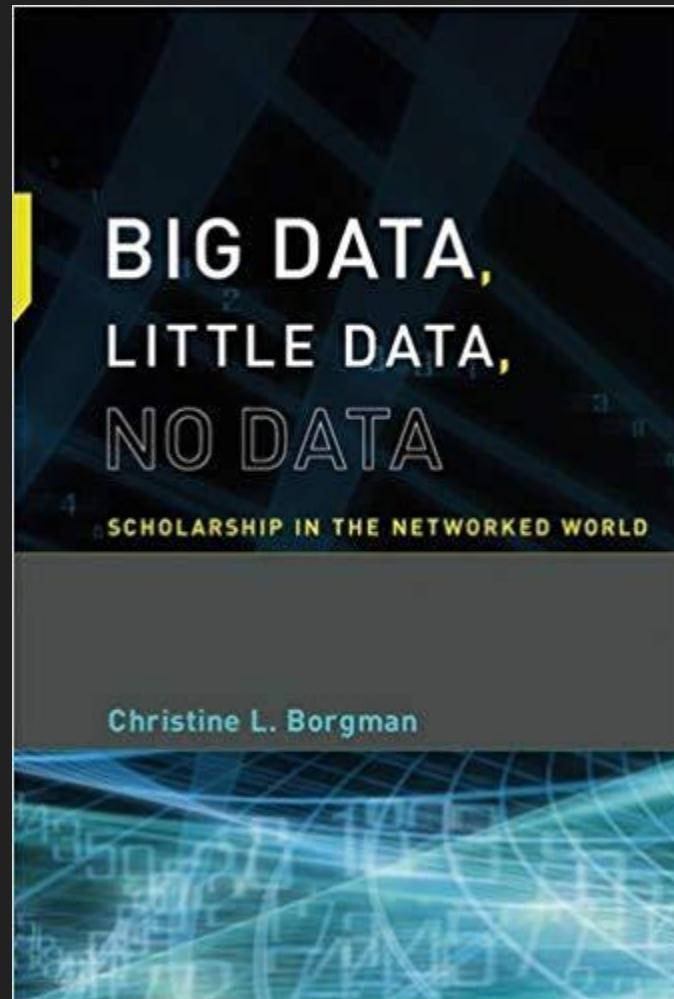


MATTHEW L. JOCKERS

Not all historians in the 1960s and 1970s considered the computer the future of the profession. One railed against worshiping “at the shrine of that bitch goddess **QUANTIFICATION.**”

W. G. Thomas. *Computers and the Historical Imagination* (2004)

Data have no value or meaning in isolation; they exist within a knowledge infrastructure—an ecology of people, practices, technologies, institutions, material objects, and relationships.

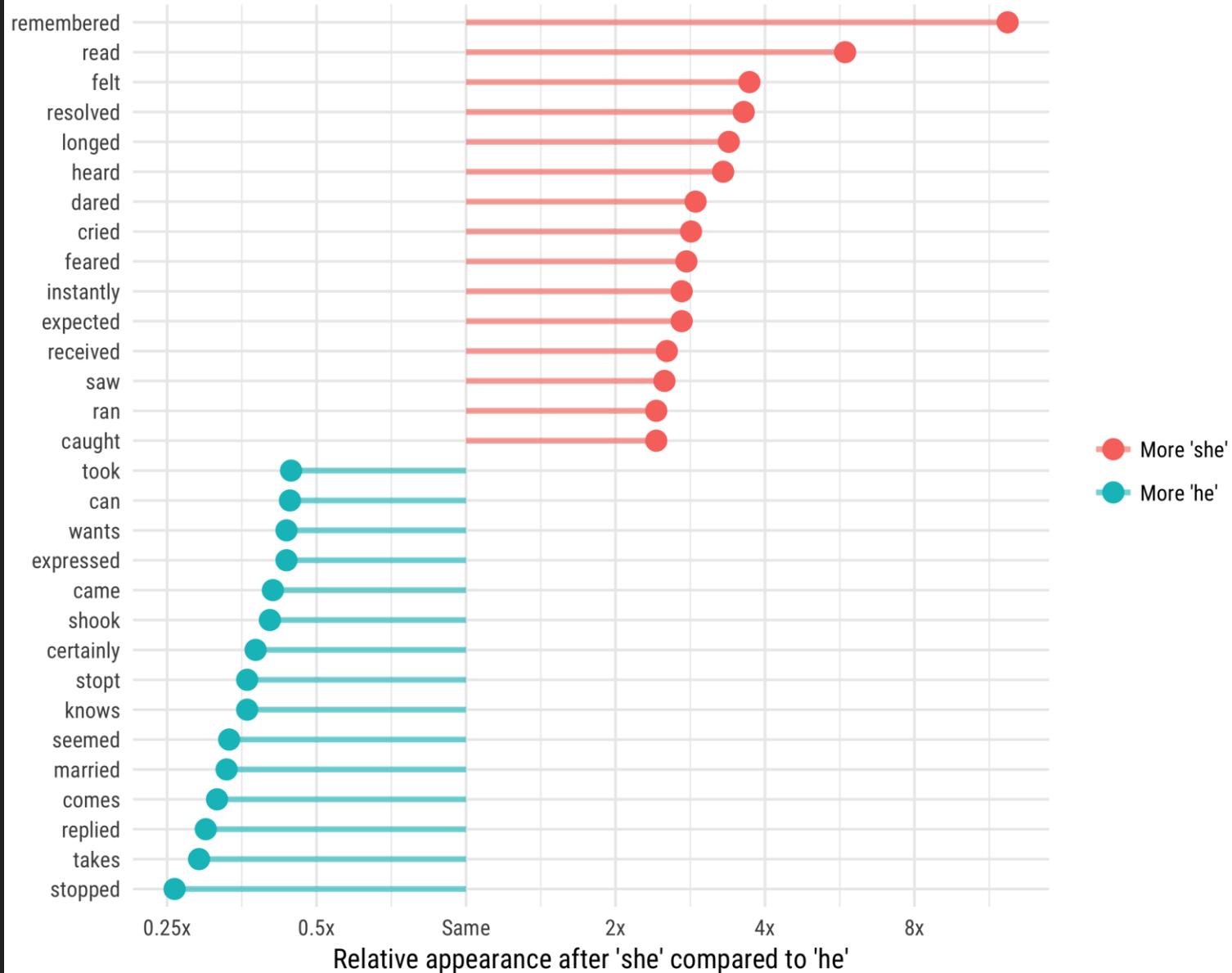


Datos en las Humanidades

- Datos no como data, sino capta (Gitelman, Manovich, Drucker)
- Complejos: anotaciones, comentarios, textos híbridos
- Dimensión interpretativa
- Multiformato, multilingües
- Objetos de estudio y de referencia (el mismo objeto puede usarse para diferentes fines)
- Necesitan de un contexto
- Crean datasets heterogéneos
- La investigación en Humanidades muchas veces apunta más a **explorar preguntas** que a resolverlas (interés en los procesos y no en los productos) (Julianne Nyhan)

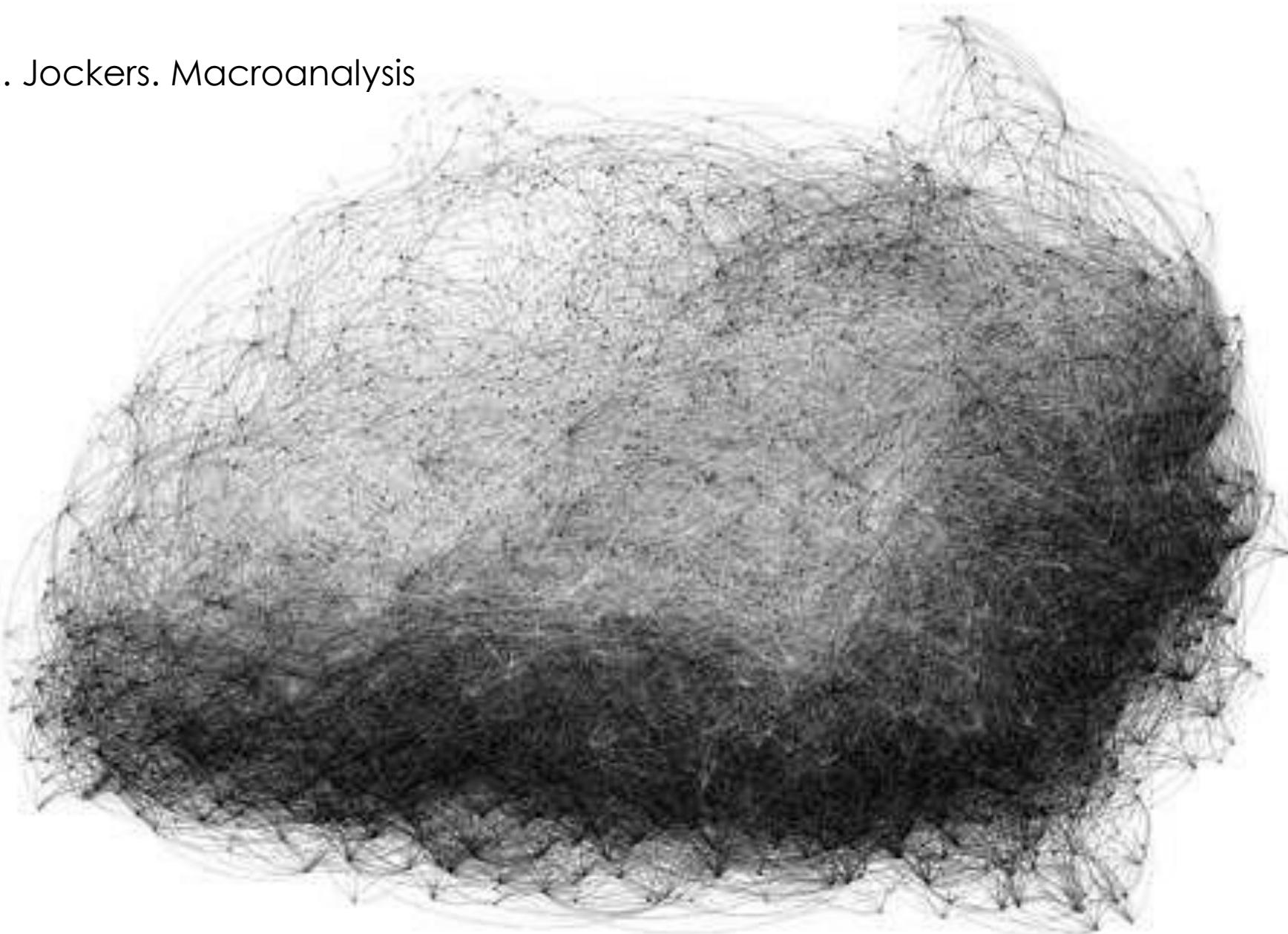
Words paired with 'he' and 'she' in Jane Austen's novels

Women remember, read, and feel while men stop, take, and reply



M. Jockers.
Macroanalysis

M. Jockers. Macroanalysis



Federico García Lorca ([Q41408](#))

La casa de Bernarda Alba

([Q822850](#))

Drama de mujeres en los pueblos de España

1945

Downloads

Network Metrics

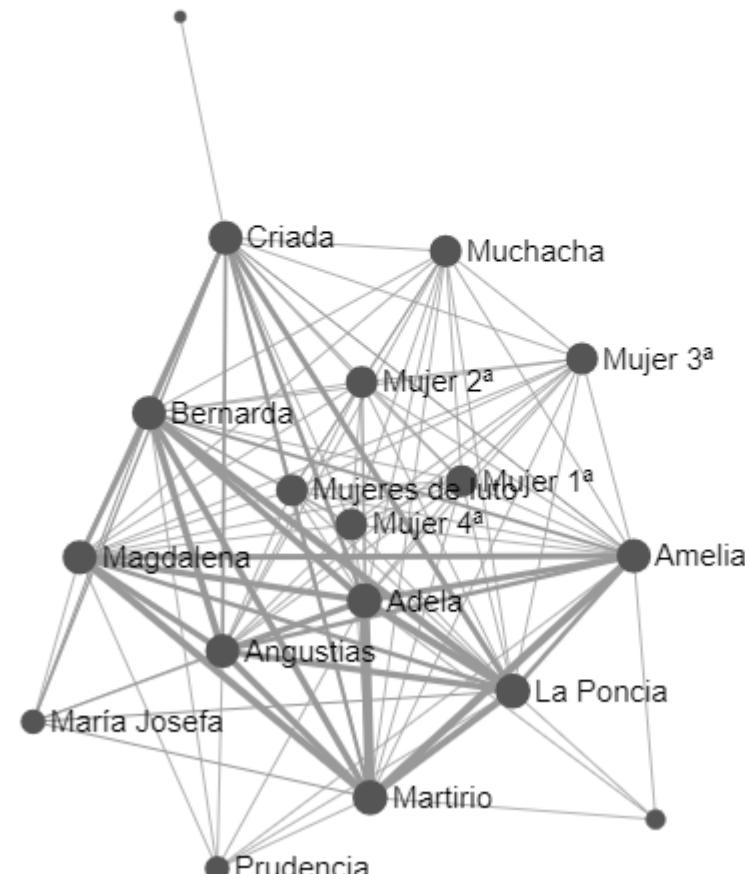
Cast list (in order of appearance)

1. Criada
2. La Poncia
3. María Josefa
4. Mendiga
5. Bernarda
6. Mujer 1^a

Network

Speech distribution

Full text



Los datos son nuestra mejor herramienta
retórica para trazar prácticas epistémicas.

Nos ayudan a pensar crítica y creativamente
sobre las Humanidades.

Trevor Muñoz. *Humanities Data*, 2014.





Español

Digital Narratives of COVID-19

UNIVERSITY
OF MIAMI



<https://covid.dh.miami.edu/>

A bilingual DH project in
times of global pandemic

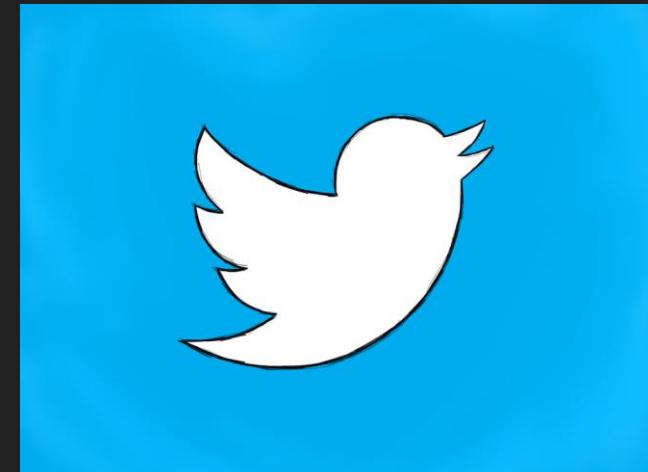


Equipo

- Dirección: Susanna Allés (University of Miami)
- Gimena del Rio Riande (CONICET)
- Nidia Hernández (CONICET)
- Romina de León (CONICET)
- Dieyun Song (University of Miami)
- Jerry Bonnell (University of Miami)
- Ashley Hemm (University of Miami)
- Mathew Davidson (University of Miami)

Narrativas digitales del COVID-19

- Corpus
- Datos
- Narrativa
- Marcos teóricos estándar en las HD:
 - Cuantificación
 - Lectura cercana y distante /humana y maquínica
- Herramientas y prácticas estándar en HD
 - Voyant Tools, AVOBMAT
 - Text mining, Topic Modelling, análisis de frecuencia, visualización de datos



1. Búsqueda general para español cosechando todos los tweets que contienen los siguientes hashtags y palabras clave: covid , coronavirus , pandemia , cuarentena , confinamiento , quedateencasa , desescalada , distanciamiento social
2. Búsqueda específica para inglés en Miami y el sur de Florida. Los hashtags y las palabras clave cosechadas son: covid , coronavirus , pandemic , quarantine , stayathome , outbreak , lockdown , socialdistancing .
3. Búsquedas específicas con las mismas palabras clave y hashtags para español en Argentina, México, Colombia, Perú, Ecuador, España, utilizando la geolocalización del tweet cuando sea posible y/o la información del usuario



1	1253490367808356354
2	1253491191754170369
3	1253491793934659584
4	1253492992205152256
5	1253497546258907138
6	1253499240007061508
7	1253501730286907393
8	1253505831959760897
9	1253506278304944129
10	1253511800387141633
11	1253512241413910529
12	1253513092484542464
13	1253513434504683520
14	1253514770961047553
15	1253515379709788160

Download a txt file

Please fill out the form below

Dataset

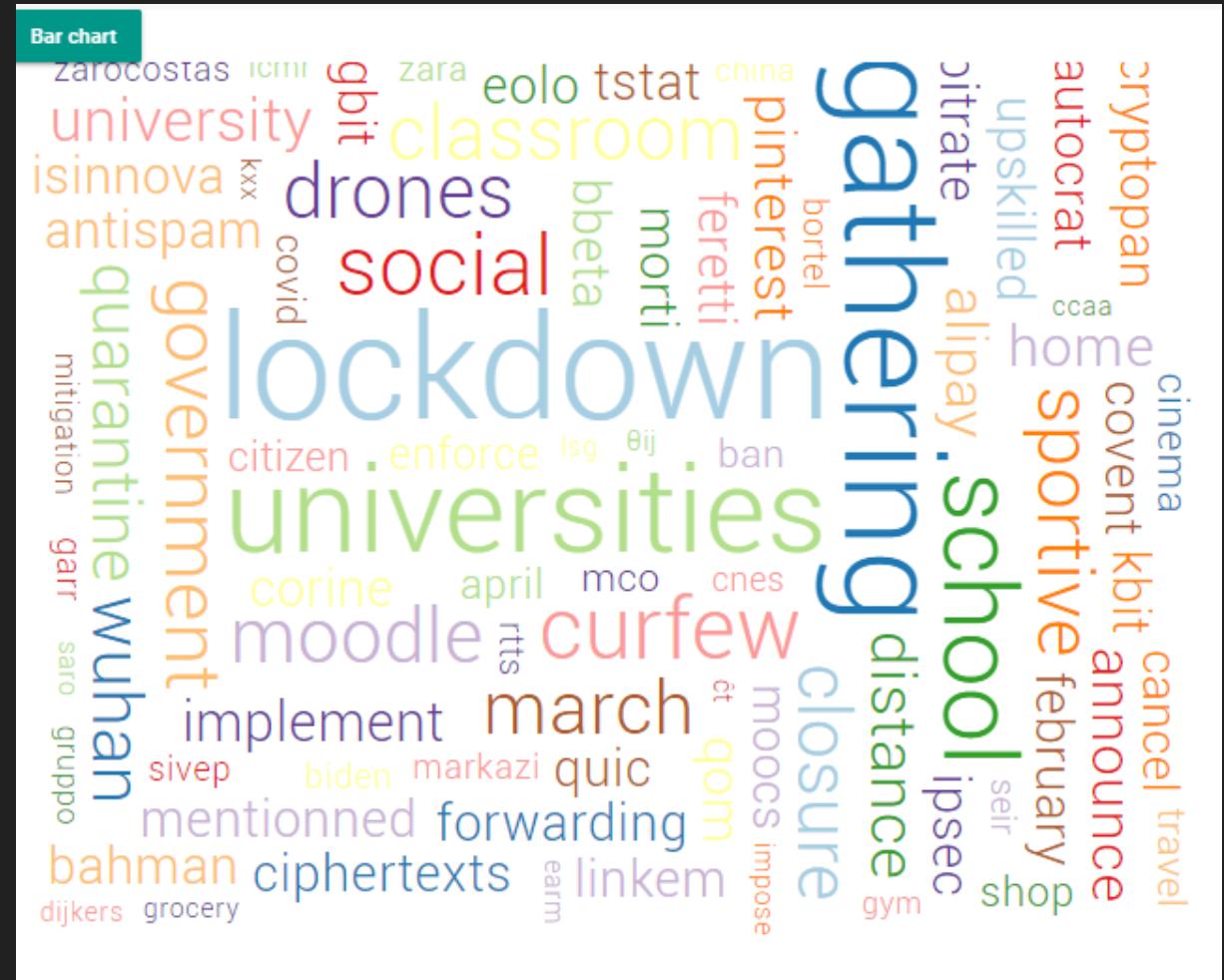
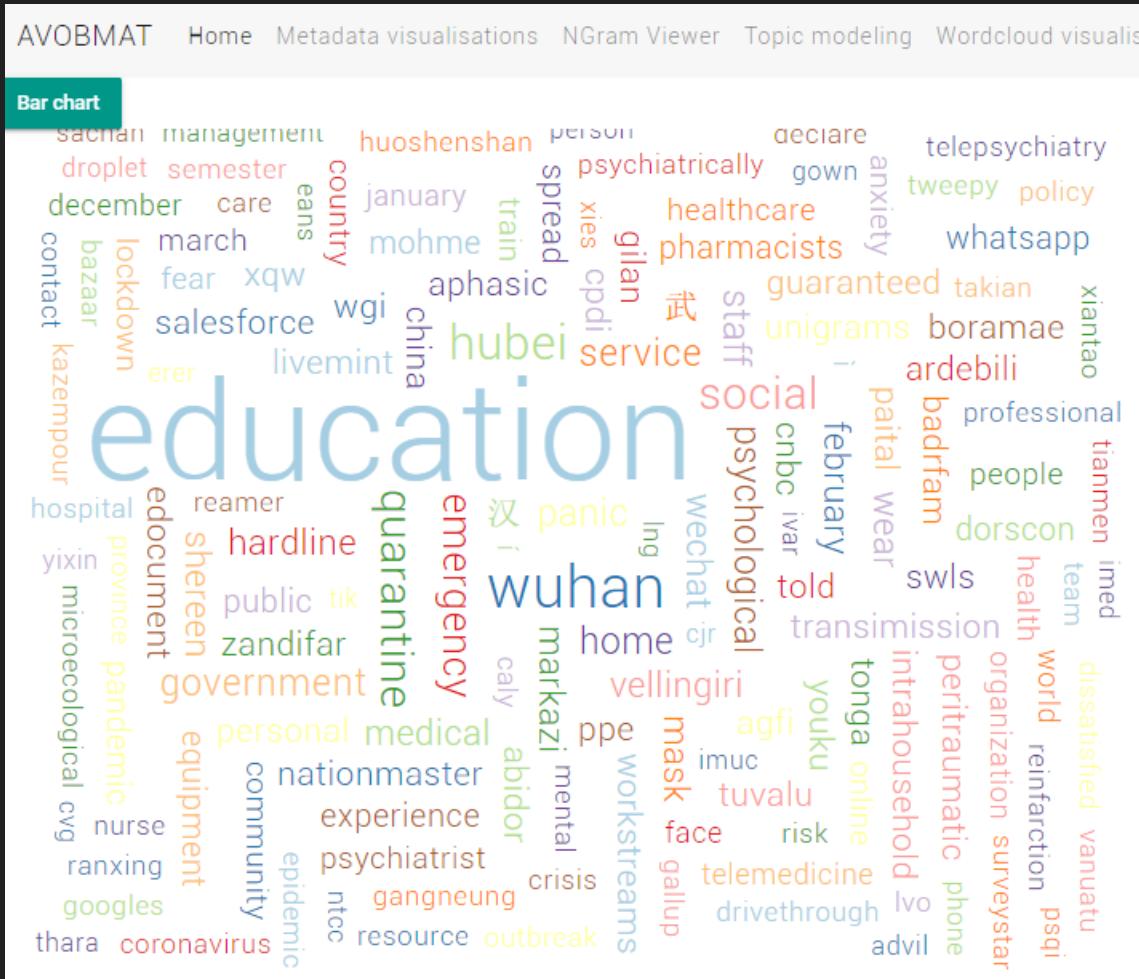
Time frame

Choose...

Choose...

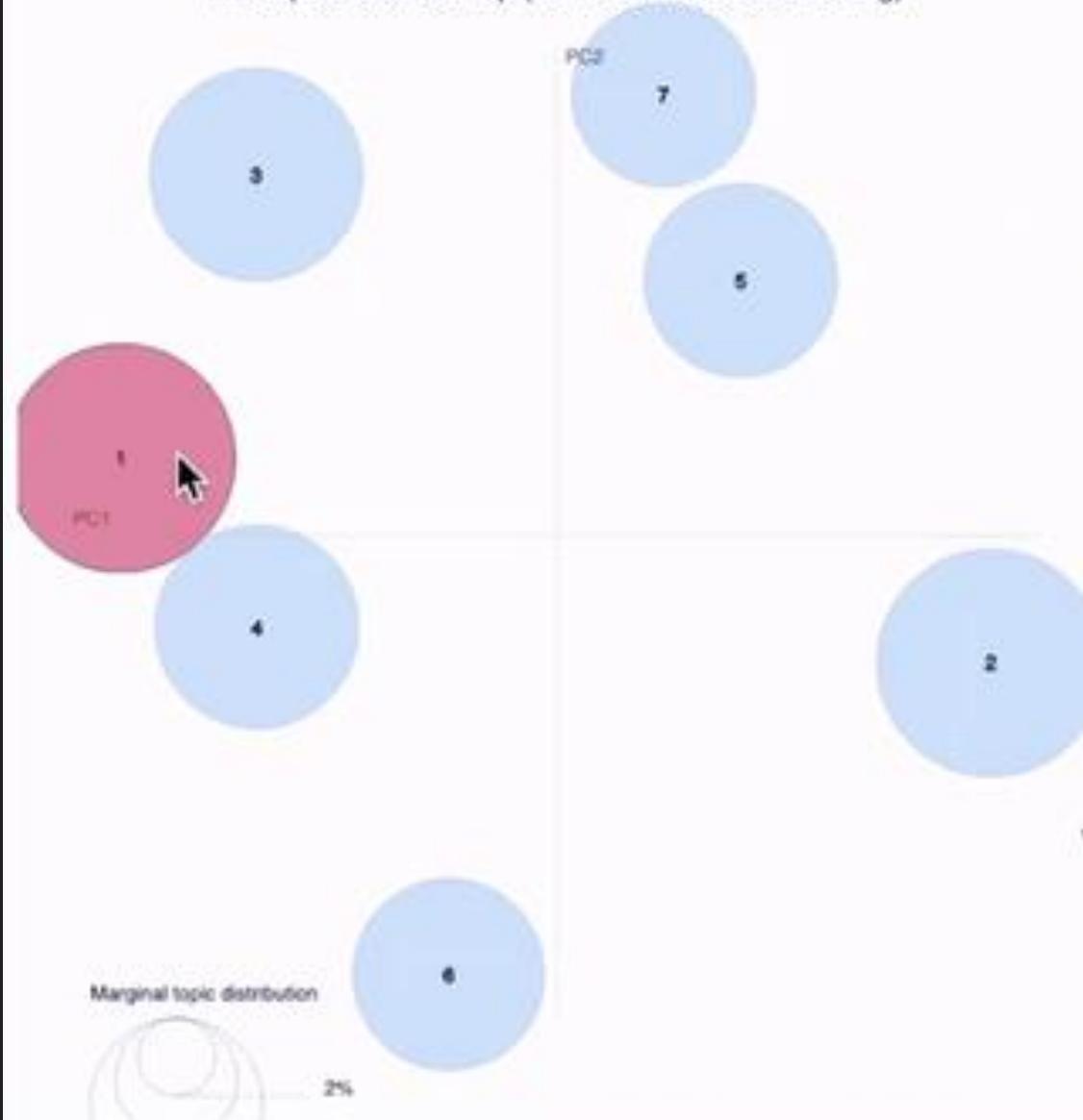
Get file

Dieyun Song

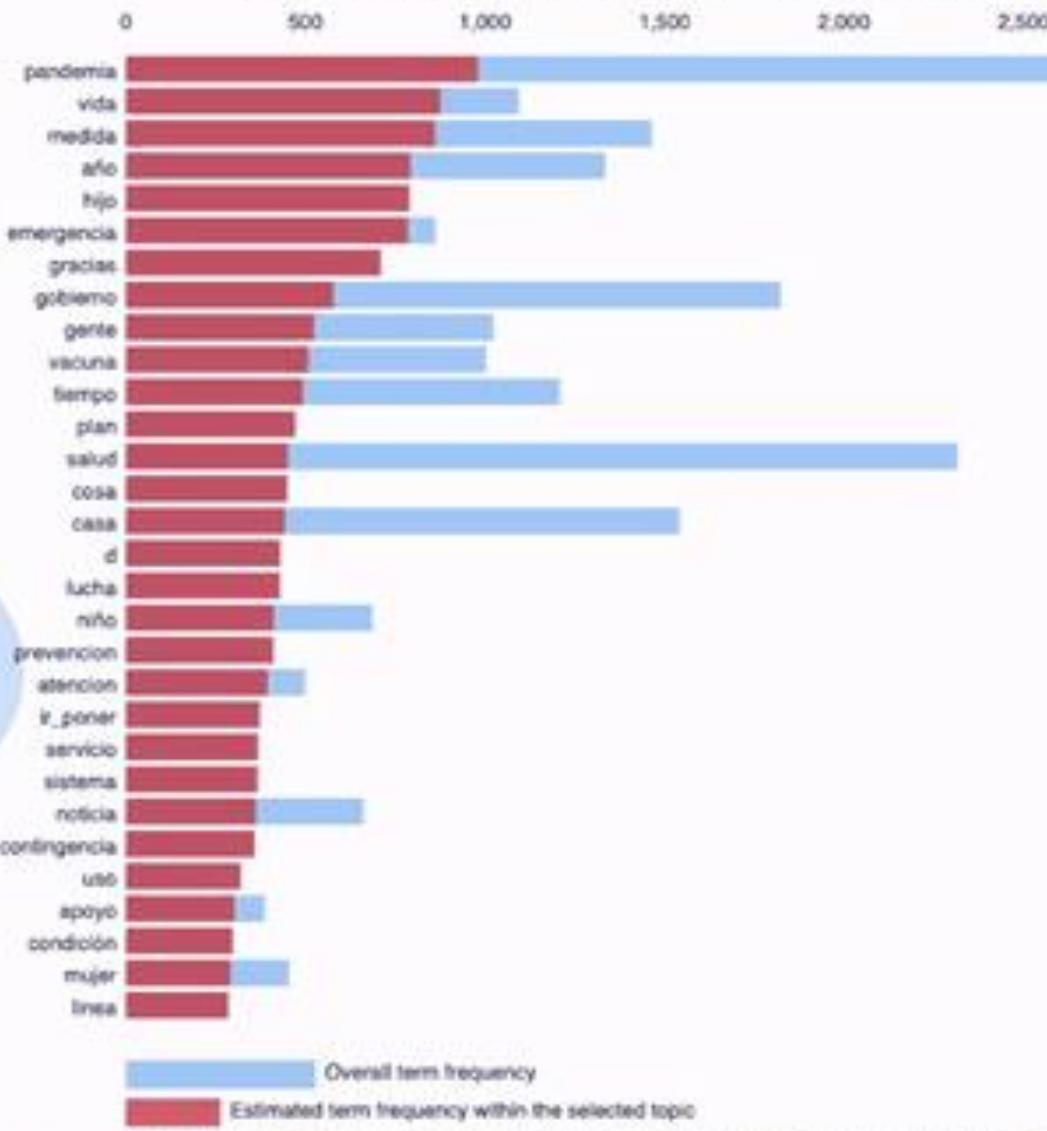


Gimena del Rio y Marisol Fila

Intertopic Distance Map (via multidimensional scaling)



Top-30 Most Relevant Terms for Topic 1 (17.6% of tokens)

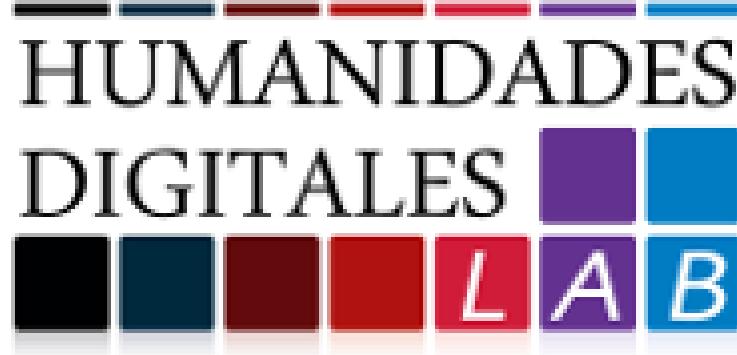




Nidia Hernandez



<http://aahd.net.ar/>



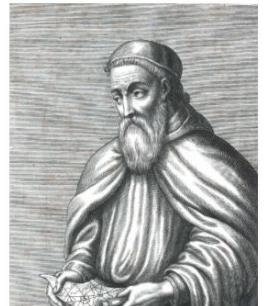
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS Y CRÍTICA TEXTUAL

SEMINARIO DE EDICIÓN
Y CRÍTICA TEXTUAL
“DR. GERMAN ORDUNA”



<http://hdlab.space/>

La Argentina Manuscrita



1493

REGRESO DE COLÓN Y VIAJE DE AMÉRICO VESPUCCIO

... el año de 1493 salió de Lisboa un capitán llamado Américo Vespuccio, por orden del mismo Rey don Juan, a hacer navegación al Occidente, al mismo tiempo que Cristóbal Colón volvió a España del descubrimiento de

TRATADO DE
TORGESILLAS

1494

LA ARGENTINA
MANUSCRITA

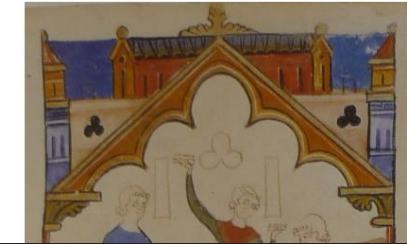
Relación de un viaje al Río de la Plata

y de allí por tierra al Perú con observaciones sobre los habitantes, sean indios o españoles, las ciudades, el comercio, la fertilidad y las riquezas de esta parte de América



<http://hdlab.space/> Poesía Medieval

Recursos digitales para el estudio de la poesía ibérica medieval.



Annotation mode: NORMAL QUICK RELATIONS What's this? COLOR: BY ENTITY TYPE BY VERIFICATION STATUS BY FIRST TAG

Conectado como gdelrio.riande@gmail.com

¿Quién fue el primer descubridor de estas provincias del Río de la Plata?

Después que el Adelantado Pedro de Vera, mi rebisabuelo, por orden de los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel, conquistó las islas de la Gran Canaria, que antiguamente se dijeron Fortunadas, luego el Rey de Portugal mandó poblar las islas de Cabo Verde, que están de aquel cabo de la equinoccial, y cursar el comercio de las minas de Guinea, y por el consiguiente el año de 1493 salió de Lisboa un capitán llamado Américo Vespuccio, por orden del mismo Rey don Juan, a hacer navegación al Occidente, al mismo tiempo que Cristóbal Colón volvió a España del descubrimiento de las Indias. Este capitán Américo llegó a Cabo Verde, y continuando su jornada pasó la equinoccial de este cabo del Polo Antártico hacia el Oeste y Mediiodia, de manera que llegó a reconocer la tierra y costa del Brasil y al Cabo de San Agustín, que está ocho grados de la parte de la linea, de donde, corriendo aquella costa,

Digital Narratives of COVID-19



**GLOBAL CLASSROOMS
INITIATIVE**

Revista de
Humanidades
Digitales

rHD

POBLACIONES

PLATAFORMA ABIERTA DE DATOS ESPACIALES DE LA ARGENTINA

TaDiRAH - Taxonomía sobre Actividades de investigación digital en
humanidades

