

# Verlagsverträge



## Basics

Übertragung von Nutzungsrechten an einem Werk  
Basierend auf rechtlichen Vorgaben  
Festlegung der gegenseitigen Rechte und Pflichten  
Gliederung und Formulierungen variieren  
Verhandlungsbasis mit verschiedenen Variablen

Standardmäßig:  
Übertragung sämtlicher Verwertungsrechte an den Verlag  
Alternative:  
Lizenzierung (Creative Commons)  
Rechteeinräumung für genau definierten Zweck  
Gesetzliches Zweitverwertungsrecht



## Rechteübertragung



## Leistungen des Verlags

Projektbetreuung  
Lektorat/Korrektur  
Satz/Layout, Herstellung  
Marketing  
Verfügbarkeit/Archivierung  
Wahrnehmung von Rechten und Pflichten

Abklärung von Bild- und Textrechten  
Zitierung anhand von Standards  
Manuskriptbearbeitung nach Verlagsvorgaben  
Durchsicht und Freigabe zur Produktion  
Einhaltung von Terminen



## Aufgaben der AutorInnen



## Konditionen

Rechteübertragung: exklusiv oder eingeschränkt?  
Gestaltung des Werkes  
Finanzierung/Zuschuss  
AutorInnenexemplare und -honorar  
Ladenpreis  
Bewerbung

Informieren Sie sich detailliert über Kosten und Leistungen  
Vergleichen Sie unterschiedliche Verlagsangebote  
Fragen Sie bei den Konditionen nach  
Ergänzen Sie den Vertrag um Zweitveröffentlichungsrechte  
Nutzen Sie das Author Addendum von SPARC oder der EU  
Aber: funktionierende Partnerschaft mit dem Verlag ist essenziell



## Verhandeln?

## Kontakt

[ub.publikationsservices@uni-graz.at](mailto:ub.publikationsservices@uni-graz.at)

<http://ub.uni-graz.at/publikationsservices>