

PREPRINT: Aprendizaje, motivación y lectoescritura en la infancia: familia y escuela como entes corresponsables

PREPRINT: Learning, motivation and literacy in childhood: family and school as co-responsible entities

PREPRINT: Aprendizagem, motivação e alfabetização na infância: família e escola como entidades co-responsáveis

Yusty Carolina Restrepo-Segura
Universidad Católica Luis Amigó
Medellín, Colombia
carolinasegura2000@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2565-0416>

Cindy Marcela Palacio-Rueda
Escuela Normal Superior Antioqueña
Medellín, Colombia
cindypalacio9654@ensa.edu.co

Leisy Magdali Arroyave-Taborda
Universidad Católica Luis Amigó
Medellín, Colombia
Leisy.arroyavrt@amigo.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-3982-2805>

Resumen: Este artículo muestra los resultados de la investigación llamada hagamos de la lectoescritura una aventura. Cuyo **objetivo** fue identificar estrategias pedagógicas para motivar el aprendizaje desde los primeros años escolares por medio de la lecto-escritura en el Liceo Salazar y Herrera de Medellín-Colombia. Se realizó con una **metodología** desde un enfoque cualitativo descriptivo y hermenéutico, los datos se recolectaron a través de la observación, entrevista semiestructurada y la técnica interactiva foto lenguaje, participaron estudiantes del

PREPRINT: Aprendizaje, motivación y lectoescritura en la infancia: familia y escuela como entes corresponsables

grado primero y sus docentes, la selección se dio de manera aleatoria. Sus principales **Resultados** apuntan a que la motivación en la infancia frente a este proceso de aprendizaje, se debe primordialmente al acompañamiento que se recibe en casa en articulación con la escuela, esta tarea termina siendo un asunto de corresponsabilidad que requiere del trabajo mancomunado interinstitucional y familiar para incentivar y cultivar estos procesos como hábitos desde edades tempranas, si bien los niños son dependientes de las decisiones que tomen los adultos por ellos, es necesario escucharlos dentro de su entorno, pues es evidente que la estrategias implementadas para su aprendizaje podrían reflejar mejores resultados cuando surgen de aquello que los motiva para querer aprender. Su principal **conclusión** apunta a la necesidad de articular esfuerzos escuela y familia para innovar en las prácticas pedagógicas que incentiven este aprendizaje en los niños, es necesario contextualizar las estrategias pedagógicas empleadas para la enseñanza, tener en cuenta la lectura del contexto, las necesidades, expectativas, formas de aprendizaje y gustos de los niños que se educan.

Palabras claves: aprendizaje activo, escritura manuscrita, infancia, lectura oral, pedagogía.

Abstract: This article shows the results of the research called let's make literacy an adventure. Whose **objective** was to identify pedagogical strategies to motivate learning from the first school years through reading and writing at the Salazar y Herrera High School in Medellín-Colombia. It was carried out with a **methodology** from a qualitative descriptive and hermeneutical approach, the data was collected through observation, semi-structured interview and interactive photo language

PREPRINT: Aprendizaje, motivación y lectoescritura en la infancia: familia y escuela como entes corresponsables

technique, students of the first grade and their teachers participated, the selection was randomized. Its main **results** suggest that the motivation in childhood in the face of this learning process, is primarily due to the accompaniment that is received at home in articulation with the school, this task ends up being a matter of co-responsibility that requires inter-institutional and family joint work. In order to encourage and cultivate these processes as habits from an early age, although children are dependent on the decisions that adults make for them, it is necessary to listen to them within their environment, since it is clear that the strategies implemented for their learning could reflect better results when they arise from what motivates them to want to learn. Its main **conclusion** points to the need to articulate school and family efforts to innovate in pedagogical practices that encourage this learning in children, it is necessary to contextualize the pedagogical strategies used for teaching, take into account the reading of the context, needs, expectations, ways of learning and tastes of children who are educated.

Keywords: activity learning, handwriting, childhood, oral reading, pedagogy.

Resumo: Este artigo mostra os resultados da pesquisa chamada vamos fazer da alfabetização uma aventura. Cujo **objetivo** era identificar estratégias pedagógicas para motivar a aprendizagem desde os primeiros anos escolares, através da leitura e escrita na escola secundária Salazar y Herrera, em Medellín-Colômbia. Foi realizado com **metodologia** de abordagem qualitativa descritiva e hermenêutica, os dados foram coletados por meio de observação, entrevista semiestruturada e técnica de linguagem fotográfica interativa, alunos da primeira série e seus professores participaram, a seleção foi randomizada. Seus principais **resultados**

indicam que a motivação na infância diante desse processo de aprendizagem se deve principalmente ao acompanhamento recebido em casa em articulação com a escola, tarefa que acaba sendo uma questão de corresponsabilidade que exige trabalho conjunto interinstitucional e familiar. Para incentivar e cultivar esses processos como hábitos desde tenra idade, embora as crianças dependam das decisões que os adultos tomam por eles, é necessário ouvi-las em seu ambiente, pois fica claro que as estratégias implementadas para o aprendizado podem refletir melhores resultados quando surgem do que os motiva a querer aprender. Sua principal **conclusão** aponta para a necessidade de articular os esforços da escola e da família para inovar nas práticas pedagógicas que estimulam esse aprendizado nas crianças, sendo necessário contextualizar as estratégias pedagógicas utilizadas para o ensino, levar em consideração a leitura do contexto, necessidades, expectativas, maneiras de aprender e gostos das crianças que são educadas.

Palavras-chave: aprendizagem ativa, caligrafia, infância, leitura oral, pedagogia.

Introducción

Es frecuente encontrar diferentes dificultades en los niños para el aprendizaje de la lectura y la escritura, relacionado con las dificultades para la comprensión de aquello que leen o escriben, que necesariamente involucra las voluntades y responsabilidades de la escuela, la familia y los docentes para mejorar y promover la motivación de los niños frente a estos procesos.

En este sentido, es posible precisar algunas de las causas de esta problemática, en primer lugar hay desinterés para hacer lecturas y producir textos,

PREPRINT: Aprendizaje, motivación y lectoescritura en la infancia: familia y escuela como entes corresponsables

los estudiantes perciben estos aspectos como una obligación académica y no como algo que brinda satisfacción y facilita los procesos de construcción del conocimiento; en segundo lugar en las instituciones estas actividades se imponen, asunto que desmotiva al estudiante; y por último las estrategias educativas para la enseñanza de estos procesos no están siendo las más adecuadas, pues es usual encontrar como lo maestros siguen utilizando herramientas y estrategias no contextualizadas, que muchas veces se alejan de los avances científicos y tecnológicos que necesariamente demandan de la educación la reconfiguración de sus formas de enseñanza aprendizaje.

De allí surge el interés por indagar sobre las estrategias pedagógicas que motivan los procesos lecto-escriturales desde los primeros años escolares para el desarrollo del pensamiento; desde muy pequeños los niños muestran interés por la lectura y la producción del lenguaje escrito, tal actividad se evidencia en la manera tan natural de coger un lápiz, una hoja y empezar a producir, y el acercamiento a textos ilustrados que intenta comprender, llevar un buen proceso de lectoescritura es fundamental para su correcto desarrollo, por esto los maestros necesariamente deben tener presente las fases por las que pasa el estudiante en los primeros grados de escolaridad para la adquisición y el dominio de estas competencias para orientar sus estrategias de enseñanza.

En la escuela nos encontramos con una dificultad evidenciada por los niños y jóvenes, enmarcada en las prácticas inadecuadas en los procesos lectoescriturales, que han llevado a que los estudiantes cada vez se interesen menos por estos procesos, se sigue en la antigua tradición de enseñar una técnica, en vez de orientarlo como una herramienta que lleve al estudiante a la motivación para hacerle saber que la lectura y la escritura son un acto de amor propio.

En este proceso, el docente es el constructor de saberes en la escuela, su responsabilidad muchas veces es superior a la misma asumida por las familias, él es el guía, el constructor de ambientes de aprendizaje y el dador de experiencias significativa que le permitan al niño realmente aprender, de allí nace la vocación docente, con un interés marcado por innovar pedagógicamente, desarrollar habilidades no solo académicas y profesionales, sino aquellas personales que le permitan convertirse en agente de cambio y transformador en el ambiente educativo.

En palabras de [Oscar Morales \(2002\)](#), es necesario que la formación de los docentes le permita actualizarse en su quehacer, interiorizar su rol como un servicio para promover la construcción del conocimiento y el aprendizaje, a partir del desarrollo de competencias de sus estudiantes, y de la orientación de su práctica a las necesidades y los ritmos en que aprenden los niños, en pro de brindar una formación integral para el desarrollo de la lengua escrita (p.325).

En el mismo sentido, se hace necesario nombrar el desarrollo del pensamiento crítico para favorecer el desarrollo de los aprendizajes lectoescriturales, resulta relevante señalar que las prácticas de enseñanza de los docente, repercuten directamente en este proceso de los niños, es allí donde surge la posibilidad de gestionar el desarrollo de este tipo de pensamiento, a partir de la práctica de la lectura y la escritura, que por medio de la argumentación oral y escrita motivan y conllevan a la reflexión, la autonomía y el trabajo en equipo, que a su vez favorecen la formación social de la mente en conexión con el lenguaje como mediador; es así como la interconexión entre la lectoescritura y el pensamiento crítico, pueden ser adquiridas como un aprendizaje para la vida, para la toma de decisiones, y no solamente como un aspecto meramente académico ([Zapata, 2010](#);

Mota de Cabrera, 2010; Espitia y Sánchez, 2011; López, 2013; Madariaga y Schaffernicht, 2013; Segovia, Salazar y Eraso, 2013; Calle, 2014; López, Martínez y Sierra, 2017).

Lo anterior, supone que la escuela asuma un papel protagónico, pues el hacer docente muchas veces se encuentra mediado por la normatividad establecida dentro de un centro educativo, las prácticas docentes estarán permeadas por las institucionalidades, por su formación profesional y por la vocación que le represente impartir enseñanza, es decir el compromiso personal, el interés por cualificarse permanentemente y el amor por su quehacer serán determinantes para la enseñanza en el aula de clase.

Es así como se hace indispensable indagar sobre las actitudes que adoptan los niños frente a las prácticas docentes para la enseñanza de la lectoescritura, pues la adquisición de esta competencia, dependerá del maestro y sus herramientas para enseñar este proceso, así se hace importante preguntarse por el rol del maestro, los ambientes de aprendizaje y el acompañamiento mancomunado para la enseñanza, pues estas prácticas son fundamentales para el sustento del desarrollo de estos aprendizajes como permanentes y duraderos en el tiempo y para su aplicación en la vida cotidiana.

Metodología

Se trató de una investigación con enfoque cualitativo descriptivo hermenéutico, el cual también incluye un registro detallado de una serie de observaciones, se buscó evidenciar las emociones, opiniones, pensamientos y

aportes verbales de los niños frente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, así como identificar las causas de dicho problema, como lo expresa [Sandín Esteban \(2003\)](#), a partir de este tipo de investigaciones, es posible comprender a profundidad el fenómeno del aprendizaje de la lectoescritura tal cual es vivenciado por los niños en el escenario educativo. Por otro lado, desde este enfoque se procuró analizar las estrategias y prácticas educativas empleadas por los docentes para lograr la atracción de los estudiantes hacia la lectura y la escritura, y la corresponsabilidad de la familia en este proceso.

La investigación se realizó con el método inductivo, a través de la observación en el aula de clase de los procesos de aprendizaje de la lectoescritura, partiendo de los hechos presentados y vivenciados en el aula de clase de niños de grado primero, que permitió llegar a la generalización de la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación.

Muestra

La población y objeto de esta investigación fue el grado primero de la básica primaria del Liceo Salazar y Herrera, ubicada en el barrio La América, comuna 12 del municipio de Medellín (Antioquia).

Este grupo está conformado por 29 estudiantes, 18 de ellos niños y 11 niñas, entre las edades de 6 y 7 años, se seleccionarán 10 estudiantes de forma aleatoria, los criterios de inclusión fueron niños que estudiantes del grado primero, que estuvieran desde el inicio del año en el mismo grupo, y que no fueran repitentes, en los criterios de exclusión se consideraron niños de grados distintos, que hubiesen sido trasladados de salón, y que fueran repitentes.

También participaron tres (3) maestras, quienes son responsables de dar clases en el grado primero, la selección se hizo teniendo en cuenta que estas tuvieran responsabilidades académicas directamente con los estudiantes del grado primero (1°), que estuvieran desde el inicio de año con el mismo grupo, y que desearan participar voluntariamente de la investigación, los criterios de exclusión fueron, docentes de otros grados, que llevaran poco tiempo dando clases al grado primero y que no quisieran participar de la investigación.

Instrumentos

Las técnicas para la recolección de información fueron la técnica interactiva fotolenguaje y el grupo focal con los estudiantes, para conocer los hábitos y la importancia que se da al proceso lecto-escritural tanto en el salón de clase como en sus hogares, la posición que toma el maestro y los padres de familia como tal, por otro lado se utilizó la observación no participante y la entrevista semiestructurada con las docentes, por medio de la cual se buscó profundizar sobre las prácticas, estrategias y quehacer docente frente a la enseñanza de la lectoescritura en el grado primero (1°).

El fotolenguaje facilitó la recuperación de la memoria de los niños frente a estos procesos, evocar recuerdos, momentos y espacios significativos relacionados con el aprendizaje de la lecto-escritura, es así como esta técnica permitió analizar la significación de los espacios en donde transcurre la cotidianidad de los sujetos, sus experiencias y vivencias relacionados con el tema ([Hilario, 2016, p.43](#)).

El grupo focal permitió el intercambio de ideas y opiniones, mediante una conversación que se dio entre y con los niños de manera espontánea, allí se reflejaron sus gustos y sus hábitos tanto en el salón de clase como fuera de este.

PREPRINT: Aprendizaje, motivación y lectoescritura en la infancia: familia y escuela como entes corresponsables

También la observación no participante en el aula de clase y la entrevista a maestras, permitieron identificar y analizar las prácticas, estrategias y herramientas docentes para la enseñanza de la lecto-escritura de los niños de primero de primaria, las actitudes de los maestros, sus competencias, habilidades y conocimiento frente a este proceso.

Procedimiento

Para la recolección de los datos, fue importante la socialización del consentimiento informado tanto de la institución como de los padres de los niños participantes de la investigación, que, bajo el principio de confidencialidad y protección de datos, estuvieron al tanto del uso de la información suministrada exclusivamente para fines de investigación sin presentar ningún riesgo físico ni psicológico para los investigados. Los testimonios y verbalizaciones de los niños fueron grabados y transcritos, las observaciones fueron registradas en el diario pedagógico, y para el análisis de la información se utilizó el programa Atlasti 8.0 y matrices analíticas.

Resultados

La enseñanza de la lectoescritura en la infancia, es un reto familiar y escolar, este proceso contempla el hábito en casa para incorporar el gusto por estos y en la escuela se requiere del maestro como mediador, que por medio de estrategias lúdicas y didácticas es responsable de incentivar y motivar al niño frente a los procesos de aprendizaje, al salir de la rutina, la tradición y de la lectoescritura como

un proceso obligatorio y rutinario, pues desde este punto de vista los niños se muestran resistentes, ansiosos y preocupados al verlo como una obligación.

El reto entonces, se encuentra en la capacidad innovadora de los maestros y su capacidad para incluir a los padres en estos procesos, a partir de la sensibilización, el compartir de experiencias y estrategias que les permitan también en casa incentivar al niño a leer y a escribir como un proceso natural, divertido y necesario.

Para ahondar más en este proceso, se presentan el análisis por medio de categorías:

Motivación por la lectoescritura, una tarea compartida

En primer lugar es posible evidenciar que la motivación por la lectura y la escritura, es como se ha mencionado, un proceso que requiere del compromiso familiar y escolar, y que por tanto requiere de una serie de estimuladores en el hogar que permitan a los niños despertar su interés por este hábito y a su vez apoyen los procesos de desarrollo en este aspecto en el entorno educativo, es importante entonces contar con libros acorde a la edad de los niños en el hogar, así como destinar tiempos familiares para compartir este proceso, ser contantes en la lectura de los cuentos para los niños, y acompañarlos en su proceso de aprendizaje, pues fue evidente que los niños que tenían libros en sus casas y a quienes su padres suelen leerles mostraran mayor agrado que los niños que no.

Así lo sustentas algunas maestras.

El proceso de lectoescritura, comprende un compromiso no sólo escolar, allí la familia, e incluso la sociedad cumplen un rol fundamental, para brindar los espacios y escenarios suficientes que motiven el hábito y el gusto por la lectoescritura por parte de los niños. ... (p. 1)”

Los niños que muestran gusto por los procesos lectoescriturales, usualmente cuentan con familias presentes en el acompañamiento de formación y aprendizaje, son familias que comprenden la importancia de compartir con sus hijos espacios educativos en los que ellos como familias puedan contribuir con los procesos de aprendizaje que promueve la escuela en este campo” (p3)

En el mismo sentido, los niños que cuentan con espacios adecuados para compartir con sus padres lecturas o practicar la escritura, muestran mayor agrado y disposición por el aprendizaje, promovido desde el hogar y posteriormente en la escuela.

Esto se sustenta en los aportes de los niños como el siguiente:

En mi casa hay libros, porque uno aprende lo que hay en el cuento o en el libro. (p. 1)

Otro aporte

Mis papás me compran libros, porque ellos dicen que son muy importantes para uno aprender y ser inteligente, entonces a mí me gusta leer y escribir lo que aprendo en mis cuentos favoritos. (p. 10)

Por el contrario, los niños cuyas familias no compran libros, ni recurren a la lectura frecuente para sus hijos, muestran desmotivación, desconocimiento y poco agrado por la lectura y la escritura, así lo verbaliza uno de los participantes.

No hay libros en mi casa porque nunca hemos comprado, porque no me gusta, no me gustan los cuentos. (p. 2).

Esto evidencia que el gusto por los procesos lectoescriturales, vienen en primer momento de los hábitos y enseñanzas familiares, donde los niños con padres presentes en el proceso educativo, interesados por contribuir con el aprendizaje y formación de sus hijos, representan un rol fundamental en el momento de motivar a sus hijos frente a los diferentes aprendizajes a adquirir a lo largo de su desarrollo.

En el mismo orden de ideas, en las observaciones se evidenció que los niños se interesan por los aprendizajes lectoescriturales, siempre y cuando estos se presenten de manera atractiva para ellos, esto implica que las actividades y estrategias empleadas por las docentes, han de incluir técnicas interactivas, que sean dinámicas, e incluyan materiales llamativos, libros grandes, con imágenes coloridas y poca letra, y actividades en las que se les permita a los niños participar en la construcción de las historias en ellos plasmadas.

Los niños que las maestras identifican como más participativos y con mayor aprendizaje frente a este aspecto, se mostraron más interesados por el rincón de los cuentos y el arte, donde interactuaban entre sí en la lectura de sus cuentos, el

intercambio de libros y el disfrute por la lectura, además hacían uso de los materiales dispuestos para reproducir de manera gráfica y textual sus propias historias una vez leídos sus cuentos.

Por otro lado, los niños que no han incorporado este hábito o gusto por la lectura, eligen otro tipo de actividades y juguetes en los tiempos de esparcimiento o juego, prefiriendo juegos motrices, carros, juegos grupales e incluso algunos optan por juegos violentos, los libros no llamaban su atención ni la reproducción escrita, usando esta habilidad exclusivamente en los momentos requeridos dentro de las áreas escolares.

¿Y qué importancia les dan los niños a los procesos lectoescriturales?

Para los niños en primero de primaria, la lectoescritura en un primer momento no representa una necesidad o un aspecto fundamental que requerirá a lo largo de su vida, sin embargo, conforme se van formando y van avanzando en su proceso educativo, irán descubriendo que son esenciales para el resto de aprendizajes a lo largo de sus vidas, e incluso para su desempeño en los diferentes ámbitos de socialización y formación.

De este modo, la importancia de este proceso para los niños, es comprendido desde el gusto que les representa la lectura de un cuento por parte de sus personas significativas, la lectura autónoma de su libro favorito, la oportunidad de imaginar que les brinda la lectura, y la gracia que les causa la escritura de aquello que aprenden de sus cuentos. Lo que indica que, si bien no hay una consciencia real sobre lo fundamental de estos aprendizajes, el que este aspecto más allá de una obligación se convierta en un asunto placentero y posteriormente en un hábito que después traerá muchos beneficios para los niños, dependerá de la

corresponsabilidad escuela, familia y sociedad asumida para acompañar y ofrecer los ambientes pertinentes para el desarrollo integral de los procesos lectoescriturales desde la infancia temprana.

Es así como en los discursos de los niños es posible apreciar que el gusto por este proceso depende de la percepción que tengan los niños de los libros que hay en sus hogares y escuelas, como lo son el tamaño, la extensión, el contenido y la enseñanza, los beneficios que les traen y los buenos resultados para la escuela, presentan en esta edad preferencias y más gusto por los libros infantiles, como los cuentos y aquellos que tengan más imágenes que palabras.

Así se evidencia en los aportes de los niños

Si me gusta que me lean porque es muy divertido y nos pueden enseñar más cosas. (p6.).

A mí me encanta que hay libros en mi casa y en la escuela, yo le pido a mi mamá que me compre los mismos para poder aprender más cosas y así contarle a la profe, además me gusta que tengan muchos dibujitos para saber que está pasando en el cuento.

Otro aporte

Ah sí hay libros, uno es grande y pesado y es de la bella y la bestia y tiene muchos cuentos diferentes. (p. 1)

La extensión de los textos, el objetivo de los mismos, y las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura, son determinantes para la motivación de los niños, cuando los textos son extensos, representan tareas o

PREPRINT: Aprendizaje, motivación y lectoescritura en la infancia: familia y escuela como entes corresponsables

abordan temas que no les interesa, disminuye el interés, argumentando que es mucho o que son aburridos, así lo verbalizan algunos de los niños.

Si hay libros, unos de cuentos muy largos y otros de cuentos muy cortos, me gustan los cortos porque los largos se demoran mucho.

Otro aporte,

Las actividades de la escuela me gustan un poquito porque nos ponen a leer mucho. (p. 1)

Estos procesos también están anclados a la posibilidad de divertirse cuando pueden escuchar cuentos que les agradan o escribir cosas que le permite obtener algún beneficio, especialmente aprender cosas nuevas aumenta su interés por aprender ambos procesos.

En el siguiente aporte puede evidenciarse

Si porque es muy divertido, me gustan que me lean cuentos de terror, para aprender de los monstruos y luego escribir una nueva historia. (p. 9)

En este sentido es posible destacar que los niños reconocen tanto la lectura como la escritura, como factores importantes de la vida escolar diaria, especialmente para obtener buenos resultados académicos, mencionan la lectura como un proceso que les permite entender las tareas, aprender cosas nuevas y ser inteligentes, y la escritura como un proceso que les permite rendir en la tarea, sacar buenas notas, entre otros beneficios.

Así se evidencia en algunos aportes.

Me gusta las dos cosas leer y escribir, porque los que leen me pueden dar muchos likes. (p. 4).

Es muy importante leer para ser inteligente. (p. 5)

Otro aporte

Mi profe se pone muy feliz cuando leemos y escribimos bien las cosas, porque eso significa que estamos aprendiendo y que somos niños muy inteligentes. (p. 9)

La importancia que los niños le den a estos procesos, dependerá no sólo de la Escuela como promotora de las habilidades y capacidades en lectoescritura, sino de los hábitos, rutinas y estrategias familiares para incentivar a los niños y cultivar la motivación por la lectura y la escritura.

El acompañamiento familiar y su impacto en los hábitos lectoescriturales

También en este proceso, los niños cuando se sienten acompañados por sus padres muestran mayor alegría, entusiasmo y motivación para disfrutar de la escucha de lectura e intentar leer y escribir, al parecer una de las cosas que más disfrutan, es la posibilidad de poder compartir con personas que quieren, porque además los hace sentirse acompañados y aprender de aquello que les leen.

Así lo mencionan los niños.

...en Bello donde mi papá hay un libro que mi papá me lee y es de muchos cuentos, del lobo feroz, de todo, yo soy muy feliz cuando mis papás se sientan a leer conmigo mis cuentos. (p. 4)

“En mi casa hay libros, porque me gusta que me lean los cuentos” (p3)

Otro aporte

A mí me gusta escribir porque me gusta, aunque es importante leer porque puedo entender las tareas. (p. 2)

En el mismo sentido, las familias que dan ejemplo y disfrutan de lecturas en sus rutinas diarias, representan para los niños un ejemplo a seguir, lo que les permite incorporar en su cotidianidad la lectura y la escritura.

“En mi casa mi mamá y mi papá leen, ellos tienen unos libros grandes y aburridos, pero también me compraron unos cuentos súper divertidos, a mí me gusta mucho que leamos juntos porque mis papás hacen las voces de los personajes, además me pone feliz lo que pasa en los cuentos, y después yo se lo puedo leer a mis amigos, contarles que pasa y escribir nuevas historias” (p10)

Por el contrario, los niños que no suelen contar con el acompañamiento activo de sus padres en los procesos educativos relacionados con los hábitos de leer y escribir, muestran poco gusto por la lectura, se muestran desmotivados por aprender de los cuentos, prefieren programas de televisión o juegos bruscos con sus padres, utilizan un lenguaje negativo frente a los libros.

Así lo mencionan.

En mi casa no hay libros, mi mamá dice que leer es aburrido, que da pereza, yo prefiero ver la tele, o jugar a las peleas, es más divertido. (p. 2)

Por su parte las docentes, ubican las familias en un lugar primordial en la formación de sus hijos, hacen énfasis en las diferencias frente a la motivación por el aprendizaje en general, entre aquellos niños que cuentan con padres presentes y activos en el acompañamiento de las actividades escolares y extraescolares, y los niños con padres ausentes o despreocupados por el desarrollo educativo de sus hijos, evidencian agrado hacia los niños que obtienen mayores resultados, elevado agrado por las actividades escolares y responsables con las actividades educativas, destacando el rol de los padres en estos aspectos, y se muestran preocupadas por el aprendizaje de los niños que no cuentan con padres que les representen un apoyo con sus responsabilidades escolares.

Así lo mencionan...

...a ver que te digo, a mí me parece que los procesos educativos de los niños que tienen familias acompañantes, activas y preocupadas por su aprendizaje, desarrollan mayores habilidades y adquieren aprendizajes más rápidos y significativos, en el caso de la lectoescritura, este proceso se ve muy favorecido en los niños que sus papás leen, repasan y refuerzan lo aprendido en el aula en el hogar y están pendientes de los requerimientos del docente para el acompañamiento en casa. (párr. 1)

Otro aporte

... los niños que las familias son ausentes o no se preocupan por ellos, que el acudiente es una vecina o una persona ajena a su familia, son niños que

tienden a tener atrasos en los aprendizajes o que adquieren los aprendizajes de una manera más lenta, en la adquisición de la habilidad lectoescritora, es mucho más evidente, pues en primero es donde los niños empiezan a afianzar y desarrollar a gran escala esta capacidad, sin embargo si en el hogar no se acompaña y se refuerzan las actividades de práctica para leer y escribir, es muy complejo para uno como docente lograr los objetivos esperados en este aspecto con los niños. (párr.2)

Para concluir, lo anterior supone necesariamente que el desarrollo integral del niño se encuentra a cargo de adultos significativos corresponsables de garantizar los ambientes óptimos para el aprendizaje, y brindar el apoyo y acompañamiento permanente para la garantía de todos sus derechos y en este caso el de la educación, donde la lectoescritura representa un rol fundamental para la evolución del pensamiento y la adquisición del resto de los aprendizajes académicos.

Discusión

Es fundamental el acompañamiento tanto familiar como escolar para que el proceso de desarrollo lectoescritural sea exitoso, los componentes más importantes según los hallazgos son: generar motivación en los niños, enseñarles a partir de sus intereses y necesidades, iniciar con textos cortos y agradables, tener textos dispuestos para su uso y los más importantes motivarlos tanto desde el hogar como desde la escuela, pues la escritura y la lectura por sí solas no generan ningún efecto permanente en el aprendizaje del estudiante, lo que implica que el maestro y la familia deben estar en constante búsqueda de estrategias que le permita orientar de manera asertiva esta enseñanza.

Así lo menciona [Murillo Rojas \(2013\)](#), como un factor protector en los procesos educativos, en el que es necesario la integración escuela-familia, dado que ante situaciones de abandono familiar frente al acompañamiento de las tareas escolares, la poca adhesión a los compromisos institucionales, una comunicación intermitente entre familia y docentes, quejas constantes por parte de los padres responsabilizando las escuelas de la educación de sus hijos, reducida asistencia a eventos y reuniones escolares, y la presencia familiar solo ante la entrega de notas, se ve afectado el proceso del desarrollo de la motivación, el aprendizaje e incluso la permanencia en el sistema educativo, a raíz de la falta de esta articulación familia-sistema educativo, que deberían funcionar como principales entes corresponsables para garantizar el desarrollo integral de los niños, incluyendo en el ámbito educación.

Para empezar, la motivación se muestra como un componente esencial para la adquisición del aprendizaje significativo en este proceso, donde fundamentalmente están involucrados las prácticas familiares, escolares y la interacción con los pares, así lo mencionan también algunos autores, cuando sustentan que es necesario pensar en la innovación en los ambientes de aprendizaje en aras de generar motivación en los niños y aumentar la calidad educativa ([Suárez, Pérez y Vergara, 2015](#); [Zuloeta y Cabrera, 2018](#))

Por otro lado, enseñarles a partir de sus intereses y necesidades es importante tenerlo presente en el aula de clase, a veces suponemos que los intereses de los niños van en contravía de las competencias y aprendizajes propios de cada área académica, sin embargo allí es donde está llamado el maestro a innovar, busca la forma de articular el currículo y aquello que los niños esperan aprender, por medio de la adaptación de estos contenidos a sus planeaciones

pedagógicas, pues es evidente que cuando a los niños le genera interés y les gusta lo que le ofrecen, aprenden mejor, muestran mayor disposición y se comprometen con la tarea.

De esta forma también lo plantean autores como [Monje Margalí, 1993](#); [De Ulzurum Pausas, 2000](#); [Puñales y Fundora, 2017](#), cuando relevan la importancia de basarse en los conocimientos previos del estudiante y de sus ideas frente a los diferentes temas que permitan motivarlo, facilitar su participación haciéndolo protagonista de su propio aprendizaje, con el fin de hacer de la escritura y la lectura un hábito en los niños, a partir del trabajo desde situaciones reales, por medio del uso de la didáctica para la motivación frente a la lectura de textos con comprensión y la producción escrita, sin dejar de tener presente las potencialidades de los niños.

En esta misma vía, el aprendizaje de la lectoescritura se puede dar a través de textos cortos y agradables para los niños, es necesario tenerlo a consideración, porque este es un proceso complejo que requiere de grandes esfuerzos cognitivos, por tanto, generar la mayor motivación posible es relevante, para que más que una obligación académica se convierta en un proceso divertido, que se disfruta y que finalmente se incorpora en la vida cotidiana de los niños, en la infancia, la recordación se da mejor con pequeños textos que además puedan repetirse una y otra vez a petición de los mismo niños.

Este aspecto lo revelan algunos estudios, donde se menciona que el proceso lectoescritural va ligado a las habilidades de cada niño, la etapa del desarrollo y los aprendizajes esperados, y que, en la infancia, según las necesidades y características de esta población, se requiere enseñar por medio de textos y cuentos

sencillos que se acompañen de imágenes ([Lozano y Fababa, 2009](#); [González, Buisán y Sánchez, 2014](#); [Colomer, 2014](#)).

En otras palabras, el proceso de enseñanza aprendizaje, requiere de un lenguaje integran en los procesos de educación lectoescritural, por eso es necesario un énfasis especial en la riqueza de este aspecto para aplicarlo en los diferentes contextos de aprendizaje, dando fundamento teórico y teniendo a consideración las experiencias, deseos y expectativas de los protagonistas del aprendizaje, sin dejar a un lado el carácter evolutivo de las estrategias a implementar y el conocimiento específico del maestro de estas etapas para fomentar un verdadero aprendizaje ([Sánchez, 2004](#)).

Finalmente, el componente más importante de este proceso, es la forma en cómo se asume la corresponsabilidad por parte de la familia y la escuela para impartir el aprendizaje en los niños de manera significativa, no desde las propias creencias, sino a partir de la lectura de las circunstancias, habilidades y necesidades de cada niño, para así unir esfuerzos hacia el mismo fin, y contribuir con el desarrollo lectoescritural es esta etapa, que como se pudo evidenciar tiende a ser más significativo cuando hay presencia activa de personas significativas, que los niños valoran, quieren y admiran, y que en el mero hecho de compartir estos espacios con los niños ya elevan su motivación.

En los estudios rastreados, también se evidencia este aspecto, reflejan como la familia y la escuela como agentes socializadores son responsables de manera mancomunada de la promoción, formación y fortalecimiento de los procesos de lectoescritura, con el fin de que este se convierta en una experiencia significativa que contribuya a su desarrollo no solo cognitivo, sino afectivo, motor, y social, por

medio de la expresión abierta en diferentes formas del lenguaje ([Rengifo y Sanjuas, 2016](#), [Braslavsky, 2008](#)).

Conclusiones

Finalmente es necesario decir que es importante ir de la mano con el niño en el proceso de la lectoescritura, pues como docentes se puede hacer la diferencia; llevar al salón de clase actividades que los motiven, que los acerquen a este proceso, que cada enseñanza los lleve un poco más a la realidad y no se trata de que solo sean juegos, pues también es importante que haya disciplina, ya que están en un proceso de formación, pero sí ser más flexibles y no saturarlos con actividades planas y extensas que poco ayudan a la comprensión de la lectura y a la expresión de ideas escritas.

De igual modo tener presente que los niños llevan un proceso para la adquisición de la lectura y de la escritura y como tal los docentes y familias deben estar informados y en constante renovación del conocimiento sobre estos procesos, pues en un mundo tan cambiante y en constante evolución varían los procesos y los métodos de enseñanza.

Para terminar qué bueno cuestionarnos, esto nos hace más humanos, por esto la gran importancia de preguntarnos sobre nuestra existencia, crear ideas, querer siempre aprender a tolerar, conocer al otro, vivimos en un mundo interconectado y esto nos hace ciudadanos del mismo, por eso hay que producir conocimiento para mejorar la vida del otro. Qué pasaría si todos los días nos

preguntamos ¿Quién soy como maestro?, ¿Soy modelo de maestro?, ¿Me expreso de forma correcta ante los estudiantes?

Referencias bibliográficas

Braslavsky, B. (2008). *Enseñar a entender lo que se lee, la alfabetización en la familia y en la escuela*. Palabra Maestra.

Calle, G. (2014). *Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0*. Encuentros. repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1442

Colomer, T. (2014). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 3, 21-31. <https://doi.org/10.1080/02147033.1991.10820954>

De Ulzurum Pausas, A. y colaboradores. (2000). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol II*. Serie Lengua.

Espitia, J. y Sánchez, E. (2011). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm)* (Tesis de maestría). Universidad Libre de Colombia.

González, X., Buisán, C. y Sánchez, S. (2014). Las prácticas docentes para enseñar a leer y a escribir. *Infancia y aprendizaje*, 32, 153-169. <https://doi.org/10.1174/021037009788001752>

- Hilario Reyes, C. (2016). Fotolenguaje: experiencia grupal. *Revista de Psicología*, 5(9), 41-64. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/67899/no09.pdf?sequence=1#page=42>
- López, G. (2013). *Pensamiento crítico en el aula: Docencia e investigación* (Tesis de maestría) Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- López, E., Martínez, Y. y Sierra, I. (2017). Pensamiento crítico. Reto formativo para docentes de bachilleres. *Espacios*, 38, 34. www.revistaespacios.com/a17v38n60/a17v38n60p34.pdf
- Lozano Tello, R. y Fababa Rodríguez, M. (2009). Adaptaciones Curriculares. *Revista Pedagógica*, 14(23),18-21.
- Monje Margelí, P. (1993). La lectura y la escritura en la Escuela Primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación al Profesorado*, 18, 75-82.
- Morales, O. (2002). Actualización docente y cambios en las concepciones teóricas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura de docentes de educación básica. *Educere*, 6
- Mota de Cabrera, C. (2010). Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura. *Entre lenguas*, 15,11-22. <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/32629>

- Madariaga, P. y Schaffernicht, M. (2013). Uso de objetos de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico. *Ciencias sociales*, 19(3), 472- 484. 324-330. <https://www.redalyc.org/pdf/280/28028572010.pdf>
- Murillo Rojas, M. (2013). El fracaso escolar en primer ciclo de la educación general básica costarricense. Área lectoescritura. *Revista Káñina*, XXXVII(2). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=442/44249257008>
- Puñales Ávila, L. y Fundora Martínez, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Revista Científico Pedagógica Atenas*, 1(37), 125-138. <https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/279>
- Rengifo Castillo, Y. y Sanjuas, H. (2016). La familia y la escuela, camino hacia los procesos de lectoescritura en los infantes. *Plumilla Educativa*, 18, 101-108. <https://doi.org/10.1080/02147033.1991.10820954>
- Sánchez González, M. (2004). Los procesos de lectoescritura desde la filosofía del lenguaje integral. Teoría y práctica (Autora: Lupita Chaves Salas, Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense, 2004). *Revista Electrónica Educare*, 7, 262-264. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1150>
- Sadín Esteban, M. (2003). La enseñanza de la investigación cualitativa. *Revista de enseñanza universitaria*, 21, 37-52. <http://institucional.us.es/revistas/universitaria/21/art%202.pdf>

- Segovia, B., Salazar, M. & Eraso, N. (2013). Lectoescritura argumentativa y pensamiento crítico en el aula. *Criterios*, 20(1), 161-185. <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/Criterios/article/view/1861/1937>
- Suarez Cárdenas, A., Pérez Rodríguez, C., Vergara Castaño, M. y Alférez Jiménez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Revista de Innovación Educativa*, 7(1). <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595/416>
- Zapata, Y. (2010). *Formación de pensamiento crítico: entre Lipman y Vygotsky* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana.
- Zuloeta Solano, K. y Cabrera Cabrera, X. (2018). Lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria. *Revista Científica EPISTEMIA*, 2(2), 57-64. <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/EPT/article/view/898>