

Penolakan oleh DOAJ

Andista Candra Yusro

Associate Editor DOAJ | Universitas PGRI Madiun

yusro@relawanjurnal.id

Andista Candra Yusro



NIDN : 0723039001
Institusi : Universitas PGRI Madiun
Pendidikan : S1 Pendidikan Fisika IKIP PGRI MADIUN
 : S2 Pendidikan Sains UNS

Keilmuan : Pendidikan Fisika
WA/Email : 085649103645/ andista@unipma.ac.id
GS Profile : <https://scholar.google.co.id/citations?user=mLSV17IAAAAJ&hl=id&oi=ao>
ORCID ID : <http://orcid.org/0000-0002-0082-9842>
SINTA : id=6003278
Scopus ID : [SCOPUS ID 57212920863](https://scopus.com/authid/detail.uri?https://orcid.org/0000-0002-0082-9842)

Pengalaman:

- **Pengurus Pusat Relawan Jurnal Indonesia (RJI)**
- **Associate Editor DOAJ**
- **Instruktur Endnote X9**
- **Advisory Mendeley**
- **Editor Jurnal Nasional Terakreditasi**
- **Reviewer di beberapa Jurnal Nasional Terakreditasi**
- **Reviewer Jurnal Internasional Terindeks**

Kenapa DOAJ?

- Jurnal open acces akan lebih **prestise** jika terindeks **DOAJ**
- Mengejar skor **menengah** borang ARJUNA
- KUM PAK Dosen

Apa motivasi pengelola jurnal mendaftarkan Jurnalnya di DOAJ?

Kenapa DOAJ

Desiminasi Jurnal Kita

Ada sekitar 87 discovery service perpustakaan kampus luar negeri, sangat berdampak apabila naskah jurnal kita dalam Bahasa Inggris.

Maka pada Q34 **Keywords** di Form DOAJ silahkan isi terkait dengan scope jurnal dengan Bahasa Inggris

Apa yang harus disiapkan?

- Website dan server yang prima
- Menjawab seluruh isian di <https://doaj.org/application/new> ada sekitar 55 pertanyaan, jawab dengan pernyataan dan bukti di website jurnal
- Respon cepat dari Associate Editor maupun Editor DOAJ

Alasan Penolakan

Berdasarkan Pengalaman beberapa aplikasi ditolak dikarenakan:

- Website mati → jangan sampai terjadi
- Informasi yang berbeda antara di website
- Terlambat terbit
- Jumlah editor dan reviewer minim
- Konflik copyright
- Jumlah tulisan dari editor dan reviewer tidak wajar
- Bahasa website gado-gado

Alasan Penolakan

Berdasarkan Pengalaman beberapa aplikasi ditolak dikarenakan:

- Petunjuk penulisan hendaknya diletakkan di website bukan eksternal seperti Google Drive
- Background editorial tidak sama dengan bidang ilmu jurnal
- Editor jurnal terlalu lama merespon editor DOAJ
- Perbedaan lisensi CC
- Url does not work
- Mayoritas penulis berasal dari kampus penerbit

Hak Cipta dan License

Hak Cipta \neq License

- Setiap ciptaan (hasil karya) asli secara otomatis dilindungi “hak cipta” saat dihasilkan
- Secara *default* hak cipta dipegang oleh penciptanya
- Hak cipta diatur oleh perundang-undangan (beda aturan tiap negara)
- Hak cipta dapat **DIBAGIKAN**
- **License** sebagai sarana berbagi hak cipta
- **Lisensi Publik**
“... *lisensi di mana pemegang hak cipta sebagai pemberi lisensi memberikan perizinan hak cipta tambahan kepada masyarakat umum sebagai penerima lisensi.*”*)
- Salah satu lisensi publik adalah lisensi **Creative Commons (CC)**

Hak Cipta dan License

Hak Cipta \neq License

- **Hak Cipta**

Persoalan antara **Penulis**
dengan **Jurnal** atau **Publisher**

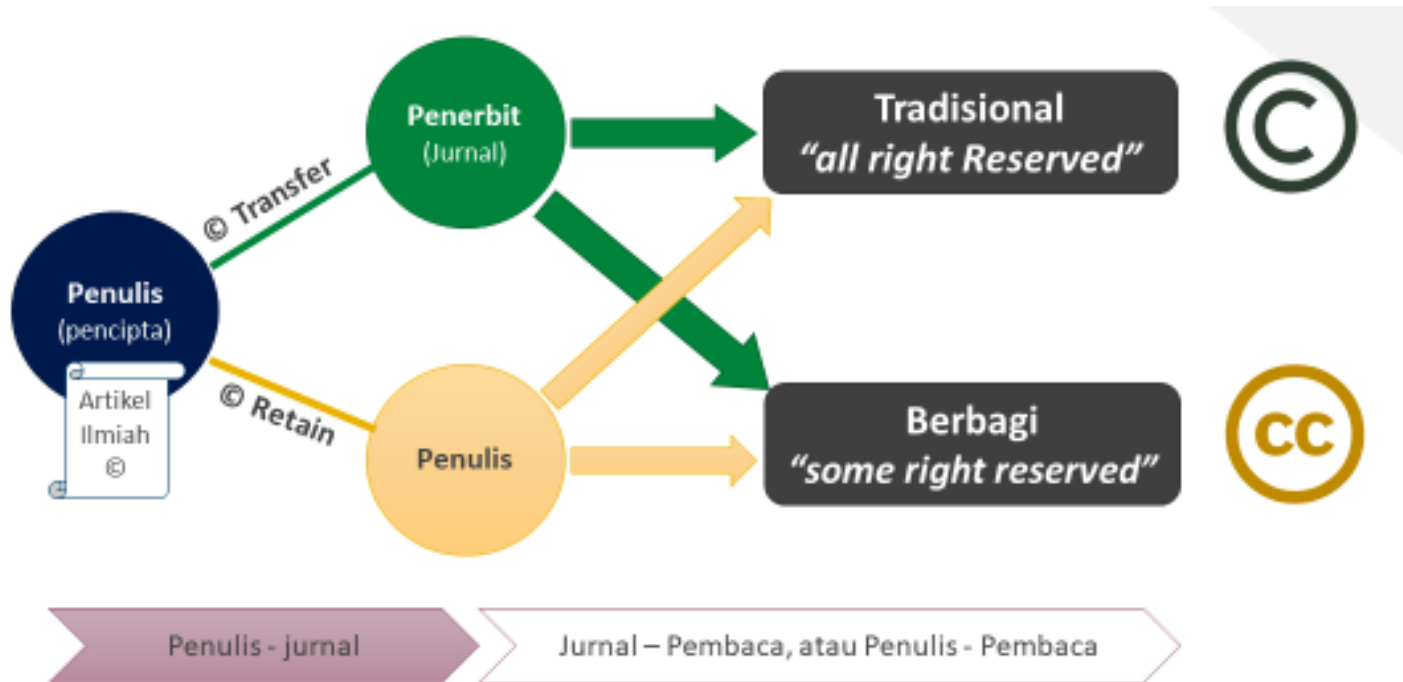
- **License**

Pemegang Hak Cipta →
Pembaca

Penulis → **Pembaca**

Jurnal/Publisher → **Pembaca**

Peralihan hak cipta dalam jurnal ilmiah



Fungsi Sosial Hak Cipta

FUNGSI SOSIAL HAK CIPTA	
 <p>Public Domain (Domain Publik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Berlaku untuk ciptaan yang telah diidentifikasi bebas dari hak cipta , seperti Ciptaan lama atau Ciptaan dengan masa hak cipta yang sudah berakhir Dapat digunakan tanpa izin.
 <p>Fair Use (Penggunaan Wajar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Penggunaan material berhak cipta tanpa izin untuk kepentingan pendidikan, penelitian, kritik, dan jurnalisme Nonprofit, wajar secara substantif, tidak merugikan pemegang hak cipta Perlu atribusi.
 <p>Copyright (Konsep lisensi tertutup)</p>	<ul style="list-style-type: none"> “All rights reserved” (semua hak) Ciptaan hanya dapat digunakan/ diadaptasi/diperbanyak dengan izin pencipta. Tertutup karena hanya antara dua pihak Berlaku pada semua ciptaan asli di bawah perlindungan hak cipta.
 <p>Creative Commons (konsep lisensi terbuka)</p>	<ul style="list-style-type: none"> “Some rights reserved” (sebagian hak) Ciptaan dapat digunakan/diadaptasi/ diperbanyak tanpa izin pencipta, dengan ketentuan khusus (“terbuka”) Ketentuan ditetapkan oleh pemegang hak cipta. Berlaku untuk ciptaan yang sengaja dilisensikan di bawah Creative Commons

Variasi Lisensi Creative Commons

Comons

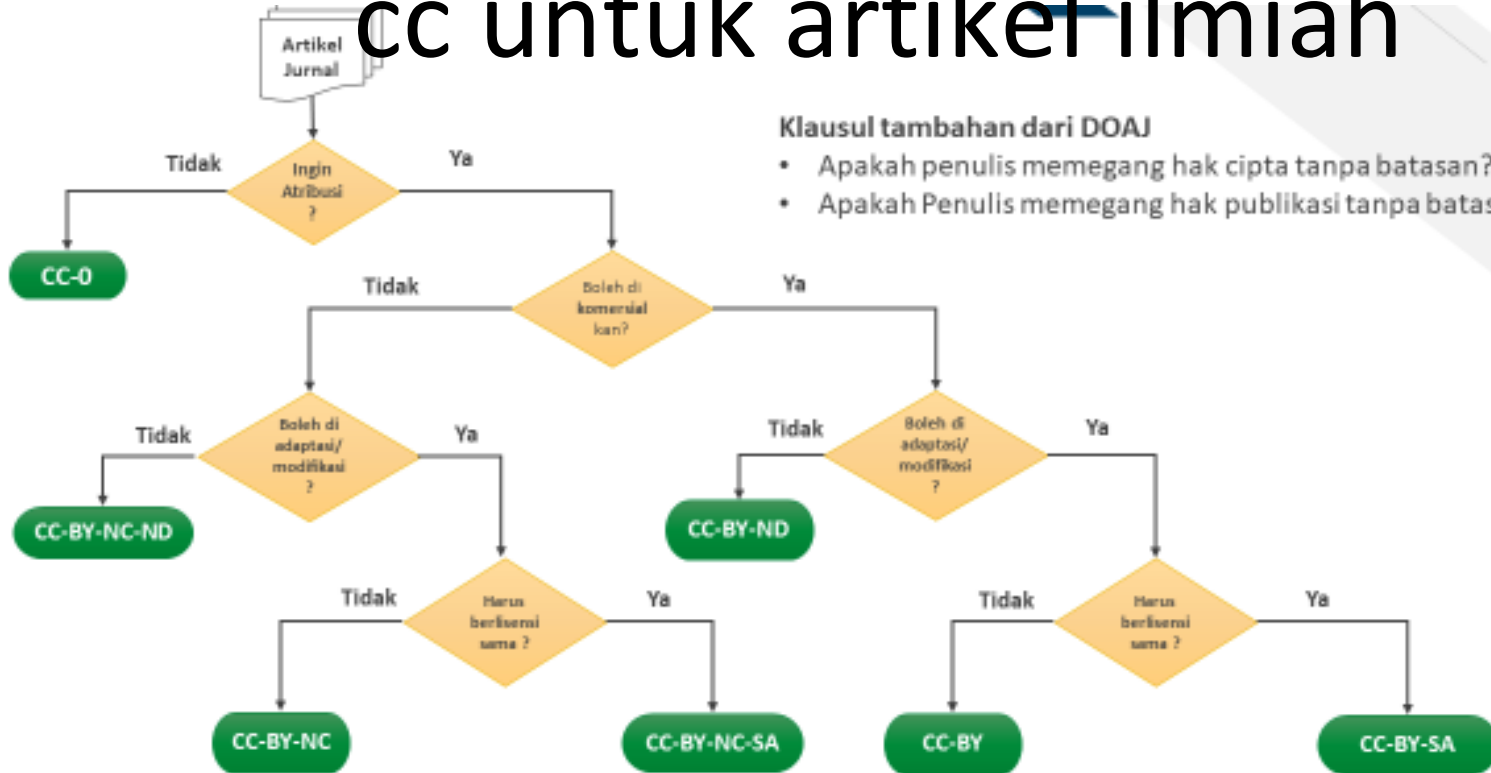
Lisensi Creative Commons dengan Atribusi



<p>Berbagi, mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan, termasuk untuk kepentingan komersial.</p>	<p>Berbagi, mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan, termasuk untuk kepentingan komersial, dan melisensikan ciptaan turunannya di bawah lisensi yang sama dengan aslinya.</p>	<p>Berbagi, baik untuk kepentingan komersial maupun nonkomersial, selama bentuk ciptaan tidak diubah dan utuh.</p>	<p>Berbagi, mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan, tapi tidak untuk kepentingan komersial, tidak harus melisensikan di bawah lisensi yang sama dengan aslinya.</p>	<p>Berbagi, mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan, tapi tidak untuk kepentingan komersial, dan harus melisensikan ciptaan turunannya di bawah lisensi yang sama dengan aslinya.</p>	<p>Berbagi, tetapi tidak dapat mengubah ciptaan dengan cara apapun atau menggunakannya untuk kepentingan komersial.</p>
---	--	--	---	--	---



Alur pemilihan Jenis Lisensi cc untuk artikel ilmiah



Klausul tambahan dari DOAJ

- Apakah penulis memegang hak cipta tanpa batasan?
- Apakah Penulis memegang hak publikasi tanpa batasan?

Atribusi

1. “Journal Application Form”, oleh Directory of Open Access Journals, <https://doaj.org/application/new>, CC BY-SA 4.0 International
2. Lisensi Hak Cipta dalam Jurnal Ilmiah oleh S.N Marliana, CC BY 4.0
3. Penerapan Lisensi Creative Commons dalam Artikel Jurnal Ilmiah oleh Muhammad Ratodi, CC BY 4.0



KONTAK

085649103645



EMAIL

andista@unipma.ac.id
yusro@relawanjurnal.id



WEBSITE

andista.civitas.unipma.ac
.id