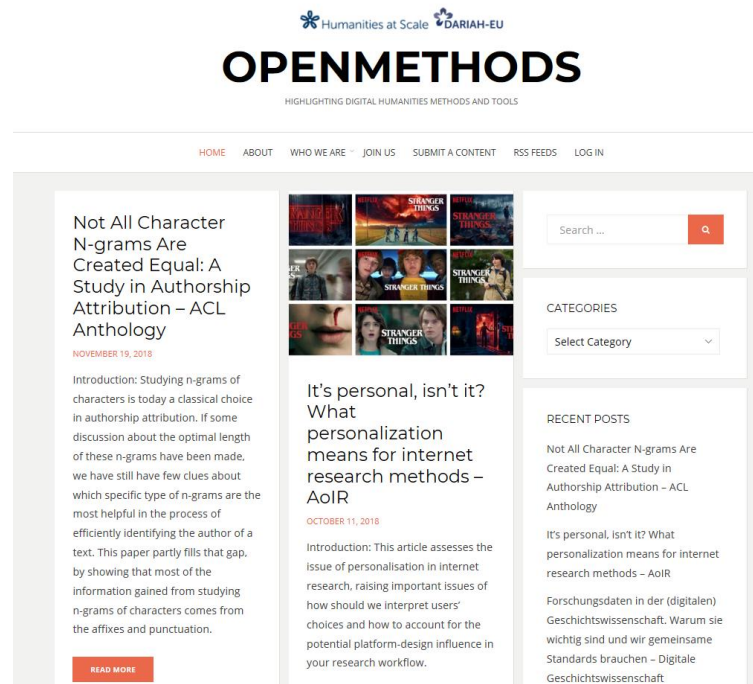


# Impusando la curaduría experta: the El metablog OpenMethods



Erzsébet Tóth-Czifra • Open Science Officer at



• Open Publishing Fest 29/5/2020

Unless otherwise stated the content of these slides is under the license CC-BY 4.0.

# Por qué OpenMethods?

Un tweet “sintomático”:



**Scott B. Weingart**

@scott\_bot



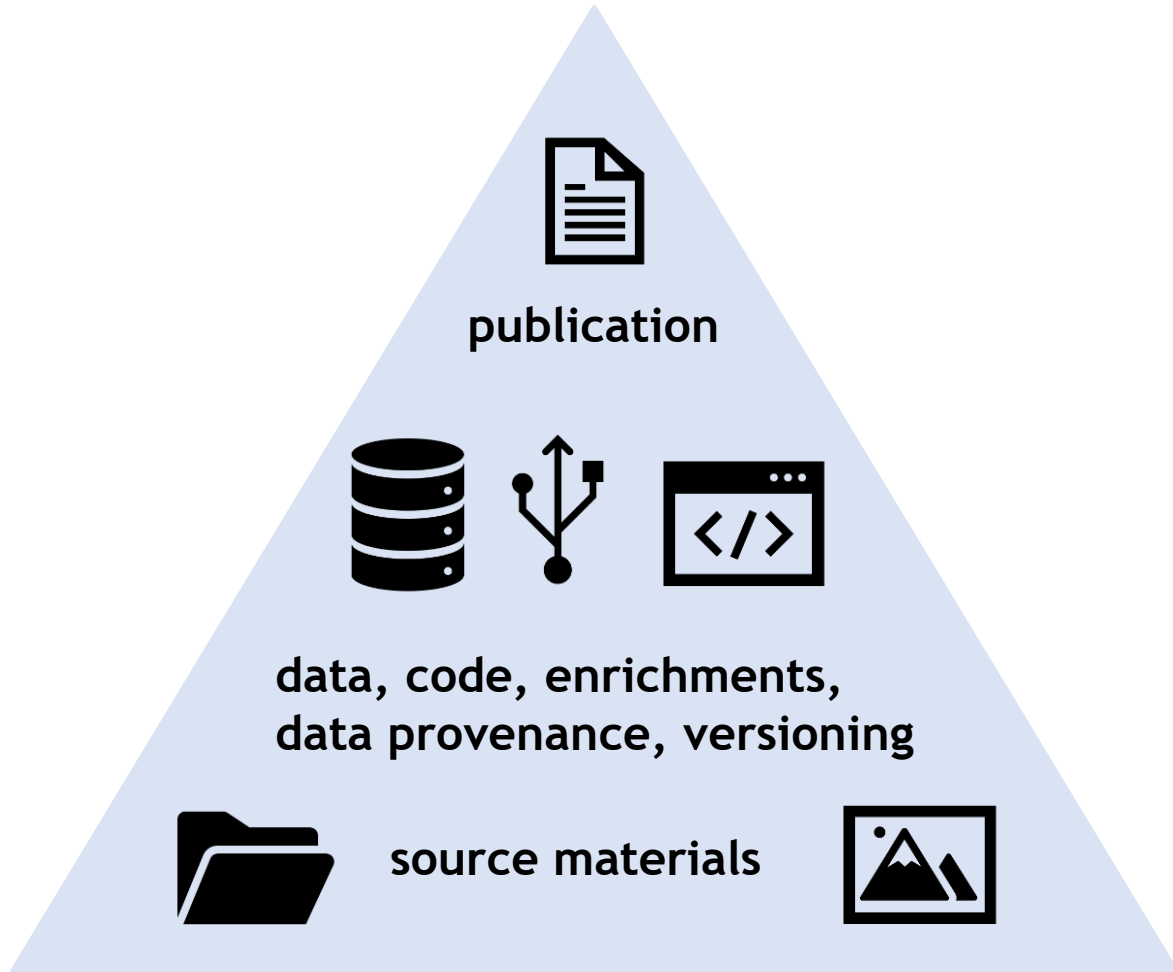
A colleague and I have a chapter on literary network analysis forthcoming that, on account of a long delay in publication, has a footnote with the most controversy I've ever stuffed into a single sentence. Meep. Wish we had another few months and few thousand words to unpack it.

<sup>2</sup> Between this chapter's completion in early 2016 and its push to press in 2019, much has changed in the Literary Network Analysis landscape. Although a full treatment is beyond the scope of this chapter, “Distributed Character: Quantitative Models of the English Stage, 1550–1900” (Algee-Hewitt 2017), “Fictional Systems: Mass-Digitization, Network Analysis, and Nineteenth-Century Australian Newspapers” (Bode 2017), and “The Computational Case against Computational Literary Studies” (Da 2019) are worth special mention, as is the recent decentering of Moretti from the long narrative of Literary Network Analysis.

1:38 PM · Aug 5, 2019 · [Twitter Web App](#)

10 Retweets 46 Likes

# Ya no producimos investigación de estante de biblioteca

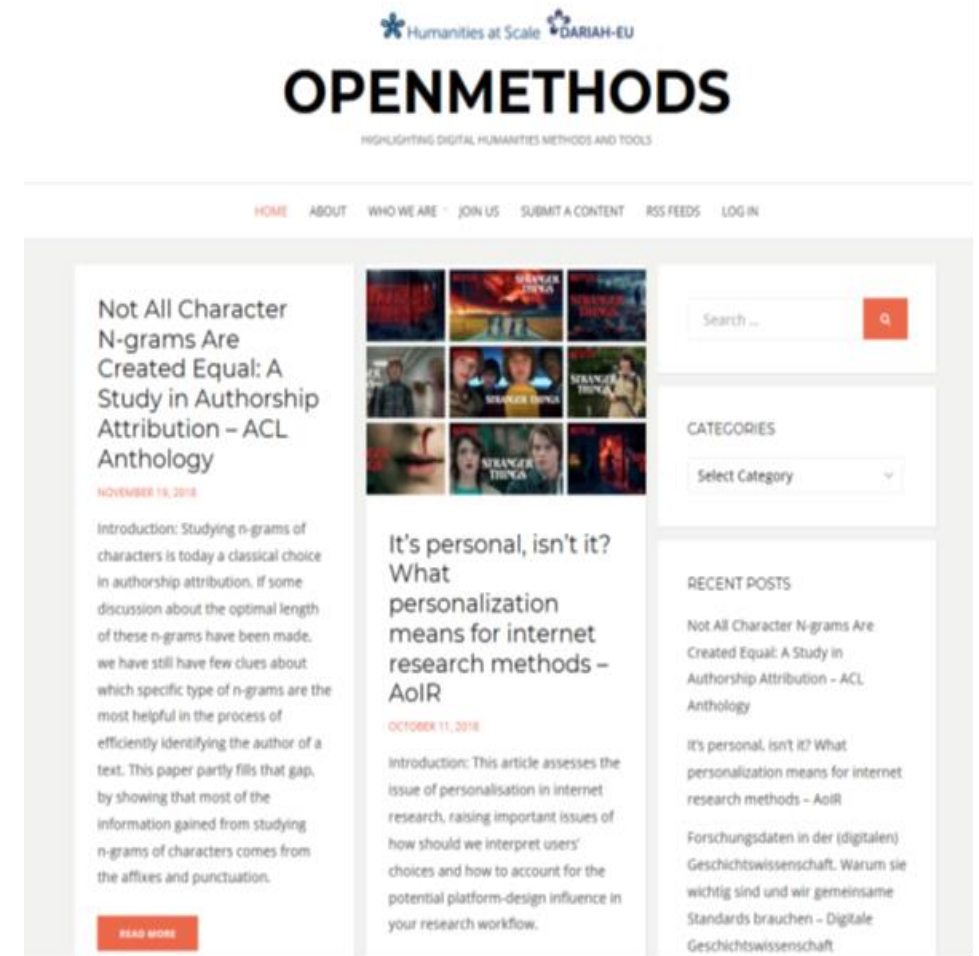


"Research outputs now encompass far more than what can be expressed in the 17th century construct of the research paper. Scholars deserve to be given credit for the many contributions they make above and beyond the articles."

Paola Masuzzo: Open Science: a shift in conversation.  
[10.5281/zenodo.3435019](https://doi.org/10.5281/zenodo.3435019)

# Por qué un metablog?

- Facilita los cambios culturales: difunde la información en OpenAccess sobre cómo usar las herramientas, cómo trabajar con datos.
- La creación es fácil, la reutilización es más difícil. OpenMethods ayuda a reutilizar los datos y métodos existentes en lugar de reinventar la rueda.
- Interactivo: cualquiera puede nominar contenido para republicar



# Quiénes somos?

El verdadero poder de la plataforma reside en su comunidad: nuestro equipo editorial actualmente consta de 27 editores de 12 países que hablan un total de 16 idiomas.

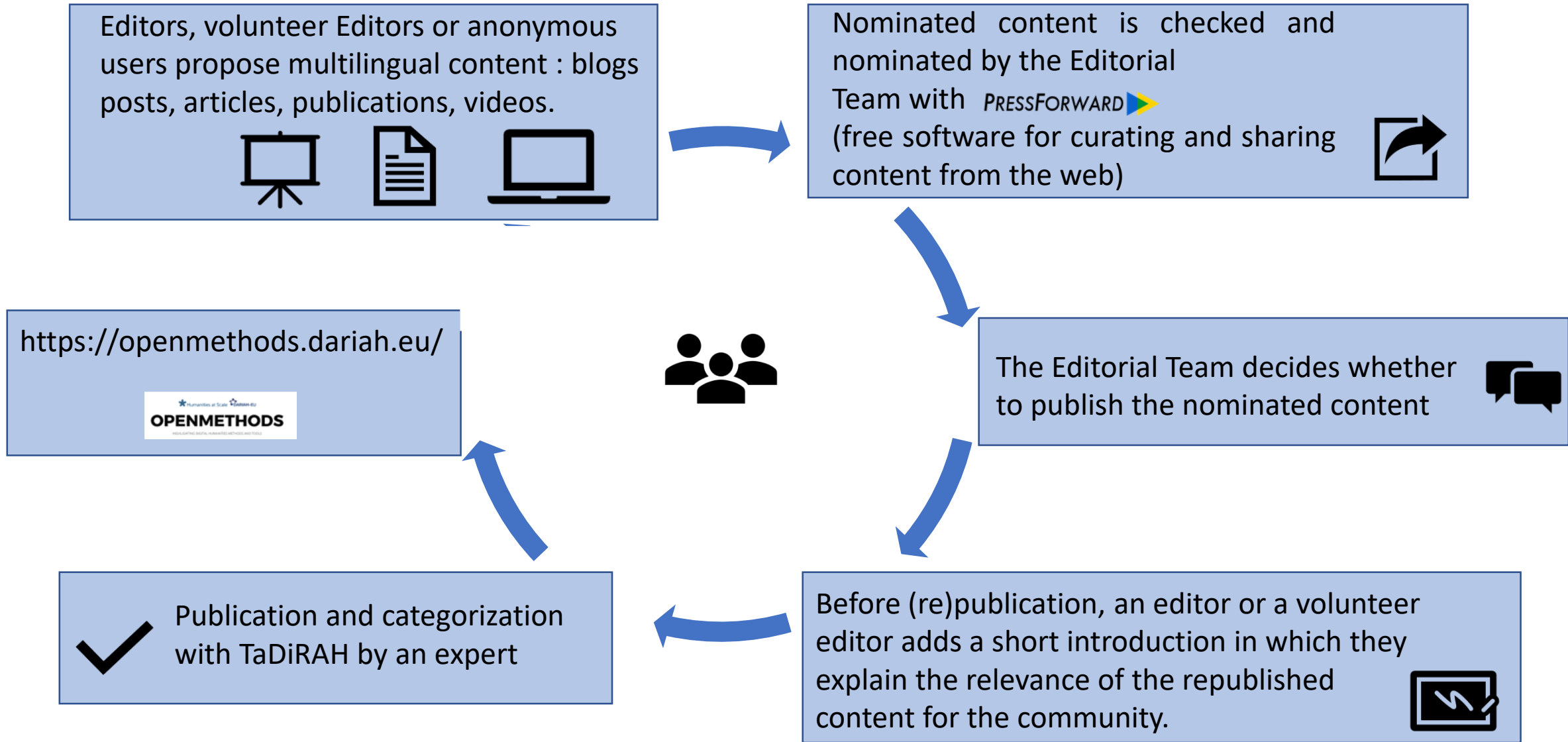
Carácter multilingüe porque sabemos que no todo el conocimiento que cuenta está en inglés.



**Follow/feed the blog:  
@openmethods\_dh**

**<https://openmethods.dariah.eu/>**

# Cómo funciona?



# Aliméntanos



Magik –  
nowoczesne  
narzędzie dla  
badacza literatury

OCTOBER 4, 2017

Introduction: This software paper in Polish describes “Magik” (Magician), a tool for textual scholars which allows for comparisons of different variants of the same text.

READ MORE

## Stretching the Boundaries of publishing

OCTOBER 6, 2017

Introduction: This paper explores some the new toolchains offered by the Open Web Platform and alternatives to be considered in the daily editing workflows.

READ MORE



Síguenos: [@openmethods\\_dh...](#)

**...y comparte tus métodos y  
herramientas HD añadiendo a  
[@openmethods\\_dh](#) a tus tweets!**



## Les dataviz : une « révolution dans la méthode » ?

OCTOBER 16, 2017

Introduction: This post analyses how useful should be the data visualization for academic researches.

READ MORE

¿Para cuándo los  
BRICS del  
conocimiento?

OCTOBER 7, 2017

Introduction: A very interesting post written by Domenico Fiormonte on a more diverse and equal Digital Humanities. Fiormonte aims for a more critical digital humanities, but not only in relation to disciplines, methods or tools. He also emphasizes on geopolitics and the Global South situation in the Digital Humanities field.

READ MORE

<https://openmethods.dariah.eu/>

# Building on re-used tools

- **Una herramienta para la curación de contenido:** PressForward. El plugin gratuito de código abierto de WordPress permite la agregación de feeds desde toda la web y discute, selecciona y comparte contenidos desde un único panel de control.



- **Una herramienta de enriquecimiento de metadatos:** el complemento Rich meta in RDFa. Permite a los usuarios agregar enriquecimiento de metadatos Dublin Core en RDFa dentro del HTML de cada publicación. Permite a ISIDORE cosechar nuestro contenido.  
<https://wordpress.org/plugins/rich-meta-in-rdfa/>

```
<meta xmlns:dc="
  roperty="dc:titl
content="Know yo
/dc/elements/1.1
nt="Graph theory
```

Rich Meta in RDFa  
By Yoann

- **Una herramienta para el reconocimiento de entidades nombradas: el complemento NERD:** Permite la integración de un servicio NERD (entidad de pesca) con WordPress. NERD crea automáticamente etiquetas a partir del texto completo del artículo original. <https://wordpress.org/plugins/nerd-wp/>

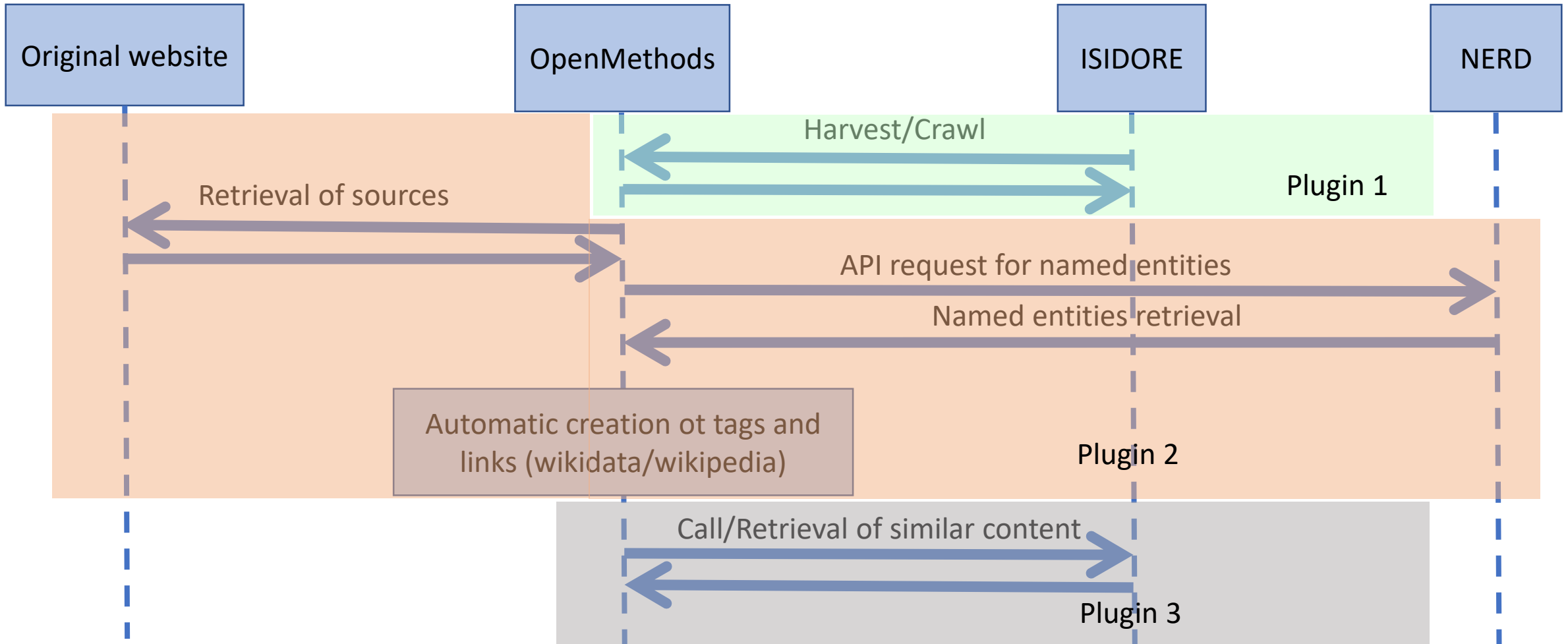
NERD PLUGIN

ALGORITHM AVERAGE PATH LE  
GLOSSARIES OF MATHEMATICS  
INTERNATIONAL OBSERVANCE

NERD WP Plugin  
By Yoann

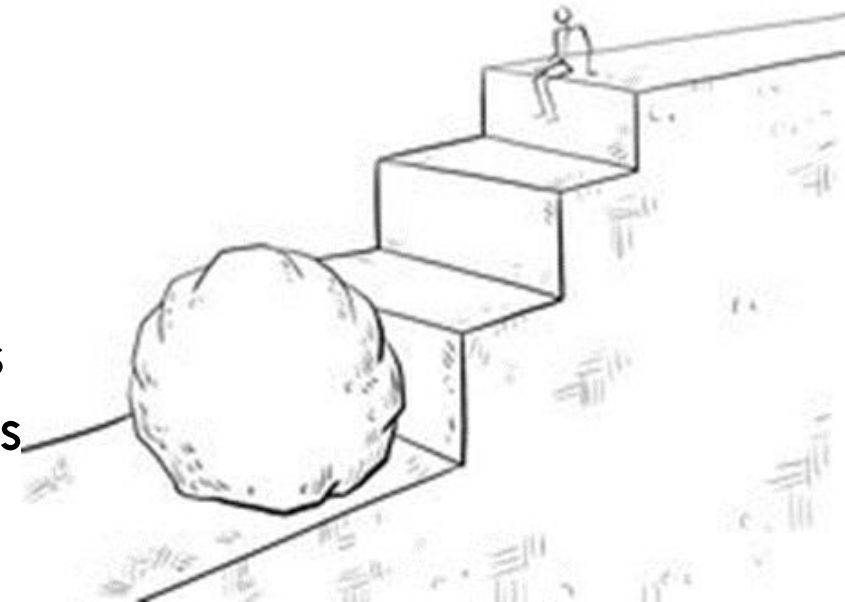


# OpenMethods: Integración con ISIDORE y NERD



# Ambiciones

- Llegar a más lectores en diferentes países.
- Encontrar soluciones para incentivar a los editores a largo plazo. Asegurar que los editores sean reconocidos por sus contribuciones y mantener un grupo de revisores.
- Mantener el carácter multilingüe de la plataforma.
- Establecer un intercambio bidireccional entre la publicación de revistas tradicionales y los componentes más novedosos en la comunicación académica, como los blogs.



## ¿Para cuándo los BRICS del conocimiento?

OCTOBER 7, 2017

Introduction: A very interesting post written by Domenico Fiormonte on a more diverse and equal Digital Humanities. Fiormonte aims for a more critical digital humanities, but not only in relation to disciplines, methods or tools. He also emphasises on geopolitics and the Global South situation in the Digital Humanities field.

READ MORE

## Stretching the Boundaries of publishing

OCTOBER 6, 2017

Introduction: This paper explores some the new toolchains offered by the Open Web Platform and alternatives to be considered in the daily editing workflows.

READ MORE

# Explora OpenMethods

## ... Y contáctanos!

### Únete y expande la red OpenMethods

- **Subscríbete al RSS feed**

Explora sus potenciales para avanzar en tus propios métodos de investigación y participa en el desarrollo de la plataforma.



**@openmethods\_dh**

**<https://openmethods.dariah.eu/>**

## Magik – nowoczesne narzędzie dla badacza literatury

OCTOBER 4, 2017

Introduction: This software paper in Polish describes “Magik” (Magician), a tool for textual scholars which allows for comparisons of different variants of the same text.

READ MORE

## Les dataviz : une « révolution dans la méthode » ?

OCTOBER 16, 2017

Introduction: This post analyses how useful should be the data visualization for academic researches.

READ MORE