



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

RECUEIL DE RÉFÉRENCES GESTION DE LA BIBLIOGRAPHIE

Cécile Swiatek

FORMATION CONTINUE
2020-05-14

Recueil de références



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Bases de données

Bases de données sous abonnement (bibliothèque numérique / ENT)

Open Access

- identité numérique

Évaluer la qualité et la fiabilité d'un document

Veille

Bibliographie



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Plagiat

Bibliographie

ISO 690 (norme bibliographique internationale)

Zotero en pratique

- collecter, organiser, trier et partager des références documentaires
- rédiger une bibliographie : citations de bas de page, bibliographie



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Recueil de références

Ressources électroniques



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Bases de données sous abonnement (par l'[ENT](#))

Open Access

Évaluer la qualité et la fiabilité d'un document

Ressources électroniques

Bases de données sous abonnement

La bibliothèque numérique de Paris2 donne accès à un large éventail de ressources.

Médias / Actualités

- [Europresse](#)
- [Factiva](#)

Littérature académique

- [Abi/Inform](#)
- [Business source complete \(business search interface\)](#)
- [JSTOR](#)
- [Cairn](#) en France

Working papers (recherche, prospective)

- [EconLit](#)



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque



CIBLER ses sources
permet de gagner en
efficience

**Moteur de recherche de Paris 2
pour la littérature académique.**

**Pour la presse d'actualité, par
connexion directe aux BDD.**

Rankings et métriques

La bibliométrie (le calcul d'impact) est au coeur des carrières des chercheurs et des préoccupations des éditeurs.

Scimago

France, gestion : FNEGE ; HCERES ; CNRS

Quelques questions...

- ces revues répondent-elles à vos besoins?
- existe-t-il un unique meta-ranking?
- est-ce fiable?
- Altmetrics, le débat fait rage...



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque



Concurrence dans l'édition, visibilité des titres de revues, carrières de chercheurs sont en jeu.

La bibliométrie est un ensemble de méthodes d'analyse quantitative de la littérature académique.



Ressources électroniques

Open Access 1/2

Open Access (OA)

L'accès libre et ouvert aux publications scientifiques, ou **Open Access (OA)**, est un mode d'accès à la documentation académique qui consiste à permettre la lecture de texte. Ceci ne veut pas toujours dire que ce soit facile à obtenir, ni immédiatement disponible dès publication, ni intégralement et pour toujours gratuit.

Un exemple, [Openedititions](#)

Open Science (OS)

La Science ouverte ou **Open Science (OS)**, poussée par la Commission européenne et graduellement mise en oeuvre en France depuis 2018, est une politique qui vise la mise à disposition immédiate, gratuite et permanente sur Internet des publications et des données scientifiques issues de la recherche publique.

Voir: [European Commission Open Science Factsheet](#)



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON - ASSAS

Bibliothèque



**Ne pas confondre
Open Access et
domaine public.**

Creative Commons et domaine public :
<https://creativecommons.org/licenses>

**Les auteurs publiant en Open
Access peuvent exercer des
droits limitant vos possibilités
d'accès.** Assurez-vous des
permissions indiquées avant usage.

Ressources électroniques

Open Access 2/2

OA - Thèses et mémoires

[Thèses.fr](#), [TeL](#), [Dart europe](#), [NDLTD](#) ; [DUMAS](#)

Paris2 [AssasRecherche](#) (meilleurs mémoires pour les Master qui déposent).

Articles

[Zenodo](#), [HaL](#), [OpenGrey](#), [BIRD \(Dauphine\)](#), résultats "OA" dans les outils de découverte des [Bibliothèques de Paris2](#) et [Odysée](#)

Working papers (recherche et prospective)

[IDEAS](#)

Revue scientifique (*Journals*)

[DOAJ](#)

Livres électroniques (*eBooks*)

[DOAB](#)

Outils de recherche en OA

[BASE-Search](#)

[OpenKnowledgeMap](#)

[The Lens](#)

Certains éditeurs ouvrent une partie de leurs produits en OA ; [Google Scholar](#)



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque



Appelez un
bibliothécaire !

[QoRAIL](#), FAQ de la
bibliothèque de Dauphine,
est ouvert à tous.

À la BnF, voir [PRISME](#).

Identité numérique



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Le référencement est fondamental pour identifier un auteur

- "autorités" dans les catalogues
- index "auteur"
- "ID" unique et sans ambiguïté sur Internet

[Orcid](#) par exemple ([Cécile Swiatek](#))

=> quel référencement sur Internet ?

=> quelle traçabilité des données ?

=> Do you speak RGPD?



Si vous étiez un auteur, où publieriez-vous et où déposeriez-vous vos articles, sous quelle licence, et sous quelle identifiant numérique ?

Évaluer la qualité et la fiabilité d'un document

- **Accuracy**
If your page lists the author and institution that published the page and provides a way of contacting him/her and ...
- **Authority**
If your page lists the author credentials and its domain is preferred (.edu, .gov, .org, or .net), and...
- **Objectivity**
If your page provides accurate information with limited advertising and it is objective in presenting the information, and ...
- **Currency**
If your page is current and updated regularly (as stated on the page) and the links (if any) are also up-to-date, and ...
- **Coverage**
If you can view the information properly--not limited to fees, browser technology, or software requirement, then ...



Veille

Serge Cacaly, dans le *Dictionnaire de l'information*, définit la veille ainsi :


« processus continu et dynamique faisant l'objet d'une mise à disposition personnalisée et périodique de données ou d'informations, traitées selon une finalité propre au destinataire, faisant appel à une expertise en rapport avec le sujet ou la nature de l'information collectée ».

Concrètement, il s'agit de mettre en place des alertes en rapport avec un thème précis.

Alertes

- de contenu (discipline, secteur, points de droit, sujet, #...)
- événements
- personnes, institutions ou sociétés

Sélection des sources les plus adaptées

- nouvelles publications (SWOT, articles dans des revues précises ou dans des bases de données, acquisitions en bibliothèque, sujets/mots-clefs, médias grand public / spécialisés / professionnels...)
- tendances sur Internet (Google Alerts) ou sites spécialisés
- envoi de résumés d'articles de revues (*Abstracts*)
- newsletters
- flux RSS: publications, actualités, agenda/événements 
- réseaux sociaux, par exemple twitter

Choix d'outil(s) de collecte


- réseaux sociaux
- agrégateur RSS, [zotero](#)
- adresse de messagerie dédiée
- outil collaboratif/[partagé](#)

=> [Comparer les outils est toujours utile](#)



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

 Quelles alertes attendez-vous de la part des autres services de votre société?

Que partageriez-vous avec eux, ou avec des collègues? ²



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Bibliographie

Plagiat



Lorsque l'on retranscrit une partie ou l'intégralité d'un texte sans citer la source, cela signifie que l'on s'est approprié le travail d'un autre : cela définit le plagiat.

En France, le plagiat est considéré comme un délit de contrefaçon qui peut être sanctionné par une amende et une interdiction de se présenter aux examens nationaux pendant 5 ans.

Il existe des cas de plagiat involontaire : par exemple, lorsqu'on oublie de s'auto-citer...



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

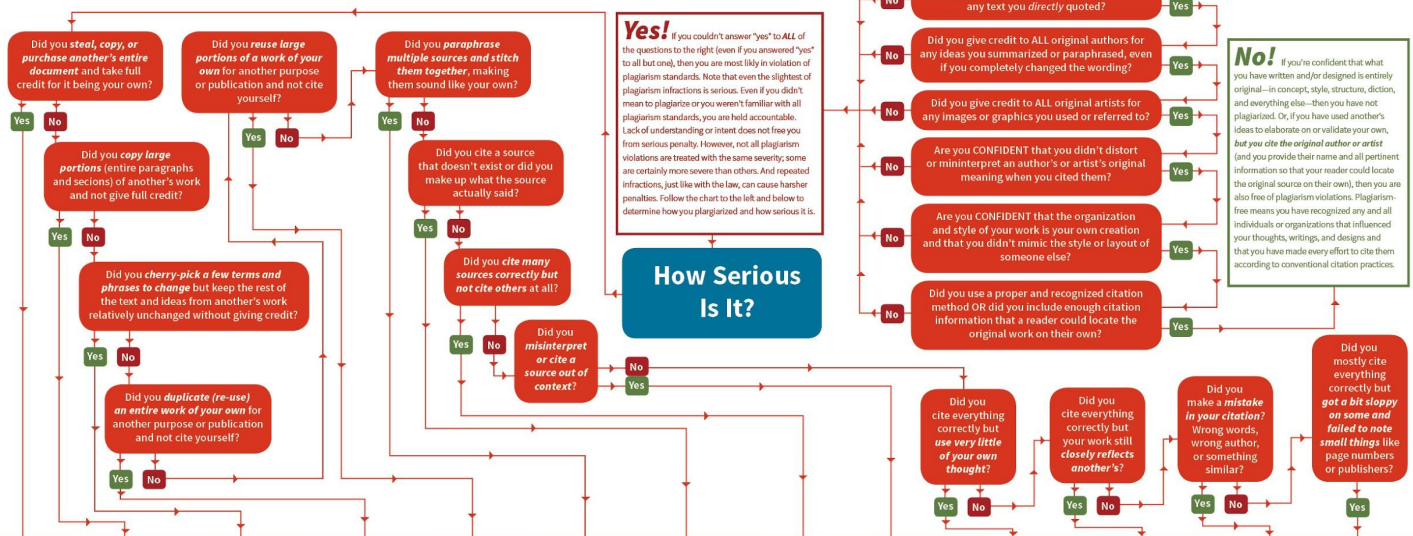
Bibliothèque



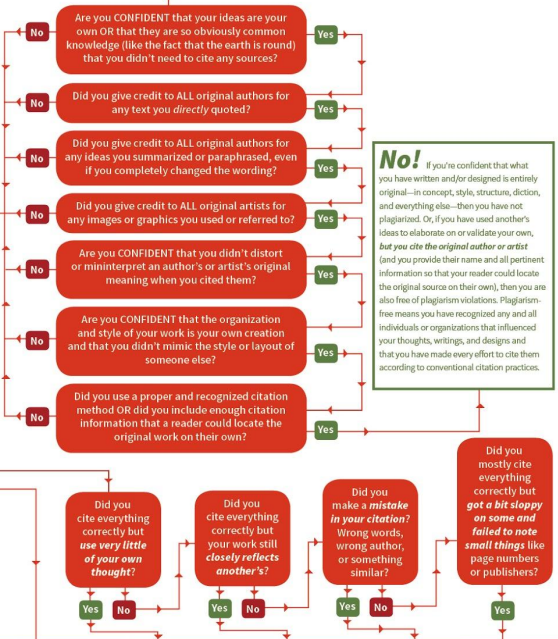
**Le plagiat peut
concerner un texte,
une image, une photographie,
des présentations de chiffres
mais aussi une bibliographie !**

Did I Plagiarize?

The Types and Severity of Plagiarism Violations



Did I Plagiarize?



IDENTITY THEFT
When you copy, steal, or purchase an entire document that someone else wrote and you claim it as your own. You are essentially disguising yourself as another person and lying about what you created. This is the most severe form of plagiarism.

WHY IT'S PLAGIARISM
Using someone else's work and claiming it as your own is the very definition of plagiarism.

COPYCAT
When you copy portions of someone else's document and claim them as your own work. You may not have copied someone else's entire work, but you've copied sentences, paragraphs, and sections and claimed them as your own.

WHY IT'S PLAGIARISM
Even if you don't copy the entire work of someone else, you're still being dishonest about the portions you did use. Using someone else's work and claiming you wrote it—even if you only use a small portion—is just as dishonest as using the entire document, there's just less material.

CHERRY-PICK
When you use someone else's work, but you essentially cherry-pick words and phrases to change here and there to make it sound different. You might slip a few synonyms or change the structure or phrasing of the sentences, just to make it sound different than the original, but you still claim it as your own.

WHY IT'S PLAGIARISM
Even though you've changed the phrasing and sentence structure, you're still copying the ideas of someone else and taking credit for it. Changing the wording and sentence structure of someone else's work is not enough to be able to claim the work as your own. In fact, this is still a highly severe form of plagiarism.

Plagiarism Severity Meter: How Serious Is the Violation?

Identity Theft | Copycat | Cherry-pick | Mitosis | Recycle | Remix | Ghost Citation | Half-n-half | Warp | Mosaic | Reflection | Miscue | Half-hearted

Insanely | Extremely | Terribly | Immensely | Profoundly | Hugely | Remarkably | Very, Very | Very | Quite | Notably | Somewhat | Mildly

Source: <http://www.plagiarism.org/plagiarism-101/types-of-plagiarism/>

https://thevisualcommunicationguy.com/wp-content/uploads/2014/09/Infographic_Did-I-Plagiarize1-1024x662.jpg

et https://thevisualcommunicationguy.com/wp-content/uploads/2016/08/Thirteen_Types_Of_Plagiarism-2.jpg

Logiciel anti-plagiat

Afin de prévenir et de détecter le plagiat, il existe désormais des logiciels qui permettent d'analyser les travaux en les comparant :

- à l'ensemble des documents en libre accès sur Internet
- les documents déjà analysés par le logiciel à l'université qui ont été enregistrés dans la base de connaissance du logiciel

Celui qui est utilisé par Paris 2 se nomme [Compilatio](#)


Pour y avoir accès :

- connexion ENT
- "Ressources documentaires"
- "Logiciel antiplagiat"



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

 Activer un compte "Studium" permet d'analyser trois documents de 40 pages.

Bibliographie



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

ISO 690 (norme bibliographique internationale)

Zotero en pratique

- collecter, organiser, trier et partager des références documentaires
- rédiger une bibliographie : citations de bas de page, bibliographie



Bibliographie

ISO 690

Une bibliographie est une création originale, formellement régie par une norme internationale, ISO 690.

Cette norme fournit des lignes directrices pour rédiger les citations de références dans un travail, et construire une bibliographie.

Il existe de nombreux guides pratiques.

Démonstration avec [Plagiat, citations et références bibliographiques](#) (insa Lyon).

Autre recommandation : *Harvard Citation Guide* par la bibliothèque de l'université de Limerick, Irlande

<https://libguides.ul.ie/citeitright>

Divers logiciels peuvent nous aider à respecter cette norme : **aujourd'hui, nous allons télécharger et utiliser [Zotero](#).**

[Zotero](#) est un logiciel de gestion de références gratuit et open source.



Bibliothèque



Une bibliographie se présente de manière homogène, dans un style déterminé.

APA 6th ? APA 7th ?
Chicago Manual of Style 17th?
Autre ?

Installer Zotero

- le logiciel
- le connecteur (s'ajoute au navigateur)

Aide en ligne : [zotero quick start tutorial](#)

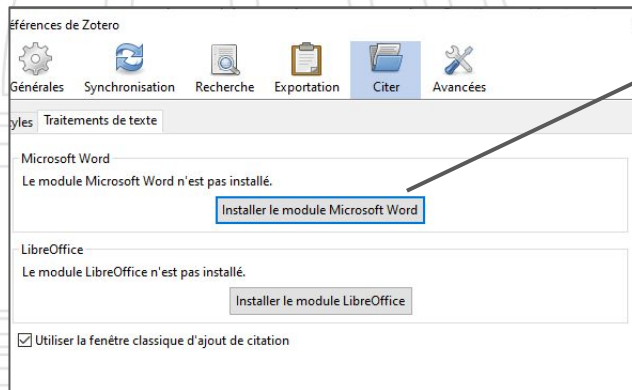
Résolution de problèmes


- Microsoft Office suite (word) ou Libreoffice.
- Le plug-in est-il installé dans Word ?

=> Si l'onglet "zotero" n'apparaît pas : fermer Word, ouvrir dans zotero le menu "Edition" et recommencer (zotero: édition > préférences (Libreoffice: "paramètres") > citer > traitement de texte > installer le module.

Zotero me propose de créer un compte

- pratique pour créer des [groupes de collecte partagée de références](#)
- cela peut se faire plus tard, inutile pour cette séance



 Firefox ou Chrome, sinon toutes les fonctionnalités de Zotero ne sont pas toujours compatibles.

Avant de commencer

Déterminer un sujet, sélectionner ses sources

Bibliothèque numérique de Paris2

Médias / Actualités

- [Europresse](#)
- [Factiva](#)

Littérature académique

- [Abi/Inform](#)
- [Business source complete \(business search interface\)](#)
- [JSTOR](#)
- [Cairn](#) en France

Working papers (recherche, prospective)

- [EconLit](#)

Open Access

Theses and dissertations

[Thèses.fr](#), [TeL](#), [Dart europe](#), [NDLTD](#) ; [DUMAS](#)

Articles

[Zenodo](#), [HaL](#), [OpenGrey](#), [BIRD](#), [Odyssee](#)

Working papers (recherche, prospective): [IDEAS](#)

Revue (*Journals*): [DOAJ](#)

Livres électroniques (*eBooks*): [DOAB](#)

Outils de recherche en OA

[BASE-Search](#)
[OpenKnowledgeMap](#)

[The Lens](#)



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Démonstration et Mise en pratique

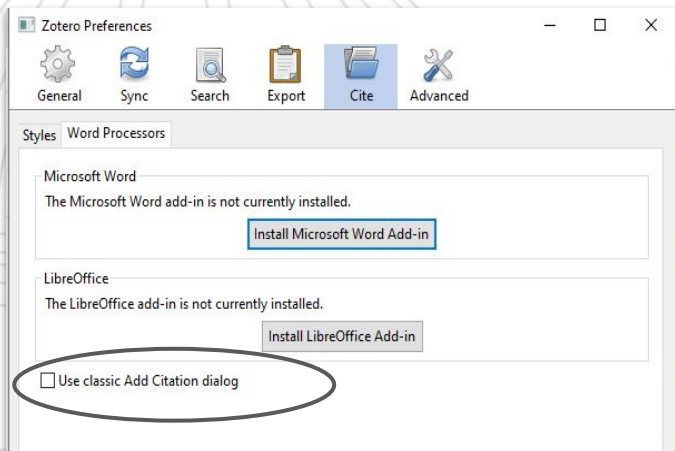
Résolution de problèmes



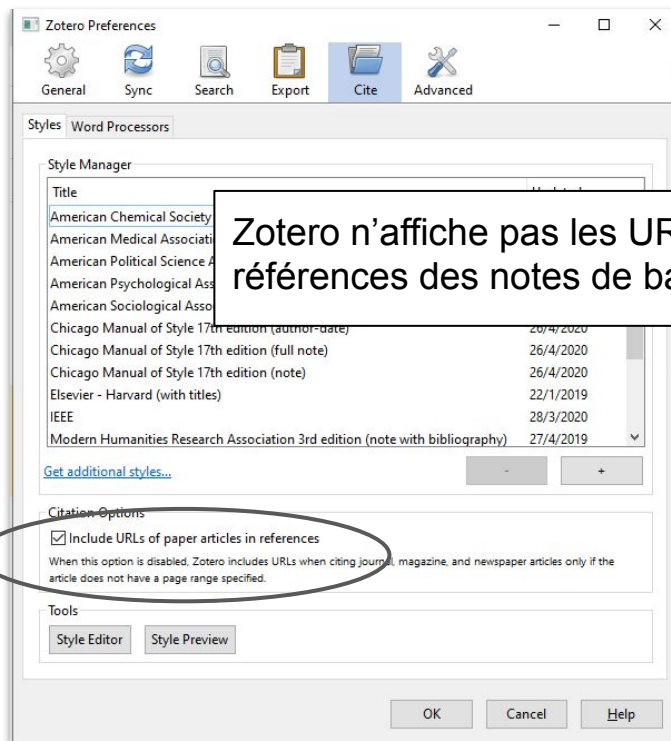
UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Afficher la "vue classique" d'appel de références par défaut depuis le traitement de texte : l'option est dans le menu zotero.



Zotero n'affiche pas les URL dans les références des notes de bas de page.



Questions de style



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

- Quel style choisir ?

De nombreux styles sont disponibles dans le [Zotero Style Repository](#). Il est possible d'en créer, et aussi de partager un style.

Le professeur sera le meilleur conseiller en cas d'hésitation sur le style à adopter.

- À quoi correspondent les numéros? APA 6th, 7th?

Ils indiquent simplement les évolutions du style, ses versions successives (ses "éditions").

- APA prévoit des DOI, mais il n'y en a pas dans certains documents.

Il arrive que des documents n'aient reçu de DOI, du moins à ce jour (trop anciens, ou bien l'éditeur n'en a pas attribué).

- En savoir plus : <https://www.doi.org/>



Le style APA ne prévoit pas de notes de base de page, il intègre directement les références entre parenthèses dans le texte et ne les développe qu'en bibliographie.
<https://www.zotero.org/styles?q=apa>

Bibliographie

Ready....



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Choisissez un
sujet de
recherche.

Bibliographie

Steady...



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Créez un
document en
lorem ipsum.



... Go!



Collecter 10 références, dont :

- 1 article de presse
- 2 articles de revues
- 2 livres ou chapitres de livres
- 1 thèse ou mémoire de master
- 4 références de votre choix

Insérer les citations dans le document, **en APA 7th ou Chicago Manual of style 17th edition (full note)**

Produire la bibliographie de 10 références correspondante en fin de document **en employant le même style bibliographique.**

Partage des résultats



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Créer un groupe sur zotero permet de partager les références et de les gérer collaborativement (ouverture complète, ou sur invitation). Les groupes peuvent être publics ou fermés.

<https://www.zotero.org/search/type/group>



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Bibliothèque

Merci

<https://bibliotheques.u-paris2.fr/fr/contactez-nous>

VISION

TALENTS

GOALS

SKILLS

CAREER



EDUCATION

VALUES

INTERESTS