

Comparer des jeux et jouets de
l'antiquité gréco-romaine avec
des jeux et jouets traditionnels
du monde rural nord-africain

Jean-Pierre Rossie
Membre associé de Locus Ludi

Images en jeu : transferts culturels et continuité
Programme doctoral CUSO Anthropologie historique
Mondes anciens et modernes – 25 octobre 2019

ERC Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games
in Classical Antiquity (741520)
<https://locusludi.ch>

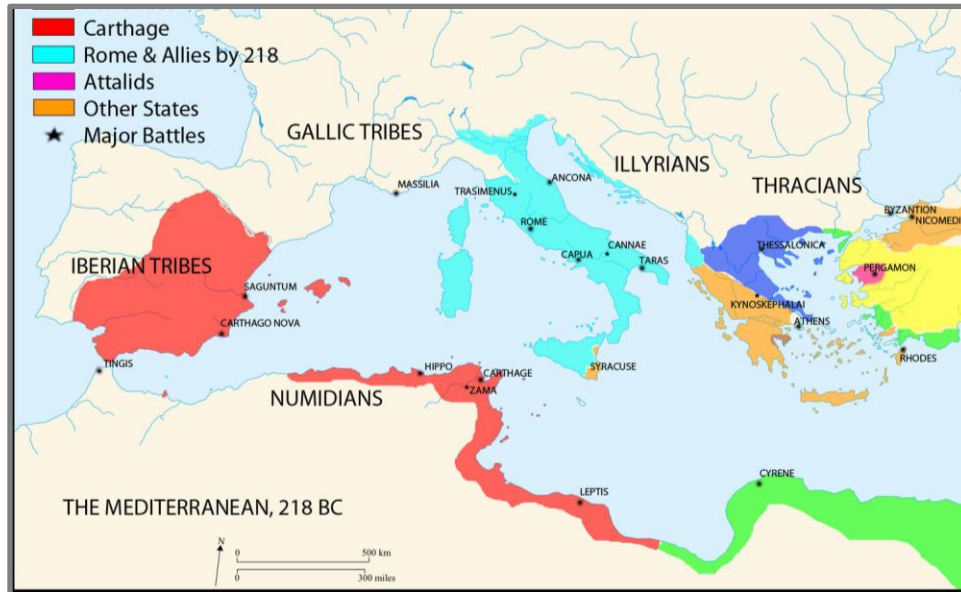
Université de Fribourg
Fribourg, Suisse
2020

Jean-Pierre Rossie
anthropologue socioculturel



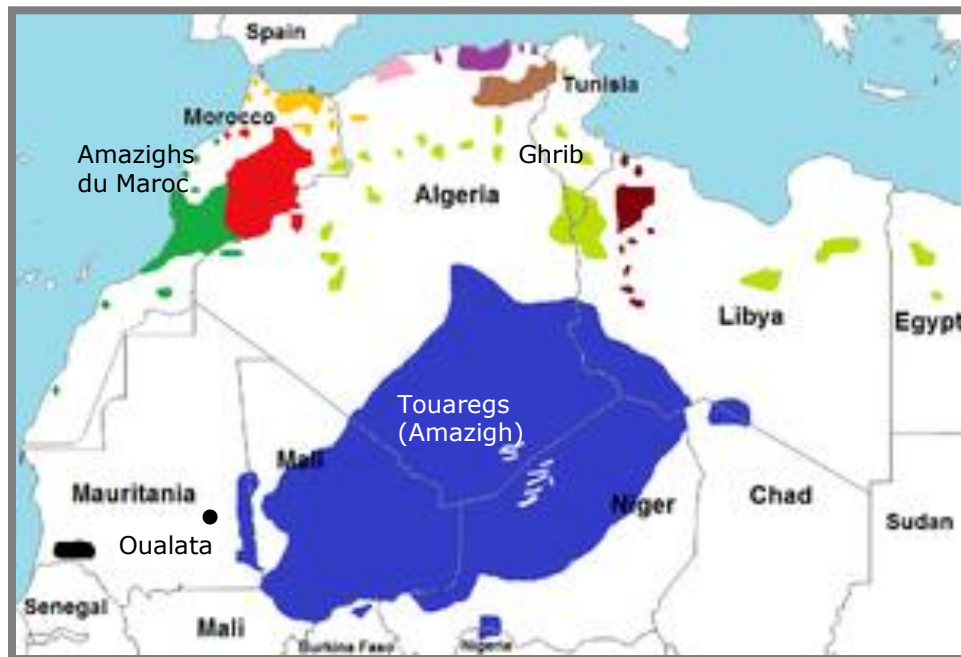
© 2020
J-P Rossie

Sahara tunisien 1975



carte de la Méditerranée en 218 avant J.-C.

carte de Wikimédia



localisation des Amazighs, des Ghib et de Oualata en Afrique du Nord et au Sahara

carte de Wikipédia adaptée

Sources des illustrations

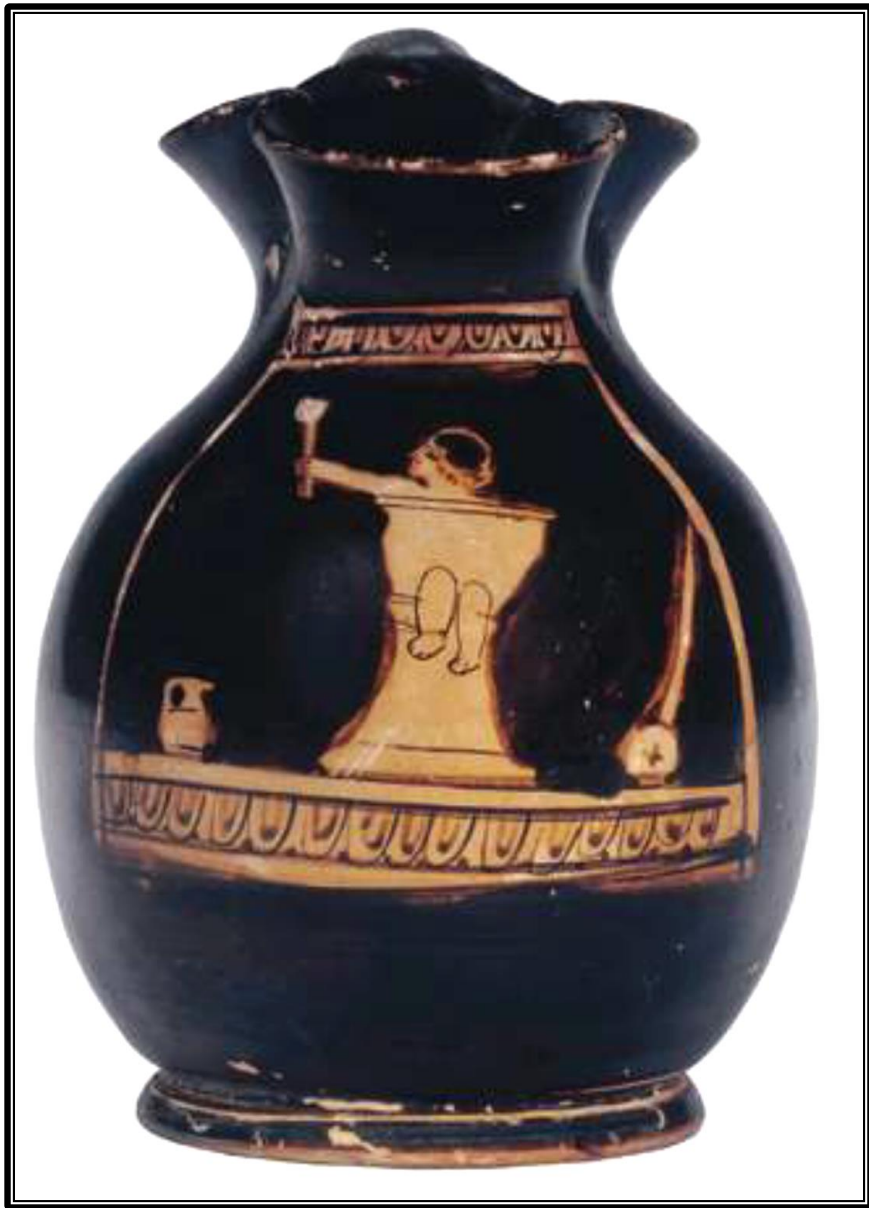
Jeux et jouets de l'Antiquité gréco-romaine

Recherches archéologiques publiées dans
Ludique ! Jouer dans l'Antiquité (2019)
Les Dossiers d'Archéologie (1992, 168)
Archéothéma, Histoire et archéologie (2013,31)
Archéologia, (2017, 553;2018, 571) ...

Jeux et jouets nord-africains et sahariens

Recherches sur le terrain dans
le Sahara tunisien (1975-1977)
et au Maroc (1992-)
Analyse d'une importante collection
de jouets d'Afrique du Nord et du Sahara
au Musée de l'Homme à Paris
(transférée au Musée du Quai Branly)
La bibliographie se référant
aux régions concernées





Garçonnet brandissant un hochet d'Athènes, Grèce, V^e siècle av. J.-C.

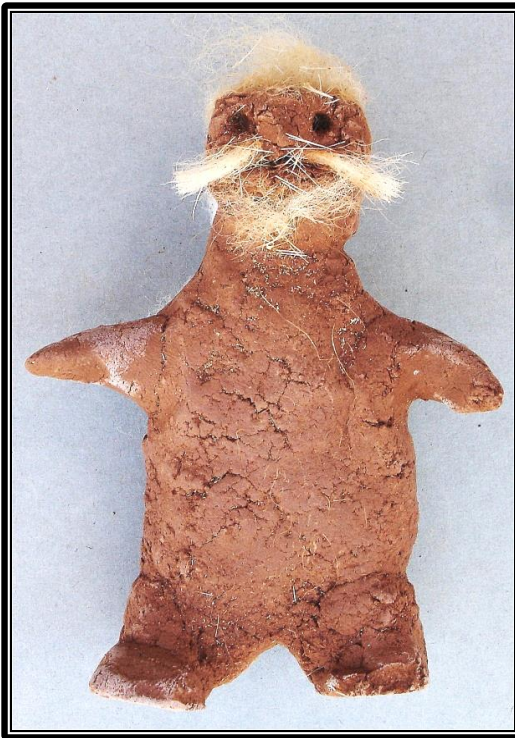


Une mère a recréé deux types de hochet traditionnels Anti-Atlas, Maroc, 2018



Poupées articulées en terre cuite, Grèce, fin V^e-début IV^e siècle av. J.-C.

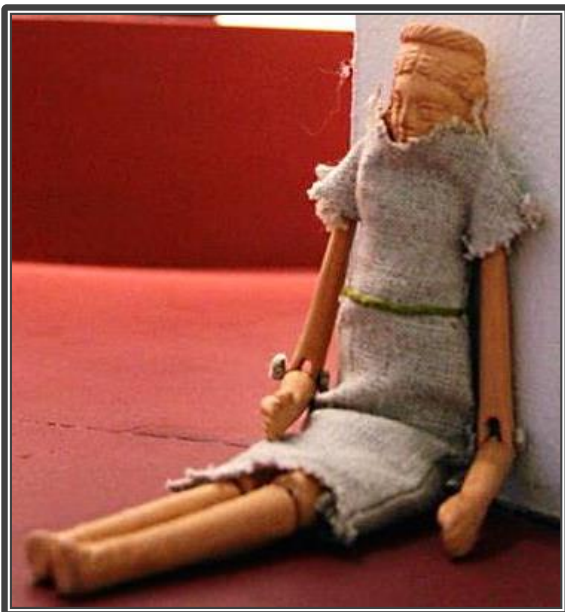
Poupées
hommes
terre
argileuse
Anti-Atlas
2001-2005



Poupées-femmes
terre argileuse
Anti-Atlas, Maroc
2007



Poupée
romaine
Habillée
Tarragone
III^e-IV^e s.
apr. J.-C.



Poupées
de filles
Anti-Atlas
2005
2006
2005

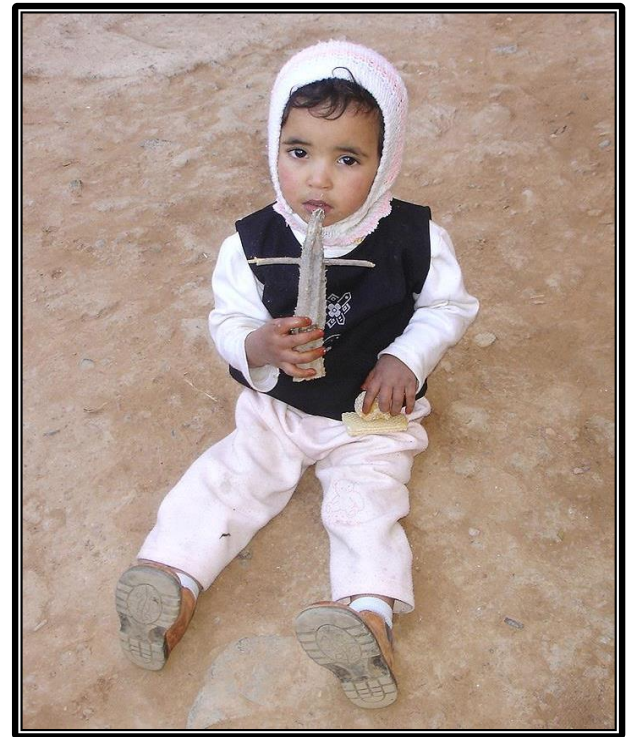


Jeu de la fête
de mariage
Anti-Atlas
2007



Couple au lit
Anti-Atlas
2005





Poupée-homme habillée pour danser, Anti-Atlas, 2005 Poupée créée par une fillette, Anti-Atlas, 2006



Figurines de noix d'argan, Anti-Atlas, 2006



Belghenja pour implorer la pluie, Anti-Atlas, 2007



Poupée belghenja des filles, Anti-Atlas, 2007



Poupées pour Achoura, armature d'os, Anti-Atlas, 2008

Maisonnets pour jeux de de filles et de garçons

Concernant les maisonnets,
Horace mentionne les jeux d'un
jeune enfant, entre autre la construction
de petites maisons (Dasen, 2011, p. 53)



Maures, Oualata, travail de servante, 1936



Jeu de fête de mariage, Anti-Atlas, 2002



Maisonnets pour jeu de poupée etc., Haut Atlas, 1999

Jouets pour dînette dans la tombe de la petite fille d'Érétrie (Grèce), 330-270 av. J.-C.



« Un mobilier plus rustique en simple argile est aussi très courant » (Durand, 1992, p. 16)

Jouets pour dînette de filles nord-africaines



Terre cuite, Rif, Nord du Maroc, 1908



Ghrib, Sahara tunisien, 1975



Pâte d'argan, Anti-Atlas, 1980



Maures, Oualata, travail de servante, 1936



Filles de 6 à 8 ans, Anti-Atlas, 2011



Terre cuite, Anti-Atlas, 2006

Animaux en terre cuite trouvés dans des tombes d'enfants, époque gallo-romaine



Colombe



Coq



Chien

Animaux en terre argileuse, Anti-Atlas, 2001-2005

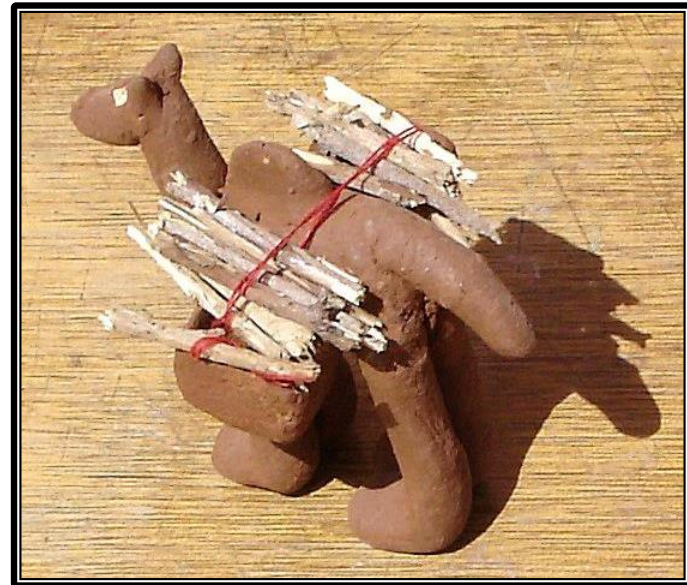
Oiseau
Poisson



Chèvre
Vache
Mouton

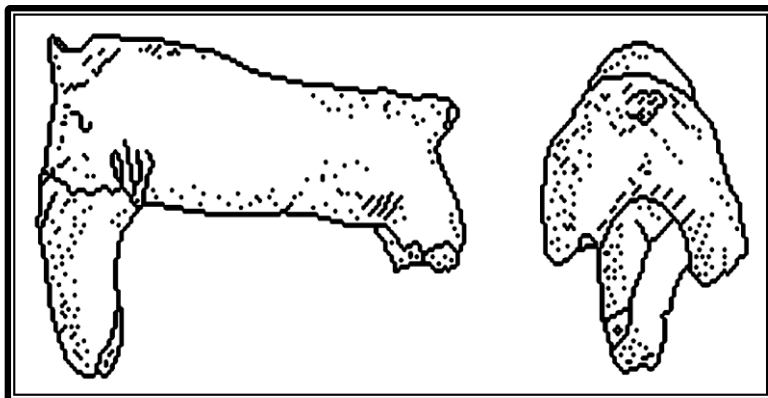


Cheval
Dromadaire

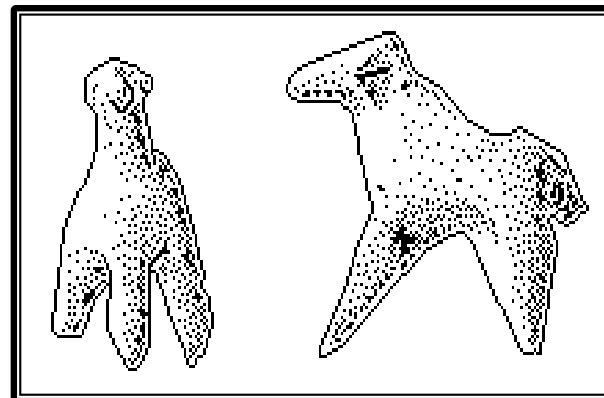


Une tradition saharienne vieille de deux milles ans

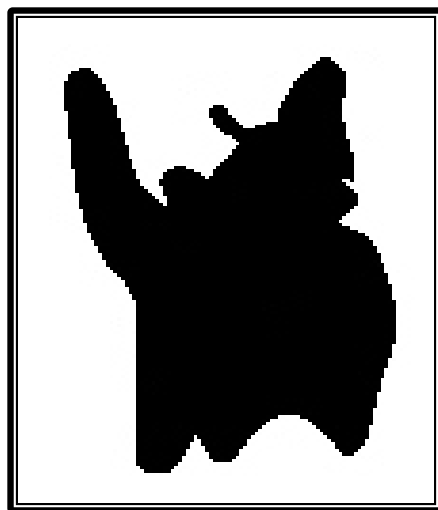
Les animaux-jouets à trois pattes : données archéologiques et ethnographiques, 100 av. J.-C. - 1980



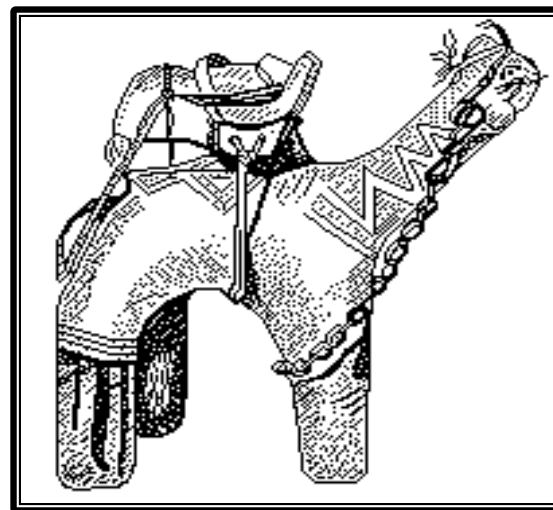
Dromadaire-jouet, Jenné, Delta du Niger, Mali
100 av. J.-C. à 1400, S. & R. McIntosh (1982)



Mouton-jouet, fleuve Niger, Mali
1904, Lebeuf et Pâques (1970)



Dromadaire-jouet, Jenné, Niger Delta, Mali
environ 1980, S. & R. McIntosh (1982)



Dromadaire-jouet, enfants touaregs
Tombouctou, fleuve Niger, Mali, Gabus (1958)

dessins basés sur les dessins originaux des auteurs mentionnés



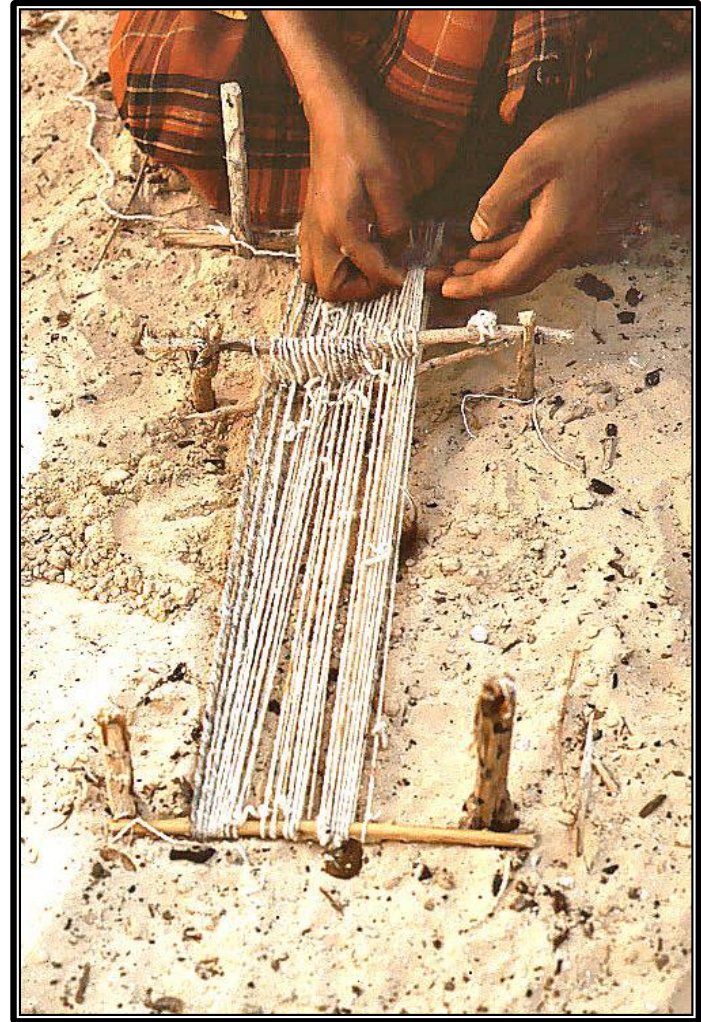
dromadaire, chevaux et bœufs faits par des servantes
pour les enfants maures de Oualata, Mauritanie, 1936-1938

Le métier à tisser

« Le mobilier de plusieurs tombes du Fayoum, conservé au musée Pétrie à Londres, comportait la garde-robe de la poupée et divers jouets, comme un ballon, des petits instruments de tissage ou encore de la vaisselle ». Orient romain, IV^e siècle apr. J.-C., (Behling, 2013, p. 18).



Anti-Atlas, 2007



Ghrib, Sahara tunisien, 1975

Instruments de musique



Cymbale de roseau ou canne fendu
Grèce antique



Cymbales tenues entre pouce et majeur
Grèce antique



Cymbale de rameau de palmier fendu
Ghib, Sahara tunisien, 1975



Cymbales tenues entre pouce et majeur
Anti-Atlas, 2006



Tambourin, membrane de peau
disques de bronze, Grèce antique



Tambourin, Agrigento, Grèce, 350-340 av. J.-C.



Tambourin à petits disques pour filles
tambour en poterie pour garçons
utilisés pour la fête d'Achoura
Marrakech, Maroc, 1992

Flûte longue



Aulos (flûte), coupe attique
Grèce antique, environ 490 av. J.-C.

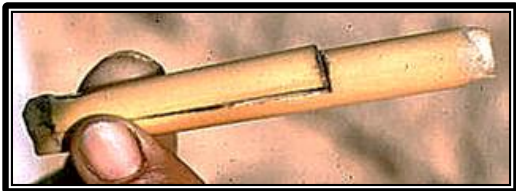


Flûte longue du grand-père,
Sahara marocain, 2007

Flûte à anche



Flûte dont l'anche est entièrement mise dans la bouche, Grèce antique



Anche avec lamelle découpée



Flûte à anche, Ghib, Sahara tunisien, 1975



L'anche est mise entièrement dans la bouche
Ghib, Sahara tunisien, 1975

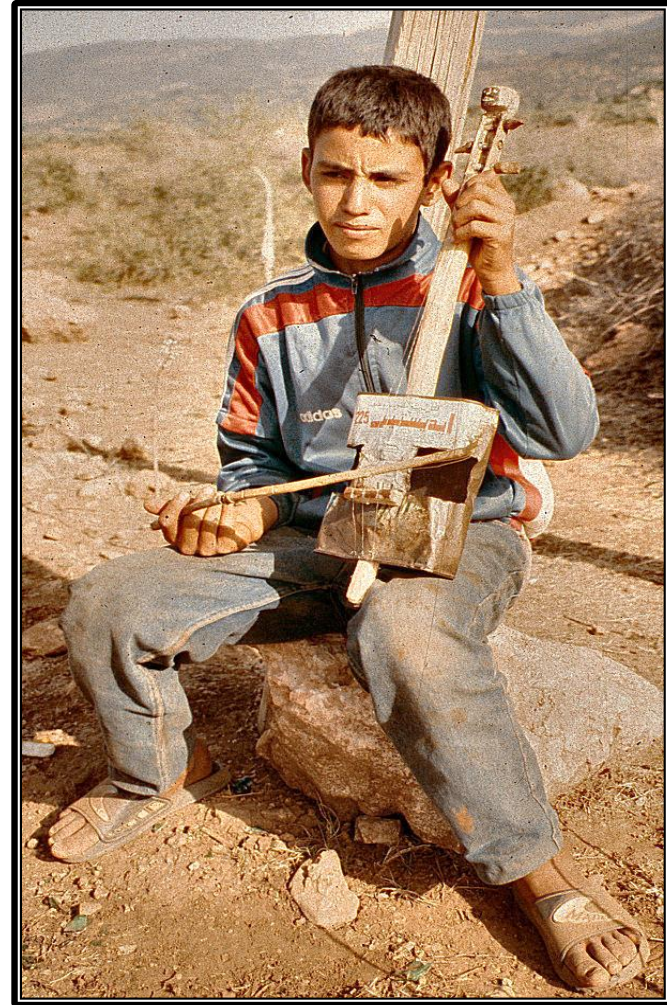
Instrument à corde



Lotar à 3 cordes
Garçon de 13 ans
Pré-Sahara, 2007



Violon amazigh (berbère)
garçon de sept ans
Anti-Atlas, 2005

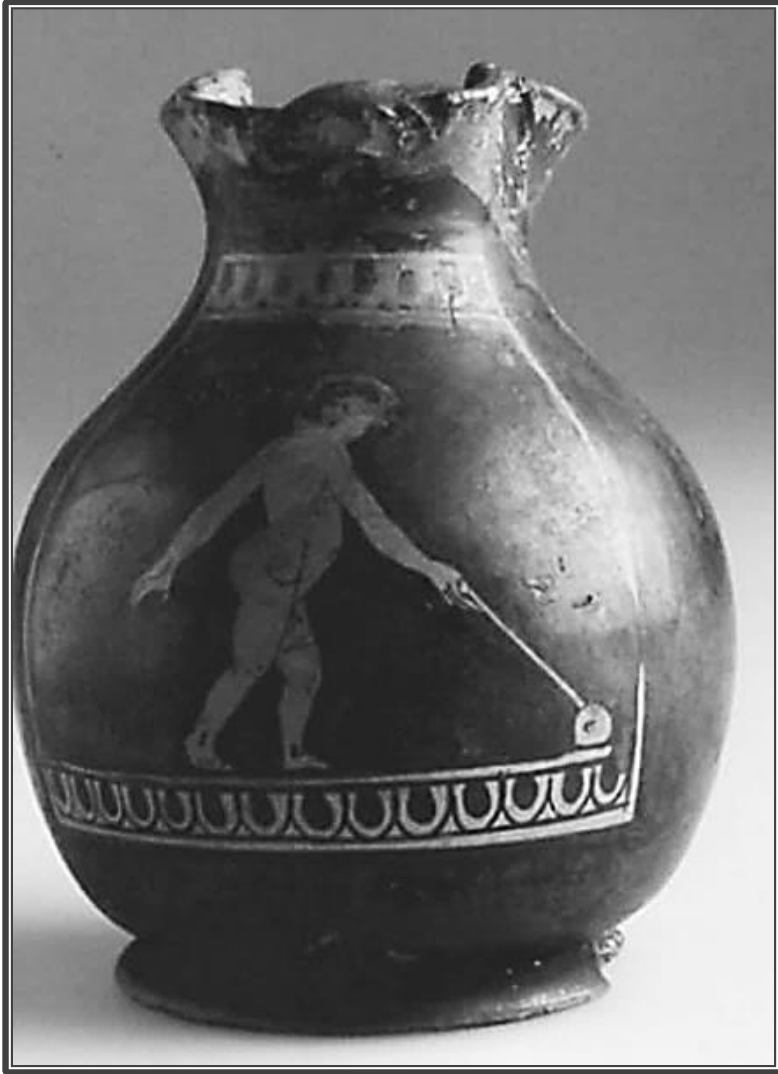


Violon amazigh (berbère)
berger de treize ans
Moyen Atlas, 1999

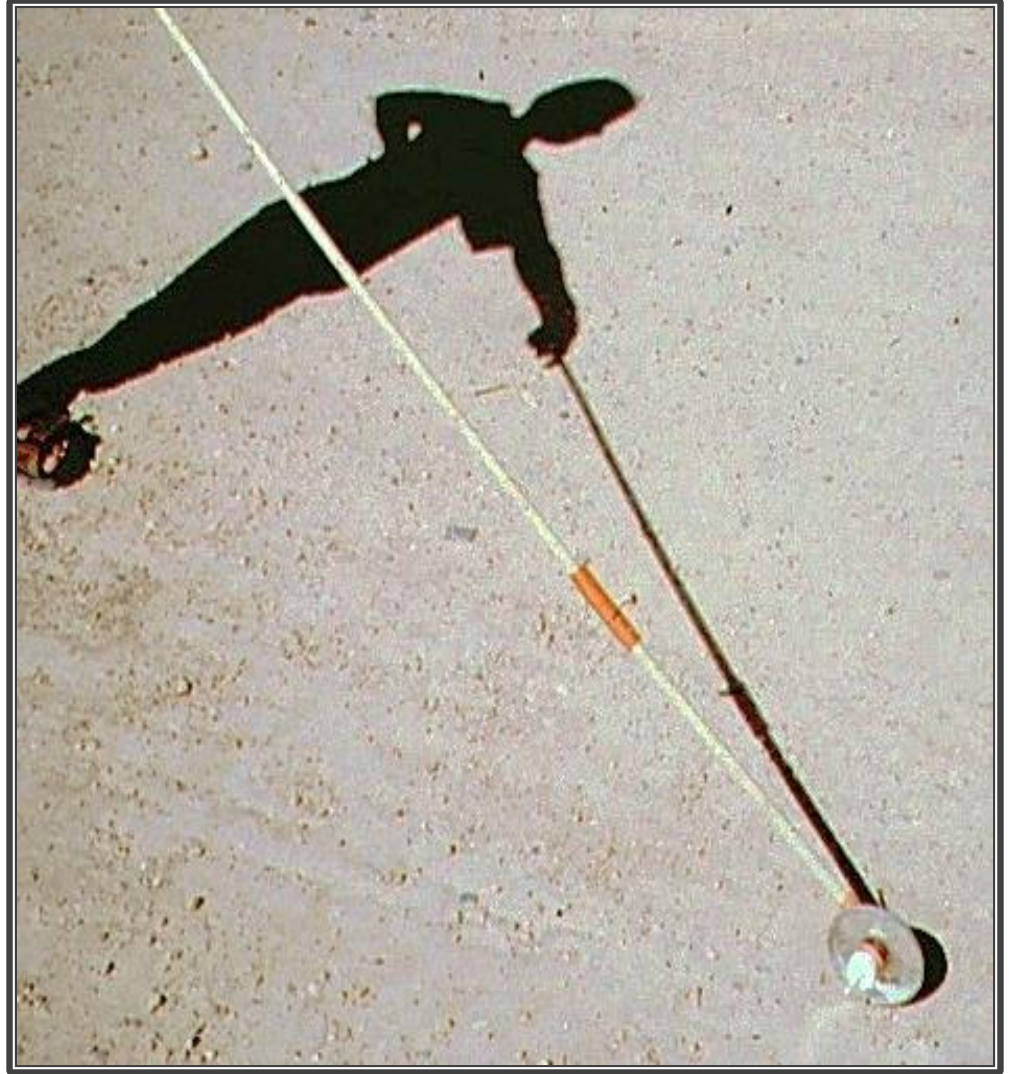


Pandure à
trois cordes
Grèce antique

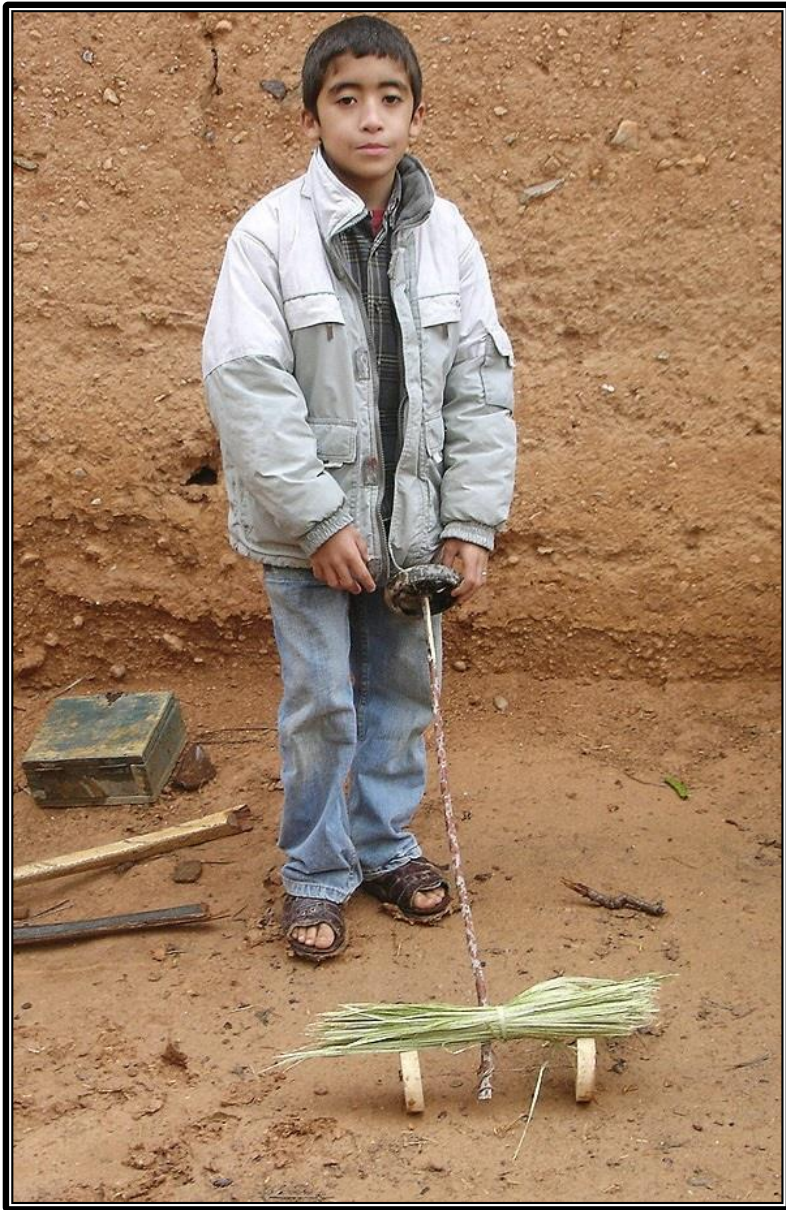
Chariot à roulettes antique et contemporain



Garçon poussant son chariot à roulettes
Athènes, Grèce, V^e siècle av. J.-C.



Garçon poussant son chariot à roulettes (voiture)
Haut Atlas, 1999



Garçon poussant son chariot à roulettes
(camion) Anti-Atlas, 2006



Fille tirant un chariot à roulettes,
Athènes, Grèce, V^e siècle av. J.-C.



Un garçon court avec un cerceau
d'Athènes, Grèce, 440-435 av. J.-C.

Courir avec un cerceau



Un garçon court avec son cerceau en faisant des courses
Anti-Atlas, 2019

Jeu des cinq pierres

« Jeu des cinq pierres : pratiqué avec cinq osselets (astragales). Le but consiste à les lancer et à les faire retomber en équilibre sur le dos de la main. » (Vespa M., 2019, p. 126).



Jeu des cinq pierres, Anti-Atlas, 2005



Jeu des cinq pierres, Anti-Atlas, 2012

Jeu du cercle



Jeu avec osselets, Grèce, 500-475 av. J.-C.

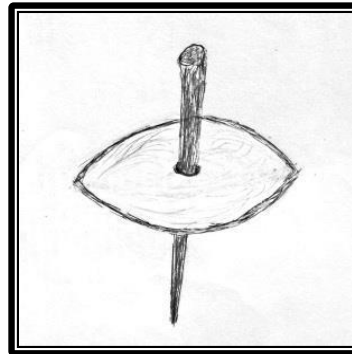


Jeu avec coquillages, Anti-Atlas, 2012

Jouer à la toupie et au sabot



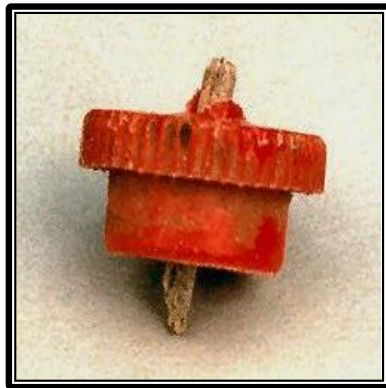
Toupie en bois
époque romaine



Toupie avec noix troué
Anti-Atlas, 2012



Toupie avec noix troué
Anti-Atlas, 2007



Toupie avec bouchon
Kénitra, Maroc, 1994



Toupie-sabot modelée en terre argileuse
Anti-Atlas, 2008



Femmes jouant à la toupie-sabot
Athènes, Grèce, V^e siècle av. J.-C.



Une fille de quatre ans et demi est prête
à lancer sa toupie, Anti-Atlas, 2017

Jouer au billes

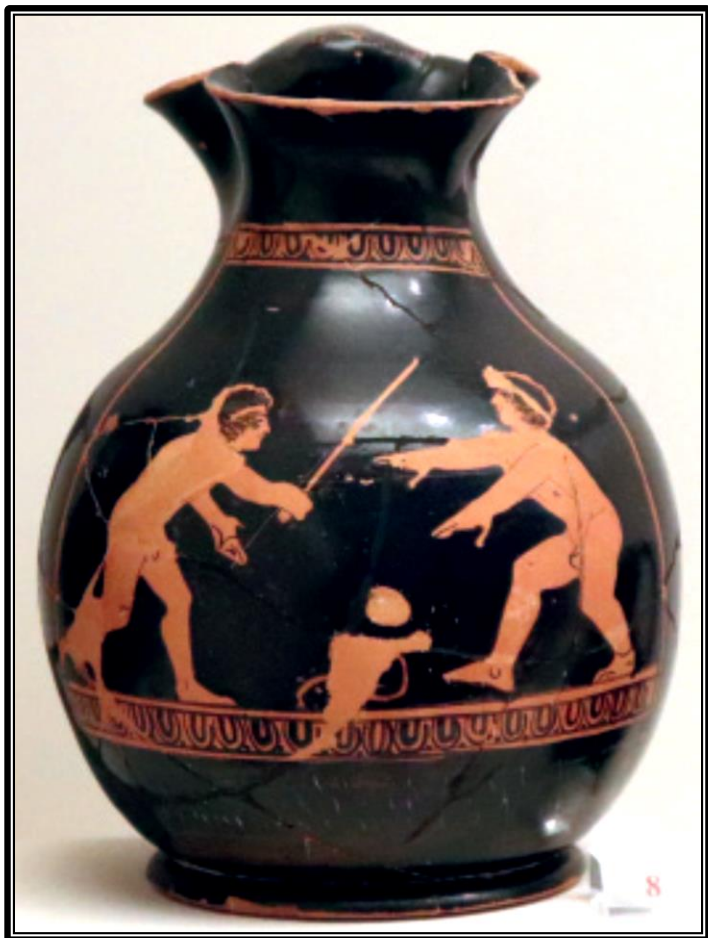


Piste de billes, Rome, forum
temple de Vénus et Roma

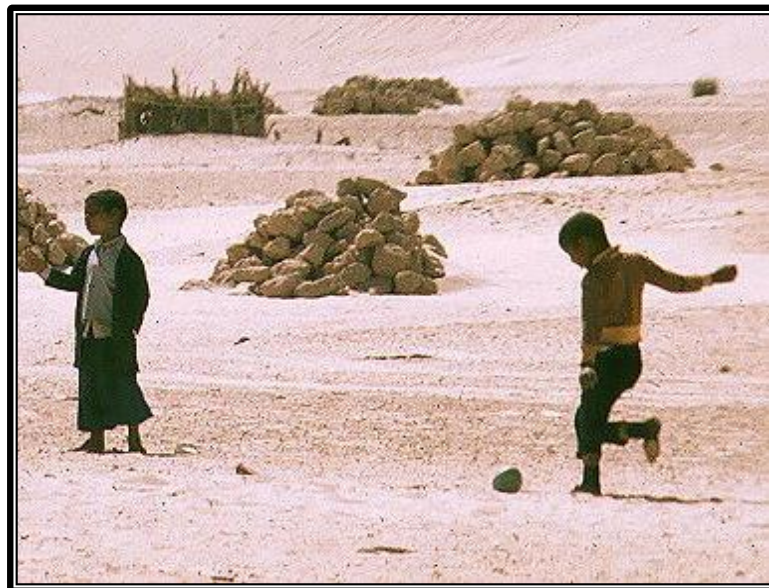


Marrakech
Maroc, 1992

Du jeu de balle traditionnel
au jeu de football sans règles



Athènes, Grèce, 450-400 av. J.-C.

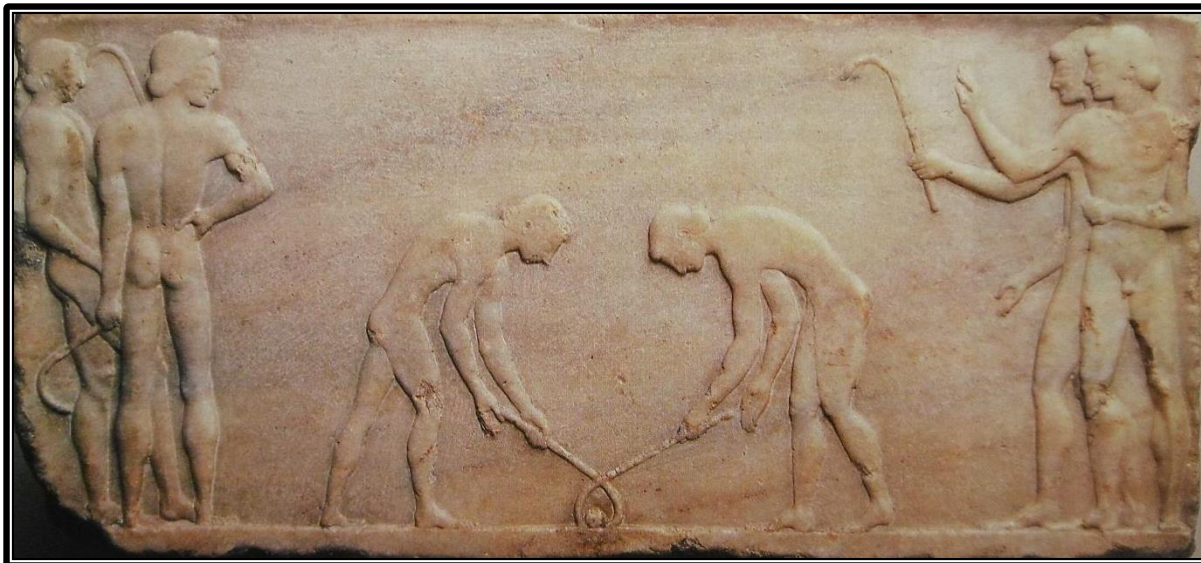


Ghib, Sahara tunisien, 1975



Anti-Atlas, 2006

Jeu de crosse
avec balle
Athènes, Grèce
500 av. J.-C.



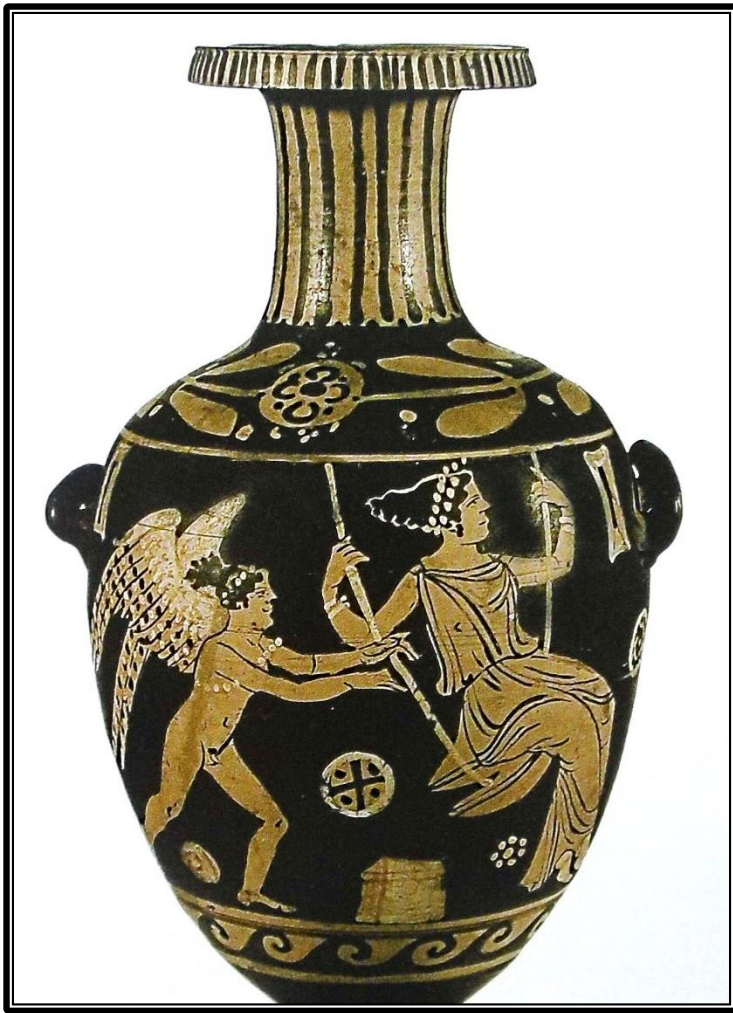
Crosses
Afrique du Nord
années 1930



Balles
Afrique du Nord
années 1930



Se faire pousser sur une balançoire à siège



Fille poussée par Éros
Grec, d'Italie du sud, 360-330 av. J.-C.

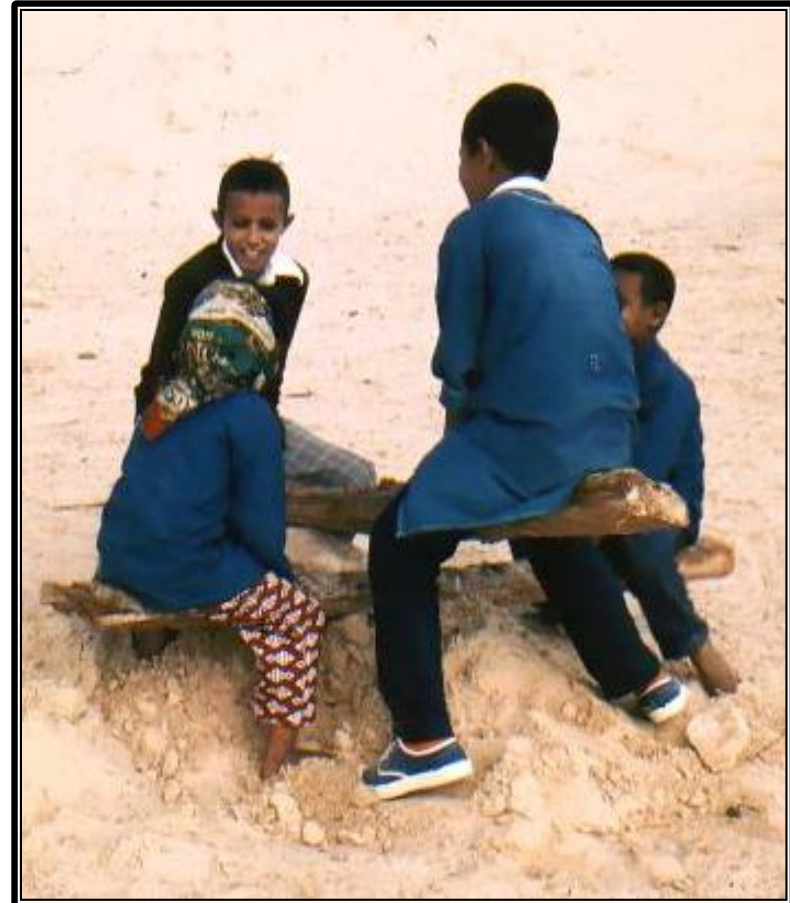


Fille poussée par un garçon
Kénitra, Maroc, 1994

Planche à bascule et double planche à bascule

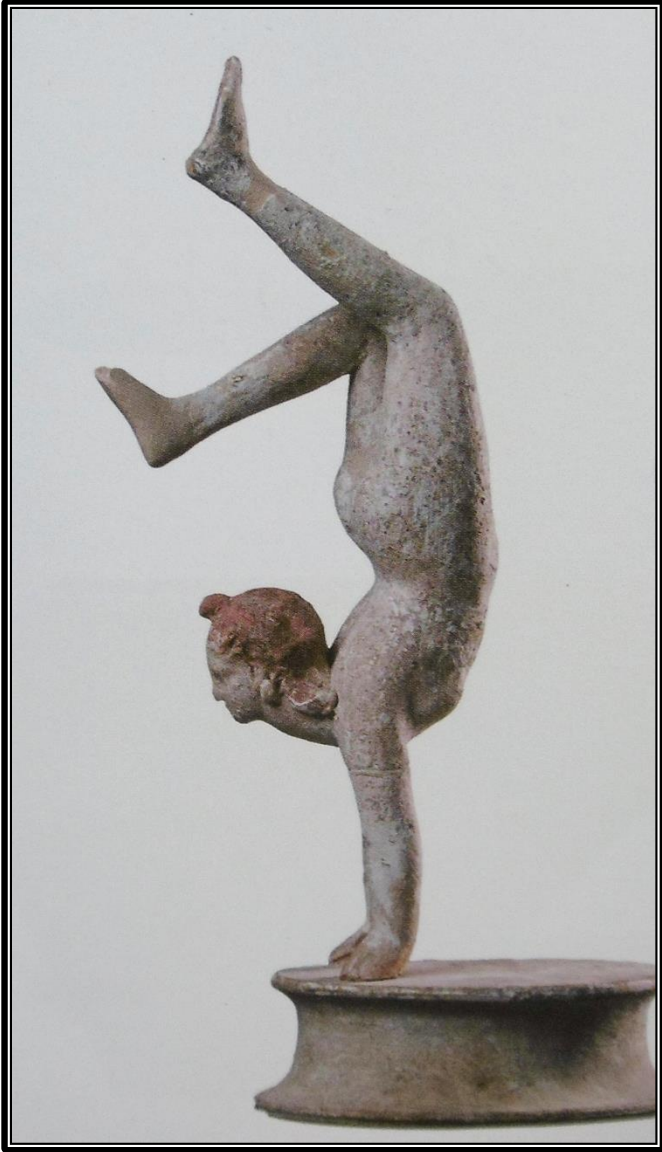


Deux Érotas sur planche à bascule
Grec, d'Italie du sud, début IV^e s. av. J.-C.



Trois garçons et une fille sur double planche à
bascule, Ghrib, Sahara tunisien, 1975

Acrobaties de toujours



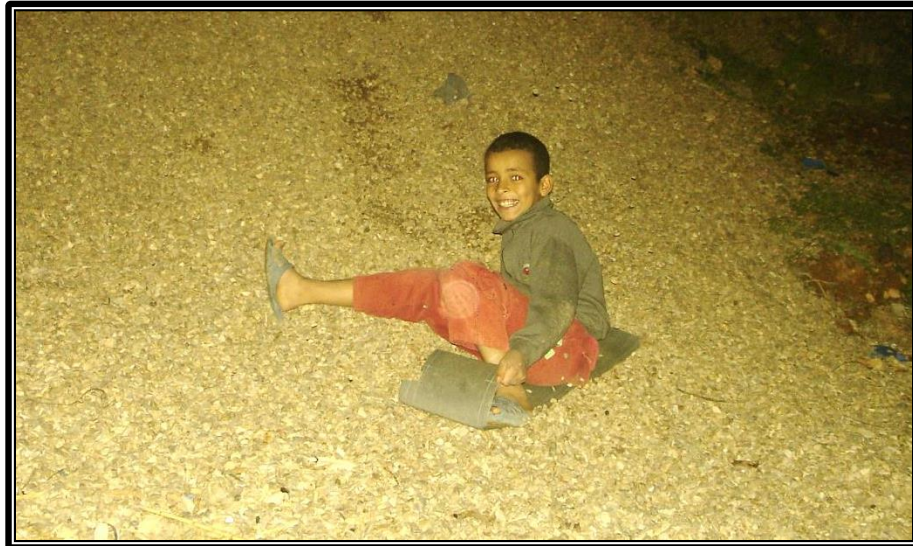
Grèce, fin IV^e siècle av. J.-C.



Anti-Atlas, Maroc, 2006



Essaouira, Maroc central, 2008



Anti-Atlas, 2010



Ghrib, Sahara tunisien, 1975

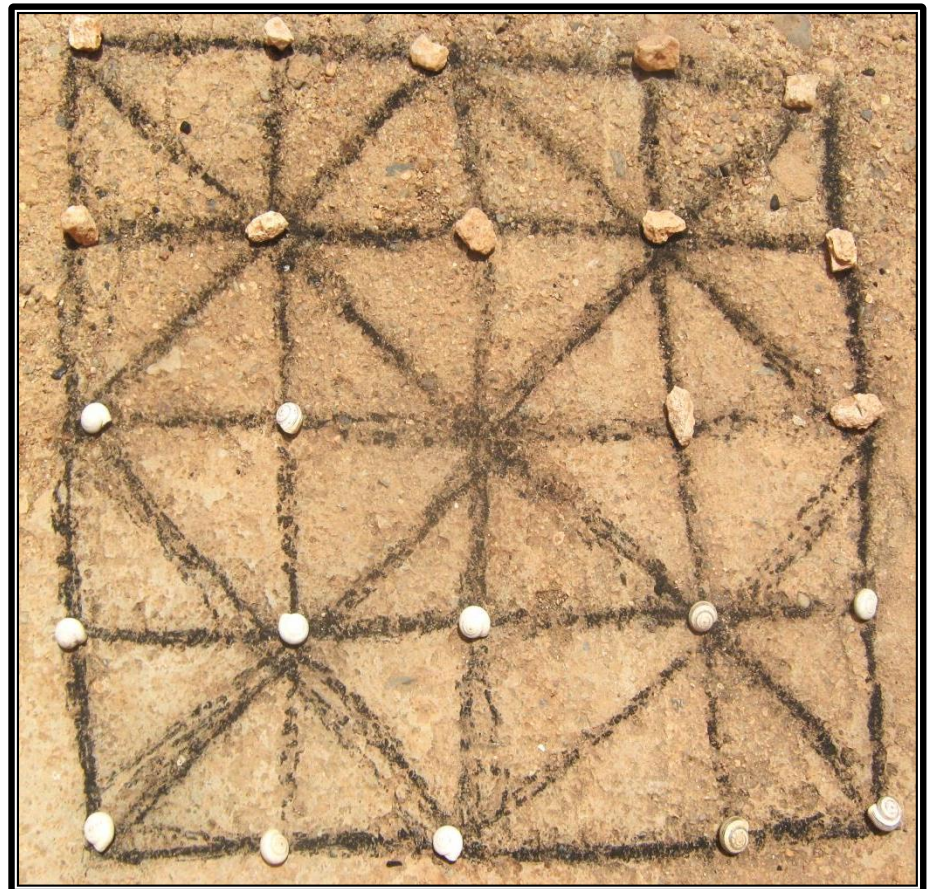


Sahara marocain, 2007



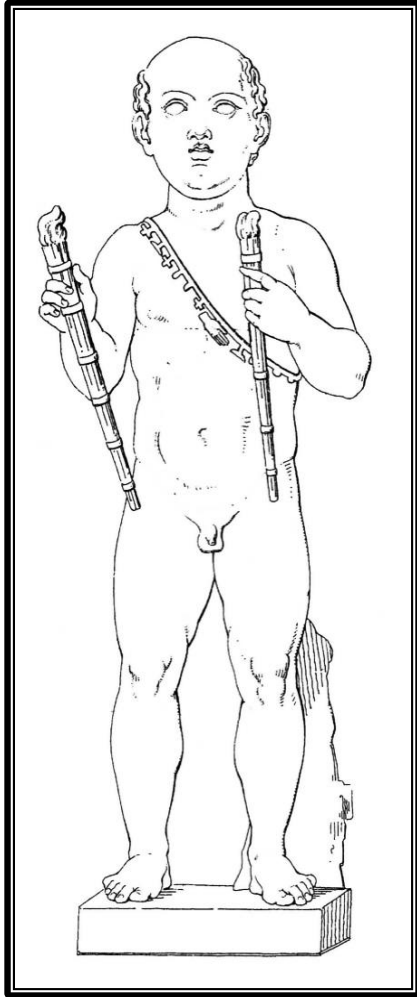
Jeu de plateau

D'Athènes, époque romaine
1^{er} siècle de notre ère



Amulette de protection

Pour les bébés et les petits enfants



Grèce, III^e s. av. J.-C.



Anti-Atlas, 2006

Pour le jeune marié et un symbole
de fidélité pour la jeune mariée



Anti-Atlas, 2007

Conclusion

Ce PowerPoint montre assez bien de similarités entre les jeux et jouets de l'Antiquité gréco-romaine et ceux du monde rural nord-africain et saharien.

Une similarité remarquable se retrouve entre les poupées pour rites et fêtes (10), les animaux en argiles (14-15), les instruments de musique (19-23), le chariot (24), le cerceau (26), le jeu de crosse à balle (33), la balançoire (34) et le jeu de plateau (38).

La flûte à anche de la Grèce antique et celle des jeunes adolescents ghrib (22) présentent une similarité exceptionnelle aussi bien au niveau de la construction de cette flûte que pour la manière d'y jouer. Néanmoins, même dans ce cas il est impossible de choisir entre deux hypothèses : un type de flûte transmis à travers les siècles ou une invention distincte. Une transmission ne peut être exclue à cause des relations qui existaient dans l'Antiquité entre le monde gréco-romain et le monde amazigh (berbère) d'Afrique du Nord. Qu'une transmission semblable est possible se prouve par les animaux à trois pattes en terre cuite et le jeu de crosse avec balle qui couvrent plus de deux millénaires (16-17, 69).

Plusieurs jeux et jouets des deux aires socioculturelles représentent des comportements et des activités de femmes et d'hommes adultes et sont liés à la vie domestique, professionnelle, rituelle ou festive et à la vie des animaux. Rare sont les jouets et les jeux, comme le hochet et des jeux d'adresse, qui sont basés sur des comportements infantiles.

Cependant, la comparaison des jeux et jouets de l'Antiquité avec les jeux et jouets du monde rural nord-africain et saharien se trouve limitée par des différences contextuelles.

- Les informations et les objets de l'Antiquité en rapport avec les jeux et les jouets proviennent souvent d'adultes là où celles d'Afrique du Nord et du Sahara proviennent souvent d'enfants.
- Les informations sur le ludique dans l'Antiquité proviennent surtout de l'élite contrairement à celles d'Afrique du Nord et du Sahara qui proviennent des milieux populaires.
- Les jouets de l'Antiquité gréco-romaine trouvés dans des tombes sont presque toujours faits en matières durables et non pas en matières périssables comme il est très souvent le cas pour les jouets nord-africains et sahariens.

Finalement, je crois pouvoir souligner que l'analyse des similarités et des différences entre les jeux et jouets de ces deux aires socioculturelles offrent des informations et des perspectives nouvelles et utiles pour l'étude des enfances, des cultures ludiques et des sociétés respectives.

Les populations concernées

Populations de l'Antiquité gréco-romaine

- Monde grec antique du V^e au III^e siècle avant J.-C. (Attique, Eubée, Sicile, Italie du sud...)
- Empire romain du III^e au IV^e siècle après J.-C. (Aventicum, Lugdunum, Rome, Tarragone...)

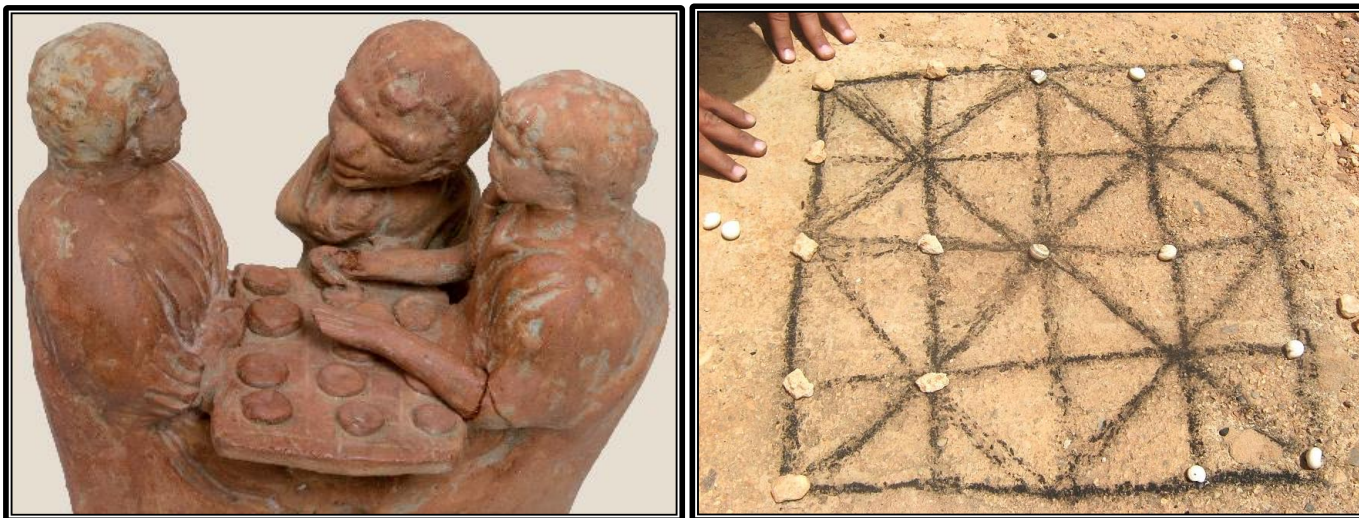
Populations sahariennes :

- Populations de la région du fleuve Niger, Mali, entre 100 avant J.-C. et 1980
- Les Maures de la ville de Oualata, Mauritanie, des années 1930
- Les Ghrib du Sahara tunisien, une petite population semi-nomade dans les années 1970

Populations marocaines :

- Population amazighe (berbère) du Rif, début des années 1900
- Populations amazighes de l'Anti-Atlas, du Haut Atlas et du Moyen Atlas, 1992-2019
- Population sédentaire du Sahara marocain, début des années 2000
- Populations des villes Essaouira, Kénitra, Marrakech, 1992-2008

Des informations plus détaillées sur les images de ce PowerPoint se trouvent dans le document ci-dessous



Comparer des jeux et jouets de
l'antiquité gréco-romaine avec
des jeux et jouets traditionnels
du monde rural nord-africain

Jean-Pierre Rossie

Document de travail

Disponible sur *Academia.edu*

<https://ucp.academia.edu/JeanPierreRossie>

Remerciements

- ❖ Boubaker Daoumani
- ❖ Véronique Dasen
- ❖ Khalija Jariaa
- ❖ Marco Vespa



Vue de l'Anti-Atlas, village Imou Argan, région de Sidi Ifni, 2014

Références des images des diapositives sur les jeux et jouets de l'Antiquité gréco-romaine

- 5 à gauche : chous attique 440-425 av. J.-C., bébé tenant hochet, Londres, British Museum, inv. 1910.6-15.4 – voir Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent, fig. 1, p. 15.
- 6 Poupées articulées en terre cuite, Grèce, fin V^e-début IV^e siècle av. J.-C., de gauche à droite : (cat. 2), Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, inv. A.306 ; (cat. 127) et (cat. 129), Milan, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, inv. Sambon n.260, St. 1574 et inv. Sambon n. 262, St 1576 ; (cat. 186), Zurich, Universität Zürich Archäologische Sammlung, inv. 2266 – voir Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent, fig. 1-4, p. 40-41.
- 8 en haut à gauche :Reproduction en terre cuite d'une poupée romaine en ivoire trouvée à Tarragone dans un tombeau d'enfant, Musée archéologique national de Tarragone – voir photo URL <https://www.facebook.com/museesaintraymond/photos/a.140256209369220/855679801160187/?type=3&theater>
- 13 Jouets pour dînette dans la tombe de la petite fille d'Érétrie (Grèce), 330-270 av. J.-C. Musée du Louvre, AGER, inv. CA 494 à 530, © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) /Hervé Lewandowski – voir Hasselin Rous, I. (2013). La dînette de la « petite fille » d'Érétrie : un jouet fonctionnel ?, p. 20-21.
- 15 Figurines d'animaux en terre cuite (cat. 21, 22, 23, 24, 26), Lyon, Lugdunum-musée et théâtres romains, inv. 0.804.49 (coq), 0.804.52 (coq), 0.804.53 (colombe), 0.854.54 (poule), 0.804.76 (chien) – voir Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent, fig. 8, p. 27.
- 20 en haut à gauche : cymbale de roseau ou canne fendu, Grèce antique. In Smith, W. (1873), *A School Dictionary of Greek and Roman Antiquities*. New York: Harper and Brothers, p.107 – photo © 2004–2019 *ClipArt ETC*, Florida Center for Instructional Technology.
- 20 en haut à droite : cymbales tenues entre pouce et majeur, Grèce antique, Katakolo, Ilia, Grèce, Musée des Technologies des Grecs de l'Antiquité Kostas Kotsanas, Collection les instruments de musique de la Grèce antique <http://kotsanas.com/fr/exh.php?exhibit=2104003>
- 21 en haut : tambourin, membrane de peau et disques de bronze, Grèce antique, Katakolo, Ilia, Grèce, Musée des Technologies des Grecs de l'Antiquité Kostas Kotsanas, Collection les instruments de musique de la Grèce antique <http://kotsanas.com/fr/exh.php?exhibit=2104002>
- 21 below: tambourine, Agrigento, Greece, 350-340 BC. J.-C. In Bellia, A. (2013). Oggetti sonori e strumenti musicali in Sicilia dal Neolitico al Bronzo Antico e dall'Età del Ferro all'Et Arcaica, Classica ed Ellenistica, fig. 5, p. 94.
- 22 à gauche : flute, Grèce antique, environ 490 av. J.-C. In Consoli, M. E. (2018). Gli strumenti musicali in Virgilio. fig. p. 59.

- 23 en haut à gauche : flute dont l'anche est entièrement mise dans la bouche, Grèce antique, Katakolo, Ilia, Grèce, Musée des Technologies des Grecs de l'Antiquité Kostas Kotsanas, Collection les instruments de musique de la Grèce antique <http://kotsanas.com/fr/exh.php?exhibit=2103001>
- 24 à gauche : Pandure à trois cordes, Grèce antique, Katakolo, Ilia, Grèce, Musée des Technologies des Grecs de l'Antiquité Kostas Kotsanas, Collection les instruments de musique de la Grèce antique <http://kotsanas.com/fr/exh.php?exhibit=2102009>
- 25 à gauche : chous attique (cat. 122), garçon poussant son chariot à roulettes, région d'Athènes, seconde moitié du V^e siècle av. J.-C., Milan, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, inv. Sambon n. 27, St 1336 – voir Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent, fig. 1, p. 3
- 26 à droite : chous, Athènes, Musée National 1267, Dessin V. Dasen d'après Green 1971, pl. 33b – voir Dasen, V. (2005), *Les Lieux de l'enfance*, fig. 4a, p. 74.
- 27 à gauche : white ground lekythos (440-435 BCE). London, The British Museum, 1920,1221,3. © The Trustees of the British Museum – voir Dasen, V. (2018). *Hoops and Coming of Age in Greek and Roman Antiquity.*, fig. 10a, p. 15
- 29 à gauche : groupe de joueuses d'osselets (« jeu du cercle »), Béotie, Grèce (cat. 80), 500-475 av. J.-C., Paris, musée du Louvre, inv. CA 1734 – voir Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent, fig. 1, p. 92.
- 30 en haut à gauche : toupie en bois, époque romaine. In Durand, A. (1992). *Jeux et jouets de l'enfance en Grèce et à Rome*. fig. 2, p. 15.
- 31 à gauche : femmes jouant à la toupie-sabot, Grèce, Lécythe attique, 440-430 av. J.-C., New York, Metropolitan Museum of Art 1875, 75.2.9. Gift of Samuel G. Ward, 1875. Photo du musée – voir Dasen, V. (2016). *Jeux de l'amour et du hasard en Grèce ancienne*. In *Kernos*, 29, fig. 9, p. 96
- 32 à gauche : piste de billes, Rome, forum, temple de Vénus et Roma – voir Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent, fig. 1, p. 67.
- 33 à gauche : deux garçons nus jouant avec une balle. Chous attique à figures rouges, 450-400 av. J.-C., 14 cm. Athènes, musée national d'archéologie, inv. 1555. © H. Ammar – voir Dasen, V. (2018). *Dossier Jeux et Jouets dans l'Antiquité. A la redécouverte de la culture ludique antique*. In *Archéologia*, 571, p. 35.
- 34 en haut : jeu de crosse avec balle, bas-relief attique, Grèce, 510-500 av. J.-C., H 27 cm, Musée National d'Athènes – voir André, J.-M. (1992). *Jeux et divertissements dans le monde gréco-romain*, p 39.
- 35 à gauche : hydrie campanienne à figures rouges (cat. 123), Éros poussant une jeune fille sur une balançoire, 360-330 av. J.-C., Milan, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, inv. Sambon n. 31, St 1340 – voir Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent, fig.2, p. 61.
- 36 à gauche : cratère en cloche apulien, deux Érotos jouent à la balançoire (cat. 117). Début IV^e siècle av. J.-C., Métaponte, Museo Archeologico Nazionale di Metaponto, inv. 324335 – voir Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent, fig. 1, p. 60.

- 37 à gauche : figurine d'acrobate sur les mains (cat. 110), fin IVe siècle av. J.-C., Tarente, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, inv. 4059 – voir Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent, fig. 2, p. 71.
- 39 en haut : groupe en terre cuite représentant deux joueurs et un nain. 1er siècle de notre ère, © Hellenic Ministry of Culture and Sports / Archaeological Receipts Fund / TAP Service – voir Dasen, V. (2018). Dossier Jeux et Jouets dans l'Antiquité. A la redécouverte de la culture ludique antique. In *Archéologia*, 571, p. 38.
- 40 à gauche : statue en marbre (H. 68 cm), copie romaine d'un original hellénistique. Rome, Musées du Vatican. Dessin V. Dasen – voir Bonnard, J-B., Dasen, V. & Wilgaux, J. (2017), *Famille et société dans le monde grec et en Italie du Ve au IIe siècle av. J.-C.*, fig. 14a.

Références des images des diapositives sur les jeux et jouets nord-africains et sahariens

Boubaker Daoumani : diapositive 28 à droite, 29 à droite, 30 en haut au milieu, 39 en bas à gauche et à droite, 44.

Fatima Id Talb : diapositive 27 à droite.

Khalija Jariaa : diapositive 5 à droite, 10 en haut à droite, 11 en bas à droite, 22 à droite, 26 à gauche, 31 à droite, 33 en bas à droite, 37 à droite, 38 en haut à droite et 38 en bas à droite, 49.

D. Ponsard, Musée de l'Homme, Paris : diapositive 18 en haut à gauche et en bas à gauche

Roos Van Wassenhove : diapositive 38 en haut à gauche.

Les autres images ont été prises par Jean-Pierre Rossie.

Bibliographie

- André, J.-M. (1992). Jeux et divertissements dans le monde gréco-romain. In *Jeux et Jouets dans l'Antiquité et le Moyen Age. Les Dossiers d'Archéologie*, 168, p. 36-45.
- Bellia, A. (2013). Oggetti sonori e strumenti musicali in Sicilia dal Neolitico al Bronzo Antico e dall'Età del Ferro all'Età Arcaica, Classica ed Ellenistica. In Giovanni Paolo Di Stefano, G. P., Giuliano, S. G. & Proto. *Strumenti musicali in Sicilia*. S. Palermo: Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana. 255 p, ill., p. 91-98.
- Bonnard, J.-B., Dasen, V. & Wilgaux, J. (2017). Famille et société dans le monde grec et en Italie du Ve au IIe siècle av. J.-C. Collection : Didact Histoire, 552 p., ill.
- Consoli, M. E. (2018). Gli strumenti musicali in Virgilio. In Tagliamonte, G. & Spedicato, M. *L'inesauribile curiosità. Studi in memoria di Gianni Carluccio*. Edizioni Grifo, Lecce, p. 55-79.
- Dasen, V. (2005), Les Lieux de l'enfance, in H. Harich-Schwarzbauer, Th. Späth (éds), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften : Räume und Geschlechter in der Antike*, Trier, 2005 (coll. Iphis. Beiträge zur altertumswissenschaftlichen Genderforschung, Bd 3, p. 59-81.
- Dasen, V. (2016). Jeux de l'amour et du hasard en Grèce ancienne. In *Kernos*, 29, p. 73-99.
- Dasen, V. (2018). Hoops and Coming of Age in Greek and Roman Antiquity. 8th International Toy Research Association World Conference, Paris – <https://hal-univ-paris13.archives-ouvertes.fr/hal-02170802>
- Dasen, V. (2018). Dossier Jeux et Jouets dans l'Antiquité. A la redécouverte de la culture ludique antique. In *Archéologia*, 571, p. 30-43.
- Dasen, V. (2019). *Ludique ! Jouer dans l'Antiquité*, Gent: Snoeck, 144 p., ill.
- Durand, A. (1992). Jeux et jouets de l'enfance en Grèce et à Rome. In *Jeux et Jouets dans l'Antiquité et le Moyen Age. Les Dossiers d'Archéologie*, 168, p. 10-17.
- Hasselins Rous, I. (2013). La dînette de la « petite fille » d'Érétrie : un jouet fonctionnel ? In. *Archéothéma, Histoire et archéologie*, 31, 70 p, p. 21.
- Smith, W.(1873). *A School Dictionary of Greek and Roman Antiquities*. New York: Harper and Brothers – https://etc.usf.edu/clipart/16300/16340/crotalum_16340.htm

Les livres, articles et PowerPoints de Jean-Pierre Rossie sont disponibles sur

<https://ucp.academia.edu/JeanPierreRossie>



Tiznit, au pied de l'Anti-Atlas, 2017