

L' exposition « Ludique ! Jouer dans l'Antiquité », réunit un ensemble unique de près de trois cents jeux et jouets de la Grèce archaïque (VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) à l'Antiquité tardive (V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.).

Le catalogue qui l'accompagne présente de nombreux objets, inédits ou méconnus, qui renouvellent notre vision des sociétés d'autrefois sur la culture matérielle enfantine et l'éducation, les rites de passage, les relations amoureuses et la vie sociale, de l'esclave à l'empereur, les pratiques divinatoires et funéraires, en comparant avec le patrimoine ludique des sociétés rurales contemporaines de l'Afrique du Nord et du Sahara.

Ce sujet est d'une grande actualité, comme en témoigne la multiplication des jeux récents inspirés de l'Antiquité.

LUDIQUE JOUER DANS L'ANTIQUITÉ



# LUDI- DIQUE

JOUER  
DANS  
L'ANTIQUITÉ

22 € TTC



LUGDUNUM  
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

GRANDLYON  
la métropole

snoeck

Direction de publication et commissariat scientifique : Véronique Dasen

Visuel de couverture : création graphique Pitches

Coordination éditoriale : Marie-Laure Cuvillier, Nicolas Dupont,  
Mélanie Lioux, Lugdunum-musée et théâtres romains

Relecture : Alexandra Attia, Thomas Daniaux, Dominique Tisserand,  
Marco Vespa

Traductions : Sandra Jaeggi

Cet ouvrage est édité à l'occasion de l'exposition

« Ludique ! Jouer dans l'Antiquité » présentée du 20 juin au 1<sup>er</sup> décembre 2019

à Lugdunum-musée et théâtres romains.

**LUGDUNUM**  
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

**GRANDLYON**  
la métropole

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE Fribourg  
UNIVERSITÄT FREIBURG

 **MUSÉE  
ROMAIN  
NYON**

 musée suisse du jeu  
schweizer spielmuseum  
swiss museum of games



# DIQUE LU-

JOUER  
DANS  
L'ANTIQUITÉ

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	<b>8</b>	<b>3</b> <b>JOUETS ARTICULÉS ET DÎNETTES</b>	<b>40</b>
<b>L'EXPOSITION</b>	<b>10</b>	Poupée hellénistique.....	40
Ludique !.....	10	Femme enceinte avec fœtus.....	42
<i>Locus Ludi</i> .....	10	Stèle funéraire grecque classique de jeune fille.....	44
De « Jouer dans l'Antiquité » à « Ludique ! Jouer dans l'Antiquité ».....	11	Poupées romaines.....	46
Le jeu de la vie.....	11	Marionnettes.....	48
Aujourd'hui et ailleurs.....	12	Dînette de Julia Graphis.....	50
<b>JEU ET SOCIÉTÉ</b>	<b>14</b>	<b>4</b> <b>JEU X D'ADRESSE ET JEU X COLLECTIFS</b>	<b>52</b>
Jeux et jouets dans le cycle de la vie.....	14	Sabots, toupies et totons.....	52
Reconstituer les jeux antiques : méthodes et limites.....	20	Jeux de cerceau.....	54
Julius Pollux et les jeux.....	22	Jeux de balle.....	56
Sur les traces des jeux d'enfants.....	24	Jeux de balles ou pommes, jeux amoureux.....	58
Jouer avec les animaux.....	26	Balançoires.....	60
Palamède et l'invention des jeux.....	27	Le jeu du cottabe.....	62
		Modèle de noix en terre cuite.....	64
		Les pistes de billes.....	66
<b>NOTICES D'ŒUVRES</b>	<b>31</b>	<b>5</b> <b>JEU X SANS JOUETS</b>	<b>68</b>
<b>1</b> <b>LA PETITE ENFANCE</b>	<b>32</b>	Le jeu de l' <i>ephedrismos</i> .....	68
Hochets et jouets sonores.....	32	Acrobates.....	70
Jouer avec un chien.....	34	Jeu de <i>morra</i> ou « bouge-doigts ».....	72
<b>2</b> <b>LES JOUETS MOBILES</b>	<b>36</b>	Tessères et numération digitale.....	74
Enfants et chariots à roulettes.....	36	<b>6</b> <b>JEU X DE DÉS</b>	<b>76</b>
Chevaux à roulettes.....	38	Dés classiques et dés spéciaux.....	76
		La cache d'un joueur.....	78
		Jeu magique.....	80

<b>7</b>	<b>JEU DE PLATEAU ET DE PIONS</b>	<b>82</b>	<b>12</b>	<b>JEUX D'HIER ET D'AUJOURD'HUI</b>	<b>114</b>
	Jeux de <i>pentagrammai</i> à Athènes.....	82		Jouets antiques, jouets de toujours ? .....	114
	Jeu des latroncules.....	84		Les jeux des enfants de l'Afrique du Nord et du Sahara.....	115
<b>8</b>	<b>JOUER DANS LA VILLE</b>	<b>86</b>	<b>13</b>	<b>L'ANTIQUITÉ DANS LE JEU</b>	<b>118</b>
	Les lieux du jeu.....	86			
	Plateaux et jetons de jeu d' <i>Aventicum</i> (Suisse).....	88			
	Jetons et dés de Vindonissa.....	90			
<b>9</b>	<b>LES OSSELETS</b>	<b>92</b>			
	L'enfant aux osselets.....	92			
	Joueuse d'osselets .....	94			
	<i>Askos</i> en forme d'osselet.....	96			
<b>10</b>	<b>JOUER DANS LA MORT</b>	<b>98</b>			
	Une table de jeu en terre cuite au Musée Suisse du Jeu.....	98			
	Épithaphe de Margaris.....	100			
	Pièces de jeu en contexte funéraire .....	102			
<b>11</b>	<b>JEU ET DIVINATION</b>	<b>104</b>			
	Boîte à osselets en forme de tête d'Héraclès .....	104			
	Osselets inscrits.....	106			
	Osselets et dés anthropomorphes .....	108			
	Dés préromains.....	110			
	Polyèdres, jeu ou divination ? .....	112			
				<b>ANNEXES</b>	<b>123</b>
				Lexique des jeux.....	124
				Quelques règles de jeux de plateaux et de pions .....	127
				Liste des auteurs .....	130
				Bibliographie.....	131
				Catalogue des objets exposés.....	132
				Remerciements .....	142
				Crédits photographiques .....	144

## BOÎTE À OSSELETS EN FORME DE TÊTE D'HÉRACLÈS

Isabelle Hasselin Rous

Cette tête représentant Héraclès a été réalisée dans un moule bivalve et a été reprise à l'outil pour détailler soigneusement la barbe et la chevelure (fig. 1). Le dessous de la pièce a été fermé à l'aide d'une plaquette d'argile afin de pouvoir la poser. Le coroplathe l'a recouverte d'une glaçure noire qui a été fortement altérée sur le bas du visage. Cet usage de la glaçure est rarissime sur les figurines et est sans doute lié ici à la volonté de protéger cet objet en terre cuite très particulier.

Il s'agit en effet d'une boîte à osselets d'après l'existence d'une trappe coulissante au revers et permettant d'accéder à de minuscules osselets modelés et couverts également de glaçure. Cette boîte a été découverte

dans une tombe familiale de la nécropole de Kymé, tout près de la cité de Myrina. Cette sépulture contenait des poteries communes, des verres multicolores, un miroir, des strigiles en bronze et d'autres osselets en verre.

Il est probable que cette petite boîte à osselets ait appartenu à l'un des enfants défunts de la famille d'après le miniaturisme des osselets contenus dans cette boîte. Son jeune propriétaire était placé doublement sous la protection du héros Héraclès dont les traits figurent tant sur la boîte que sur le clapet coulissant permettant de libérer les osselets. Il pouvait ainsi espérer obtenir les meilleurs coups à ce jeu d'adresse et de hasard auquel s'adonnaient les jeunes Grecs avec passion.

Fig. 1 : Boîte en terre cuite en forme de tête d'Héraclès avec osselets miniatures (cat. 87)  
Tombe familiale, nécropole de Kymé d'Éolide,  
Asie Mineure, Turquie  
75-25 av. J.-C.  
Paris, musée du Louvre, inv. Myr 675

### Bibliographie :

S. Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs, étrusques et romains, III. Époques hellénistique et romaine, Grèce et Asie Mineure*, Paris, 1972, p. 101, pl. 126 f, D 599 ; I. Hasselin Rous et al. (dir.), *D'Izmir à Smyrne. Découverte d'une cité antique*, catalogue d'exposition, Paris, musée du Louvre, 11 octobre 2009 – 18 janvier 2010, Paris, 2009, p. 207, cat. 120 ; R. May (dir.), *Jouer dans l'Antiquité*, musée d'Archéologie méditerranéenne-Centre de la Vieille Charité, 22 novembre 1991-16 février 1992, Marseille, Paris, 1991, p. 103, fig. 96 ; E. Pottier, S. Reinach, *Terres cuites et autres antiquités trouvées dans la nécropole de Myrina*, catalogue raisonné, Paris, 1889, p. 287, cat. 675.

