



Tipps und Tricks zur Paläographie

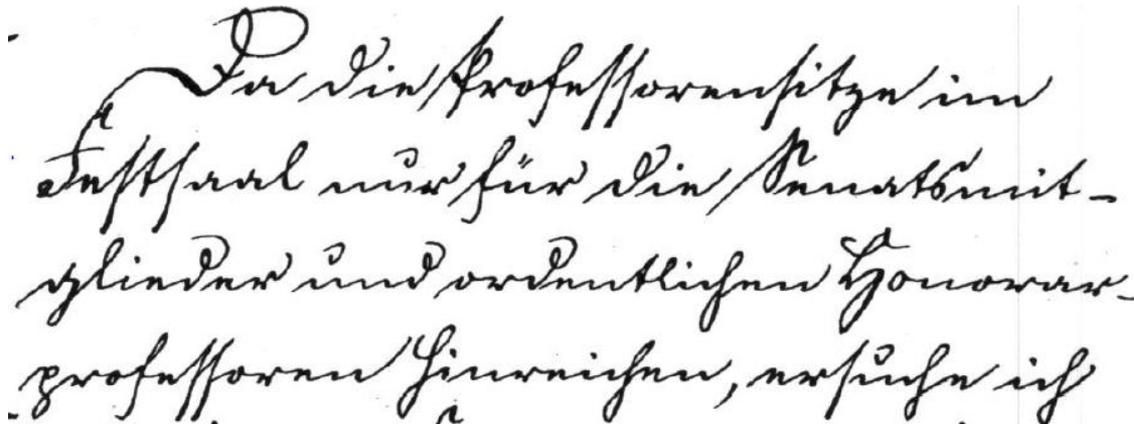


10 goldenen Regeln der Paläographie

(Quelle: Klaus Graf, Archivalia (<https://archivalia.hypotheses.org/11827>))

1. Paläographie ist die Kunst des genauen Hinschauens

2. Suche den Vokal



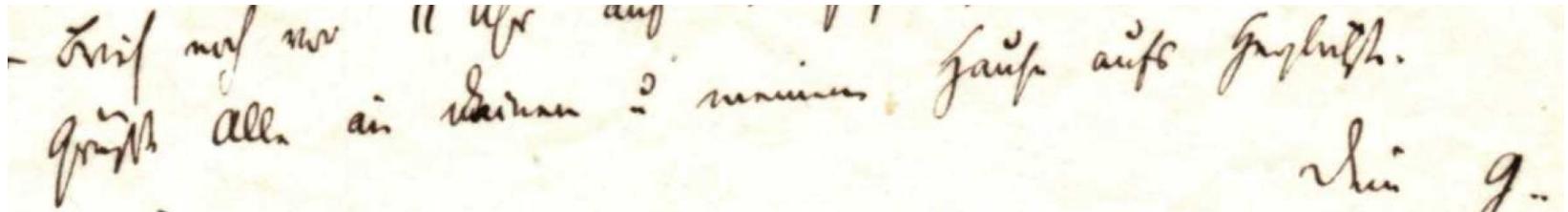
Die die Professoren in
Aufsicht sind für die Kunst-
güter und vornehmlich für die
Professoren Gütern, welche ist

aus: UAT 117/402

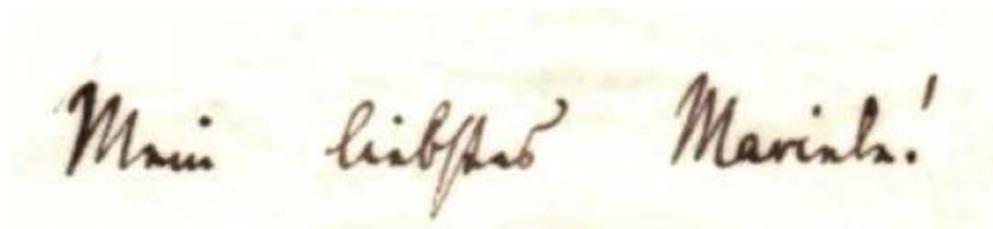


10 goldenen Regeln der Paläographie

3. Strichelchen zählen



4. In manchen Fällen kann nur das Vorverständnis entscheiden

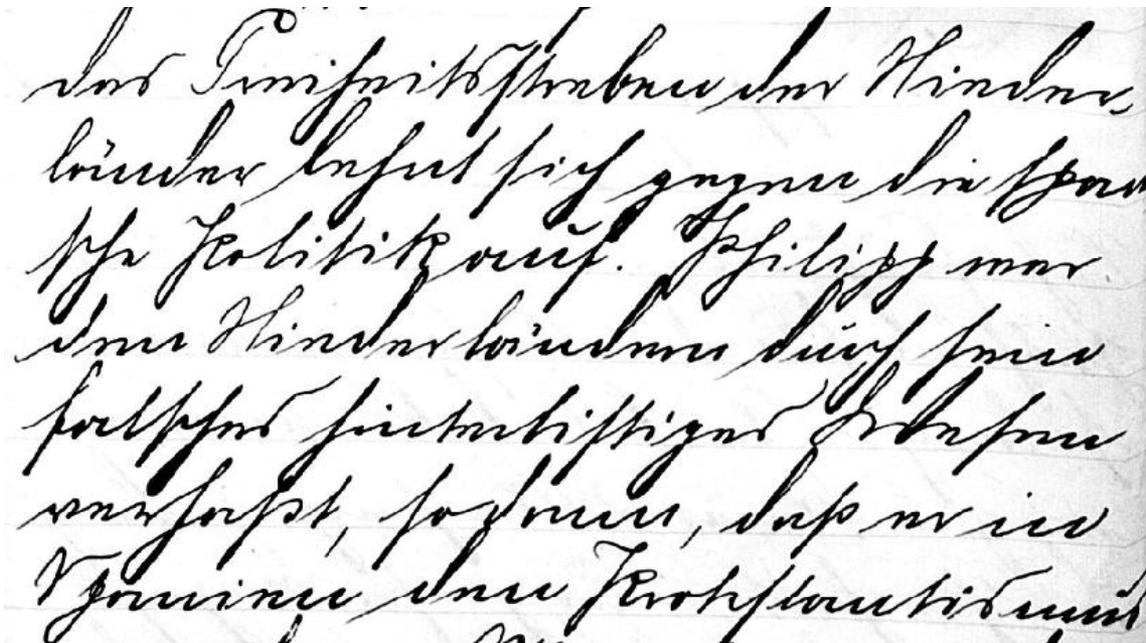


aus: UAT 159/12, Gustav Rümelin an seine Frau Marie



10 goldenen Regeln der Paläographie

5. Nicht von oben oder von unten kommenden Strichen verwirren lassen, sondern diese wegdenken

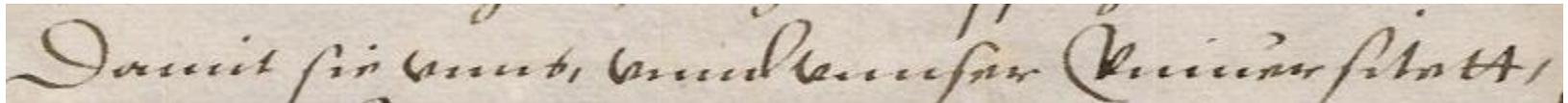


aus: UAT S 100/544
Vorlesungsmitschrift v.
P. Ruperti



10 goldenen Regeln der Paläographie

6. u und v sind im 16. Jh. austauschbar



7. Wenn du es nicht von vorne lesen kannst, lies es von hinten

Haller: Beschreibung des Grundlandes
von Konstantin dem Großen bis zur
auflösung des römischen Reichs.

aus: UAT S 100/535: Paula Salamon, 1929



10 goldenen Regeln der Paläographie

8. Du sollst nie raten

9. Im Zweifel ist es ein w

Möge, unsere älteren Geologen be-
gannen haben, wenigstens so weit
ich sie kennen gelernt habe, schon
ein für allemal gesetztes Maß
an sich, was uns gar nicht
empfehlen kann. Die besagten

Aus: UAT 183/116, Briefe von
Hans Gossrau, 1913



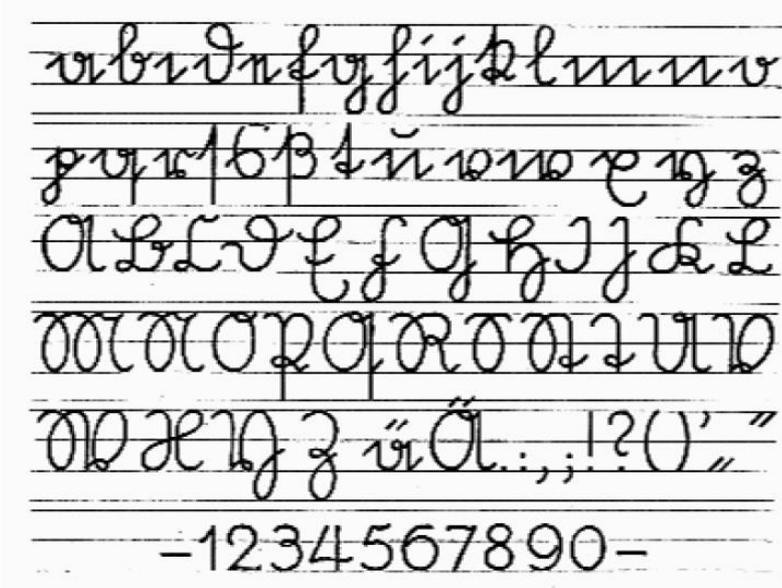
10 goldenen Regeln der Paläographie

10. Schaffe Inseln des Wissens

- Substantive
- Lückentexte
- ...



Buchstabentafeln...



442 Helmut Gutzwiller
Tafeln 9-12: Deutsche Schrift 17.-19. Jh.,
Kleinbuchstaben Tafel 9

a								
b								
c								
d								
e								
f								
g								
h								

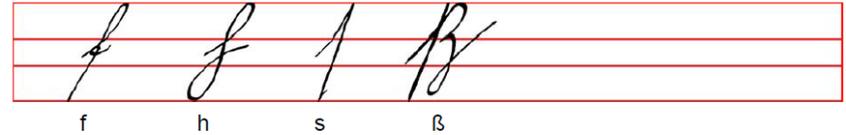
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	Ö	Ä	Ü
Ꝑ	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝡ	ꝡ	Ꝣ	ꝣ	Ꝥ	ꝥ	Ꝧ	ꝧ	Ꝩ	ꝩ	Ꝫ	ꝫ	Ꝭ
Ꝑ	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝡ	ꝡ	Ꝣ	ꝣ	Ꝥ	ꝥ	Ꝧ	ꝧ	Ꝩ	ꝩ	Ꝫ	ꝫ	Ꝭ
Ꝑ	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝡ	ꝡ	Ꝣ	ꝣ	Ꝥ	ꝥ	Ꝧ	ꝧ	Ꝩ	ꝩ	Ꝫ	ꝫ	Ꝭ



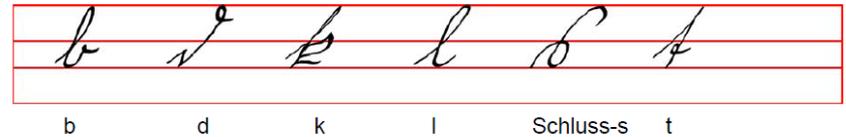
Gliederung nach Bändern

(Idee: Clemens Rehm, Landesarchiv
Baden-Württemberg)

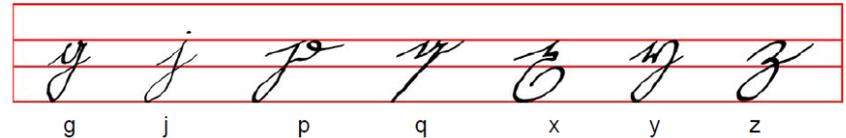
1. 3-Band Buchstaben



2. Buchstaben in Mittelband und Oberband

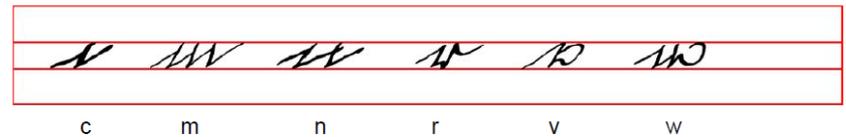


3. Buchstaben in Mittelband und Unterband

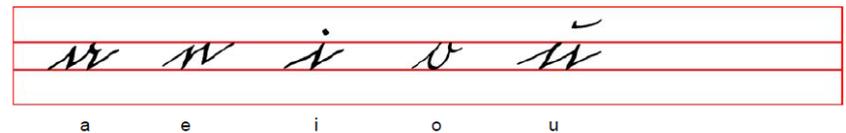


4. Buchstaben im Mittelband

4.1 Konsonanten



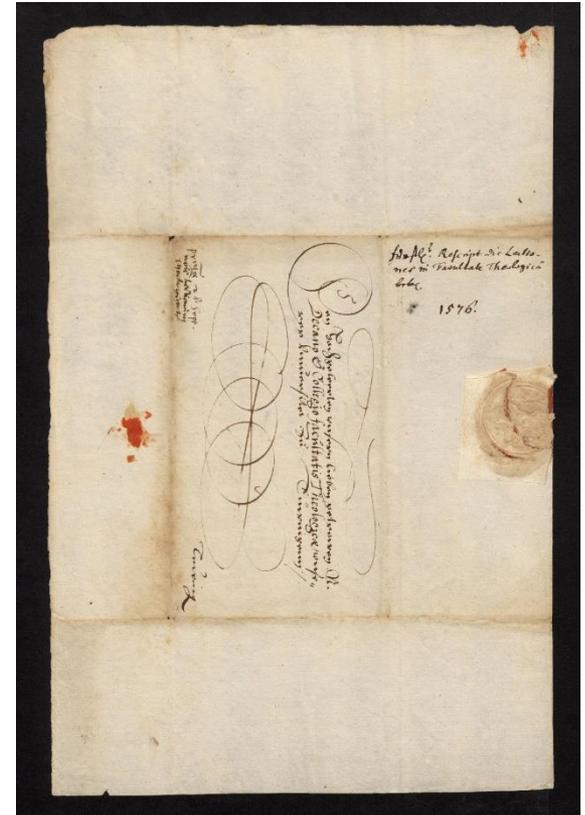
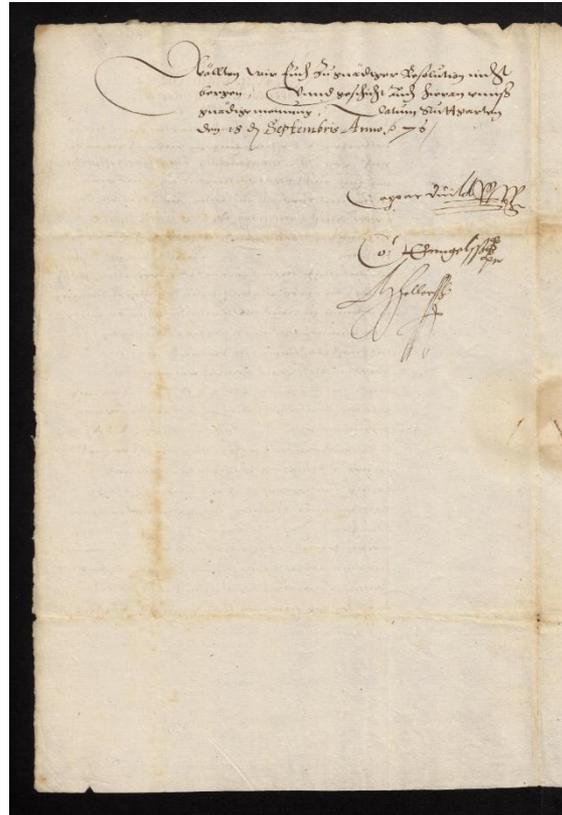
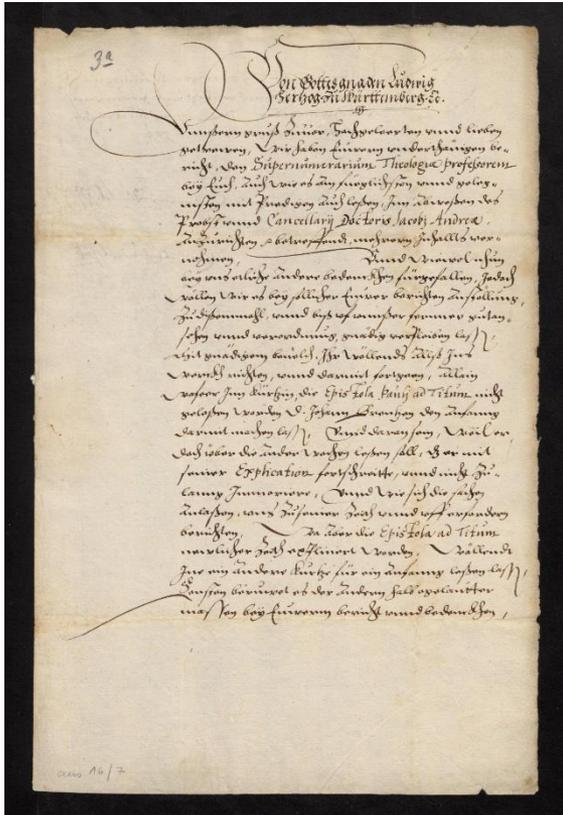
4.2 Vokale

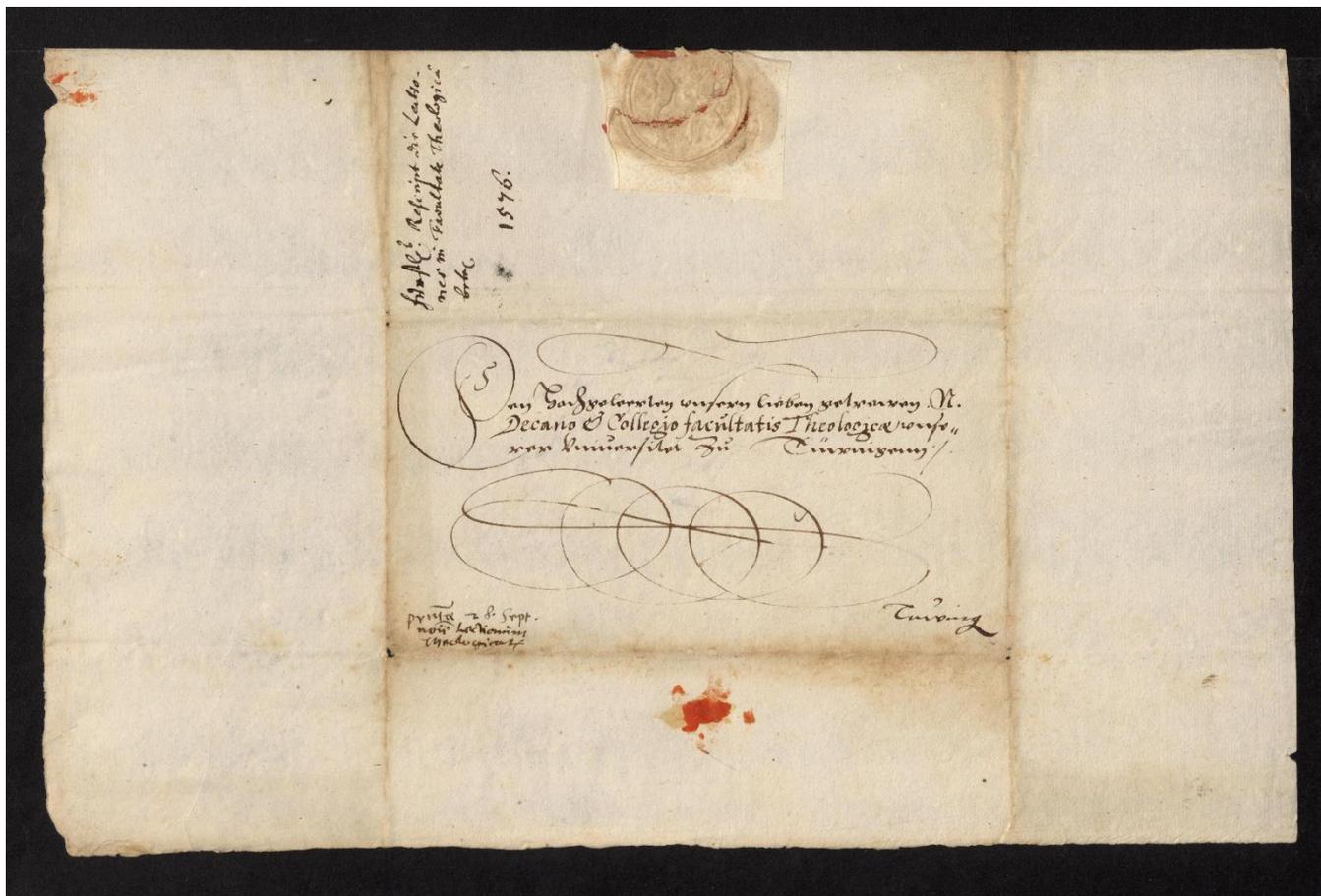




Aus der Aktenkunde

- Wer schreibt an wen?
- Wann?
- Original (= Ausfertigung), Entwurf oder Abschrift/Kopie?
- Betreff?
- Floskeln überlesen...







K. akademisches Rektoramt.

Tübingen, den 29. Juni 1904.

Zu Nr. —
& Beilage.

Betreff: Mitgliedschaft im Fakultät.

Hoff.
König
Küttner
Hesof
Klein
Dmark
Walden
Hesse
Sommerfeldt.

Nicht einverstanden! Postlehand

Rechte können, abgesehen von Vergewaltigung, nur durch gerichtliche Rechtsprechung nicht anerkannt werden.

Prof. Pöhl

Hgl.

Prof. Meys

Grunt

Der Fakultätswahlkommission ist einwandlos und verbindlich zu versichern, dass die Fakultätswahlkommission die Rechte der Fakultät nicht verletzen wird. Die Fakultätswahlkommission ist die alleinige Trägerin der Fakultätswahlkommission. Die Fakultätswahlkommission ist die alleinige Trägerin der Fakultätswahlkommission. Die Fakultätswahlkommission ist die alleinige Trägerin der Fakultätswahlkommission.

V. Endl.

An die Fakultätswahlkommission ist einwandlos und verbindlich zu versichern, dass die Fakultätswahlkommission die Rechte der Fakultät nicht verletzen wird.

Einwand!

Einwand!



Und weiter...



Themenmodule > Südwestdeutsche Archivalienkunde > Weitere Angebote

Weitere Angebote

Internetauftritte zum Thema Historische Grundwissenschaften und Quellenkunde

Deutschsprachig

- **Grotefends Taschenbuch der Zeitrechnung**

<http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/gaeste/grotefend/grotefend.htm>
(Anbieter/Bearbeiter: Horst Ruth)

Online-Version der zweibändigen Ausgabe Hermann Grotefends „Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit“, Hannover 1891–1898. Ein grundlegendes und hilfreiches Instrument zur Berechnung und Bestimmung von christlichen beweglichen Festtagen, mit einem Heiligenverzeichnis, lokalen Kalendern, Umrechnungsfunktion aus dem römischen, jüdischen, muslimischen, julianischen Kalender und dem der Französischen Revolution.

- **Digitale Schriftkunde**

<http://www.gda.bayern.de/DigitaleSchriftkunde/>
(Anbieter/Bearbeiter: Julian Holzapfl, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns)

Eine paläographische Lese- und Übungsplattform, in der die Nutzenden lernen können, Archivalien in deutscher und lateinischer Sprache aus den Beständen der Staatlichen Archive Bayerns zu entziffern und zu transkribieren.

- **Kleine Archivalienkunde**

<https://www.gda.bayern.de/service/archivalienkunde/>
(Anbieter/Bearbeiter: Julian Holzapfl, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns)

Angebot zum "schnellen Einstieg" in die archivalische Quellenkunde. Die Archivaliengattungen, die bei staatlichen Archiven zu finden sind, werden in Text und Bild erläutert.

- **Palaographie online**

<http://www.palaeographie-online.de/login.php>

Eine Lernplattform für mittelalterliche Palaographie, mit einer Einführung in die Geschichte der lateinischen Schrift, einem Abkürzungsverzeichnis und einem Glossar. Benutzung nur über (kostenpflichtige) Anmeldung möglich.

Suche

Zur Merkliste hinzufügen

- Themennavigation
- QUERSCHNITTSARTIKEL
- ARCHIVALIENGATTUNGEN
- BESONDERE
- ÜBERLIEFERUNGSBEREICHE
- ARCHIVALIENELEMENTE

Durchschnitt (0 Stimmen)

☆☆☆☆

Zum Kommentieren bitte anmelden

<https://www.leobw.de/themenmodul/sudwestdeutsche-archivalienkunde/weitere-angebote>



Lernplattformen zur Paläographie

- **Digitale Schriftkunde**

<http://www.gda.bayern.de/DigitaleSchriftkunde/>

(Anbieter/Bearbeiter: Julian Holzapfl, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns)

Eine paläographische Lese- und Übungsplattform, in der die Nutzenden lernen können, Archivalien in deutscher und lateinischer Sprache aus den Beständen der Staatlichen Archive Bayerns zu entziffern und zu transkribieren.

- **Paläographie online**

<http://www.palaeographie-online.de/login.php>

Eine Lernplattform für mittelalterliche Paläographie, mit einer Einführung in die Geschichte der lateinischen Schrift, einem Abkürzungsverzeichnis und einem Glossar. Benutzung nur über (kostenpflichtige) Anmeldung möglich.

- **Ad fontes**

<http://www.adfontes.uzh.ch/1000.php>

(Anbieter/Bearbeiter: Universität Zürich)

Internet-Lernumgebung, die für den Archivbesuch vorbereitet. Kenntnisse über das Archivwesen, Transkriptionsübungen, Quellenkunde und Datierung von Handschriften werden vermittelt. Freier Zugang nach Anmeldung.



Vielen Dank fürs Dableiben!

Dr. Regina Keyler
UB-Universitätsarchiv
Wilhelmstraße 32
72070 Tübingen
regina.keyler@uni-tuebingen.de
<https://uni-tuebingen.de/de/1139>