



# KEIN SPIEL(RAUM)

## RECHTLICHE UND ETHISCHE RAHMENBEDINGUNGEN GEISTESWISSENSCHAFTLICHER FORSCHUNG



### WAS?

- Urheberrecht als zentrales Thema im Forschungsprozess: Forscherinnen und Forscher als Schöpferinnen und Schöpfer sowie Benutzerinnen und Benutzer von Werken
- Heterogene Gesetzeslage (EU vs. Common Law Systeme, unterschiedliche Umsetzung von EU-Richtlinien in Mitgliedstaaten, ...)
- Nachnutzung von Forschungsdaten und -ergebnissen (Verlagsverträge, Lizenzierung, Open Science Auflagen von nationalen und internationalen Fördergebern)
- Datenschutz-Grundverordnung bringt Verpflichtungen, aber auch Ausnahmen für Wissenschaft, Bildung und Kulturerbe
- Ethische Grundsätze für Forschung und Wissenschaftsbetrieb gehen über rechtliche Notwendigkeiten hinaus
- Großer Bedarf an rechtlich versierter Unterstützung und verlässlicher Information im Wissenschafts- und Bildungsbereich aber wenig Unterstützung durch institutionelle Rechtsabteilungen und Weiterbildungsangebote

### WIE?

- Workshops bei Konferenzen und Schools der DH Dachverbände und Disziplinen
- Anwendungsbezogene Lehre in DH und anderen Curricula
- Online Materialien (OER) auf Blogs, MOOCs und Lernplattformen
- Leitfäden und Empfehlungen im Rahmen der Dachverbände und Infrastrukturen
- Entwicklung offener, benutzerInnenfreundlicher online Werkzeuge für Lizenzierung, Einverständniserklärungen etcetera

### WER?

- CLARIN-ERIC CLIC  
CLARIN Legal and Ethical Issues Committee
- DARIAH-EU ELDAH Working Group  
Ethics and Legality in Digital Arts & Humanities
- DHd Verband  
Arbeitsgruppe Digitales Publizieren
- Europeana Pro
- Open Science Network Austria  
AG Rechtliche Aspekte von Open Science
- ...

