



# Freie Lernmaterialien (OER) für zeitgemäße Bildung finden und nutzen

Anja Lorenz, TH Lübeck  
@anjalorenz

Slides: <https://kurzelinks.de/iqshmoot-oer>

A close-up portrait of a woman with long, wavy reddish-brown hair and glasses, looking slightly to the right. The background is dark, and the lighting is soft, highlighting her face and hair. The text is overlaid on the left side of the image.

*#MOOCs*

*#OER*

*#Making*

*#BarCamps*

*#H5P*

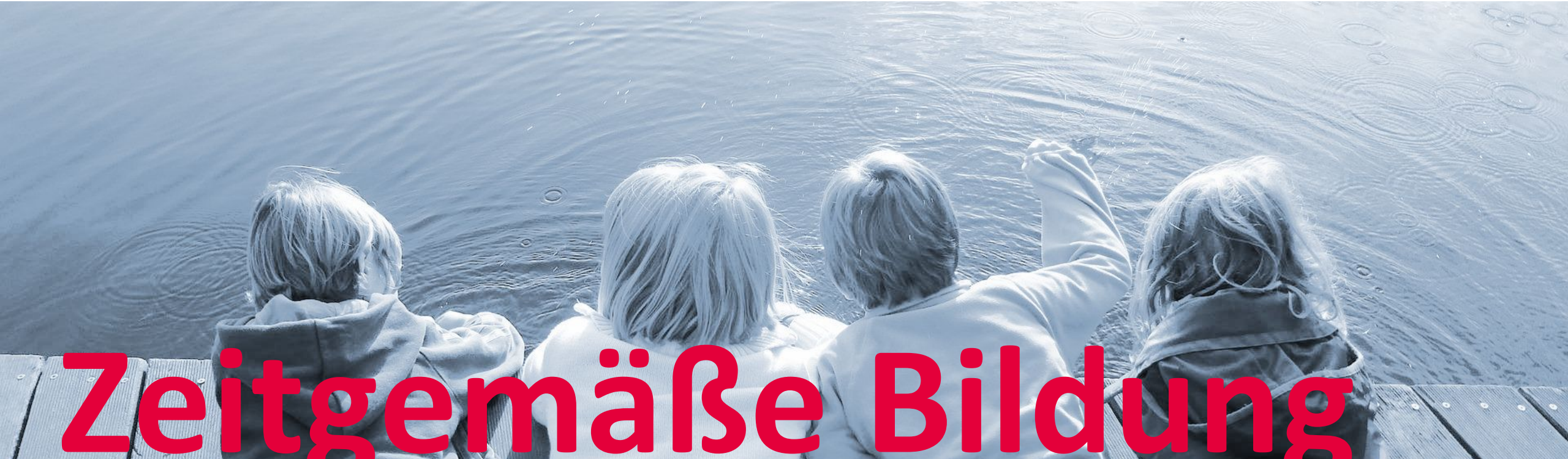
*#BldgAltEntf*

**Anja Lorenz** Queen of MOOC-Maker | TH Lübeck @anjalorenz

## *Erwartungshaltung*

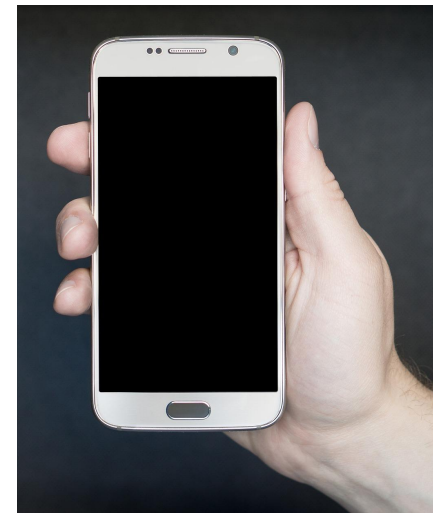
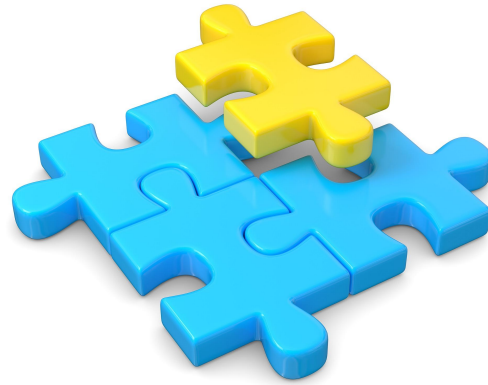
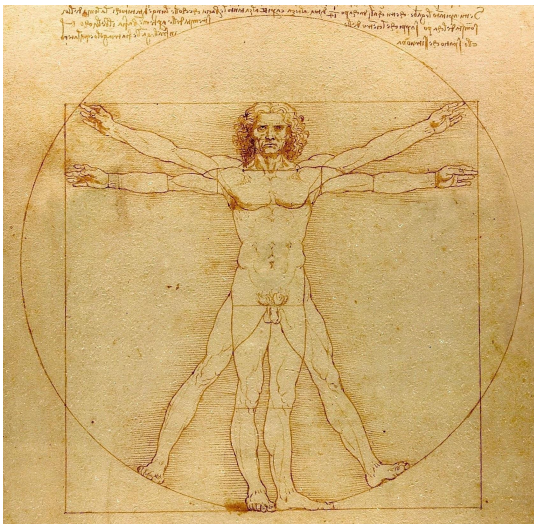
Wer könnte der Person neben sich erklären...

- ... was **zeitgemäße Bildung** ist?
- ... was **OER** ist?
- ... was hinter **CC-Lizenzen** steckt?



# Zeitgemäße Bildung

Was ist das eigentlich?



**Kreativität**

**kritisches  
Denken**

**Kollaboration**

**Kommuni-  
kation**



**Neues  
denken  
können**

**Selbst  
denken  
können**

**mit  
Anderen  
zusammen  
denken  
können**

**eigenes  
Denken  
(mit-)  
teilen  
können**

**Kreativität**

**kritisches  
Denken**

**Kollaboration**

**Kommuni-  
kation**



Neues  
lernen  
können

Selbst  
lernen  
können

mit  
Anderen  
zusammen  
lernen  
können

eigenes  
Lernen  
(mit-)  
teilen  
können

Kreativität

kritisches  
Denken

Kollaboration

Kommuni-  
kation



**Neues  
arbeiten  
können**

**Selbst  
arbeiten  
können**

**mit  
Anderen  
zusammen  
arbeiten  
können**

**eigenes  
Arbeiten  
(mit-)  
teilen  
können**

**Kreativität**

**kritisches  
Denken**

**Kollaboration**

**Kommuni-  
kation**





# Zum Weiterlesen

- *Was ist zeitgemäße Bildung* von Dejan Mihajlovic
- *Welche „digitale Bildungsrevolution“ wollen wir?* von Lisa Rosa
- 8 Cs: *What is 'digital literacy'? A Pragmatic investigation.*  
by Doug Belshaw, doctoral thesis, Durham University.

# *Wie fördere ich zeitgemäße Bildung?*

*→ Austausch von Good Practice und  
Materialien mit progressiven Lehrkräften  
bspw. im #twitterlehrerzimmer*

*Wie fördere ich zeitgemäße Bildung?*

→ **Austausch von** *Good Practice* und  
**Materialien** mit progressiven Lehrkräften  
*bspw. im #twitterlehrerzimmer*

(3) कपडे घुण्याचे दाख्यारे

(2) प्रत. v. t. & i. नक्कल करणे

जे. rough copy; कच्चा मसुदा. false

n. कित्ता. copyright n. ग्रंथावरील

स्त्री. coquetry n. नखरेल वागणे

(coquettish smile).

पोबळ्यासारखा लाल (coral

place).

cornerstone  
corollary (करो'लरि) n. उपनिष  
corona (करो'ज्ज) n. (ग्रहणकाल  
coronation (कॉ'रने'इशन) n.  
prisoner (कॉ'रनर) n. अनेक  
करणारा अधिकारी.  
coronet (कॉ'रनिट) n.  
(2) डोक्यावर धारण केलेली  
corporal (कॉ'परेल) n.  
प्राथमिक corporals  
corporate (कॉ'परेट)  
corporation (कॉ'परेशन)  
corporator n.  
corps (कोर्) n.  
(Army Medical  
विभाग  
corpses (कोर्पेस)  
corpulent (कोर्पुलंट)  
corpulent (कोर्पुलंट)  
corpulent (कोर्पुलंट)  
corpulent (कोर्पुलंट)

*“Urheberrechtlich geschützt”* heißt...

Die Nutzung des Werks durch Dritte ist **verboten** – es sei denn, es wird explizit **erlaubt**. Die Erlaubnis heißt **“Lizenz”**.

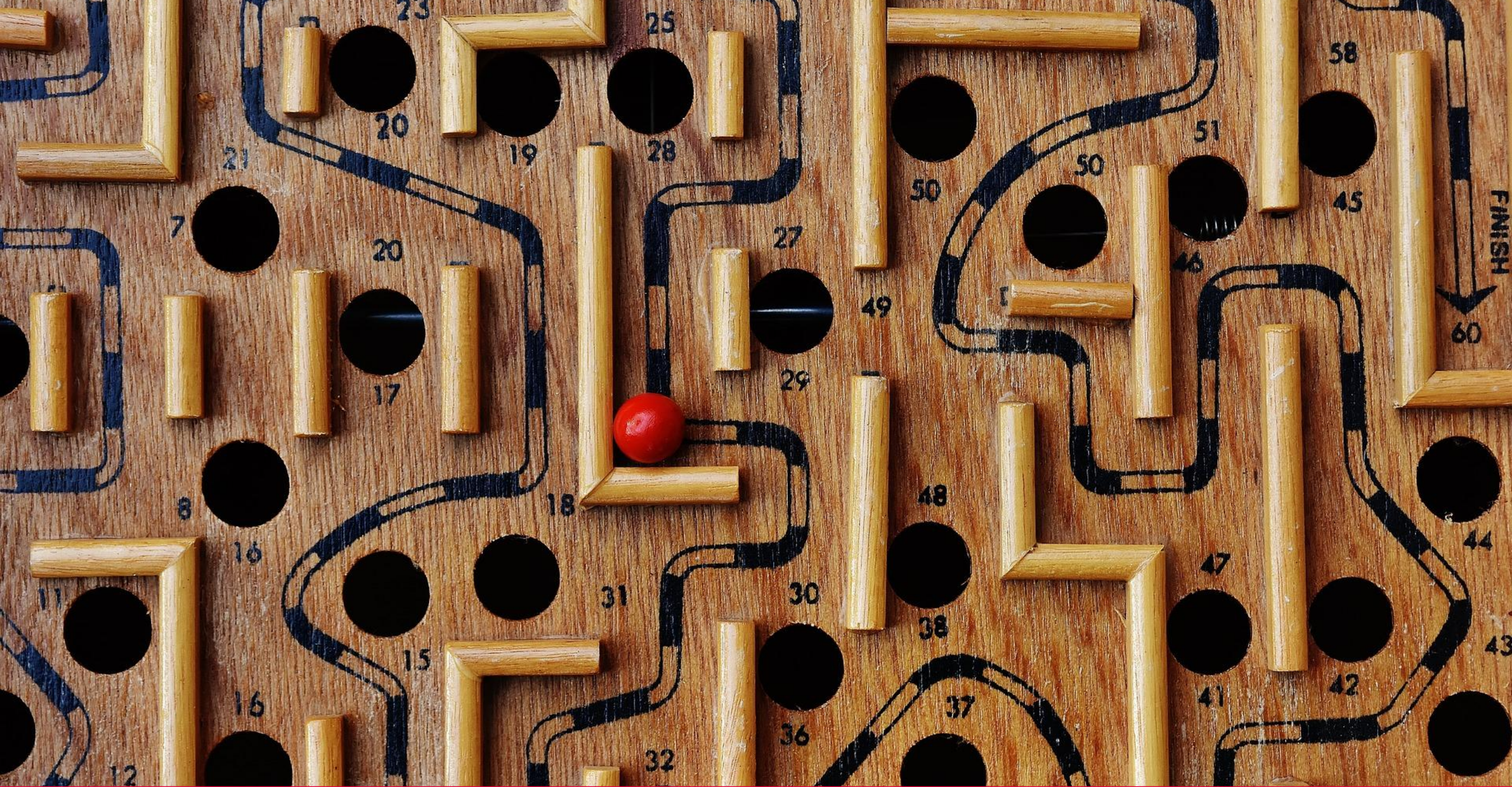
**§ 60a UrhG**

**Unterricht & Lehre**



(1) Zur Veranschaulichung des Unterrichts und der Lehre an Bildungseinrichtungen dürfen zu nicht kommerziellen Zwecken bis zu 15 Prozent eines veröffentlichten Werkes vervielfältigt, verbreitet, öffentlich zugänglich gemacht und in sonstiger Weise öffentlich wiedergegeben werden

1. für Lehrende und Teilnehmer der jeweiligen Veranstaltung,
2. für Lehrende und Prüfer an derselben Bildungseinrichtung sowie
3. für Dritte, soweit dies der Präsentation des Unterrichts, von Unterrichts- oder Lernergebnissen an der Bildungseinrichtung dient.



Es bleibt aber komplex, vor allem im digitalen Raum... (ein Beispiel)





Pixabay, Lizenz: CC0



Pixabay, Lizenz: CC0

2018 Waltrop, NRW

# Foto auf Schul-Homepage

mit Quellenangabe(!)

**Unterlassung**  
**+ 400 € Schadensersatz**  
(+ vmtl. Kosten des Rechtsstreits)

Cordoba und das EuGH ([Link](#))

*Was darf man denn nehmen?* 1v3

# Selbst erstellte Medien,

die keine anderen Rechte verletzen, insb.

- *Urheberrechte Dritter*
- *Recht am eigenen Bild*

*Was darf man denn nehmen?* 2v3

Medien, an denen man *die nötigen*

**Nutzungsrechte erworben**

*hat, bspw. über die Mediathek des IQSH.*

*Was darf man denn nehmen?* 3v3

Medien, die explizit

**unter einer offenen Lizenz**

erstellt wurden.



**Open Educational Resources**



**Shut up and take my content!**



# Crash Course: Creative Commons



[Creative Commons Cupcakes](#) by [Eugene Kim](#) ([CC BY 2.0](#)), zugeschnitten.

## *Ziel von CC-Lizenzen*

*Rechtssicherheit für Werke, die frei im Internet zur Verfügung gestellt werden, ohne das Urheberrecht einzuschränken*

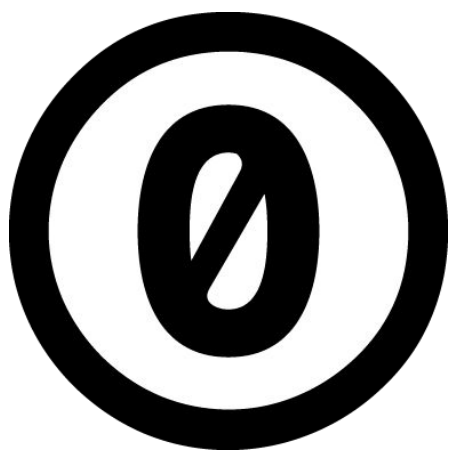
# *Inhalt von CC-Lizenzen*

***Man darf das Werk kostenfrei nutzen\*.***

***Man muss die Lizenzbedingungen einhalten.***

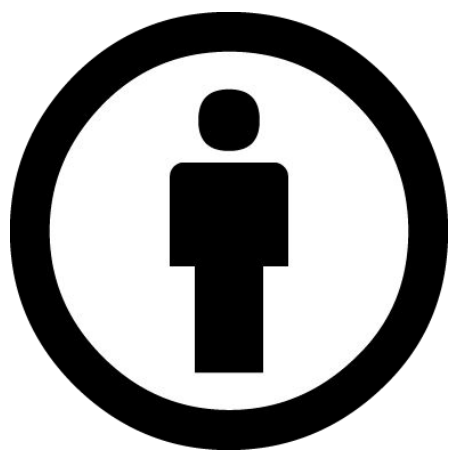
*\*auf jede Art, die nicht explizit verboten ist*

# Lizenzbedingungen



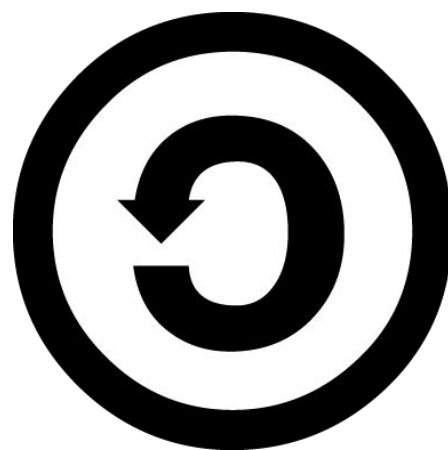
**0 (Zero)**

*keine*



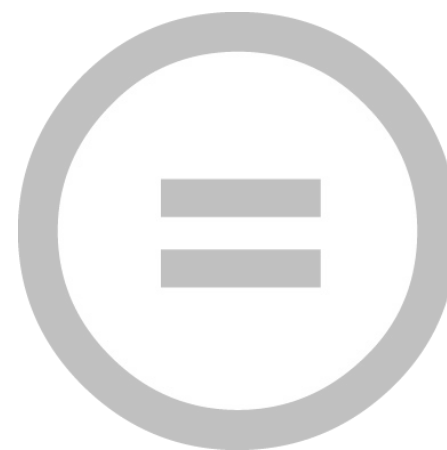
**BY**

*Namens-  
nennung*



**SA**

*Weitergabe  
unter gleichen  
Bedingungen*



**ND**

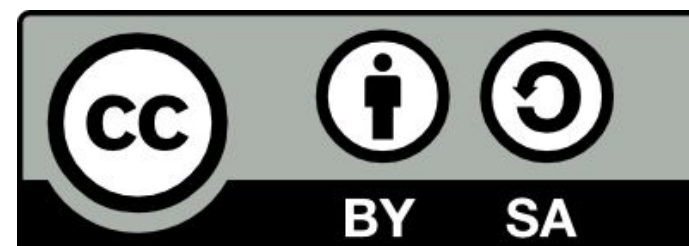
*Keine  
Bearbeitung*

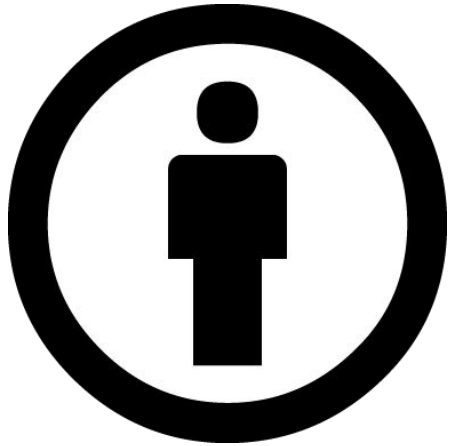


**NC**

*Keine  
kommerzielle  
Nutzung*

# *Offene Lizenzen*





***Was gehört alles zu einer  
Quellenangabe nach CC BY?***

**T**itel

**U**rheber\*in

**L**izenz

**L**ink der Lizenz

**U**rsprungsort des Materials



## OER-Ballons auf dem OERde16

von Anja Lorenz

(CC BY 2.0,

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>),

[https://www.flickr.com/photos/anjalorenz/343](https://www.flickr.com/photos/anjalorenz/34384768286/in/album-72157681252209611/)

[84768286/in/album-72157681252209611/](https://www.flickr.com/photos/anjalorenz/34384768286/in/album-72157681252209611/)

***oder kurz mit Links: OER-Ballons auf dem OERde16***  
von Anja Lorenz (CC BY 2.0)





ASK

Zwischenfragen?



# Workshop

Frei lizenzierte Materialien  
für eigene Themen suchen und finden

# *Arbeitsauftrag*

1. eigenes **Thema** überlegen
2. Materialien dazu **suchen**
3. **Metadaten** nach TULLU-Regel ermitteln
4. Erfahrungen **mit der jeweiligen Plattform** festhalten



***Es gibt leider keine*** *alles umfassende*  
***zentrale Suchmaschine für OER...***

# *Arbeitsauftrag*

auf HackMD



<https://kurzelinks.de/iqsh19-oer-task>

# *Erfahrungen teilen*

auf Tricider



<https://kurzelinks.de/iqsh19-oer-doku>

# Wo sucht Ihr (bisher) nach Medien für Lernmaterialien?

It's all about Google?

# Wo erfahre ich mehr?

- Portal <https://open.education/> von Nele Hirsch
- Kapitel “[Wo finde ich OER?](#)” im MOOC  
“OER-Fachexperten” auf [oncampus.de](http://oncampus.de)
- [wOERkshop-Materialien](#) von Sandra Schön
- im Buch “[Freie Unterrichtsmaterialien finden, rechtssicher einsetzen, selbst machen und teilen](#)” von Jöran Muuß-Merholz (Skript auch [zum Download](#))

# Danke

## & noch viel Spaß bei der MoodleMOOT

Anja Lorenz, TH Lübeck  
@anjalorenz



Slides: <https://kurzelinks.de/iqshmoot-oer>



*§ 60a UrhG*

*Unterricht & Lehre*

REELAX

(2) Abbildungen, einzelne Beiträge aus derselben Fachzeitschrift oder wissenschaftlichen Zeitschrift, sonstige Werke geringen Umfangs und vergriffene Werke dürfen abweichend von Absatz 1 vollständig genutzt werden.

(3) Nicht nach den Absätzen 1 und 2 erlaubt sind folgende Nutzungen:

1. Vervielfältigung durch Aufnahme auf Bild- oder Tonträger und öffentliche Wiedergabe eines Werkes, während es öffentlich vorgetragen, aufgeführt oder vorgeführt wird,
2. Vervielfältigung, Verbreitung und öffentliche Wiedergabe eines Werkes, das ausschließlich für den Unterricht an Schulen geeignet, bestimmt und entsprechend gekennzeichnet ist, an Schulen sowie
3. Vervielfältigung von grafischen Aufzeichnungen von Werken der Musik, soweit sie nicht für die öffentliche Zugänglichmachung nach den Absätzen 1 oder 2 erforderlich ist.

(4) **Bildungseinrichtungen** sind frühkindliche Bildungseinrichtungen, Schulen, Hochschulen sowie Einrichtungen der Berufsbildung oder der sonstigen Aus- und Weiterbildung.



**Start**

**Ziel**

**Ein paar Sehenswürdigkeiten**



# Eine kleine Stadtführung durch Lübeck

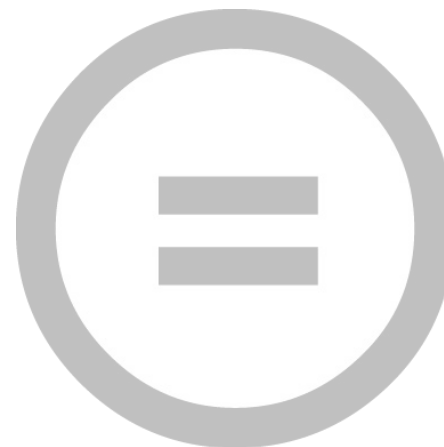
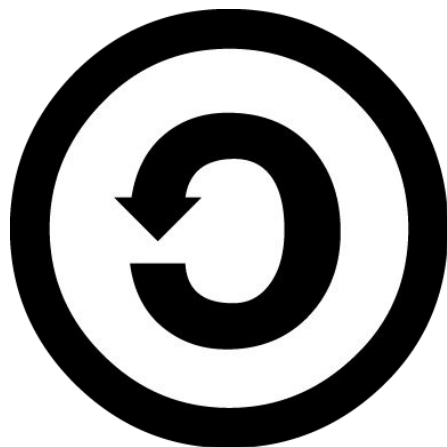
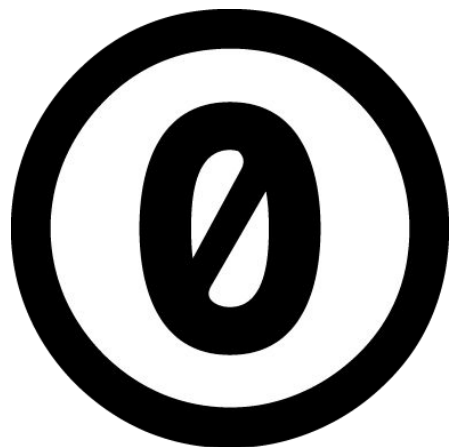
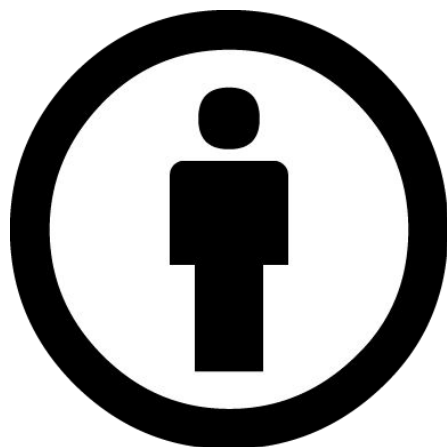
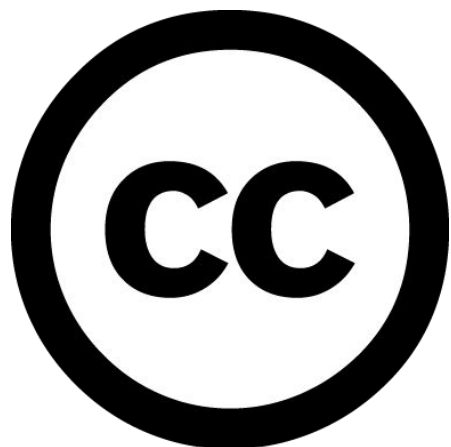
zum #OERCamp 2019

## Stationen:

Das Holstentor, der Rathausplatz mit Kaak, die Marienkirche, das Buddenbrookhaus, das Rathaus, das Niederegger Stammhaus, die Gänge und Höfe

Wir wollen unsere interaktive Lübeck-Stadttour  
später kostenfrei im Internet veröffentlichen.

***Was muss uns die Lizenz erlauben,  
damit wir das auch dürfen?***



# Warum gibt es keine zentrale Suchmaschine für OER?

Reden wir schnell noch über Repositories, Bildungs-Clouds etc.