

---

## Character of Education in Pesantren Perspective: Study Of Various Methods of Educational Character at Pesantren In Indonesia

Zaenal Arifin<sup>1</sup>, Moh. Turmudi<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Institut Agama Islam Tribakti Kediri, <sup>2</sup>Institut Agama Islam Tribakti Kediri

<sup>1</sup>zae.may13@gmail.com, <sup>2</sup>moh.turmudi59@gmail.com

### Abstract

This article is the result of study focused on discussing the various of educational character methods in Indonesian pesantren. Where judging from the history of the pesantren is actually an educational institution that has holistic and integrative potential. During this time pesantren have played a strategic role in planting character values in society. This character can be seen from the tradition of Islamic education in pesantren which is prioritizes processes rather than the results. Trust in *baraka* for pesantren is alleged to be a pioneer of planting character values. But so far, character education that was developed in formal schools by the Indonesian government, in fact, did not involve the pesantren and or did not pay much attentions to the results of research concerning character education in pesantren in particular and the tradition of boarding education in general. So that research becomes very urgent to continue to exploring the potential of pesantren in terms of planting character values continuously. The results of this study *indicate* that there are four variants of the method of character education in pesantren, namely; hidden curriculum, habituation, *ta'zir* tradition (punishment), real life, exemplary, application of religious culture, and *barakah* is indicated as psychological reward.

**Key Word:** *Character of Education, Pesantren Perspective, Various Methods of Educational Character*

### Abstrak

Artikel ini merupakan hasil penelitian yang difokuskan untuk membahas tentang varian metode pendidikan karakter di Pondok Pesantren yang ada di Indonesia. Dimana, dilihat dari sejarahnya pesantren sejatinya merupakan lembaga pendidikan yang memiliki potensi holistik dan integratif. Selama ini pesantren telah memainkan peran strategis dalam penanaman nilai-nilai karakter dalam masyarakat. Karakter tersebut dapat dilihat dari tradisi pendidikan Islam di pesantren yang mengedepankan proses ketimbang hasil. Kepercayaan terhadap barokah bagi kalangan pesantren disinyalir menjadi pioner dari penanaman nilai-nilai karakter. Namun sejauh ini, pendidikan karakter yang dikembangkan di sekolah formal oleh pemerintah Indonesia, justru tidak melibatkan pihak pesantren dan atau tidak begitu memperhatikan hasil-hasil penelitian yang mengenai pendidikan karakter di pesantren pada khususnya dan tradisi pendidikan pesantren pada umumnya. Sehingga penelitian menjadi sangat urgen untuk terus menggali potensi pesantren dalam hal penanaman nilai-nilai karakter secara terus menerus. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat empat varian metode pendidikan

karakter di pesantren, yaitu; *hidden curriculum*, *habbituation*, tradisi *ta'zir* (*punishment*), keteladanan, penerapan budaya religius, dan sistem *barakah*.

**Kata Kunci:** *Pendidikan Karakter, Perspektif Pesantren, Varian Metode Pendidikan Karakter*

## **Pendahuluan**

Hasil studi di Indonesia tentang pendidikan karakter menyatakan bahwa implementasi pendidikan karakter di Indonesia merupakan sebuah keharusan<sup>1</sup> sebagai langkah untuk membangun manusia yang memiliki kepribadian sesuai dengan cita-cita bangsa Indonesia, yaitu manusia yang terbangun seutuhnya yang memiliki keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan, serta memiliki akhlak mulia, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan bertanggung jawab.<sup>2</sup> Kemudian oleh Badan Penelitian dan Pengembangan, Pusat Kurikulum Kementerian Pendidikan Nasional pada tahun 2010 mengidentifikasi setidaknya ada 18 karakter yang harus diimplementasikan dalam pendidikan Nasional. Menurut analisis Zubaidi dalam bukunya yang berjudul “*Desain Pendidikan Karakter; Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*” menyatakan bahwa karakter tersusun atas tiga bagian, yaitu; *moral knowing*, *moral feeling*, dan *moral behaviour* yang saling berhubungan.<sup>3</sup>

Pada tataran aplikasinya, pesantren sebagai lembaga pendidikan moral dan dakwah<sup>4</sup> semestinya dilibatkan. Hal ini tidak terlepas dari kiprah peran pesantren dengan keikutsertaannya dalam memperjuangkan kemerdekaan dan membangun bangsa. Bahkan pesantren juga memiliki kontribusi besar dalam memperjuangkan kemerdekaan, terutama peristiwa 10 November 1945 yang sampai saat ini diperingati sebagai hari pahlawan. Dalam peristiwa tersebut, tidak hanya pesantren yang ada di Jawa Timur, namun juga pesantren dari wilayah Jawa Tengah dan Jawa Barat (Cirebon), dimana dalam peristiwa tersebut KH. Hasyim Asyari mengeluarkan Fatwa yang dikenal dengan nama Resolusi Jihad.

Selain itu, perkembangan pendidikan Islam di Indonesia juga tidak pernah lepas dari peran pondok pesantren. Menurut Mudjia Rahardjo, menilik sejarah pertumbuhan dan perkembangan pendidikan di Indonesia, pesantren telah menjadi semacam *local genius*. Pesantren telah jauh dianggap sebagai model lembaga pendidikan Islam yang mempunyai banyak keunggulan baik pada sisi tradisi keilmuan maupun pada sisi transmisi serta internalisasi nilai-nilai Islam. Selain itu, pesantren juga dianggap lebih dekat dan lebih memahami seluk-beluk masyarakat yang berada di lapisan bawah jika dilihat dari perspektif *people centered development*.<sup>5</sup> Inilah yang perlu digaris-

---

<sup>1</sup> Gede Raka dkk., *Pendidikan Karakter Di Sekolah; Dari Gagasan Ke Tindakan* (Jakarta: Elex Media, 2002).

<sup>2</sup> UU Sisdiknas No. 20, tahun 2003. Tentang tujuan pendidikan nasional.

<sup>3</sup> Zubaidi, *Desain Pendidikan Karakter; Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan* (Jakarta: Media Kencana, 2011).

<sup>4</sup> Mujamil Qomar, *Pesantren dari Transformasi Metodologi Menuju Demokratisasi* (Jakarta: Erlangga, 2005).

<sup>5</sup> Mudjia Rahardjo, ed., *Quo Vadis Pendidikan Islam: Membaca Realitas Pendidikan Islam, Sosial dan Keagamaan* (Malang: UIN-Malang Press, 2006).

bawahi bahwa ternyata pesantren telah menjadi bagian yang tak bias dipisahkan dari proses pembentukan identitas dan budaya bangsa Indonesia

Sementara itu, Menurut Muhaimin, dalam perspektif hubungan pesantren dengan masyarakat, stidaknya ada keuntungan pragmatis yang dimunculkan oleh pesantren, yaitu dimensi kultural, dimensi edukasi dan dimensi sosial.<sup>6</sup> Dimensi kultural, pesantren merupakan subkultur<sup>7</sup> yang berbeda dengan masyarakat diluar pesantren. Pola kehidupan dipesantren dipenuhi dengan nilai-nilai kesederhanaan, kekeluargaan, dan religius, akan berdampak pada pola kehidupan masyarakat yang ada disekitarnya. Dimensi edukasi yang dicerminkan pesantren merupakan salah satu institusi pendidikan yang mampu menghasilkan pemimpin agama di masyarakat yang piawai dalam praktik keagamaan Islam, sehingga mampu memberikan pengayoman dan jawaban dari persoalan keagamaan yang dihadapi oleh masyarakat. Sementara dimensi sosial yang diberikan pesantren adalah bahwa keberadaan pesantren menjadi pusat pembelajaran bagi masyarakat, sehingga masyarakat memiliki gaya hidup yang mencerminkan kesederhanaan.

Keterlibatan pesantren dalam pembentukan karakter bangsa Indonesia selama ini tidak dapat dikesampingkan lagi. Pesantren sebagai lembaga pendidikan Islam di Indonesia hadir sebagai jawaban atas kegelisahan bangsa tentang perlunya penanaman karakter bangsa yang mencerminkan falsafah bangsa. Pesantren bukanlah lembaga pendidikan Islam yang mencetak generasi cerdas secara intelektual namun minim karakter. Bagi pesantren, kesalehan intelektual itu penting, tetapi lebih penting lagi adalah kesalihan sosial (akhlak). Hal ini dikarenakan tradisi pendidikan pesantren yang menganut faham theosentris, di mana menurut pandangan ini manusia dilahirkan berdasarkan fitrahnya, yaitu fitrah ketuhanan, dan harus kembali kepada sang penciptanya dalam keadaan fitrah pula. Sehingga untuk mencapai fitrah tersebut tujuan pendidikan pesantren ditujukan pada penanaman nilai-nilai spiritualitas, moralitas, dan karakter mulia pada diri santri. Hal ini berbeda jika dibandingkan dengan pendidikan model sekolah yang lebih berorientasi pada penguatan aspek kognitif.

Penerbitan Peraturan Presiden (PP) Nomor 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) pada tanggal 7 september 2017 meneguhkan semangat pentingnya penanaman karakter di semua lembaga pendidikan. Namun, semangat ini harus diejahwentahkan dalam bentuk mensinergikan dan mengintegrasikan melalui tiga jalur pendidikan, yakni intrakurikuler, kokurikuler dan ekstrakurikuler.<sup>8</sup> Sehingga sebagai respon atas penerbitan peraturan tersebut,<sup>9</sup> banyak lembaga pendidikan yang mengintegrasikan sistem pendidikan sekolah dan atau pendidikan tinggi dengan sistem pendidikan pesantren.

---

<sup>6</sup> Muhaimin, "Pesantren Dalam Bingkai Mutu Pendidikan Global: Meretas Mutu Pendidikan Pesantren Masa Depan", dalam Umiarso dan Nur Zazin. *Pesantren di Tengah Arus Mutu Pendidikan Menjawab Problematika Kontemporer Manajemen Mutu Pesantren*. Semarang: Rasail Media Grup. xix.

<sup>7</sup> Abdurrahman Wahid, *Menggerakkan Tradisi* (Yogyakarta: L-Kis, 2001).

<sup>8</sup> "Pesantren Benteng Pendidikan Karakter," diakses 17 September 2018, <https://nasional.sindonews.com/read/1250775/18/pesantren-benteng-pendidikan-karakter-1508720032>.

<sup>9</sup> Meskipun sebenarnya telah dilakukan oleh beberapa perguruan tinggi dan sekolah sebelum terbitnya peraturan tersebut. Seperti UIN Malang dengan konsep *Ma'had*, dan IAIN Tulung Agung dengan konsep *Ma'had al Jam'iah* (Kampus Pesantren).

Kemunculan beberapa perguruan tinggi dan sekolah yang menitegrasikan sistem pendidikannya dengan pesantren merupakan bukti bahwa pesantren telah menjadi model yang idela dalam hal penanaman nilai-nilai karakter yang mencerminkan falsafah pancasila. Sehingga diperlukan kajian yang mengenai model-model pendidikan karakter yang ada di pesantren agar perguruan tinggi maupun sekolah yang hendak mengintegrasikan sistem pendidikannya dengan pesantren tidak terkesan asal terintegrasi dan menceraabut pesantren dari akar kepesantrenannya.

## **Metode**

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis library research. Data-data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data dari hasil penelitian terdahulu yang relevan. Sementara teknik analisis data yang digunakan adalah teknik content analysis dengan langkahlangkah sebagai berikut; *pertama*, mencatat data dari hasil-hasil penelitian sebelumnya mengenai metode pendidikan karakter di pesantren yang telah diterbitkan dalam jurnal penelitian. *Kedua*, mamadukan semua temuan penelitian terdahulu, baik teori, metodologi, mapun hasil temuan. *Ketiga*, membandingkan masing-masing hasil temuan satu dengan yang lainnya dengan cara mengidentifikasi persamaan dan perbedaan temuan. Dan *keempat*, memberi kritik atas masing-masing temuan dengan kerangka teori yang penulis tawarkan pada sub bab seselumnnya.

## **Pembahasan**

### ***Konsepsi Pendidikan Karakter***

Sebelum membahas tentang varian model pendidikan karakter di pesantren, tentu terlebih dahulu kita membahas mengenai konsepsi pendidikan karakter secara umum. Hal ini penting dikarenakan tradisi pendidikan Islam di pesantren tidak mengenal istilah pendidikan karakter. Ditambah lagi hampir seluruh peneliti pendidikan karakter di pesantren selalu menjadikan konsepsi pendidikan karakter Thomas Lickona sebagai landasan teoritiknya.

Merujuk pada konsepsi karakter menurut Thomas Lickona dalam bukunya yang berjudul “*Educating for Character: How Our School Can Teach Respect and Responsibility*” menyebutkan karakter sebagai “*A reliable inner disposition to respond to situations in a morally good way.*” (Disposisi batin yang dapat diandalkan untuk menanggapi situasi dengan cara yang baik secara moral). Selanjutnya Lickona menambahkan, “*Character so conceived has three interrelated parts: moral knowing, moral feeling, and moral behavior*”.<sup>10</sup> Menurut Lickona orang atau individu yang memiliki karakter baik memiliki tiga unsur pokok, yaitu mengetahui kebaikan (*knowing the good*), mencintai kebaikan (*desiring the good*), dan melakukan kebaikan (*doing the good*).<sup>11</sup> Dengan kata lain, karakter mengacu kepada serangkaian pengetahuan (*cognitives*), sikap (*attitides*), dan motivasi (*motivations*), serta perilaku (*behaviors*) dan keterampilan (*skills*).

---

<sup>10</sup> Thomas Lickona, *Educating for Character: How Our School Can Teach Respect and Responsibility* (New York, Toronto, London, Sydney, Aucland: Bantam books, 1991). h. 51

<sup>11</sup> Lickona. *Educating for Character*,

Sementara menurut Suyanto karakter adalah cara berfikir dan berperilaku yang menjadi ciri khas individu untuk hidup dan bekerjasama baik dalam lingkup keluarga, masyarakat, bangsa dan negara. Lebih lanjut Suyanto menyatakan bahwa individu yang memiliki karakter baik adalah individu yang dapat membuat keputusan dan dapat bertanggungjawab atas dampak yang ditimbulkan dari apa yang diputuskannya.<sup>12</sup> Lain halnya dengan definisi yang dikemukakan oleh Koesoema, menurutnya karakter adalah kepribadian, perilaku, sifat, tabi'at atau watak. Dengan makna yang diberikan Koesoema ini berarti karakter identik dengan kepribadian atau akhlak. Kepribadian merupakan ciri atau karakteristik atau sifat yang khas dari diri individu dibentuk dari lingkungan dan juga bawaan sejak lahir.<sup>13</sup>

Definisi yang hampir sama diberikan oleh Scerenko,<sup>14</sup> menurutnya karakter merupakan atribut atau ciri-ciri yang membentuk dan membedakan ciri pribadi, etis, kompleksitas mental seseorang dengan orang lain. Dengan demikian karakter adalah perilaku khas yang dimiliki individu yang membedakannya dengan individu lain dan telah menjadi kebiasaan. Setiap individu memiliki kualitas karakter yang berbeda dengan individu lainnya.

Sejalan dengan beberapa definisi di atas, tujuan pendidikan Nasional yang tercantum dalam UU No. 20 tahun 2003 tentang system pendidikan nasional pasal 3 yang menyebutkan bahwa pendidikan nasional bertujuan dan berfungsi untuk mengembangkan potensi yang dimiliki individu dan membentuk karakter individu agar memiliki keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan yang maha esa, berakhlak mulia, sehat jasamani dan rohani, berilmu, terampil, kreatif, mandiri, dan bertanggung jawab, serta dapat menjadi warga Negara yang demokratis.

Sehingga untuk mewujudkan tujuan pendidikan Nasional tersebut, maka keterlibatan seluruh komponen institusi pendidikan (keluarga, masyarakat, dan sekolah) sangat dibutuhkan. Pendidikan karakter merupakan sistem penanaman nilai-nilai karakter kepada warga sekolah yang meliputi komponen pengetahuan, kesadaran atau kecintaan, serta membiasakan untuk bertindak dan melaksanakan nilai-nilai tersebut. Pendidikan karakter sejatinya merupakan upaya membiasakan warga sekolah untuk berperilaku sesuai dengan nilai-nilai tertentu melalui proses *knowing, feelling and loving*, dan *doing*.

### ***Konsepsi Karakter Perspektif Pesantren***

Sebagaimana telah disebutkan di atas, bahwa sebenarnya tradisi pendidikan pesantren tidak mengenal istilah karakter. Di dalam tradisi pendidikan pesantren, istilah yang dikenal untuk menyebutkan sikap dan kepribadian seseorang adalah istilah *akhlak* dan *adab*. Hal ini merujuk pada buku atau kitab mengenai bagaimana seseorang berperilaku yang diajarkan di pesantren. Kitab tersebut diantaranya; *Riyadlah as Shibyan* karangan Imam Muhammad bin Ahmad al-Ramli dan Abdul Aziz Ahmad, *al Akhlak li al*

---

<sup>12</sup> Ifdil, "Urgensi Pendidikan Karakter," diakses 3 Oktober 2018, <http://www.konselingindonesia.com/read/307/urgensi-pendidikan-karakter.html>.

<sup>13</sup> Doni Koesoema Albertus, *Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo. Cet. I., Cet. I (Jakarta: Grasindo, 2007).

<sup>14</sup> Dalam Muchlas Samani dan Hariyanto, *Konsep dan Model Pendidikan Karakter* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012). h. 43

*Banien* karangan Umar Ibnu Barja', at *Ta'lim al Muta'alim* karangan Imam al Zarnuji, *Adabul 'alim wal Muta'alim* karya KH. Hasyim Asy'ary, dan kitab *Bidayah al Hidayah* karangan Imam Al Ghazali. Semua kitab ini menyebutkan *akhlak* dan *adab* sebagai istilah yang menunjukkan pada sikap dan perilaku manusia.

Istilah akhlak dan adab dalam tradisi bahasa Arab memiliki arti yang berbeda meskipun keduanya ditujukan pada perilaku manusia. Dalam bahasa Arab, kata '*akhlak*' merupakan bentuk jamak dari asal kata *khulq*, yang secara bahasa memiliki arti kebiasaan, perilaku, sifat dasar dan perangai.<sup>15</sup> Dari kata akhlak ini dapat dilihat bahwa ia merupakan sifat dasar yang dimiliki oleh individu manusia. Selain itu, dalam Mu'jam Lisan Al-Arab akhlak juga diartikan sebagai agama.<sup>16</sup> Hal ini dikarenakan di dalamnya terdapat perintah, larangan, serta arahan untuk memperbaiki seorang individu.

Membahas mengenai akhlak dalam Islam tidak bisa dilepaskan dari konsep yang diberikan oleh Imam Al-Ghazali, menurut beliau kata *khuluq* dan *khalqu* merupakan dua sifat yang dapat dipakai secara bersamaan. Kata *khalqu* digunakan untuk bentuk lahir, sedangkan kata *khuluq* digunakan untuk bentuk batin yang merujuk pada unsur manusia yang terdiri dari unsur jasad (*bashar*) dan unsur ruh atau nafs (*bashiah*).<sup>17</sup> Menurut al Ghazali, akhlak merupakan upaya untuk menggabungkan diri individu dengan situasi jiwa yang siap menimbulkan perbuatan atau perilaku. Situasi tersebut melekat sedemikian rupa sehingga menjadi kebiasaan dalam berbuat.<sup>18</sup> Senada dengan konsepsi yang diberikan al Ghazali, menurut menurut Muhammad Bin Ali Asy Syariif Al Jurjani dalam bukunya '*at Ta'rifat*' mendefinisikan akhlak sebagai sesuatu yang sifatnya tertanam kuat dalam diri manusia yang darinya lahir perbuatan-perbuatan dengan mudah dan ringan tanpa berpikir dan direnungkan.<sup>19</sup>

Ibnu Miskawaih juga mendefinisikan akhlak seperti kedua tokoh di atas, menurut beliau akhlak adalah '*hal li an-nafsi daa'iyatu an-lahaa ila af'aaliha min ghairi fikrin walaa ruwiyatin*', yaitu sifat yang tertanam dalam jiwa seseorang yang mendorongnya untuk melakukan perbuatan tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan sebelumnya.<sup>20</sup>

Sementara itu, istilah *adab* dalam bahasa Arab berasal dari kata *addaba* dalam yang memiliki arti sastra, sementara dalam tradisi Islam pada masa kejayaannya kata *adab* digunakan secara umum yang menunjuk pada semua pengetahuan yang berasal dari akal. Kemudian penggunaan kata *adab* menyempit pada arti 'mendidik orang agar memiliki budi pekerti yang baik, berakhlak dan disiplin.'<sup>21</sup> Istilah *adab* ini dibahas oleh Syed Muhammad Naquib al-Attas secara rinci. Menurut beliau kata *adab* memiliki arti

---

<sup>15</sup> Louis Ma'aruf, *Mu'jam Al-Munjid* (Mesir: t.p, 1988). 194

<sup>16</sup> Imam Ibnu Hamid Bin Muhammad Bin Muhammad Al Ghazali, *Ihya 'Ulumuddin* (Lebanon: Bairut, 2005). h. 86

<sup>17</sup> Al Ghazali. h. 49

<sup>18</sup> Yoke Suryadarma dan Ahmad Hifdzil Haq, "Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali," *Jurnal At-Ta'dib*, 2, 10 (Desember 2015): 21.

<sup>19</sup> Endang Sumantry, "Pendidikan Umum," dalam *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*, 2 ed., Bagian 4 (Gresindo, 2007). h. 256.

<sup>20</sup> Abuddin Nata, *Akhlaq Tasawuf* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996). h. 3.

<sup>21</sup> Dedeng Rosidin, *Akar-akar Pendidikan dalam al-Quran dan al-Hadits* (Bandung: Pustaka Umat, 2003). h. 169

mendidik atau pendidikan.<sup>22</sup> Lebih lanjut beliau mendefinisikan *adab* sebagai pengenalan dan pengakuan ditanam kedalam diri manusia secara berangsur-angsur tentang menempatkan sesuatu sesuai dengan tempatnya berdasarkan penciptaanya, sehingga dapat membimbing manusia kearah pengenalan dan pengakuan terhadap Tuhan yang tepat dalam tatanan wujud dan keberadaan.<sup>23</sup>

### **Varian Metode Pendidikan Karakter di Pesantren**

#### **1. Hidden Kurikulum**

*Hidden curriculum* merupakan istilah yang ditujukan pada semua hal yang dipelajari oleh seorang siswa/murid disekolah yang tidak tertulis secara jelas dalam program sekolah. Kurikulum ini terdapat dalam interaksi yang dilakukan oleh warga sekolah baik di dalam kelas maupun di luar kelas. Istilah kurikulum hidden ini pertama kali dikenalkan oleh Philip Jackson dalam bukunya yang berjudul “*Lif in Classrooms*”. Melalui pengamatannya terhadap ruang sekolah, Jackson mengidentifikasi fitur kehidupan kelas yang melekat dalam hubungan sosial di sekolah yang meliputi nilai-nilai, disposisi, harapan sosial dan perilaku siswa.<sup>24</sup>

Dalam konteks pesantren, *hidden curriculum* terdapat dalam semua aktifitas santri di pesantren, mulai bangun tidur hingga tidur kembali.<sup>25</sup> Interaksi sosial yang dibangun dalam penanaman nilai-nilai karakter dalam bentuk *hidden curriculum* dikategorikan kedalam, generalisasi, modeling, exemplification dan imbalan serta hukuman (*ta'zir*).<sup>26</sup>

Melalui *hidden curriculum* ini lembaga pendidikan pesantren salaf maupun modern sebenarnya telah dan sedang menanamkan nilai-nilai karakter luhur yang dipercayai oleh pesantren. Sesuai dengan perspektif pesantren bahwa karakter dikenal dengan istilah akhlak dan etika, maka dalam perspektif pesantren nilai-nilai karakter yang ditanamkan meliputi; akhlak dan etika berinteraksi dengan guru/ustadz, akhlak dan etika berinteraksi dengan sesama santri, akhlak dan etika berinteraksi dengan orang lebih tua (baik umur maupun keilmuan), akhlak dan etika berinteraksi dengan orang yang lebih muda (umur maupun keilmuan), serta kahlak dan etika dalam menjalankan aktifitas sehari-hari (seperti, belajar, makan dan minum, beribadah, tidur, buang hajat, dan sebagainya).

Penanaman nilai-nilai akhlak dan etika melalui *hidden curriculum* di pesantren merupakan tradisi yang sebenarnya telah ada sejak pesantren itu sendiri lahir. Tradisi pembelajaran di pesantren yang menggunakan sistem *full day school*<sup>27</sup> dan asrama/pondokan memungkinkan nilai-nilai karakter terbangun dengan maksimal dan massif.

---

<sup>22</sup> M. al Nuquib Al Attas, *Konsepsi Pendidikan dalam Islam* (Bandung: Mizan, 1996). h. 60.

<sup>23</sup> Al Attas. h. 61-62

<sup>24</sup> Yaghoob Nami, Hossein Marsooli, dan Maral Ashouri, “Hidden Curriculum Effects on University Students’ Achievement,” *Elsevier Ltd*, 2014.

<sup>25</sup> Hafid Hardoyo, “Kurikulum Tersembunyi Pondok Modern Darussalam Gontor,” *At-Ta'dib* Vol. 4, no. 2 (Syaban H 1429).

<sup>26</sup> Hardoyo.

<sup>27</sup> Artinya bahwa sistem pendidikan pesantren berlangsung selama sehari penuh, sehingga pengawasan seorang guru/kyai kepada santrinya dapat dilakukan dengan maksimal.

## 2. Pembiasaan (*Habbituasi*)

Masyarakat pesantren sangat memercayai bahwa akhlak terpuji merupakan perilaku muncul karena telah terbiasa diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Sehingga dalam pembelajaran akhlak harus dibiasakan sejak masih dini sehingga materi akhlak di pesantren menjadi materi pembelajaran yang paling awal sebelum materi lain diberikan. Pembiasaan merupakan cara bagi individu untuk mencintai sesuatu (perilaku).<sup>28</sup> Pujangga Jawa menyatakan “*ajining tresno jalaran soko kulino*”, bahwa munculnya cinta berasal dari kebiasaan. Hal ini sejalan dengan yang dikatakan oleh Thomas Lickona mengenai *moral feelling* sebagai salah satu konsep pendidikan karakter.

Dalam dunia pesantren, pembiasaan sebagai langkah untuk membentuk karakter mulia (akhlak) terdapat dalam tata tertib yang diterbitkan oleh masing-masing pesantren. Tata tertib tersebut harus dipatuhi oleh warga pesantren dan jika melanggar maka yang individu tersebut akan mendapatkan *ta'zir*<sup>29</sup> atau hukuman.

Di beberapa pesantren di Indonesia, membiasakan perilaku baik biasanya diawali dengan paksaan terlebih dahulu. Dalam tradisi pesantren disebut *oprak-oprak*, yaitu mengajak atau menyuruh dengan cara memaksa bahkan terkadang dengan memukul.<sup>30</sup> Sekilas tradisi oprak-oprak terkesan seperti gaya militer, namun justru gaya seperti ini terkadang memang diperlukan dan sangat efektif. Tradisi ini dilaksanakan hampir di seluruh pesantren salaf di Indonesia, dan dilaksanakan oleh kiai langsung atau oleh pengurus pondok. Tradisi ini juga dilaksanakan oleh beberapa pesantren dengan tujuan untuk membiasakan diri melakukan hal-hal yang baik, seperti *oprak-oprak* ketika tengah malam untuk melaksanakan shalat malam dan atau istighatsah dengan harapan santri memiliki kebiasaan untuk terbangun di malam hari untuk melaksanakan shalat sunnah (*tahajud*).

Aktivitas yang dilaksanakan secara berulang lama-lama akan dapat membentuk karakter dan kepribadian seseorang.<sup>31</sup> Hal ini sejalan dengan teori Ivan Pavlov tentang *classical conditioning* yang menyatakan bahwa perilaku sebuah organisme dapat dibentuk melalui pengaturan dan manipulasi lingkungan,<sup>32</sup> dan bahwa respon terhadap rangsangan secara berulang-ulang akan mengintroduksi berbagai reflek menjadi perilaku.

## 3. *Ta'zir* (*Punishment*)

Term *ta'zir* memiliki arti akar "untuk mencegah," dan para ahli hukum berulang kali menekankan fakta itu tujuan utama dari *ta'zirat* adalah berfungsi

---

<sup>28</sup> Fifi Nofiaturrmah, "Metode Pendidikan Karakter di Pesantren," *Pendidikan Agama Islam* Vol. XI, no. No. 2 (Desember 2014).

<sup>29</sup> Akan dibahas dalam bab selanjutnya.

<sup>30</sup> Mahbub Jamaluddin, *Pangeran Bersarung* (Yogyakarta: L-KiS, 2005).

<sup>31</sup> Akhmad Bakhtiar Zamzami, "Karakter Anak Usia Dini Di Lingkungan Sekitar Pondok Pesantren," *ThufuLA* 4, no. 2 (Desember 2017).

<sup>32</sup> Dale H. Schunk, *Learning Theories: An Educational Perspective*, VI (Boston: Allyn & Bacon, 2012).



sebagai koreksi bagi pelaku sendiri dan pencegah untuk orang lain.<sup>33</sup> Term *ta'zir* ini di pesantren memiliki fungsi sebagai kontrol sosial melalui penegakan aturan dan tata-terbit yang berlaku. Secara umum *ta'zir* diimplementasikan dalam beberapa bentuk sesuai dengan level pelanggaran yang telah dilakukan oleh santri dan terkadang bersifat hirarki, yaitu; peringatan, kerja sosial, hukuman fisik, sampai pada pemecatan dari kelompok.<sup>34</sup> *Ta'zir* memiliki fungsi untuk memberi pelajaran kepada orang yang melanggar peraturan yang berlaku di pesantren dan mencegahnya untuk tidak mengulangi pelanggaran serupa<sup>35</sup> dan mengubah perilaku santri agar menjadi perilaku yang baik.<sup>36</sup>

Bagi kalangan pesantren *ta'zir* merupakan bagian dari proses pendidikan, dan bersifat mendidik. Hal ini dikarenakan proses *ta'zir* yang diterapkan mengandung unsur pendidikan yang telah disepakati bersama oleh dewan penasehat pesantren.<sup>37</sup> Prinsip *ta'zir* yang diterapkan pesantren harus meliputi prinsip *ta'dib*/pendidikan, *i'tibar ahwal an-nas* (memperhatikan situasi sosial dan kondisi pelaku), dan *at-tadrij* (dilaksanakan secara bertahap).<sup>38</sup>

#### **4. Keteladanan**

Islam mengajarkan pada umatnya bahwa Nabi Muhammad SAW adalah *uswah al hasanah*, model perilaku yang harus ditiru oleh semua umat Islam. Dalam konteks pesantren, kepercayaan bahwa para ulama merupakan pewaris para Nabi juga berdampak pada kepercayaan bahwa meneladani kiai dan guru sama halnya dengan meneladani Nabi.

Keteladanan sangat diperlukan dalam pendidikan, karena sifat manusia yang selalu akan meniru perilaku orang yang diidolaknya. Sejalan dengan teori belajar sosial yang dikemukakan oleh Albert Bandura menyatakan bahwa perilaku seseorang didapat dari meniru perilaku orang lain yang dilihatnya. Teori ini menekankan pada *observation learning* sebagai pembelajarannya, yaitu mengamati perilaku orang lain secara sistematis. Bandura menyatakan bahwa "*People learn through observing others' behavior, attitudes, and outcomes of those behaviors*",<sup>39</sup> orang belajar melalui mengamati perilaku, sikap, dan hasil orang lain dari perilaku tersebut. Proses *observation learning* tersebut berjalan melalui empat (4) tahap, yaitu; *attention, retention, reproduction, dan motivation*.

---

<sup>33</sup> N. J. Coulson, "The State and the Individual in Islamic Law," *International & Comparative Law Quarterly* 6, no. 1 (Januari 1957): 49–60, <https://doi.org/10.1093/iclqaj/6.1.49>.

<sup>34</sup> Fathul Lubabin Nuqul, "Pesantren Sebagai Bengkel Moral; Optimalisasi Sumber Daya Pesantren Untuk Menanggulangi Kenakalan Remaja," *PsikoIslamika* Vol. 5, no. Nomor 2 (Juli 2008).

<sup>35</sup> Lailatus Saidah, "Tradisi Ta'ziran Di Pondok Pesantren Raudlatul Muta'allimin Desa Datinawong, Kecamatan Babat, Kabupaten Lamongan- Jawa Timur," *AntroUnairdotNet* Vol. V, no. No. 2 (Juli 2016): 14.

<sup>36</sup> Samsul Arifin, "Konseling Indigenius Berbasis Pesantren; Teknik Pengubah Tingkah Laku Kalangan Pesantren," *Jurnal Lisan Al-Hal* 5, no. 1 (Juni 2013).

<sup>37</sup> Saidah, "Tradisi Ta'ziran Di Pondok Pesantren Raudlatul Muta'allimin Desa Datinawong, Kecamatan Babat, Kabupaten Lamongan- Jawa Timur."

<sup>38</sup> Arifin, "Konseling Indigenius Berbasis Pesantren; Teknik Pengubah Tingkah Laku Kalangan Pesantren."

<sup>39</sup> Albert Bandura, *Social Learning Theory* (New York: General Learning Press, 1977).

Figur seorang kyai di pesantren merupakan tokoh sentral yang memegang kekuasaan mutlak tanpa bisa diganggu gugat.<sup>40</sup> Kyai di pesantren khususnya di Jawa Timur memainkan peran yang sangat strategis, selain sebagai pimpinan pesantren kyai melalui kharismanya juga menjadi figur sentral dalam kehidupan masyarakat<sup>41</sup> dan santri yang sangat ditaati dan menjadi *uswah*/model yang patut ditiru semua prilakunya. Bahkan tidak hanya kyai yang menjadi figur di pesantren, tetapi keluarga (*dzuriah*) serta ustad atau guru yang mengajar juga menjadi figur penting yang harus ditaati.

### **5. Penerapan Budaya Religius**

Pesantren sebagai lembaga pendidikan Islam dan juga sekaligus lembaga yang berfungsi menjaga tradisi keagamaan yang telah diwariskan oleh para ulama salaf, sudah barang tentu seorang santri di pondok pesantren tidak akan asing dengan tradisi dan budaya keagamaan dalam kehidupan sehari-hari. Tradisi religius yang bisasa dilaksanakan di pesantren diantaranya; shalat berjamaah, istighatsah, yasinan, tahlilan, dhiba'an, berjanzi, manaqib, peringatan hari besar Islam, dan lain sebagainya.

Secara historis, pesantren sejatinya merupakan perwujudan dari budaya Islam dari hasil akulturasi, difusi, dan enkulturasi antara Islam dan Jawa (Hindu dan Budha).<sup>42</sup> Budaya-budaya yang diterapkan di pesantren merupakan manifestasi dari nilai-nilai Islam yang dikembangkan oleh *wali songo* -sebagai penyebar Islam di Jawa- yang telah menjadi tradisi secara turun termurun. Aktifitas budaya religius di pesantren yang dilaksanakan secara berulang-ulang menjadi semacam sifat dan karakter yang melekat menjadi prilaku keseharian. Bahkan tradisi religius di pesantren telah menjadi ciri khas warga Nahdliyin (NU) di luar pesantren.

### **6. Kepercayaan terhadap Barakah**

Literatur Islam klasik yang berkonten tentang akhlak dan etika seorang yang menuntut ilmu selalu mencantumkan istilah ilmu yang barokah. Masyarakat pesantren memaknai barakah sebagai *ziadatul khair* (bertambahnya nilai kebaikan) dan mampu menjadi energi positif dalam mengembangkan konsep diri dengan cara meneladani guru dan kiai.<sup>43</sup> Setiap santri meyakini bahwa seorang kiai memiliki kedekatan dengan Allah, sehingga kiai dipersepsikan sebagai wali/wakil Allah<sup>44</sup> di bumi.

Persepsi dan kepercayaan santri tentang *barakah* di pesantren juga berakar dari materi pembelajaran agama yang tercantum di dalam *kitab kuning* yang menjadi

---

<sup>40</sup> Mohammad Takdir Ilahi, "Kyai: Figur Elite Pesantren," *Ibda': Jurnal Kebudayaan Islam* 12, no. 2 (Desember 2014).

<sup>41</sup> Edi Susanto, "Kepemimpinan (kharismatik) Kyai dalam Perspektif Masyarakat Madura," *Karsa: Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman* XI, no. 1 (April 2007).

<sup>42</sup> Mukhibat, "Meneguhkan Kembali Budaya Pesantren dalam Merajut Lokalitas, Nasionalitas, dan Globalitas," *Karsa: Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman* 23, no. 2 (Desember).

<sup>43</sup> Ahmad Fauzi, "Persepsi Barakah di Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong Perspektif Interaksionisme Simbolik," *At-Tahrir* 17, no. 1 (Mei 2017).

<sup>44</sup> Fauzi.

standar kurikulum pesantren.<sup>45</sup> Kitab kuning yang memiliki konten tentang nilai *barakah* biasanya merupakan kitab yang menjelaskan tentang adab, etika dan tasawuf. Selain itu, dalam beberapa hadits juga dijelaskan mengenai barakah, diantaranya dalam hadits-hadits tentang mengambil berkahnya para sahabat dari bekas air wudhu nabi Muhammad SAW serta hadits tentang mengambil berkahnya para sahabat dari peninggalan nabi Muhammad SAW.<sup>46</sup>

Selain dari materi pembelajaran yang ada di pesantren, kepercayaan terhadap *barakah* juga berasal dari tradisi *ngalap berkah*<sup>47</sup> dalam budaya Jawa. Contohnya pada tradisi *grebeg suro* masyarakat berebut gunung makanan yang berasal dari hasil bumi dengan harapan agar kehidupannya mendapatkan keberkahan dan keberuntungan, juga pada tradisi *syawalan*,<sup>48</sup> ziarah kubur<sup>49</sup> dan lain-lain.

## **Kesimpulan**

Berdasar pada pemaparan pembahasan di atas, hasil dari studi ini menghasilkan beberapa kesimpulan diantaranya sebagai berikut:

*Pertama*, konsep karakter perspektif pesantren disamakan dengan istilah adab dan akhlak dimana adab diartikan sebagai etika dan merupakan perilaku baik yang dilakukan dengan persiapan dan pikiran terdahulu. Sementara akhlak diartikan sebagai peringai atau perilaku baik yang dilakukan oleh individu tanpa harus berpikir sebelumnya. Adab jika telah menjadi kebiasaan dan melekat dalam diri individu dan menjadi kepribadian dalam keseharian disebut sebagai akhlak atau karakter.

*Kedua*, varian metode pendidikan karakter yang dapat ditemukan di pesantren diantaranya: 1). Metode *hidden curriculum*; yang terjadi melalui interaksi antar warga pesantren (kyai, dzuriah, ustadz/guru, pengurus pesantren, dan santri) dengan prinsip kekeluargaan, *habbituation*, 2). Metode pembiasaan, uniknya dalam metode ini adalah tradisi *oprak-oprak* sebagai langkah awal untuk menjadi terbiasa, bukan dengan atas kesadaran individu, karena bagi warga pesantren kesadaran untuk terbiasa berperilaku baik merupakan 3). Adanya tradisi *ta'zir (punishment)* yang memiliki prinsip *ta'dib, i'tibar ahwal an-nas*, dan *at-tadrij*, 4). Metode keteladanan, kyai sebagai suri tauladan di pesantren bukan sekedar hanya memberikan contoh yang baik bagi santrinya, tetapi seorang kyai benar-benar dijadikan sebagai figur utama untuk ditiru semua perilakunya,

---

<sup>45</sup> Selain berfungsi sebagai standar kurikulum pesantren, kitab kuning juga berfungsi sebagai melestarikan bahasa Arab di nusantara, menjalin networking pesantren dan sanad keilmuan, serta mendorong munculnya inovasi pendidikan pesantren. Lihat : Muhammad Yunus, ed., *Aku, Buku, dan Peradaban; Transformasi Pesantren Melalui Penguatan Literasi* (Yogyakarta: CV. Istana Agency, 2018).

<sup>46</sup> Burhanuddin, "Konsep Berkah (Barakah) dalam Perspektif Al Qur'an dan Al Hadits Serta Implementasinya dalam Pendidikan," *Al Ta'dib : Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 2 (Januari 2017).

<sup>47</sup> Secara bahasa kata 'ngalap' berarti mencari, dan kata 'berkah' sesuatu yang bersifat metafisik yang dapat berpengaruh positif pada kehidupan nyata bagi seseorang yang melaksanakannya. Sementara berkah dalam bahasa Indonesia diartikan sebagai sesuatu yang diterima oleh manusia dari Tuhan dan dalam bahasa Inggris kata 'berkah' dipadankan dengan  *blessing* atau  *favor*. Lihat juga. "MAKNA BERKAH DALAM KEHIDUPAN | Prof. Dr. H. Abd. Majid, M. A.," diakses 21 Desember 2018, <http://abdmajid.staf.upi.edu/2013/08/27/makna-berkah-dalam-kehidupan/>.

<sup>48</sup> Afghoni, "Makna Filosofis Tradisi Syawalan (Penelitian Pada Tradisi Syawalan di Makan Gunung Jati Cirebon)," *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat* 13, no. 1 (Juni 2017).

<sup>49</sup> Indah Ambar Sari, Muhammad Ali Azhar, dan Tedi Ervianto, "Mitos Dan Kekuasaan; Studi Kasus Hegemoni Ngalap Berkah Gunung Kemukus Terhadap Pencarian Kekuasaan," 2016.

5). Penerapan budaya religius, pesantren merupakan lembaga pendidikan Islam tradisional yang dipercaya sebagai benteng untuk mempertahankan tradisi yang diwariskan oleh para leluhurnya (wali songo), sehingga pesantren menjadi basis pembelajaran bagi santri untuk siap mempertahankan tradisi religius tersebut dalam kehidupan di masyarakat. dan 6) kepercayaan terhadap nilai *barakah* di pesantren begitu tinggi, sehingga penghormatan terhadap ilmu dan guru serta semua hal yang berkaitan dengan keduanya sangat tinggi. Hal ini sangat penting untuk membentuk karakter individu yang mencintai ilmu dan sumbernya.

### **Daftar Pustaka**

- Afghoni. "Makna Filosofis Tradisi Syawalan (Penelitian Pada Tradisi Syawalan di Makan Gunung Jati Cirebon)." *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat* 13, no. 1 (Juni 2017).
- Akhmad Bakhtiar Zamzami. "Karakter Anak Usia Dini Di Lingkungan Sekitar Pondok Pesantren." *ThufuLA* 4, no. 2 (Desember 2017).
- Al Attas, M. al Nuqib. *Konsep Pendidikan dalam Islam*. Bandung: Mizan, 1996.
- Al Ghazali, Imam Ibnu Hamid Bin Muhammad Bin Muhammad. *Ihya 'Ulumuddin*. Lebanon: Bairut, 2005.
- Albert Bandura. *Social Learning Theory*. New York: General Learning Press, 1977.
- Albertus, Doni Koesoema. *Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zama n Global*. Jakarta: Grasindo. Cet. I. Cet. I. Jakarta: Grasindo, 2007.
- Arifin, Samsul. "Konseling Indigenius Berbasis Pesantren; Teknik Pengubah Tingkah Laku Kalangan Pesantren." *Jurnal Lisan Al-Hal* 5, no. 1 (Juni 2013).
- Burhanuddin. "Konsep Berkah (Barakah) dalam Perspektif Al Qur'an dan Al Hadits Serta Implementasinya dalam Pendidikan." *Al Ta'dib : Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 2 (Januari 2017).
- Coulson, N. J. "The State and the Individual in Islamic Law." *International & Comparative Law Quarterly* 6, no. 1 (Januari 1957): 49–60. <https://doi.org/10.1093/iclqaj/6.1.49>.
- Dale H. Schunk. *Learning Theories: An Educational Perspective*. VI. Boston: Allyn & Bacon, 2012.
- Edi Susanto. "Kepemimpinan (kharismatik) Kyai dalam Perspektif Masyarakat Madura." *Karsa: Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman* XI, no. 1 (April 2007).
- Fauzi, Ahmad. "Persepsi Barakah di Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong Perspektif Interaksionisme Simbolik." *At-Tahrir* 17, no. 1 (Mei 2017).
- Hardoyo, Hafid. "Kurikulum Tersembunyi Pondok Modern Darussalam Gontor." *At-Ta'dib* Vol. 4, no. No. 2 (Sya'ban H 1429).

- Ifdil. "Urgensi Pendidikan Karakter." Diakses 3 Oktober 2018. <http://www.konselingindonesia.com/read/307/urgensi-pendidikan-karakter.html>.
- Indah Ambar Sari, Muhammad Ali Azhar, dan Tedi Erviantono. "Mitos Dan Kekuasaan; Studi Kasus Hegemoni Ngalap Berkah Gunung Kemukus Terhadap Pencarian Kekuasaan," 2016.
- Lickona, Thomas. *Educating for Character: How Our School Can Teach Respect and Responsibility*. New York, Toronto, London, Sydney, Aucland: Bantam books, 1991.
- Ma'aruf, Louis. *Mu'jam Al-Munjid*. Mesir: t.p, 1988.
- Mahbub Jamaluddin. *Pangeran Bersarung*. Yogyakarta: L-KiS, 2005.
- "MAKNA BERKAH DALAM KEHIDUPAN | Prof. Dr. H. Abd. Majid, M. A." Diakses 21 Desember 2018. <http://abdmajid.staf.upi.edu/2013/08/27/makna-berkah-dalam-kehidupan/>.
- Mohammad Takdir Ilahi. "Kyai: Figur Elite Pesantren." *Ibda': Jurnal Kebudayaan Islam* 12, no. 2 (Desember 2014).
- Mudjia Rahardjo, ed. *Quo Vadis Pendidikan Islam: Membaca Realitas Pendidikan Islam, Sosial dan Keagamaan*. Malang: UIN-Malang Press, 2006.
- Muhammad Yunus, ed. *Aku, Buku, dan Peradaban; Transformasi Pesantren Melalui Penguatan Literasi*. Yogyakarta: CV. Istana Agency, 2018.
- Mujamil Qomar. *Pesantren dari Transformasi Metodologi Menuju Demokratisasi*. Jakarta: Erlangga, 2005.
- Mukhibat. "Meneguhkan Kembali Budaya Pesantren dalam Merajut Lokalitas, Nasionalitas, dan Globalitas." *Karsa: Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman* 23, no. 2 (Desember).
- Nami, Yaghoob, Hossein Marsooli, dan Maral Ashouri. "Hidden Curriculum Effects on University Students' Achievement." *Elsevier Ltd*, 2014.
- Nata, Abuddin. *Akhlaq Tasawuf*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996.
- Nofiaturrehman, Fifi. "Metode Pendidikan Karakter di Pesantren." *Pendidikan Agama Islam* Vol. XI, no. No. 2 (Desember 2014).
- Nuqul, Fathul Lubabin. "Pesantren Sebagai Bengkel Moral; Optimalisasi Sumber Daya Pesantren Untuk Menanggulangi Kenakalan Remaja." *PsikoIslamika* Vol. 5, no. Nomor 2 (Juli 2008).
- "Pesantren Benteng Pendidikan Karakter." Diakses 17 September 2018. <https://nasional.sindonews.com/read/1250775/18/pesantren-benteng-pendidikan-karakter-1508720032>.

- Raka, Gede, Yoyo Mulyana, Suprapti Sumarmo Markam, Conny R. Semiawan, Said Hamid Hasan, Hana Djumhana Bastaman, dan Nani Nurachman. *Pendidikan Karakter Di Sekolah; Dari Gagasan Ke Tindakan*. Jakarta: Elex Media, 2002.
- Rosidin, Dedeng. *Akar-akar Pendidikan dalam al-Quran dan al-Hadits*. Bandung: Pustaka Umat, 2003.
- Saidah, Lailatus. "Tradisi Ta'ziran Di Pondok Pesantren Raudlatul Muta'allimin Desa Datinawong, Kecamatan Babat, Kabupaten Lamongan- Jawa Timur." *AntroUnairdotNet* Vol. V, no. No. 2 (Juli 2016): 14.
- Samani, Muchlas, dan Hariyanto. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.
- Sumantry, Endang. "Pendidikan Umum." Dalam *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*, 2 ed. Bagian 4. Gresik, 2007.
- Suryadarma, Yoke, dan Ahmad Hifdzil Haq. "Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali." *Jurnal At-Ta'dib*, 2, 10 (Desember 2015): 21.
- Wahid, Abdurrahman. *Menggerakkan Tradisi*. Yogyakarta: L-Kis, 2001.
- Zubaidi. *Desain Pendidikan Karakter; Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Media Kencana, 2011.