

Story World Absorption Scale (Italian version)

Tradotta in italiano da Federico Pianzola, federico.pianzola@unimib.it

Pianzola, Federico. "Story World Absorption Scale (Italian version)." 2019.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.3348380>

Original English version: Kuijpers, Moniek M., Frank Hakemulder, Ed S. Tan, and Miruna M. Doicaru. "Exploring Absorbing Reading Experiences: Developing and Validating a Self-Report Scale to Measure Story World Absorption." *Scientific Study of Literature* 4, no. 1 (2014): 89–122.
<https://doi.org/10.1075/ssol.4.1.05kui>.

Attenzione

1. Quando ho finito il racconto mi sono sorpresa/o di quanto il tempo sia passato in fretta.
2. Mentre leggevo/ascoltavo il racconto ero focalizzato su ciò che stava succedendo nella storia.
3. Mi sono sentita/o immerso nella storia.
4. La storia mi ha preso così tanto che mi sono isolata/o da ciò che succedeva intorno a me.
5. Stavo leggendo/ascoltando in modo così concentrato che mi sono dimenticata/o del mondo attorno a me.

Trasporto

6. Mentre leggevo/ascoltavo il racconto, in alcuni momenti mi sembrava di essere anch'io nella storia.
7. Mentre leggevo/ascoltavo il racconto ci sono stati momenti in cui ho sentito che il mondo della storia si sovrapponeva al mio mondo.
8. Il mondo della storia in alcuni momenti mi sembrava più vicino del mondo intorno a me.
9. Quando ho finito di leggere/ascoltare il racconto mi sono sentita/o come se avessi fatto un viaggio nel mondo della storia.
10. Poiché tutta la mia attenzione era sulla storia, in alcuni momenti mi sentivo come se non potessi esistere separata/o dalla storia.

Coinvolgimento emotivo

11. Mentre leggevo/ascoltavo il racconto riuscivo a immaginare come fosse essere nei panni del protagonista.
12. Ho provato empatia nei confronti del protagonista.
13. Mi sono sentita/o connessa/o con il protagonista della storia.
14. Ho provato ciò che provava il protagonista.
15. Mi ha emozionata/o ciò che è successo nella storia.

Immaginazione

16. Mentre leggevo/ascoltavo il racconto mi sono immaginata/o il protagonista.
17. Mentre leggevo/ascoltavo il racconto riuscivo a visualizzare gli eventi della storia di fronte ai miei occhi.
18. Sono riuscita/o a immaginare come appariva il mondo in cui si svolgeva la storia