

# ZWITSCHER-MASCHINE

JOURNAL ON PAUL KLEE

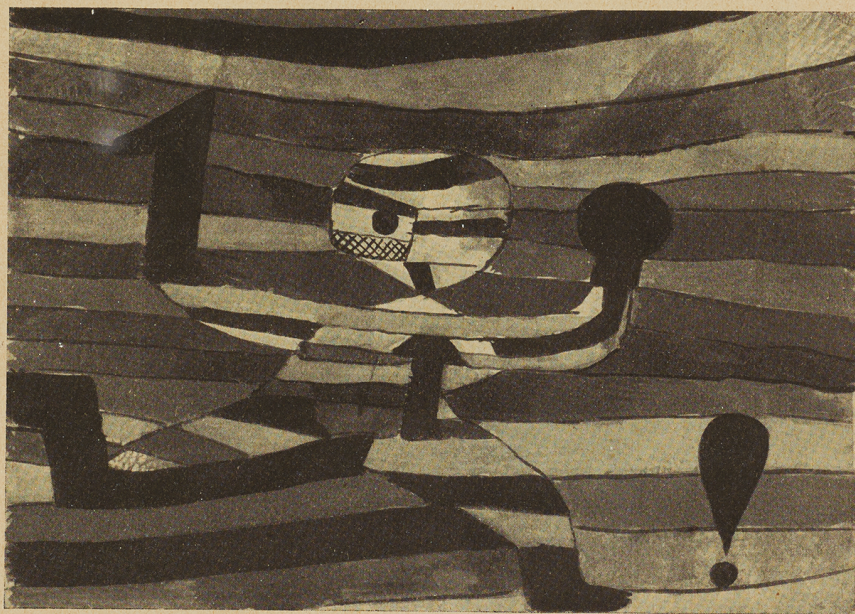
SUMMER 2019

NO. 7

Diesseitig bin ich gar nicht fassbar. Denn ich wohne grade so gut bei den Toten, wie bei den Ungeborenen. Etwas näher dem Herzen der Schöpfung als üblich. Und nah lange nicht nahe genug.

Geht Wärme von mir aus? Kühle ?? Da ist jenseits alles glatt gar nicht zu erdetern. Am Fernsten. Am ich am frommsten. Diesseits manchmal etwas Schadenfroh. Das sind Nuancen für die eine Sache. Die Heffens sind nur nicht fromm genug um es zu sein. Und sie nehmen ein klein wenig Ärgernis, die Schriftgelehrten.

(Aus dem Tagebuch.)



1920/25

Läufer (Aquarell)  
20



Zentrum Paul Klee  
Bern

ZWITSCHER-MASCHINE.ORG