

# Offenheit als Prinzip: Die Dateninfrastruktur der SLUB Dresden

# Offenheit als Prinzip

## Datenmanagement und Datenpräsentation

- Was wollen Kulturerbe-Einrichtungen?
- Was brauchen Kulturerbe-Einrichtungen?
- Was sollten Kulturerbe-Einrichtungen tun?

# Was wollen Kulturerbe-Einrichtungen?

Instead of the rich and seamless digital library for scholarship that they need, researchers today encounter archipelagos of content bridged by infrastructure that is insufficient and often outdated. [...] But researchers' expectations are being set not by improvements relative to the past but rather by reference to consumer internet services [...].

— *Roger Schonfeld*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Schonfeld, Roger C. „Meeting Researchers Where They Start: Streamlining Access to Scholarly Resources“. Ithaka S+R, 26. März 2015, 2 f.

# Was wollen Kulturerbe- Einrichtungen? – Schonfelds „Six Points of Failure“

1. The library is not the starting point
2. The campus is not the work location
3. The proxy is not the answer
4. The index is not current
5. The PC is not the device
6. User accounts are not well implemented





## Was brauchen Kulturerbe-Einrichtungen?

„Failure is not inevitable“ (Schonfeld, 12)

- Integration der Recherchewerkzeuge
- Verbesserung der Update-Mechanismen
- Semantisierung von Metadaten/Content
- Verbesserung des Interface-Designs
- Verbesserung der Sichtbarkeit im Web
- Verbesserung des Zugriffs auf lizenzierte Quellen
- Berücksichtigung institutioneller Besonderheiten

# Was sollten Kulturerbe-Einrichtungen tun?

- Kulturerbe-Einrichtungen sollten Daten- und Metadatenexperten beschäftigen
- Sie sollten Know-How im Bereich spezifischer Datenmanagement-Werkzeuge haben
- Sie sollten Zugriff auf IT-Ressourcen haben und programmieren können
- Sie sollten über Institutions- und Ländergrenzen hinweg kollaborieren

# Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

- **Ausgangssituation:** Closed-Source-Discovery-Lösung *versus* hohe Ansprüche
- **Zwischenstand:** Datenmanagement mit verschiedenen Open-Source-Tools und ein Open-Source-Beta-Katalog
- **Ziel:** Professionelles, selbstbestimmtes Datenmanagement und *State-of-the-Art*-Datenpräsentation

# Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

**Ausgangssituation** – Closed-Source-  
Discovery-Lösung *versus* hohe Ansprüche:

- Volle designerische Integration in die SLUB-Webseite
- Anbindung an ein exotisches ILS
- Tiefe Eingriffe in die Suchfunktionalität von Autocomplete, Facettierungsanpassung bis hin zur multilingualen semantischen Suche **SLUBsemantics**

The screenshot shows the SLUB Dresden catalog search results for the query 'openness'. The browser address bar shows 'katalog.slub-dresden.de'. The search bar contains 'openness' and has a search icon. Below the search bar, there are navigation tabs for 'Bücher, Bilder ...', 'Aufsätze', and 'Webseite', and a sorting option 'Sortierung: Relevanz'. The results show 1.631 results (1 bis 10) on page 1 of 164. The first five results are:

- The openness of God / a biblical challenge to the traditional understanding of God** by Pinnock, Clark H. 1994 (Relevanz: 100%)
- Trade Openness and Volatility** by Andrei A. Levchenko ; Julian di Giovanni 2008 (Relevanz: 91%)
- Does openness imply greater exposure ?** by Calderán, César Loayza, Norman ; World Bank 2005 (Relevanz: 80%)
- Financial Openness, Democracy, and Redistributive Policy** by Dailami, Mansoor Dailami, Mansoor 1999 (Relevanz: 69%)
- Banking Sector Openness And Economic Growth** (Relevanz: 69%)

On the right side, there is a sidebar for 'Ergebnis einschränken' (Filter results) with the following categories:

- Verfügbarkeit** (Availability):
  - Online Ressource (1.057)
  - Ausleihbar, Magazin (166)
  - Ausleihbar / Nutzung v... (156)
  - Ausleihbar, Freihand (146)
  - Benutzung im Haus, Ma... (109)
  - Benutzung im Haus, Fr... (47)
- Medientyp** (Media type):
  - Bücher (976)
  - Bilder (300)
  - Andere (210)
  - Aufsätze (109)
  - Datenbanken (17)
- Erscheinungsdatum** (Publication date):
  - Zeitraum von: 0 bis: 2016
  - Einschränken button

# Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

**Zwischenstand** – Datenmanagement und -präsentation mit verschiedenen Open-Source-Tools in Kollaboration mit der UB Leipzig:

- Metadaten- und Datenquellenmanagement
- Prozessierung und Indexierung
- Datenpräsentation in Katalogen

# Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

## Zwischenstand – Metadaten- und Datenquellenmanagement:

- Legacy-Datenmanagement-Systeme (ILS, Bilddatenbank, Qucosa usw.)
- E-Ressourcen-Management **AMSL** inklusive Portfolio-Manager zur Auswahl von Datenquellen über ein grafisches Interface (noch nicht produktiv)

The screenshot displays the AMSL web interface. The top navigation bar includes the AMSL logo, 'Extras', 'Hilfe', and a search bar labeled 'Suche nach Ressourcen'. The main content area is titled 'Eigenschaften von Datenbank mittelalterliche Geschichte' and shows a resource URL: 'http://demo.amsl.technology/ermAnonymous/Vertragsbasisdaten/Datenbank mittelalterliche Geschichte'. Below the URL, there are tabs for 'Eigenschaften', 'Versionen', 'Community', and 'Quellcode'. The 'Eigenschaften' tab is active, displaying a list of metadata fields and their values:

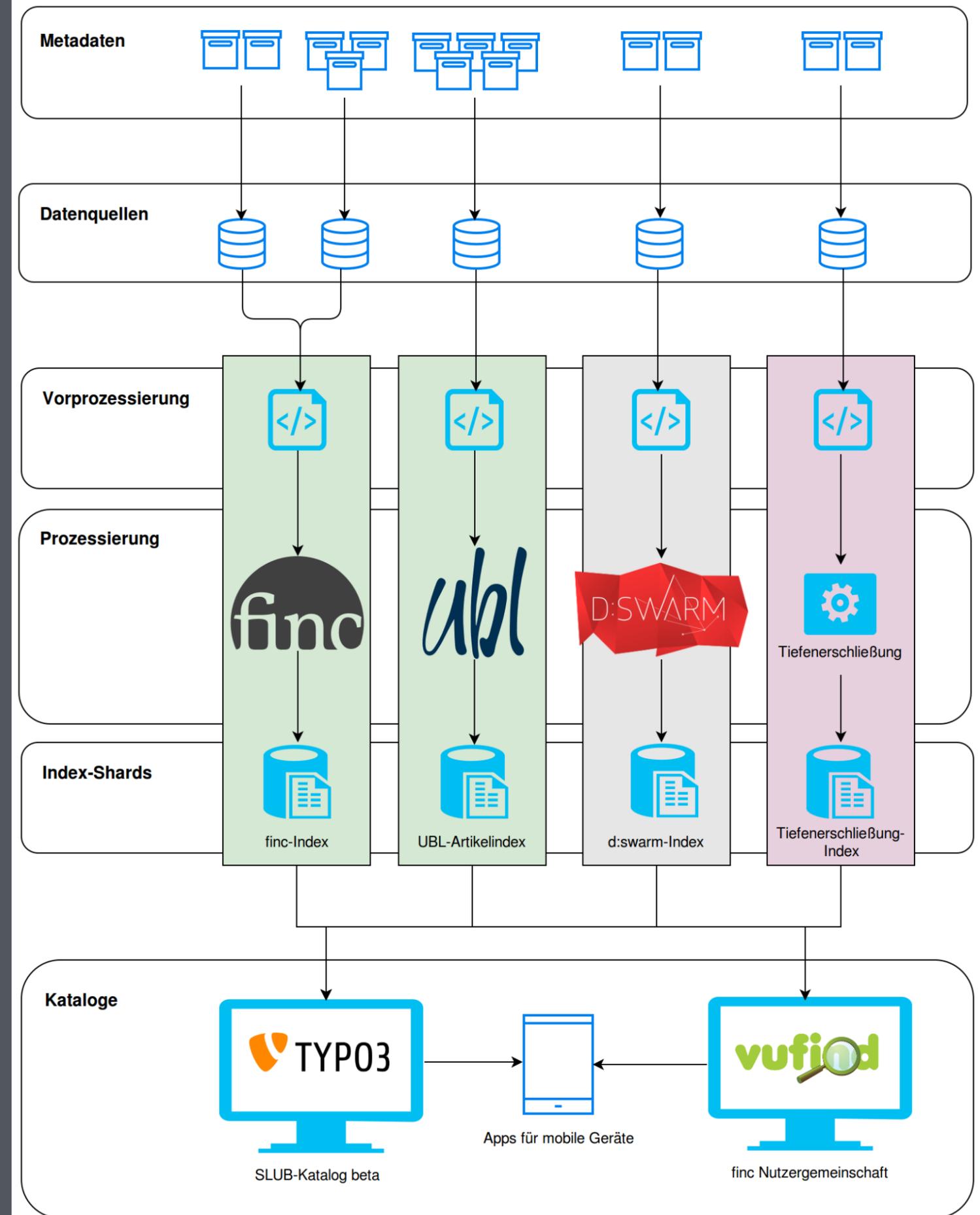
Typ	Vertragsbasisdaten
Bezeichnung	Datenbank mittelalterliche Geschichte
Produktart	Datenbank
Erwerbungsart	Kauf
Beschreibung	Umfassende Datenbank mit 30 Mio. Einträgen zur europäischen Geschichte im Mittelalter. DVD-Ausgabe, DBoD-Zugang
via Plattform	DBOD
Typ	Plattform
Bezeichnung	DBOD
URL	dbod.de
Status Shibboleth Implementation	Nein
Hersteller	ABC Verlag
Lizenzgeber	ABC Verlag
Lizenznehmer	UB Musterstadt
Hausinterner Ansprechpartner	Maja Musterhausen, Fachref. Geschichte
Imported from Demo Konsortiale Informationen (Kein Login)	
Typ	Kontakt (Import & lokal)
Bezeichnung	Maja Musterhausen, Fachref. Geschichte
Ist Mitglied von	UB Musterstadt
Funktion	Fachreferentin Geschichte
Vorname	Maja
Familienname	Musterhausen
Straße	Musterstraße 3
Postleitzahl	12345

On the right side of the interface, there are several utility boxes: 'File Attachment' (no file attached), 'Image Helper', 'Latest Comments' (no comments), and 'Instances linking here' (one instance: 'Zugehörige Vertragsbasisdaten-1 Datenbank mittelalterliche Geschichte (Kauf)'). A left sidebar contains navigation options like 'Wissensbasen', 'Navigation: Amsl-Classes', and 'Anmeldung'.

# Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

## Zwischenstand – Prozessierung und Indexierung:

- **finc**-Index von ca. 60 Datenquellen
- Offener Artikel-Index auf der Basis von **CrossRef**
- **d:swarm**-Index SLUB-eigener Quellen inklusive **arthistoricum.net** im FID Kunst
- DBoD-Tiefenerschließungsindex



# Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

## Zwischenstand – Präsentation in Katalogen:

- Entwicklung eines **Katalog-Frontends** in **Typo3** auf Basis der Extension Typo3-find der SUB Göttingen
- Öffentlicher **Beta-Katalog** zur Einbeziehung von Nutzer-Feedback in die Entwicklung

The screenshot displays the SLUB Dresden Beta Catalog interface. At the top, the SLUB logo and tagline 'Wir führen Wissen.' are visible on the left, and 'SLUB-KATALOG BETA' with a link to the homepage is on the right. A search bar contains the term 'openness'. Below the search bar, there are navigation links for 'MERKLISTE', 'MEIN KONTO', and 'FRAGEN SIE UNS'. The main content area shows search results for 'ERGEBNISSE', with '1-20 VON 4.081' results displayed. The results are sorted by 'Relevanz'. Two results are visible: 'Power of Openness : Chancen der Neuen Offenheit für Business, Konsum und Gesellschaft' by GATTERER, HARRY, and 'Openness and development : with 23 tables' by LANG, FRANZ PETER 1948- [ HRSG. ]. On the right side, there are filters for 'ZUGANG' (Digital, Beides, Physisch) and 'STANDORT' (Zentralbibliothek, Bereichsbibliothek, Zweigbibliothek).

# Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

**Ziel** – Professionelles, selbstbestimmtes Datenmanagement und *State-of-the-Art*-Datenpräsentation:

- **Integration der Researchwerkzeuge:** Integrierter Suchraum, 100% Nachweis lizenzierter bzw. kuratierter E-Ressourcen, 100% Nachweis sonstiger Ressourcen (Fotos, Musik, Video, Karten, Handschriften usw.)
- **Verbesserung der Update-Mechanismen:** Direkte Verarbeitung von Verlagsdaten (Journal Feeds, Metadatenlieferungen) möglich; Aktualisierungshäufigkeit ist besser steuerbar
- **Semantisierung von Metadaten/Content:** Volltext und Fakten-Suche, automatische Daten-Anreicherung mit SLUBsemantics, neuartige Wissensexploration, Soziale Funktionen

# Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

**Ziel** – Professionelles, selbstbestimmtes Datenmanagement und *State-of-the-Art*-Datenpräsentation:

- **Verbesserung des Interface-Designs:** Integration weiterführender Angebote, *Current-Awareness*-Dienste und persönlicher Services, spezifischer Suchraum für den Campus
- **Verbesserung der Sichtbarkeit im Web:** Flexibilität bei der Auszeichnung (z.B. nach [schema.org](http://schema.org)) und Publikation von LOD
- **Verbesserung des Zugriffs auf lizenzierte Quellen:** Durch Open Source ist die Implementierung einer Single-Sign-On-Infrastruktur einfacher
- **Berücksichtigung institutioneller Besonderheiten:** Spezifische Präsentation des Bestandsprofils (Fotos, Musik, Video, Karten, Handschriften, Normen)

# Was tun Kulturerbe- Einrichtungen?

Dateninfrastrukturen sind Teil der **Geschäftsgrundlage** von Kulturerbe-Einrichtungen, über die sie **Hoheit** haben müssen.

- Kulturerbe-Einrichtungen beschäftigen Daten- und Metadatenexperten
- Sie haben Know-How im Bereich spezifischer Datenmanagement-Werkzeuge
- Sie haben Zugriff auf IT-Ressourcen und programmieren
- Sie kollaborieren über Institutions- und Ländergrenzen hinweg



# Bildnachweis

- 1, 16: „big-data\_conew1“ von luckey\_sun auf [flickr](#), unter [CC BY SA 2.0](#) (Filter/Ausschnitt).
- 4, 5: „Crossroads: Success or Failure“ von Chris Potter auf [flickr](#), unter [CC BY 2.0](#) (bearbeitet).
- 8: Screenshot SLUB-Katalog.
- 10: Screenshot AMSL-ERM der UB Leipzig.
- 11: „Datenflussschema der SLUB Dresden“ von Felix Lohmeier, Leander Seige
- 12: Screenshot Beta-Katalog der SLUB Dresden.
- 16: „career-479578\_1280“ von geralt auf [Pixabay](#), unter [CC0](#) (Ausschnitt).