Mnemosine, Digital Library for Rare and Forgotten Texts (1868-1936): Collections and digital editions

Dolores Romero

José Luis Bueren Gómez-Acebo

Lucia Cotarelo Esteban

Lucia Cotarelo Esteban

Lucia Cotarelo Esteban

dromero@filol.ucm.es

dromero@filol.ucm.es









- Select, categorize and make visible in digital format literary texts that belong to a forgotten repertoire in order to allow the historiografical review of the period To be a field of international lab for the
 - creation of interoperable semantic Generate innovative research and networks
 - theoretical reading models for literary
 - To be in contact with other projects to share date and metadate

http://repositorios.fdi.ucm.es/ mnemosine/.

biectives

1. Data import process: bibliographic records (MARC21) from

- Hathitrust digital library (Google books)
- Biblioteca Nacional de España
- 2. Data adaptation process: collating, scrubbing, erasing the imported data.
- 3. Data enrichment process: additional detailed data regarding authors and works

- Clavy is an RIA (Rich Internet Application) that is able to import, preserve and edit information from collections of digital objects so as to build bridges between digital repositories and create collections Clavy also provides a basic system of data of enriched digital content.
 - visualization, edition and navigation. Clavy facilitates the import, export, and
 - edition of records in multiple formats such as MARC21, as Well as their integration into Mnemosine's predesigned model with a view to their export into other compatible View to their export into outer companion file Format)

 formats like XLS (Excel Binary File Format) or XML (Extensible Markup Language). http://repositorios.fdi.ucm.es/ mnemosine

TOO

- Wumber of witers: 1.065
 - [Illustrators: 126 (7 women)
 - Composers 63
 - Women Writers: 192
 - N° references: 4.029
 - N° digitized books: 1.050 http://repositorios.fdi.ucm.es/ mnemosine

ress

- Spanish Women Writers Transtlator Intellectual Women Children Literature (bilingual editions)

 - 66 Kiosk Literature
 - Science Fiction Literature Dead in the Spanish Civil War

 - Writers in Exile
 - Edad de Plata Interactiva (interactive Committed Literature
 - edictions)

http://repositorios.fdi.ucm.es/ mnemosine

oleccions



¿QuÉ ES Mnemosine? >

COLECCIONES >

GRUPOS, EQUIPO Y CONTACTO >

Buscador Avanzado >



COLECCIONES



MUJERES INTELECTUALES DE LA EDAD DE PLATA



LITERATURA INFANTIL



MADRID EN LA LITERATURA DE LA EDAD DE PLATA



EDAD DE PLATA INTERACTIVA



TRADUCTORAS DE LA EDAD DE PLATA



MUERTOS EN CONFLICTO (1936-1939)



AUTORES EN EXILIO



PROTOCIENCIA-FICCIÓN

- 11 Interface Design
- FAIR Data and Metadata
 - Data Modelling
 - 66 Search Design
- Design of collections, adaptable to the needs of research (groups, projects) 66 Open Access and teaching (Master, PhD.) Digital Edition: from pdf to interactive
 - and bilingual
 - Standard metadata
 - 66 Digital History

Results

http://repositorios.fdi.ucm.es/ mnemosine



¿Qué es Mnemosine? >

Colectiones >

GRUPOS, EQUIPO Y CONTACTO >

BUSCADOR AVANZADO >



Carmen de Burgos y Seguí (Colombine) (Níjar, Almería, 19 de diciembre de 1867 -

Madrid, 8 de octubre de 1932), fue una periodista, escritora, traductora y activista de los derechos de la mujer española. Se la considera la primera periodista profesional en España y en lengua española por su condición de redactora del madrileño Diario Universal en 1903, periódico que dirigía Augusto Figueroa. Firmó también como Raquel, Honorine y Marianela.

▼ Persona:

- ▼ Datos del Autor:
 - o Nombre: Burgos, Carmen de
 - - Variantes del nombre: ~Sin asignar
 - Variante: Burgos y Segui, Carmen de
 - Variantes del nombre: ~Sin asignar
 - Variante: Burgos Segui, Carmen de
 - Variantes del nombre: ~Sin asignar
 - Variante: Burgos Segui, María del Carmen de
 - Variantes del nombre: Seudónimo neutro
 - Variante: "Colombine"
 - - · Ciudad: Níjar, Almería
 - Pais: España
 - - Ciudad: Madrid
 - Pais: España
 - Género: Mujer
 - o Lugar de residencia: Bélgica
 - o Lugar de residencia: Suiza
 - Lugar de residencia: Italia
 - o Lugar de residencia: Rodalquilar
 - o Lugar de residencia: Francia
 - o Lugar de residencia: Madrid
 - Lugar de residencia: Níjar
 - Lugar de residencia: Granada
 - Lugar de residencia: Guadalajara

- Lugar de residencia: Francia Lugar de residencia: Madrid o Lugar de residencia: Níjar o Lugar de residencia: Granada o Lugar de residencia: Guadalajara Lugar de residencia: Inglaterra o Lugar de residencia: Alemania o Nacionalidad: Española ▼ Estado civil: Casada Informacion Adicional: Arturo Álvarez Bustos o ▼ Estado civil: Separada Informacion Adicional: Arturo Álvarez Bustos o ▼ Estado civil: Pareja Informacion Adicional: Ramón Gómez de la Serna o ▼ Número de hijos: Numero total de Hijos: 1 ■ ▼ Hijos mujeres: Nombre Hija: María Dolores Álvarez de Burgos Clase social: Clase media-alta Educación: Educada en casa ▼ Educación: Educación en universidad Informacion Adicional: Estudia Magisterio en Granada o Religion: No comprobado aún o Religion: No practicante o Actividad profesional: Ama de casa Actividad profesional: Periodista o Actividad profesional: Novelista o Actividad profesional: Poeta Actividad profesional: Traductor Lenguas en las que escribe: Español o ▼ Géneros literarios que desarrolla: Poesía: SI Narrativa: SI Teatro: SI Ensayo: SI Artículo periodístico: SI Novela corta: SI ▼ Aspectos financieros: Vive de su pluma: SI ■ Vive de un trabajo remunerado: SI Informacion Adicional: Maestra de primaria enseñanza elemental Informacion Adicional: Maestra de enseñanza superior ▼ Asociaciones a las que pertenece: Asociacion: Residencia de Señoritas Asociacion: Lyceum Club Asociacion: International Institute for Girls in Spain Asociacion: Asociación de Mujeres Universitarias Asociacion: International Federation of Universitary Women Asociación: Asociación Femenina de Educación Cívica Asociacion: Alianza de intelectuales Antifascistas ▼ Influido por: ~Sin asignar No comprobado aún: SI o ▼ Influye a: ~Sin asignar No comprobado aún: SI ▼ Amistad con : ~Sin asignar No comprobado aún: SI ▼ Movimiento artístico que le influye: Romanticismo: SI Costumbrismo: SI Naturalismo: SI
 - o Notas: Su padre, Vicecónsul de Portugal en Almería, era un modesto propietario minero, poseía tierras y un cortijo. De sus cuatro hijos, sólo sobrevivió una hija: María Dolores Álvarez de Burgos



¿QUÉ ES MNEMOSINE? >

COLECCIONES >

GRUPOS, EQUIPO Y CONTACTO >

BUSCADOR AVANZADO >



Burgos, Carmen de

▼ Persona:

- ▼ Datos del Autor:
 - Nombre: Burgos, Carmen de
 - Fechas asociadas al nombre: 1867-1932
 - Forma desarrollada del nombre: Burgos Seguí, Carmen de
 - ▼ Variantes de nombre:
 - Variantes del nombre: Colombine
 - Variante: Pseudónimo
 - Fecha de nacimiento: 19-12-1867
 - Fecha de muerte: 8-10-1932
 - ▼ Lugar de nacimiento:
 - Ciudad: Níjar (Almería)
 - Pais: España
 - ▼ Lugar de muerte:
 - Ciudad: Madrid
 - Pais: España
 - Género: Mujer
 - Exilio: No
- ▼ Recursos: Fígaro (revelaciones, "ella" descubierta, epistolario inédito)
 - ▼ Persona-Obra:
 - Tipo de relación: Autor
- ▼ Recursos: El artículo 438. Novela
 - ▼ Persona-Obra:
 - Tipo de relación: Autor
- ▼ Recursos: El arte de ser mujer. Belleza y perfección
 - ▼ Persona-Obra:
 - Tipo de relación: Autor
- ▼ Recursos: Los espirituados (novela)
 - ▼ Persona-Obra:
 - Tipo de relación: Autor
- ▼ Recursos: Amadís
 - ▼ Persona-Obra:
 - Tipo de relación: Autor

- ** RedR+Human: TIN2014-52010-R,
 - 66 CetrO+Spec: TIN2017-88092-R., 66 S2015/HUM-3426,
 - « RT12018-095522-B-100
 - Contact: dromero@filol.uem.es

http://repositorios.fdi.ucm.es/ mnemosine