

Nachverhandlung von Open-Access-Lizenzen für wissenschaftliche Filme

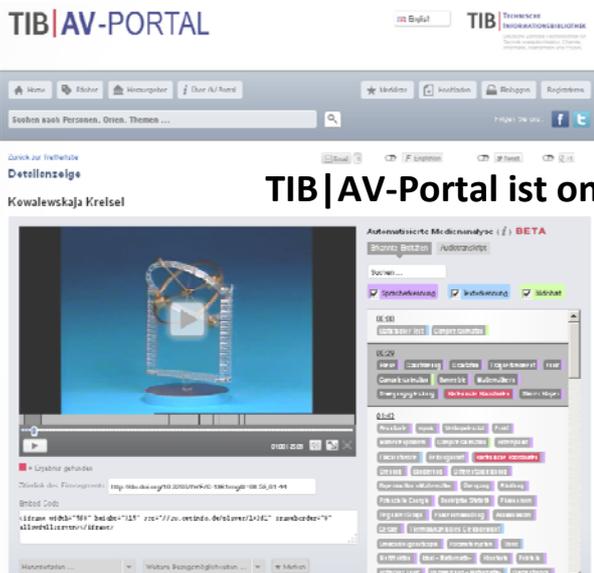


AUSGANGSPUNKT:

Ende 2012

- 11.500 wertvolle wissenschaftliche Filme von der IWF Wissen und Medien gmbH i. L. mit heterogenem Rechtebestand übernommen (Entstehung 1920 - ca. 2006)
- TIB entwickelt gemeinsam mit Partnern ein AV-Portal für mediengerechte Darstellung wissenschaftlicher Filme
- Kontaktaufnahme zu Filmautoren für Rechtsübergang zwingend

Mai 2014



TIB | AV-Portal ist online!

www.av.getinfo.de

Anfang 2013

BEGINN DER RECHTEKLÄRUNG. ZIEL :

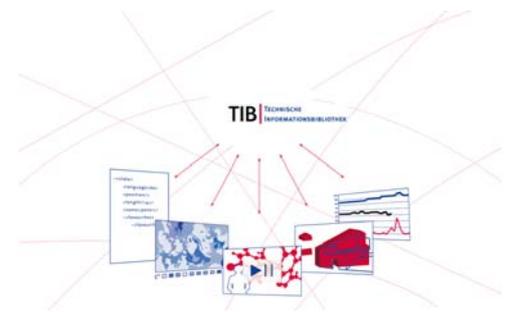
Möglichst viele Filme zu möglichst freien Bedingungen online nutzbar machen

- Nachverhandlung u. a. der für Online-Bereitstellung fehlenden Rechte
- Vergabe von Open Access-Lizenzen **anbieten** (CC by nd 3.0 Dtlid oder CC by nc nd 3.0 Dtlid)

HERAUSFORDERUNGEN:

- Masse vs. Aufwand
- Filmautoren nicht auffindbar
- CC-Lizenzen nicht bekannt
- Sorge um sachgerechten Umgang mit Inhalten
- Rechte Dritter (Fremdmaterial, Persönlichkeitsrechte, u. a.)
- Filmautoren erwarten finanziellen Ausgleich
- Nur analog vorliegender Filmbestand

August 2015



AKTUELLER STAND:

- Gesamtzahl der Filme, die online bereit gestellt werden können: **1322**
- Bereitstellung unter CC-Lizenzen gestattet: **780**
- **Erfolgsquote bei der Nachverhandlung von CC-Lizenzen: 59 %**
- Rechteklärung abgeschlossen für **3.350 Filme**
- Film nicht online wenn nur analog vorhanden und ethische und/oder andere rechtliche Gründe Online-Bereitstellung verhindern

AUSBLICK:

- Work in Progress
- Verwaiste und urheberrechtsfreie Werke identifizieren und online verfügbar machen

IMPACT:

- Wertvolle und qualitativ hochwertige wissenschaftliche Filme frei verfügbar: Öffentlichkeit kann Filme nutzen und selbst verbreiten, kein Aufwand bei Lizenzierung