

# WORK PACKAGE LEADER ON BIODESIGN



WIKIPÉDIA  
L'encyclopédie libre

Accueil  
Portails thématiques  
Article au hasard  
Contact

Contribuer



Débuter sur Wikipédia  
Aide  
Communauté  
Modifications récentes  
Faire un don

Outils

Pages liées  
Suivi des pages liées  
Importer un fichier  
Pages spéciales  
Lien permanent  
Informations sur la page  
Élément Wikidata  
Citer cette page

Imprimer / exporter

Créer un livre  
Télécharger comme PDF  
Version imprimable

Langues   
 Ajouter des liens

 Non connecté [Discussion](#) [Contributions](#) [Créer un compte](#) [Se connecter](#)

Article [Discussion](#)

Lire

[Modifier](#)

[Modifier le code](#)

[Voir l'historique](#)

Rechercher dans Wikipédia



## Bio-design

Le **Bio-Design** est un courant conceptuel du [design industriel](#) lancé par [Luigi Colani](#)<sup>1</sup> dès les [années 1960](#).

La démarche vise à s'inspirer des solutions techniques qu'offre la [nature](#) pour répondre à des problèmes de conception d'objets industriels.

L'aspect curviligne découle de cette observation et répond à un impératif d'efficacité et d'optimisation des formes.

### Exemples [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]

- une carrosserie automobile peut s'inspirer de formes biologiques pour réaliser des économies importantes de carburant
- une coque d'appareil photo peut épouser la forme de la main pour obtenir une ergonomie optimale (voir [Canon T-90](#) de Luigi Colani)
- BionicANTs : Des scientifiques du département *Bionic learning Network*<sup>2,3</sup> de l'entreprise allemande Festo<sup>4,3</sup> ont élaborés, en s'inspirant du biomimétisme<sup>4</sup>, un robot imitant la façon dont certains insectes prennent des décisions individuelles de façon cohérente par rapport à l'objectif collectif<sup>3,5</sup>. L'entreprise Festo compte utiliser ces technologies dans des usines afin par exemple de déplacer des charges volumineuses en répartissant le travail comme le font les vraies fourmis<sup>4</sup>.

### Différence entre le bio-design et le design privilégiant les courbes [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]


Ce mouvement ayant inspiré le style *Sony*, ou la forme des appareils photo actuels, il ne faut toutefois pas le confondre avec un style courbe voir « curviligniste » sans rapport avec une optimisation technique d'une fonction ou d'une interface.

Le bio-design associe harmonie des formes avec efficacité des objets et intégration dans leur environnement.

### Références [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]

- ↑ « Lomography - Luigi Colani, le bio-Design et les prototypes Canon », *Lomography*, 18 juin 2013 (lire en ligne [archive]), consulté le 17 avril 2018.
- ↑ (en) « Bionic Learning Network Inspiration for factory and process automation » [archive], sur *www.festo.com* (consulté le 14 avril 2018).
- ↑ ab et c (en) « Robot ants could be super factory workers of the future » [archive], sur *marketbusinessnews.com* (consulté le 14 avril 2018).
- ↑ ab et c Futura, « Des robots-insectes pour inventer l'usine du futur », *Futura*, 2 avril 2015 (lire en ligne [archive], consulté le 14 avril 2018).
- ↑ « BionicANTs I Festo Entreprise » [archive], sur *www.festo.com* (consulté le 14 avril 2018).



La Ford Taurus, un exemple de bio design 



[Portail du design](#)



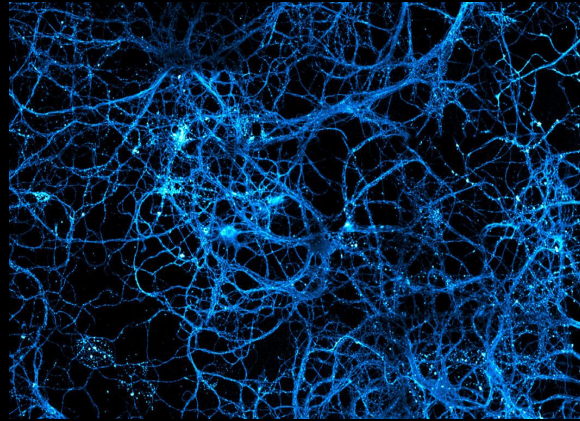
[Portail de la production industrielle](#)

What Wikipedia thinks I do

# WORK PACKAGE LEADER ON BIODESIGN



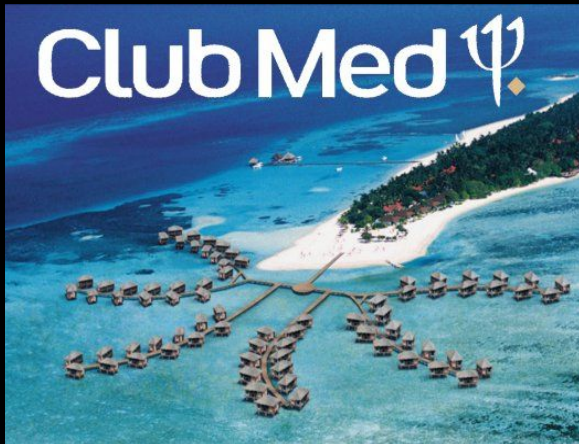
What society thinks I do



What I think I do



What my Mom thinks I do



What my friends think I do



What my sister thinks I do



What we really do

“ **Biodesign is about empowerment** of people to understand and use building blocks to design a sustainable future, an *inspiration* from nature and life to adapt to and work with natural and human ecosystems ”