

Data processing of ILS data to facilitate a new discovery layer for the German Literature Archive (DLA)

Thomas Meyer, [DLA Marbach](#)
Felix Lohmeier, [Open Culture Consulting](#)

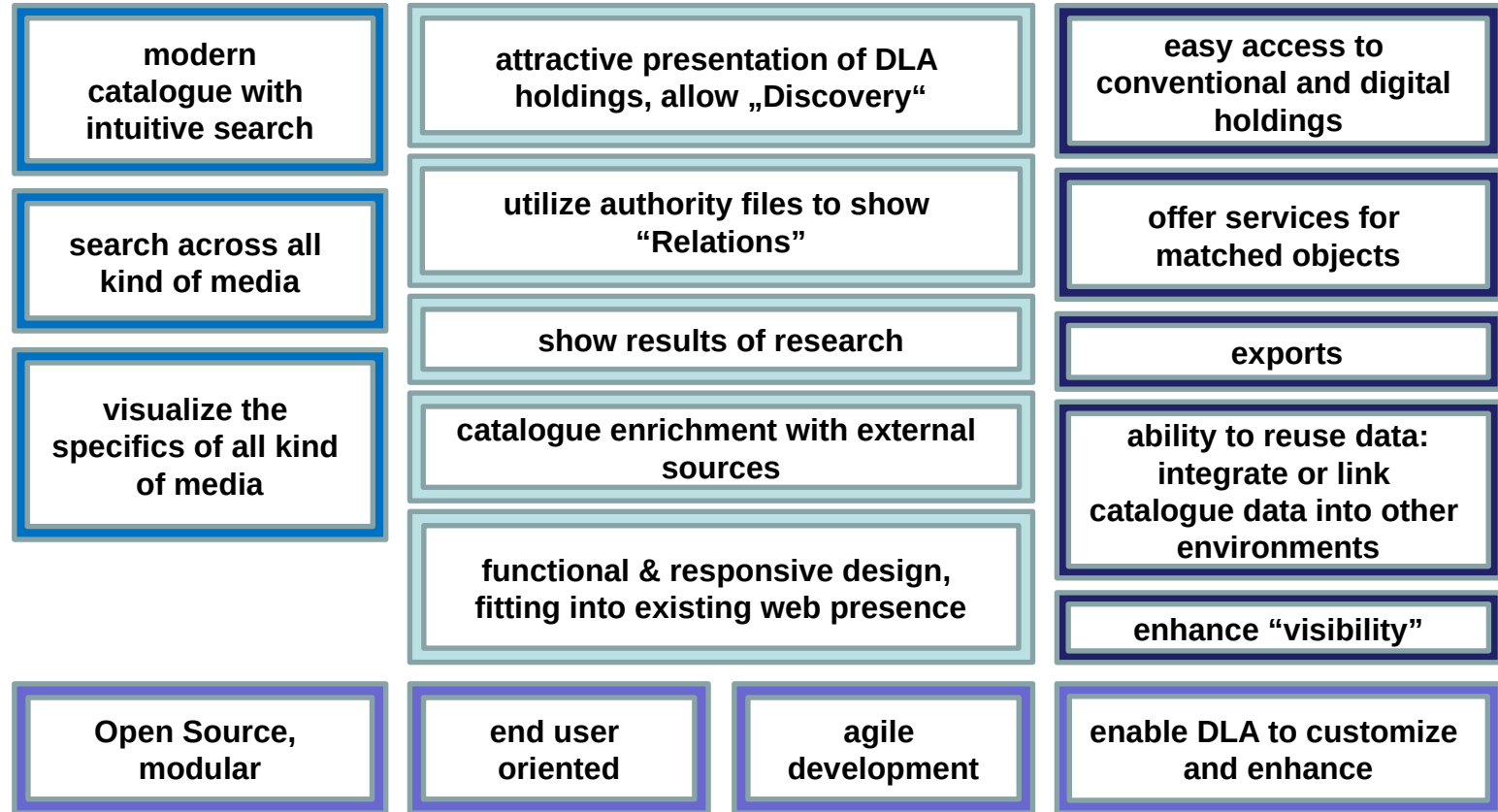
ELAG2019, Berlin, 2019-05-09

a new catalogue for DLA

- current catalogue about 20 years old ...
- new catalogue prototype project started 2016
- current project started 2017
- currently working on release 2 (of 8)



what to expect from a new catalogue



what are users of DLA working on?

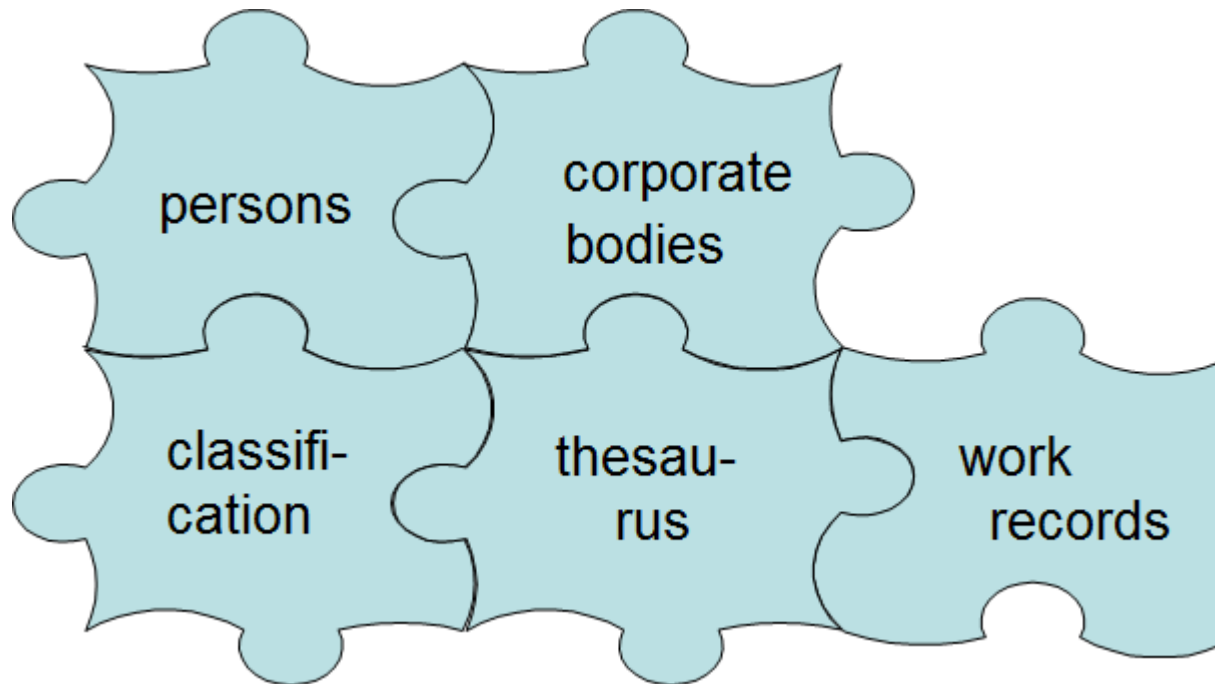
deutsches
literatur
archiv **marbach**



... and many others

aStec aDIS/BMS - Kallías data foundation:
authority records serving as glue

deutsches
literatur
archiv **marbach**



one author - various catalogue items

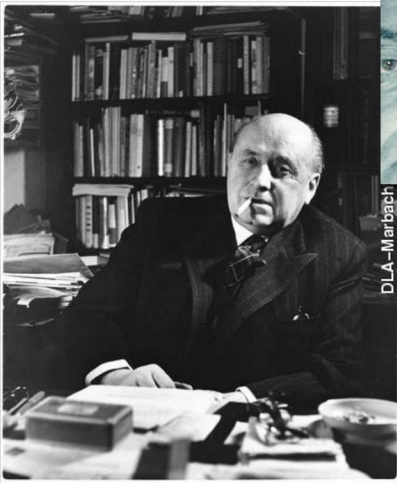
Typ	Person (piz)
Name	Benn, Gottfried
Kennzeichen	individualisiert
Geschlecht	männlich
Personenstatus	Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek Person der Zeitungsausschnittsammlung Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
Lebensdaten	02.05.1886 - 07.07.1956
Land	Deutschland
Notation	L
Erstveröff.- Jahr	1912
Syst. Dok.stelle	xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
Geographischer Bezug	<input type="checkbox"/> Mansfeld [Geburtsort: Geografikum] <input type="checkbox"/> Berlin [Sterbeort: Geografikum]
Sachbezug	<input type="checkbox"/> Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort] Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort] Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items

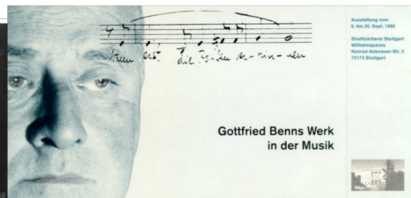


Typ	Person (piz)
Name	Benn, Gottfried
Kennzeichen	individualisiert
Geschlecht	männlich
Personenstatus	Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek Person der Zeitungsausschnittsammlung Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
Lebensdaten	02.05.1886 - 07.07.1956
Land	Deutschland
Notation	L
Erstveröff.- Jahr	1912
Syst. Dok.stelle	xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
Geographischer Bezug	<input type="checkbox"/> Mansfeld [Geburtsort: Geografikum] <input type="checkbox"/> Berlin [Sterbeort: Geografikum]
Sachbezug	<input type="checkbox"/> Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort] Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort] Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items

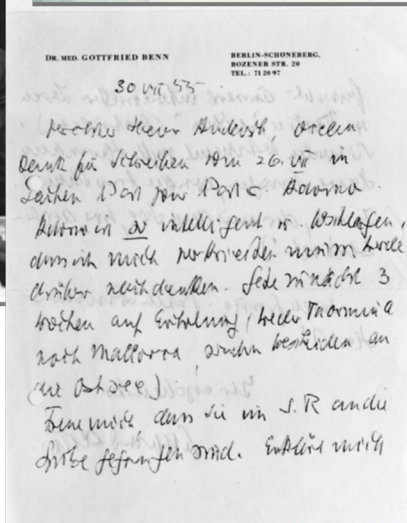
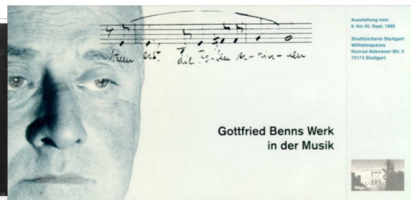


DLA-Marbach



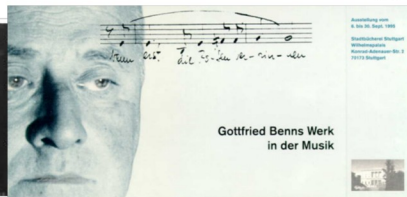
Typ	Person (piz)
Name	Benn, Gottfried
Kennzeichen	individualisiert
Geschlecht	männlich
Personenstatus	Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek Person der Zeitungsausschnittsammlung Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
Lebensdaten	02.05.1886 - 07.07.1956
Land	Deutschland
Notation	L
Erstveröff.- Jahr	1912
Syst. Dok.stelle	xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
Geographischer Bezug	<input type="checkbox"/> Mansfeld [Geburtsort: Geografikum] <input type="checkbox"/> Berlin [Sterbeort: Geografikum]
Sachbezug	<input type="checkbox"/> Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort] Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort] Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items



	Person (piz)
	Benn, Gottfried
	individualisiert
	männlich
Personenstatus	Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek Person der Zeitungsausschnittsammlung Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
Personen	02.05.1886 - 07.07.1956
	Deutschland
	L
Jahr	1912
Bezugstelle	xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
Geographischer Bezug	<input type="checkbox"/> Mansfeld [Geburtsort: Geografikum] <input type="checkbox"/> Berlin [Sterbeort: Geografikum]
Sachbezug	<input type="checkbox"/> Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort] Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort] Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items



DR. MED. GOTTFRIED BENN
BERLIN-SCHÖNBERG,
BOZENER STR. 29
TEL.: 71 20 97

30. VI. 55

Meine Herren, die Herren
Benn für Schreiben vom 26. VI. in
Sachen von dem Herrn Dr. Benn
kann ich ni intelligent u. wohlge-
dacht mich zu begeben, wenn ich
früher nicht denken. Ich möchte 3
Wochen auf Entlohnung (bisher monatlich
nach Malabar) suchen, bis ich an
(die Arbeit.)
Dem würde dann ich im L.R. auch
früher gefangen sind. Ich bin nicht

Rosen:

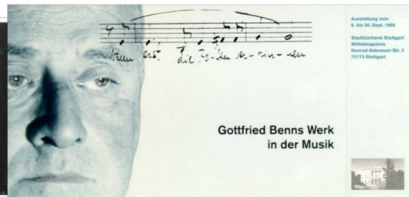
- Wenn erst die Rosen reifen
aus Rosen oder von Trauer
und die Gullblättern beginnen,
fallen die Tränen auch.
- Tränen von der Bräutigam,
Kehel und Wundengrün
Trauer - vor der Tiefe der Tränen,
bläuen die Rosen sein.
- Hahn von der Bräutigam
Blut im Küssen,
Hahn - vor dem Fellen dem Küssen,
Kennen die Rosen sein.

DLA - Marbach, www.dla-marbach.de

Person (piz)	Benn, Gottfried
individualisiert	männlich
Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek	Person der Zeitungsausschnittsammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung	Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
02.05.1886 - 07.07.1956	Deutschland
L	1912
Jahr	xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
Geographischer Bezug	<input type="checkbox"/> Mansfeld [Geburtsort: Geografikum] <input type="checkbox"/> Berlin [Sterbeort: Geografikum]
Sachbezug	<input type="checkbox"/> Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort] Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort] Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items

deutsches
literatur
archiv marbach



Rosen:

Wenn erst die Rosen reornt
aus Rosen oder von Trauer
und die Gabeltoren beginnen
fallen die Tränen auch.

Tränen von den Händen der
Reue und Mitleidens
Tränen - vor der Tiefe der Tränen,
blättern die Rosen hin.

Haben sie die Hände zeigen
flor im Kupferstein,
Haben - vor dem Fallen dem Schicksal,
Heimlich Rosen zeigen.

DR. MED. GOTTFRIED BENN
BERLIN-SCHÖNBERG,
BOZENER STR. 29
TEL.: 71 20 97

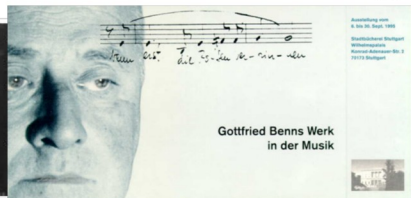
30. VI. 55

Meine Herrn Anwalt, Berlin
Bezug für Schreiben vom 26. VI. in
Seiten Post von Post c. Borna
Kitteln in de intelligent u. Wollaffen,
dann ich nicht nur werden, sondern
Arbeiter nicht denken. Jede Minute 3
Wochen auf Entlohnung, beide Thematik
nach Malabar auch benützen an
(wie Arbeit.)
Demnach dann in im L.R. and
Arbe fertig sind. Entlohnung

Person (piz)	Benn, Gottfried
individualisiert	männlich
Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek	Person der Zeitungsausschnittsammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung	Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
02.05.1886 - 07.07.1956	Deutschland
L	1912
Jahr	xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
Geografischer Bezug	<input type="checkbox"/> Mansfeld [Geburtsort: Geografikum] <input type="checkbox"/> Berlin [Sterbeort: Geografikum]
Sachbezug	<input type="checkbox"/> Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort] Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort] Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items

deutsches
literatur
archiv **marbach**



Rosen:

• Wenn erst die Rosen reimm
am Rosen aller von Trauen
und die Gullblättern beginnen
fallen die Tränen auch.

• Trauen von der Bränden Pa
Rehald und Willensgrinn
Trauen - vor der Tiefe der Trauen,
blättern die Rosen sein.

• Haben An der Bränden Heizen
fler im Kufensich,
Haben - vor dem Fellen dem Veltzen,
Heunlich Rosen pegen.

DR. MED. GOTTFRIED BENN
BERLIN-SCHÖNBERG,
BOZENER STR. 29
TEL.: 71 20 97

30. VII. 55

Heute haben Andrich, Orell
Benn für Schreien von 20. VII. in
Seiten von von von - Boarna
Kittin in ...
dann ich ...
Arbeiter ...
wollen an
rath Maß
wie Ost die
Dem mit
Sicht feft

KOLLEKTORISCHES STAMPF
Kalt, Vort/Des, Lande

Sendung: 1.1.41 / UKF

Radioessay

"Sein, Paul Wendt"

Das 75. Geburtstag Gottfried Benns
Manuskript: Walter Lenzig

Eigentum des NDR
Funkhaus Hannover
Copyright

Das Manuskript ist urheberrechtlich geschützt.
Reproduzieren und Verbreiten ohne schriftliche Genehmigung ist strafbar.
Dieses Manuskript ist ein Eigentum des NDR.
Für die Rechte an dem Inhalt des Manuskriptes ist
Gottfried Benn der Urheber. Hannover - Funkhaus
Hannover - 30001

Person (piz)
Benn, Gottfried
individualisiert
männlich
Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek
Person der Zeitungsausschnittsammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
02.05.1886 - 07.07.1956
Deutschland
L
1912
xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
<input type="checkbox"/> Mansfeld [Geburtsort: Geografikum]
<input type="checkbox"/> Berlin [Sterbeort: Geografikum]
<input type="checkbox"/> Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort]
Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort]
Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items

deutsches
literatur
archiv marbach



Rosen:

Wenn erst die Rosen reorinnen
am Rosen aller von Trauen
und die Gullblättern beginnen
fallen die Tränen roth.

Tränen von der Binde der
Reue und Mitleidensgrün
Tränen - vor der Tiefe der Tränen,
blättern die Rosen rein.

Hahn an der Binde der
Blut im Rufenstein,
Hahn - vor dem Fallen dem Schreyen,
Heunlich Rosen gegen.

DR. MED. GOTTFRIED BENN
BERLIN-SCHÖNBERG,
BOZENER STR. 29
TEL.: 71 20 97

30. VII. 55

Heute haben Andrieh, Orelen
Benn für Schreyen von 20. VII. in
Seiten von den Seiten von
Kittin in ...

damit ich ...
Arbeiter ...
wollen an
roth Maß
für Ost die
Dem mit
Sicht feft

KOLLEKTORISCHES STAMPF
Kalt- / Warm- / ...

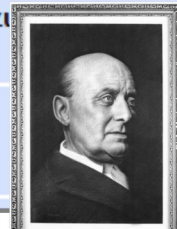
Radioscopy

"Sein, Paul-Landau"

Das 75. Geburtstag Gottfried Benns
Manuskript: Walter Lenzig

Eigentum des NDR
Funkhaus Hannover
Copyright

Dieses Manuskript ist urheberrechtlich geschützt.
Reproduktion ist ohne schriftliche Genehmigung des NDR.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, Vervielfältigung
oder Verbreitung, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche
Genehmigung des NDR. Die NDR-Funkhaus Hannover - Funkhaus
Hannover - ist ein Unternehmen der NDR.



Person (piz)
Benn, Gottfried
individualisiert
männlich
Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek
Person der Zeitungsausschnittsammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
02.05.1886 - 07.07.1956
Deutschland
L
1912
xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
<input type="checkbox"/> Mansfeld [Geburtsort: Geografikum]
<input type="checkbox"/> Berlin [Sterbeort: Geografikum]
<input type="checkbox"/> Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort]
Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort]
Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items

deutsches
literatur
archiv marbach



**Gottfried Benns Werk
in der Musik**

Rosen:

*Wenn erst die Rosen reorin
am Rosen oder von Trauen
und die Goldblüthen beginnen
fallen die Tränen sich.*

*Tränen in der Rinden Pann
Rehald und Miltendeginn
Trauen - vor der Tiefen der Trauen,
Wäthen die Rosen sein.*

*Mahn in der Rinden Heizen
fler im Rufenstein,
Mahn - in den Fellen dem Vöhenen,
Heun die Rosen gehen.*

GOTTFRIED BENN
LIEST DIE
TOTENREDE FÜR KLABUND

Langspielplatte
45

LIMES VERLAG WIESBADEN

DR. MED. GOTTFRIED BENN

BERLIN-SCHÖNERBERG,
BOZENER STR. 29
TEL. 71 50 97

30. VII. 55

*Heute kann Amdorff, vollen
Berk für Schwestern von 26. VII. in
Seiten Post von Post c. Borna
Wollkase.*

Aschenfeuer der Erinnerung
Gottfried Benn: „Aprésude - Gedichte 1955“

Es ist wieder ein schmaler Band, wie man ihn oft von Benn empfangt. Aber diesmal — darf man es aussprechen wagen? — vielleicht nicht einmal genug, fast nur das von ihm selbst gesammelte. Einzelne Verse, auch einige Gedichte, können fehlen, und der Eindruck im ganzen wäre stärker. So stark, wie ein gutes Dutzend meisterlich gefärbter Stücke sind und drei oder vier noch dazu, auf denen der Glanz der Vollendung liegt. „Verlied des Hans“, „Tritsche“, „In einer Nacht“ und „Abschluß“ sind die Titel, die hier zu nennen wären.

Der nun Stützgebilde bildet parakt: Melancholie des Vergehens. Er blickt in sich; die alte Einamkeit mit Rauch und Traum der anthropologischen Schau. Er blickt um sich her; Sport, Ironie, Zynismus aus dem Erleben einer mythenentbehrten Gegenwart. Wie turbulent diese Welt sich immer gebietet, er bleibt unberührt von Sausen ihrer Peripherie. Das dringt nicht mehr in seinen Raum. Auch in ihm selbst gibt es keine Wandlung mehr: so sind diese Gedichte ein Nacheinander, ein Nachhall früherer Akkorde und Dissonanzen. Der wertspielische Titel „Aprésude“ nimmt es gleich vorweg, er läßt anderes nicht erwarten.

Ein Weg also wird noch einmal gegangen, fast der ganze Weg des Lyrikers Benn. Ein beherrschter Geist spielt im Erlebnismaterial wie in den metrischen Mustern und selbst in den Ereignisgraden noch einmal alles hin, was ihn schon stets bewegt und zu immer neuer Formung getrieben hat. Die

RFS-AA

Sendung: 1.1.11 / DEK

Radioosy

Dr. Paulmann

Gehörtete Gottfried Benns
ripi: Walter Lenzig

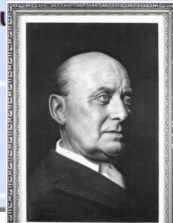
igentum des NDR
Funkhaus Hannover
Copyright

Manuscript ist urheberrechtlich geschützt.
Veröffentlichung ist ohne Erlaubnis des Verlegers.
Nachdruck ist ohne Erlaubnis des Verlegers.
Dieses Werk ist ein eingetragenes Werk des
Verlegers im Sinne des UrhG vom 9. September 1965
und des UrhG vom 9. September 1965.
© Limes-Verlag Wiesbaden

30. VII. 55

57476

Z-108 IV 56



Person (piz)

Benn, Gottfried

individualisiert

männlich

Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek

Person der Zeitungsausschnittsammlung

Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung

Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte

02.05.1886 - 07.07.1956

Deutschland

L

1912

xy Autoren, Kritiker und Übersetzer

Mansfeld [Geburtsort: Geografikum]

Berlin [Sterbeort: Geografikum]

Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort]

Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort]

Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items

deutsches
literatur
archiv marbach



**Gottfried Benns Werk
in der Musik**

DR. MED. GOTTFRIED BENN
BERLIN-SCHÖNBERG,
BOZENER STR. 20
TEL.: 71 20 97

30. VII. 55

Heute Herr Andrich, vielen
Dank für Schreiben vom 26. VII. in
Sachen Post von Post-Adressen.

Rosen:

Wenn erst die Rosen reimm
am Rosen oder von Rosen
und die Gullblättern beginnen
fallen die Tränen erst.

Tränen von der Wunden Par
Recht und Mitleidensgr
Tossum - vor der Tiefe der Tränen,
Wären die Rosen kein.

Hahn an den Wunden Herzen
flor im Rücken
Hahn - vor den Fellen dem Schuppen,
Wären die Rosen gegen.

GOTTFRIED BENN
LIEST DIE
TOTENREDE FÜR KLABUND

Langspielplatte
45

LIMES VERLAG WIESBADEN

Aschenfeuer der Erinnerung
Gottfried Benn: „Aprésude - Gedichte 1935“

Es ist wieder ein schmaler Band, wie man ihn oft von Benn empfangt. Aber diesmal - darf man es aussprechen? - vielleicht nicht einmal genug, fast nur nach dem von ihm selbst gesteuerten Maß. Einzelne Verse, auch einige Gedichte, könnten fehlen, und der Eindruck im ganzen wäre stärker. So stark, wie ein gutes Dutzend meisterlich geführter Stücke sind und drei oder vier noch dazu, auf denen der Ring der Völkervereinigung „Verloren der Haat“ ist.

RFS-AA

Sendung: 1.1.41 / DKP

DREI ALTE MÄNNER

Lyrik und Texte

GOTTFRIED BENN

VAGANTEN BÜHNE BERLIN

SH 174 - Z 111 - 28 IV 56

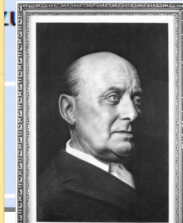
Reduzierung

10. Paalmenge

Gebührten Gottfried Benn
ript: Walter Lenzig

igentum des NDR
Funkhaus Hannover
Copyright

Manuskript ist urheberrechtlich geschützt.
Nachdruck ist ohne schriftliche Genehmigung des NDR
verboten. Die Rechte vorbehalten sind dem NDR. Die
Verwendung ist ohne schriftliche Genehmigung des NDR
ist ohne schriftliche Genehmigung des NDR.



Person (piz)
Benn, Gottfried
individualisiert
männlich
Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek
Person der Zeitungsausschnittsammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
02.05.1886 - 07.07.1956
Deutschland
L
1912
xy Autoren, Kritiker und Übersetzer

Mansfeld [Geburtsort: Geografikum]
 Berlin [Sterbeort: Geografikum]
 Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort]
Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort]
Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

one author - various catalogue items

deutsches
literatur
archiv marbach



Gottfried Benns Werk
in der Musik

Rosen:
Wenn erst die Rosen reorinnen
am Paros oder von Aphrosin
und die Gabelblüthen beginnen
lassen die Tränen aust.

GOTTFRIED BENN
LIEST DIE
TOTENREDE FÜR KLABUND

Langspielplatte
45

LIMES VERLAG WIESBADEN

DR. MED. GOTTFRIED BENN
BOZENER STR. 20
BERLIN-SCHÖNBERG
TEL. 71-20-97

30. VII. 55
Königliche Herrin Andrieh, werden
Danke für Schreiben vom 26. VII. in
Sachen Paul von Paulc. Bawmo
bilde

PAUL HINDEMITH

DAS UNAUFHÖRLICHE

ORATORIUM
TEXT VON
GOTTFRIED BENN

D.L.G. - Kulturarbeit

Person (piz)
Benn, Gottfried
individualisiert
männlich
Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek
Person der Zeitungsausschnittsammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung
Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
02.05.1886 - 07.07.1956
Deutschland
L
1912
xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
<input type="checkbox"/> Mansfeld [Geburtsort: Geografikum]
<input type="checkbox"/> Berlin [Sterbeort: Geografikum]
<input type="checkbox"/> Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort]
Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort]
Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

Aschenfeuer der Erinnerung
Gottfried Benn: „Aprésude - Gedichte 1935“

Es ist wieder ein schmaler Band, wie man ihn oft von Benn empfangt. Aber diesmal – darf man es aussprechen? – vielleicht nicht einmal genau, fixiert nach dem von ihm selbst gezeichneten Maß. Einzelne Verse, auch einige Gedichte, könnten fehlen, und der Eindruck im ganzen wäre stärker. So stark, wie ein gutes Diktum meisterlich geführter Stücke sind und drei oder vier noch dazu, auf denen der Ring der Vollendung liegt. Verloren der Haart, sind

einzig Verstrom, die nicht wiederkehrt, ist der gelungene dringende, erfüllte Achtender, der die unvergesslichen Gedichte der zwanziger Jahre („Unterlaut“, „Die Danks“, „Am Fernen, aus Seiden“ und andere) trägt. Aber sonst gibten in diesem Aschenfeuer der Erinnerung alle Farben und Farben der Vergangenheit wieder auf, die erprobte, substantielle Anstrich des frühen, wie die in Jamben durchgeführten Sätze des „Altsiedens“ Expressivitäten, die gepunktete Kadaverliedschaft der einzigen „Morgens“ wie das Stüb- und Blau-Motiv der ihr sich entragenden Violinen von Licht und Mythe des Mittelmeers, der dicke Doldenstand der Worte aus der Höhe der Bäume- und Herbstvertraut wie der mittlere dokumentarische Stil der rhythmischen Form aus dem „Ständchen“ Gedichten. Auch eine jener scharfzungen, blauen und zugleich mitfühlenden Satiren auf den stürmig im Leben stehenden Spießbürger ist in „Aprésude“ wieder anzutreffen, und als Gegenstück dazu darf das ungeteilte Mitleid für die in Tod und Bedrückung Lebenden nicht fehlen. An die früheste Periode erinnert das milde, Völkerverständnis der Spannung zwischen Trivialität und Ekstase, diese für Benn typische Neigung, aus einem schroffen Alltagsbild unversehens zum Flug in ein entrücktes Glück zu starten. Man hat man den Eindruck, als seien frühere, liegen geliebene Entwürfe wieder hervorgeholt, überarbeitet, so Ende geführt worden. In einer Gesamtansage könnte die Mehrzahl dieser Gedichte ohne weiteres in die Gruppen der zurückliegenden Perioden eingegliedert werden, man würde die zwanzig oder dreißig Jahre, die dazwischenliegen, nicht spüren.

Nur in wenigen Stücken ist es etwas wie ein Altersstil zu entdecken. Die Bemähe Lust des weiten Überlebens führt sich da man am Anos der eigenen Lebensspanne. An die flüchtig gewordenen Jahrzehnte, ebendort wie in einer Hand zu halten, richtet sich die Frage nach dem Sinn aller Leiden und allem Glück, aller glücklichen Aufstöße und Zerstörungen. Doch eine Antwort wird nicht gegeben. Die Fragezeichen bleiben stehen. Es gibt nur eine Zuversicht: das „Gib nicht auf“ des brennenden Nihilismus, der jetzt jedoch über einer stolischen Lebensspanne nachkommt, und der tröstenden Seitenblick auf den Gleichmut und die unendliche Stillermessung der Natur nicht vermindert. Im ganzen bleibt die Szene gleichwohl düster. Aber dort gerade, wo sich sternlose Nacht über die Seelenlandschaft wölkt, entstehen Verse von sublimem Glanz: gedrückte und bedrückende Visionen der Schwermut, die vor allem nachden machen, an Limes-Verlag, Wiesbaden (Preis 3 DM) erschienen. Benns Gedichte sind in der Reihe „Gedichte“ des G. & C.

DREI ALTE MÄNNER
Lyrik und Texte

GOTTFRIED BENN

VAGANTEN BÜHNE BERLIN

Radioeasy

10. Paulsenstraße
Geburtsort Gottfried Benn
ripi: Walter Lenzig

igentum des NDR
Funkhaus Hannover
Copyright

Manuskript ist urheberrechtlich geschützt.
Nachdruck ist ohne schriftliche Genehmigung des NDR
Verlags ist in der Reihe „Wörterbuch“ erschienen.
Preis 10,- DM. Einzelhefte 5,- DM. Einzelhefte 5,- DM.
Limes-Verlag, Wiesbaden (Preis 3 DM) erschienen.

Stiftung
Zentrum
28 IV 56

ORATORIUM
TEXT VON
GOTTFRIED BENN

SÜHNE MAINZ

one author - various catalogue items

deutsches literatur archiv marbach



**Gottfried Benns Werk
in der Musik**

Rosen:
Wenn erst die Rosen reimm
am Paros oder von Atraxin
und die Gabelblumen beginnen
lassen die Tränen aust.

GOTTFRIED BENN
LIEST DIE
TOTENREDE FÜR KLABUND

Langspielplatte
45

LIMES VERLAG WIESBADEN



DLA - Marbach, www.dla-marbach.de

DR. MED. GOTTFRIED BENN
BOZENER STR. 20
BERLIN-SCHÖNBERG
TEL.: 71.20-97

30. VII. 55
*Heute Herrn Hindemith, Orcken
Danke für Schreiben vom 26. VII. in
Sachen Paul von Paul - Bawno*

PAUL HINDEMITH

DAS UNAUFHÖRLICHE

ORATORIUM
TEXT VON
GOTTFRIED BENN

Aschenfeuer der Erinnerung
Gottfried Benn: „Aprésude - Gedichte 1935“

Es ist wieder ein schmaler Band, wie man ihn oft von Benn empfangt. Aber diesmal – darf man es aussprechen wagen? – vielleicht nicht soviel Gedichte, fast nur aus dem von ihm selbst geschriebenen. Einzelne Verse, auch einige Gedichte, könnten fehlen, und der Eindruck im ganzen wäre stärker. So stark, wie ein gutes Diktum meistlich geführter Stücke sind und drei oder vier noch dazu, auf denen der Ring der Vollendung liegt. Verloren der Haars, ist sind

einzig Verstreut, die nicht wiederkehrt, ist der ge-
langte dringende, verfüllte Achaier, der die
unvergeßlichen Gedichte der zwanziger Jahre („Unter-
land“, „Die Danks“, „Am Fernen, aus Seiden“ und
andere trägt. Aber sonst gibten in diesem Anbau-
feuer der Erinnerung alle Farben und Farben der
Verzerrtheit wieder auf, die erprobte, substan-
zielle Anrufung das frühen, wie die in Jamben
durchgeführten Sätze des „Altsieders“ Expressio-
nisten, die gepaarte Kadaverliedschaft der ein-
stigen „Morgens“ wie das Stüb- und Blau-Motiv der
ihm sich entzogenen Violinen von Licht und Mythe
des Mittelmeers, der dicke Doldenstand der Worte
aus der Reihe der Bäume- und Herbstverträge wie
der mittelalterliche dokumentarische Stil der rhythmi-
schen Prosa aus dem „Städtischen Gedichten“. Auch eine
jeher scharfsäugigen, blässigen und zugleich mitfühl-
enden Satiren und der stürmisch im Leben stehenden
Spödiertyp ist in „Aprésude“ wieder anzutreffen,
und als Gegenstück dazu darf das ungeteilte Mil-
de für die in Tod und Bedrückung Lebenden
nicht fehlen. An die früheste Periode erinnert das
milde, Völkervertrauen in die Spannung zwischen
Trivialität und Ekstase, diese für Benn typische
Neigung, aus einem schroffen Alltagsbild unverse-
hens zum Flug in ein entrücktes Glück zu starten.
Milaner hat man den Eindruck, als seien frühere,
leugnen geliebte Entwürfe wieder hervorgeholt, über-
arbeitet, so Ende geführt worden. In einer Gesamt-
ausgabe könnte die Mehrzahl dieser Gedichte ohne
weiteres in die Gruppen der zurückliegenden Peri-
oden eingegliedert werden, man würde die zwanzig-
er und dreißig Jahre, die darauffolgende, nicht spüren.

Nur in wenigen Stücken ist es etwas wie ein Alters-
stil zu entdecken. Die Bemähe Lust des weiten
Überlebens sieht sich da man am Anos der eigen-
nen Lebensspanne. An die flüchtig gewordenen Jahr-
scheide, schließt sich in einer Hand zu halten, fide-
let sich die Frage nach dem Sinn aller Leiden und
allem Glück, aller glücklichen Aufwindung und Zer-
trümmerungen. Doch eine Antwort wird nicht ge-
geben. Die Fragezeichen bleiben stehen. Es gibt nur
eine Zuversicht: das „Gib nicht auf“ des brennenden
Nihilismus, der jetzt jedoch über einer stolischen
Menschheit nachkommt, und der den trübsamen
Seitenblick auf den Gleichmut und die unendliche
Süßermurung der Natur nicht vermindert. Im
ganzen bleibt die Szene gleichwohl düster. Aber dort
gerade, wo sich sternlose Nacht über die Seelen-
landschaft wölkt, entstehen Verse von sublimem
Glanz: gedrückte und bedrückende Visionen der
Schwerkraft. Sie vor allem machen den apertinen, an
Limes-Verlag, Wiesbaden (Preis 3 DM) erschie-
nene „Blatt“ zum schätzenswerten Objekt. G.L.

**DREI
ALTE
MÄNNER**

*Lyrik
und
Texte*

GOTTFRIED BENN

VAGANTEN BÜHNE BERLIN

ORATORIUM
TEXT VON
GOTTFRIED BENN

RFS:AA

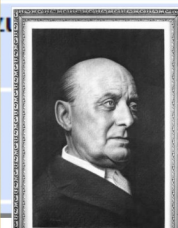
Reduconsy

10. Paulsenstraße
Geburtsort Gottfried Benn
ripi: Walter Lenzig

SÜHNE MAINZ

igentum des NDR
Funkhaus Hannover
Copyright

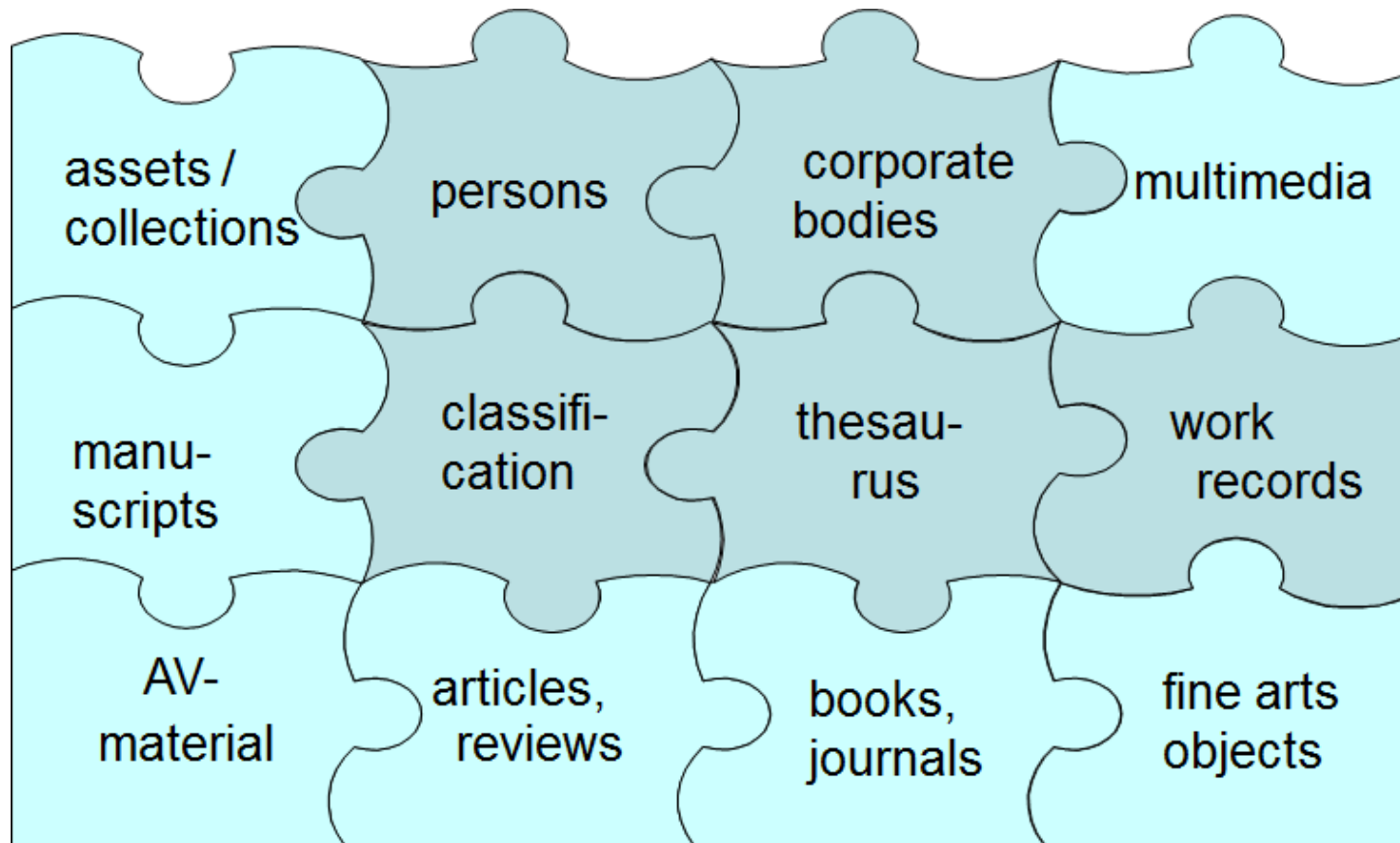
Manuskript ist urheberrechtlich geschützt.
Nachdruck ist ohne schriftliche Genehmigung
des NDR ausdrücklich untersagt. Jede Ver-
breitung ist strafbar. Dieses Werk ist ur-
rechtlich geschützt. Die Reproduktion und
Verbreitung ist ohne schriftliche Genehmigung
des NDR ausdrücklich untersagt. Funkhaus
Hannover.



- Person (piz)
- Benn, Gottfried
- individualisiert
- männlich
- Literarische/r Autor/in im Sinne der Bibliothek
- Person der Zeitungsausschnittsammlung
- Bestandsbildner/in im Sinne der Handschriftensammlung
- Bestandsbildner/in im Sinne der Sammlung Bilder und Objekte
- 02.05.1886 - 07.07.1956
- Deutschland
- L
- 1912
- xy Autoren, Kritiker und Übersetzer
- Mansfeld [Geburtsort: Geografikum]
- Berlin [Sterbeort: Geografikum]
- Arzt [Beruf/Funktion: Schlagwort]
- Dr. med. [Akad. Grad: Schlagwort]
- Schriftsteller [Charakt. Beruf: Schlagwort]

aStec aDIS/BMS - Kallias data foundation: an ILS
adressing all DLA holdings including authority files

deutsches
literatur
archiv **marbach**



Gesamtbestand Gedrucktes Handschriften Bilder & Objekte Audio & Video Namen & Werke

Jetzt suchen

Expertensuche Bestandsübersicht Suchverlauf Hilfe & Auskunft

deutsches
literatur
archiv marbach



Unerwartetes im Katalog

- > [Totenmasken](#)
- > [Buchumschläge Verlag Hanser](#)
- > [Noten](#)
- > [Netzliteratur](#)
- > [Hörspiele](#)



Geburtstage in diesem Monat

- > [Fritz Rudolf Fries](#)
- > [Harry Kessler](#)
- > [Monika Plessner](#)
- > [Peter Szondi](#)
- > [Winfried Georg Sebald](#)

Neu im Katalog

- > [Bibliothek Ernst Jünger](#)
- > [Bilder und Objekte im Nachlass Dieter Kühn](#)
- > [Bilder und Objekte im Vorlass Hans Magnus Enzensberger](#)
- > [Handschriftlicher Nachlass Karlheinz Barck](#)

what are you going to find?

 Gesamtbestand  Gedrucktes  Handschriften  Bilder & Objekte  Audio & Video  Namen & Werke

Wonach suchen Sie?



Jetzt suchen

- Literature starting from the 19th century up to the present, including scholarly literature at maximum completeness
- Literary holdings, autographs, manuscripts, correspondence, printed works, AV material, portraits, memorabilia
- German-speaking authors, critics, translators, philosophers, philologists and other scholars
- Documents and their impact from 1750 to the present day
- Archives of publishers and editors

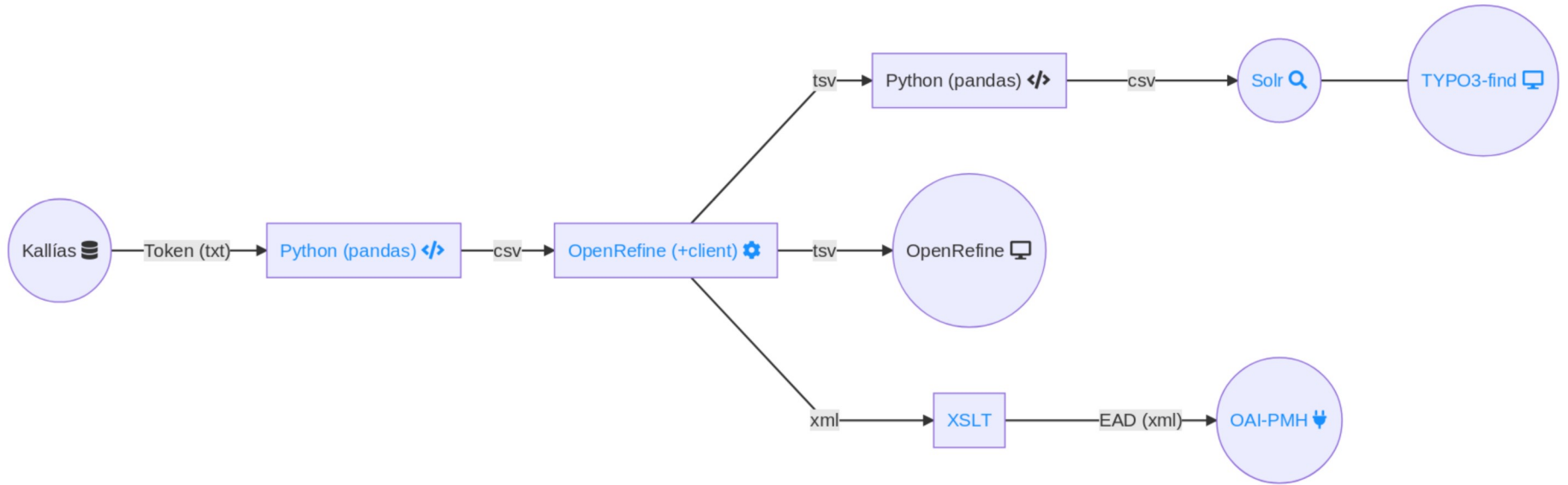
- ✓ currently no open format available addressing all DLA holdings in their detail level
 - source data: 1200 fields
 - relevant for the project: 470 fields
- ✓ implement a custom (non-public) format, following aDIS/BMS internal format (available as “Token” export)

design principles

- ✓ Open Source throughout
- ✓ modular system architecture
- ✓ enable DLA to customize and enhance
- ✓ ability to reuse data in other environments

system architecture

deutsches
literatur
archiv **marbach**



for detailed (German) information visit <https://felixlohmeier.de/dla/systemarchitektur.html>

lookup tables (Pandas)

- preprocessing with [Python Data Analysis Library](#)
- records contain codes (controlled vocabulary) that need to be resolved based on a csv file
- additional global replacements are done based on a second csv file

```
# read csv file with global replacements
mappings = pd.read_csv('mappings.csv', sep=',')

# select only mappings from subset "AK"
mappings =
    mappings[mappings['Bestand'].str.contains('AK',
        na=True, case=False)]

# prepare mappings for join
mappings = mappings.drop('Bestand',
    axis=1).set_index(['Adis Feld', 'alt'])

# join mappings with existing dataframe
df = df.join(mappings, on=['key', 'value'])

# update values and drop new columns
df['value'].update(df['neu'])
df.drop('neu', axis=1, inplace=True)
```

lookup tables (Pandas)

Branch: master ▾ opac-ng_etl / conf / mappings.csv

Find file Copy path

 dla-meyer #1529 FUNKTI in weiteren Feldern ersetzen

439e3a1 on Feb 11

2 contributors 

457 lines (456 sloc) | 16 KB

Raw Blame History  

Q AI710

1	Bestand	Adis Feld	alt	neu
219	AK	AI710	anla_Ts	Anlass
220	AK	AI710	anla_Tu	Anlass
221	AK	AI710	feie_Tb	Gefeierte Körperschaft
222	AK	AI710	feie_Tp	Gefeierte Person
223	AK	AI710	feie_Ts	Gefeiertes Ereignis
224	AK	AI710	geoa_Tg	Geografikum, allgemein
225	AK	AI710	geoa_Ts	Geografikum, allgemein

grouping (Pandas)

- records are transposed from line-based (n lines per record) to column-based (one record per line) format
 - multiple values are stored in one cell with separator ^u_s (U+241F)
- output: csv files (will be imported into OpenRefine in the next step)

```
# pivot  
df = df.groupby(['risn', 'key'])['value'].  
      agg('ⁱˢ'.join).unstack()
```



```
# export  
df.to_csv('ak.csv')
```

grouping (Pandas)

- records are transposed from line-based (n lines per record) to column-based (one record per line) format
 - multiple values are stored in one cell with separator u_s (U+241F)
- output: csv files (will be imported into OpenRefine in the next step)

```
# pandas statistics for subset AK
```

```
print(df.info(verbose=True, null_counts=True))
```

```
<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
```

```
Index: 1638796 entries, 10 to 999999
```

```
Data columns (total 114 columns):
```

```
id      1638796 non-null object
```

```
A0001   1638796 non-null object
```

```
A0038   31161 non-null object
```

```
A00578    6 non-null object
```

```
A01030  1493909 non-null object
```

```
A03300  1368812 non-null object
```

```
A0331   1398861 non-null object
```

```
A0335   723560 non-null object
```

```
A0359   1279365 non-null object
```

```
A0360    1700 non-null object
```

```
(...)
```

```
dtypes: object(114)
```

```
memory usage: 1.4+ GB
```

grouping (Pandas)

- records are transformed from line-based (n lines per record) to column-based (one record per line)
 - multiple values are stored in a cell separated by a separator
- output: csv file (will be imported into OpenRefine in the next slide)

466 matching rows (1625213 total) Extensions: VIB-Bits ▼

Show as: rows records Show: 5 10 25 50 rows « first < previous 1 - 5 next > last »

All	id	A0001	A0038	A00578	A01030	A03300	A0331	A0335	A0359	
☆	6890.	AK01006426	01006426	Deutsch % Tschechisch		Abgeschlossen	txt	Autorenportraits	München - Praha - Dresden ; Euro-Regio-Tour 1994	[hrsg. von Peter Becher ... im Auftr. des Adalbert-Stifter-Vereins]
☆	9346.	AK01008707	01008707	Portugiesisch % Englisch		Abgeschlossen	txt	Genie und Wahnsinn	Schriften zu einer intellektuellen Biographie	Fernando Pessoa. Aus dem Portug. und Engl. übers., mit Anm. und einem Nachw. vers. von Steffen Dix. Basierend auf der von Jerónimo Pizarro hrsg. Kritischen Ausg.
☆	9707.	AK01009033	01009033	Schwedisch % Französisch		Abgeschlossen	txt	Natur-Trilogie		August Strindberg. Aus dem Schwed. und Franz. übertr. von Emil Schering


- OpenRefine can be managed via command line with [OpenRefine-client](#) (one of many clients)
- [Short video demo](#) of transforming DOAJ articles
 - create project from csv file
 - apply rules from json file
 - export project to stdout

video demo

joins/lookups (OpenRefine)

- records contain fields with multiple foreign keys to internal authority data (e.g. persons)
- 223 new columns are generated with an fork of OpenRefine that enhances cross function to allow splitting multi-valued fields when joining projects)

```
# source: ak, PE0100 (contains keys)
# target: pe, foreign key in P0001, P0800
forEach(
  cells["PE0100"].value.split("u_s"),
  v,
  forNonBlank(
    v.cross(
      "pe",
      "P0001",
      "u_s"
    )[0].cells["P0800"].value,
    x,
    x,
    "B_s"
  )
).join("u_s")
```



result list (OpenRefine)

- additional fields are generated with custom rules for each subset
 - listview_title
 - listview_associate
 - listview_additional1
 - listview_additional2

Treffer 1-25 von 139

< 1 2 3 4 5 6 > Sortierung Standard

Relevante Namen & Werke
Bobrowski, Johannes (1917-1965)
Schriftsteller, Lektor <Verlag>

Relevante Namen & Werke
Bobrowski, Johannes <1917-1965>. Levins Mühle (Roman : 1964)
Bobrowski, Johannes
1964

Levins Mühle listview_title
Seemann, Horst; Bobrowski, Johannes; Geschonneck, Erwin; Paryla, Katja; Düren, Fred listview_associate
[Berlin] : Icestorm Entertainment, 2006 - 1 DVD Video (113 Min.) listview_additional1

Bobrowskis Roman. [Levins Mühle.]. [Rez. zu:] listview_title
Levins Mühle / Johannes Bobrowski :
[Rezension]
Kähler, Hermann listview_associate
Erschienen in: Sinn und Form : Beiträge zur Literatur. - 17 (1965), Seite 631-636 listview_additional1


Johannes Bobrowski, Levins Mühle. 1964. [Rez.]

result list (OpenRefine)

- IDs of linked authority records are stored in several fields in the source data
- these IDs are copied to a common field “entity_ids”
- top 2 authority records for the result set are determined by a facet on field “entity_ids”


Treffer 1-25 von 139

< 1 2 3 4 5 6 > Sortierung Standard

 **Relevante Namen & Werke**


Bobrowski, Johannes (1917-1965)

Schriftsteller, Lektor <Verlag>


 **Relevante Namen & Werke**

Bobrowski, Johannes <1917-1965>. Levins Mühle (Roman : 1964)


Bobrowski, Johannes
1964

 **Levins Mühle**

Seemann, Horst; Bobrowski, Johannes; Geschonneck, Erwin; Paryla, Katja;
Düren, Fred
[Berlin] : Icestorm Entertainment, 2006 - 1 DVD Video (113 Min.)

 **Bobrowskis Roman. [Levins Mühle.]. [Rez. zu:]
Levins Mühle / Johannes Bobrowski :
[Rezension]**

Kähler, Hermann
Erschienen in: Sinn und Form : Beiträge zur Literatur. - 17 (1965), Seite
631-636

 **Johannes Bobrowski, Levins Mühle. 1964. [Rez.]**

facets (OpenRefine)

- custom rules for each subset

Inhaltsverzeichnis

Zusatzfelder für Facetten und Suchfilter

AK

facet_medium
facet_form_content
facet_names
facet_roles
facet_language
facet_time
facet_time_stat
facet_source
facet_location
facet_subject
filter_digital
filter_new
filter_collection
filter_benutzungscode
filter_hidden

AU

filter_benutzungscode
filter_hidden

BF

facet_form_content
facet_names
facet_time
facet_time_stat
facet_source

deutsches
literatur
archiv marbach

facets (OpenRefine)

Inhaltsverzeichnis
Zusatzfelder für Facetten und Suchfilter
AK
facet_medium

deutsches
literatur
archiv marbach

- custom rules for each subset
- example: Solr's DateRangeField expects formats like
 - [2000-11-01 TO 2014-12-01]
 - [2014 TO 2014-12-01]

OPAC-NG-Hauptprojekt

facet_time

- Column B02041 / Add column based on this column... / facet_time

```
with(value.split("-").uniques().sort().join(" TO "),x,if(x.contains("TO"),["+x+"],x))
```
- Column B02043 / Add column based on this column... / tmp

```
with(value.split("-").uniques().sort().join(" TO "),x,if(x.contains("TO"),["+x+"],x))
```
- Column tmp / Customized facets / facet by blank / false
 - Column facet_time / Edit cells / Transform...

```
with(cells["tmp"].value,x,forNonBlank(value,v,v+"%"+x,x))
```
- Column tmp / Edit column / Remove this column

facet_time_stat

- Column facet_time / Edit column / Add column based on this column... / facet_time_stat

```
with(value.replace("[", "").replace("]", "").replace(" ", "").replace("TO", "%"),v1,forEach(filter(v1.split("%").uniques().sort(),v2,isNumeric(v2)),v3,if(v3.length()==4,v3+"-01-01T00:00:00Z", "") + if(v3.length()==6,v3+"-01T00:00:00Z", "") + if(v3.length()==8,v3+"T00:00:00Z", "")).join("%"))
```


facets (OpenRefine)

Inhaltsverzeichnis
Zusatzfelder für Facetten und Suchfilter
AK
facet_medium

deutsches
literatur
archiv **marbach**

- custom rules for each subset
- example: Solr's DateRangeField expects formats like
 - [2000-11-01 TO 2014-12-01]
 - [2014 TO 2014-12-01]


OPAC-NG-Hauptprojekt

facet_time

- Column B02041 / A
- Column B02043 / A
- Column tmp / Custo
 - Column facet
- Column tmp / Edit c

facet_time_stat

- Column facet_time



```
with(value.spI contains("T0"), ["+x+"], x))
```

```
with(value.spI contains("T0"), ["+x+"], x))
```

```
with(cell x))
```

```
with(value.re replace("T0", "%"), v1, forEach(filter(v1.split("%").uniques().sort(), v2, isNumeric(v2)), v3, if(v3.length()==4, v3+"-01-01T00:00:00Z", "") + if(v3.length()==6, v3+"-01T00:00:00Z", "") + if(v3.length()==8, v3+"T00:00:00Z", "") ).join("%"))
```

detail page (OpenRefine)

- custom rules for each subset

Inhaltsverzeichnis

Zusatzfelder für Detailseiten

AK

Wert X in Verfasserangabe (A0359) entfernen

enthaltene_materialien (aus BI und HS, ggf. über Exemplarsätze)

detail_urheber

detail_urheber_ids

detail_beteiligt

detail_beteiligt_ids

detail_bestandsangaben

detail_relation_ids und detail_relation_type

detail_relation_title

HS

helper_benutzungscode (effektiver Benutzungscode)

helper_alive (Lebende Personen?)

helper_ausleihstatus_bf (Ausleihstatus BF)

detail_restrictions (Benutzungsbeschränkungen)

detail page (OpenRefine)

- custom rules for each subset
- example persons
 - differentiated into authors and contributors
 - with birth/death year and role from authority record
 - with links to authority records

The screenshot shows the OpenRefine interface for the 'OPAC-NG-Hauptprojekt' dataset. The 'detail_urheber' column is selected, and a custom rule is being edited. The rule is a JavaScript function that processes the 'SUCHEF' column values, splitting them by commas. It checks if the resulting array contains the string '_GS'. If it does, it returns the original value. If not, it returns the value concatenated with the first element of the 'GFUPER' column, also split by commas. The rule is applied to the 'SUCHEF' column, and the result is displayed in the 'detail_urheber' column.

```
with(
  forEachIndex(
    cells["SUCHEF"].value.split(","),
    i1,
    v1,
    v1 + if(
      cells["GFUPER"].value.split(",")[i1].contains("_GS"),
      "_GS",
      ""
    )
  ),
  x,
  forNonBlank(
    forEachIndex(
      filter(
        x,
        z2,
        z2.contains("PE")
      ),
      i2,
      v2,
      if(
        v2.contains("_GS"),
        cells["XX_PE_listview_title_PE0100"].value.split(",")[i2]
        + " ["
        + cells["GFUPE"].value.split(",")[i2]
        + "]",
        null
      )
    )
  ).join(","),
  y2,
  ""+y2,
  ""
) + forNonBlank(
```

detail page (Open)

- custom rules: each subset
- example page
 - different into author contributions
 - with birth year and from author record
 - with link authority



Levins Mühle - Gekürzte Fassung vom Komponisten



Zimmermann, Udo; Zimmermann, Ingo; Bobrowski, Johannes;
Kurz, Siegfried; Rundfunk-Sinfonieorchester <Leipzig>;
Mitteldeutscher Rundfunk <Leipzig> / Chor
Hamburg : Edel Classics, 2001 - 1 CD (58 Min.)

Details	Zugang (?)	Platzhalter 1	Platzhalter 2
Medium	Audio-CD		
Urheber	<u>Zimmermann, Udo (1943-)</u> [Komponist] <u>Zimmermann, Ingo (1940-)</u> [Librettist]		
Titel	Levins Mühle / Udo Zimmermann. Text: Ingo Zimmermann nach Johannes Bobrowski. Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig. Dirigent: Siegfried Kurz. Rundfunkchor Leipzig		
Beteiligt	<u>Bobrowski, Johannes (1917-1965)</u> [Verfasser der literarischen Vorlage] <u>Kurz, Siegfried</u> [Dirigent] <u>Rundfunk-Sinfonieorchester <Leipzig></u> [Sonstige Person, Familie und Körperschaft] <u>Mitteldeutscher Rundfunk <Leipzig> / Chor</u> [Sonstige Person, Familie und Körperschaft]		
Erschienen	Hamburg : Edel Classics, 2001		

ranking by number of referrals (OpenRefine)

deutsches
literatur
archiv **marbach**

Kallias – der Online-Katalog des Deutschen Literaturarchivs Marbach

★ Merkliste (3)

Feedback

Mein Konto

Gesamtbestand

Gedrucktes

Handschriften

Bilder & Objekte

Audio & Video

Namen & Werke



Jetzt suchen



Expertensuche



Bestandsübersicht






Suchverlauf





Hilfe & Auskunft

ranking by number of referrals (OpenRefine)

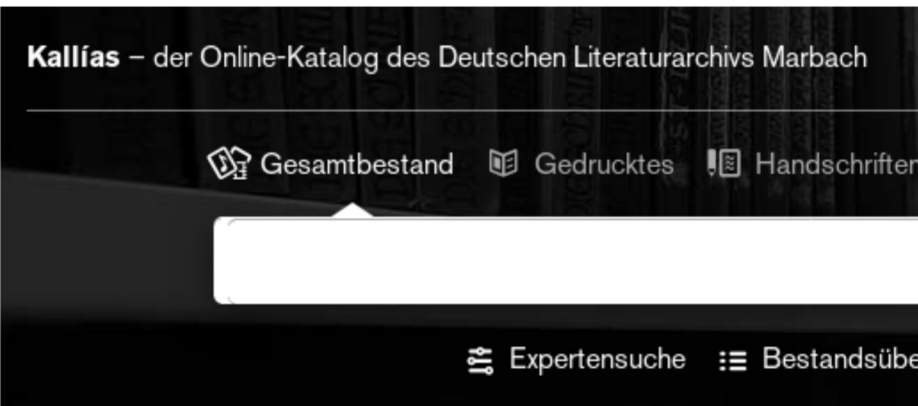
Kallias – der Online-Katalog des Deutschen Literaturarchivs Marbach

 Gesamtbestand  Gedrucktes  Handschriften

 Expertensuche  Bestandsüber

	Suhrkamp-Verlag <Frankfurt, Main> (1950-)	 
	Frankfurt am Main Körperschaft	
	J.-G.-Cotta'sche Buchhandlung <Stuttgart> (1810-1889)	 
	Körperschaft	
	Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832)	 
	Schriftsteller, Politiker, Naturwissenschaftler	
	Unsel, Siegfried (1924-2002)	 
	Verleger	
	Jünger, Ernst (1895-1998)	 
	Schriftsteller, Entomologe, Offizier	
	Hesse, Hermann (1877-1962)	 
	Schriftsteller, Buchhändler, Maler, Pazifist, Nobelpreisträger	

ranking by number of referrals (OpenRefine)



 Suhrkamp-Verlag <Frankfurt, Main> (1950-)	Frankfurt am Main Körperschaft	entity_score: 120046	 
 J.-G.-Cotta'sche Buchhandlung <Stuttgart> (1810-1889)	Körperschaft	entity_score: 64203	 
 Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832)	Schriftsteller, Politiker, Naturwissenschaftler	entity_score: 29401	 
 Unsel, Siegfried (1924-2002)	Verleger	entity_score: 28874	 
 Jünger, Ernst (1895-1998)	Schriftsteller, Entomologe, Offizier	entity_score: 28701	 
 Hesse, Hermann (1877-1962)	Schriftsteller, Buchhändler, Maler, Pazifist, Nobelpreisträger	entity_score: 24828	 

ranking by number of referrals (OpenRefine)

deutsches
literatur
archiv **marbach**

- all values of field “entity_ids” (contains IDs of linked authority records, cf. result list) are extracted into a list and loaded into a separate project “entities”
 - `{{forNonBlank(cells["entity_ids"].value,v,forEach(v.split("u_s"),x,x+"\n"),"")}}`
- in this new project “entities” a new column “entity_count” is added that contains the “score”
 - `value.facetCount("value","entity_ids")`
- finally all authority records (persons, corporate bodies, work records) are enriched with that score
 - `forNonBlank(cell.cross("entities","entity_ids")[0].cells["entity_count"].value,v,v,0)`

entity_ids
PE00000001
PE00000003
PE00000002
PE00000001
PE00000002

entities	
entity_ids	entity_count
PE00000001	2
PE00000003	1
PE00000002	2
PE00000001	2
PE00000002	2

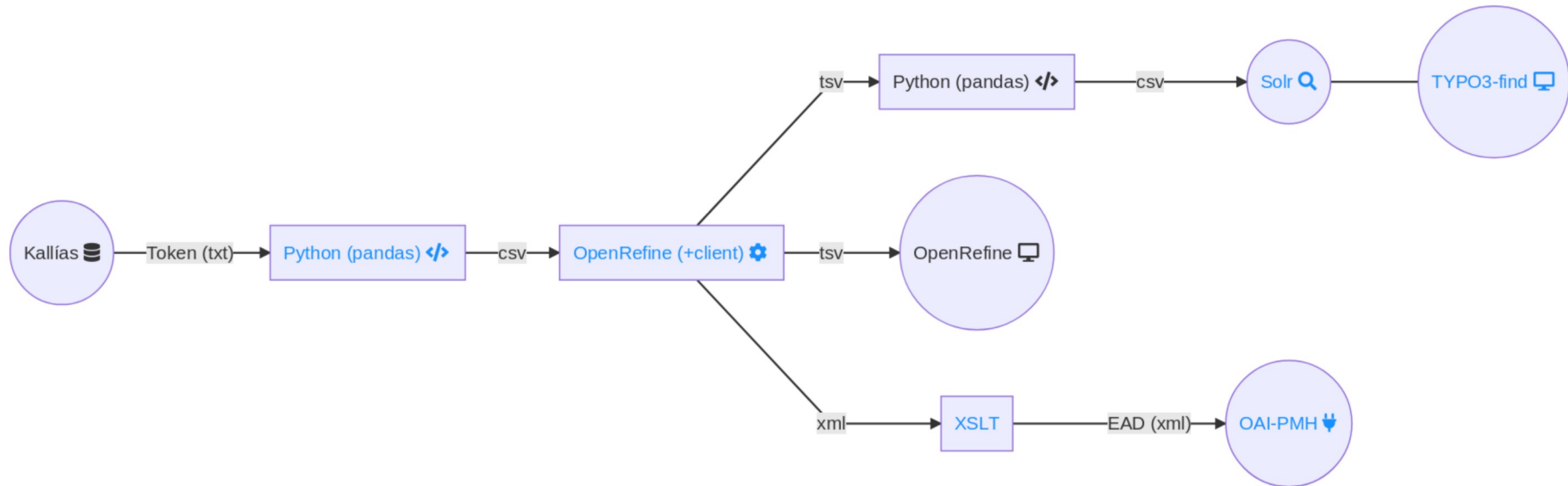
persons	
id	entity_score
PE00000001	2
PE00000002	2
PE00000003	1

enrichment (in development with OpenRefine)

- source data contains IDs from Gemeinsame Normdatei (GND)
- HBZ/lobid provides a [GND reconciliation service](#) for OpenRefine including data from EntityFacts.
- Wikidata itself provides a [Wikidata reconciliation service](#) for OpenRefine. Matches can be refined by property [P227](#) (GND-ID).
- Reconciliation will be implemented as a separate (monthly?) process that provides a “cache” project for enrichments in daily routine
- external data of interest to DLA:
 - Link to German Wikipedia
 - Link to official website (Wikidata: [P856](#))
 - Link to image at Wikimedia Commons (Wikidata: [P18](#))
 - Link to signature at Wikimedia Commons (Wikidata: [P109](#))
 - Link to Filmportal (Wikidata: [P2639](#))

output

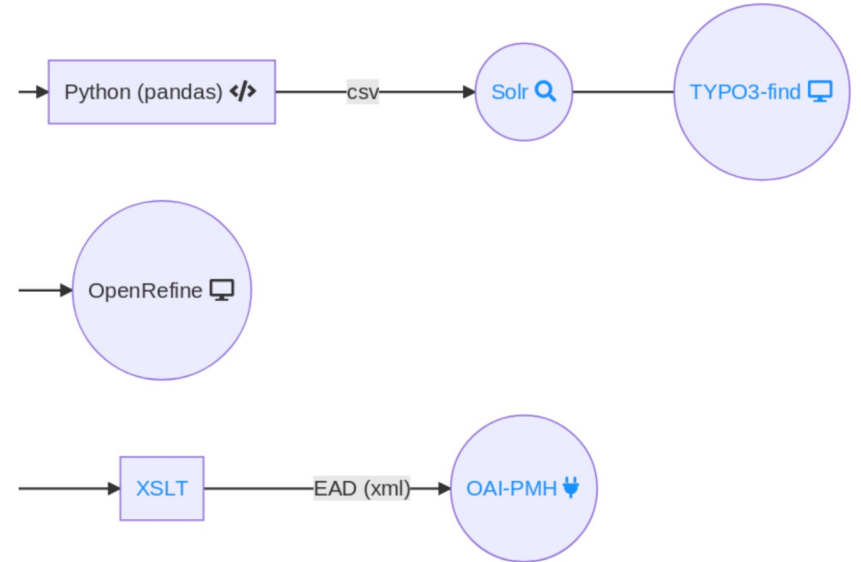
deutsches
literatur
archiv **marbach**



output

- CSV files ready to be loaded into the search index (**Solr**)
 - customized: relevance ranking, synonym graph, suggester, ... (not covered in this presentation)
- **OpenRefine** for data analytics and extracting data (e.g. filtered lists for digitization projects)
- EAD-XML provided via file-based **OAI-PMH Data Provider**

deutsches
literatur
archiv **marbach**



automated workflow (Bash scripts)

```
felix@tux:~  
ext_lohm@neo:~/opac-labor/logs> tail -n 19 20190430_022032.log  
Ende Aktualisierung OpenRefine-Demo: Di 30. Apr 07:50:57 CEST 2019  
  
=== Statistik ===  
  
Beginn und Laufzeiten der einzelnen Prozessierungsschritte:  
  Beginn Gesamtprozessierung Di 30. Apr 02:20:32 CEST 2019 (00:00:00)  
  Arbeitsverzeichnis leeren Di 30. Apr 02:20:32 CEST 2019 (00:00:00)  
  Vorprozessierung aDIS Token Di 30. Apr 02:20:32 CEST 2019 (00:00:00)  
  Transformation aDIS Token Di 30. Apr 02:20:32 CEST 2019 (01:10:39)  
  Kopplungen und Bestandspezifisches Di 30. Apr 03:31:11 CEST 2019 (01:17:48)  
  Zusammenfassung und Ergebnisprüfung Di 30. Apr 04:48:59 CEST 2019 (00:00:37)  
  Neuindexierung Solr 1 Di 30. Apr 04:49:36 CEST 2019 (02:01:51)  
  csv2ead 1/2 OpenRefine Di 30. Apr 06:51:27 CEST 2019 (00:39:06)  
  csv2ead 2/2 XSLT Di 30. Apr 07:30:33 CEST 2019 (00:03:53)  
  OpenRefine Demo aktualisieren Di 30. Apr 07:34:26 CEST 2019 (00:16:31)  
  Ende Gesamtprozessierung Di 30. Apr 07:50:57 CEST 2019 (00:00:00)  
  
Gesamtlaufzeit: 05:30:25 (hh:mm:ss)  
  
ext_lohm@neo:~/opac-labor/logs> echo "hello #elag2019"█
```

Source data:

4.3 million records
with up to 116 fields
(6.9 GB txt)

Search index:

4.2 million records
with 561 fields
(6.87 GB Solr)

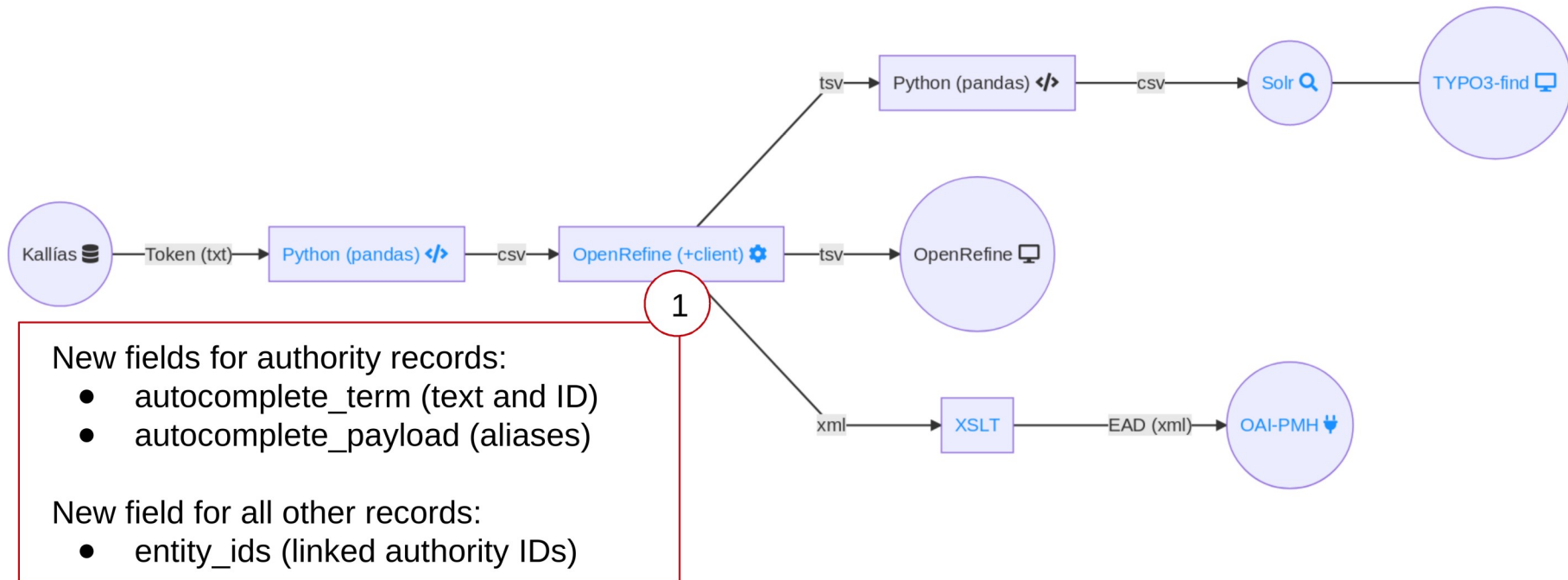
Server:

2 vCPUs
64 GB RAM

fully automated with
bash scripts
(planned: [Rundeck](#))

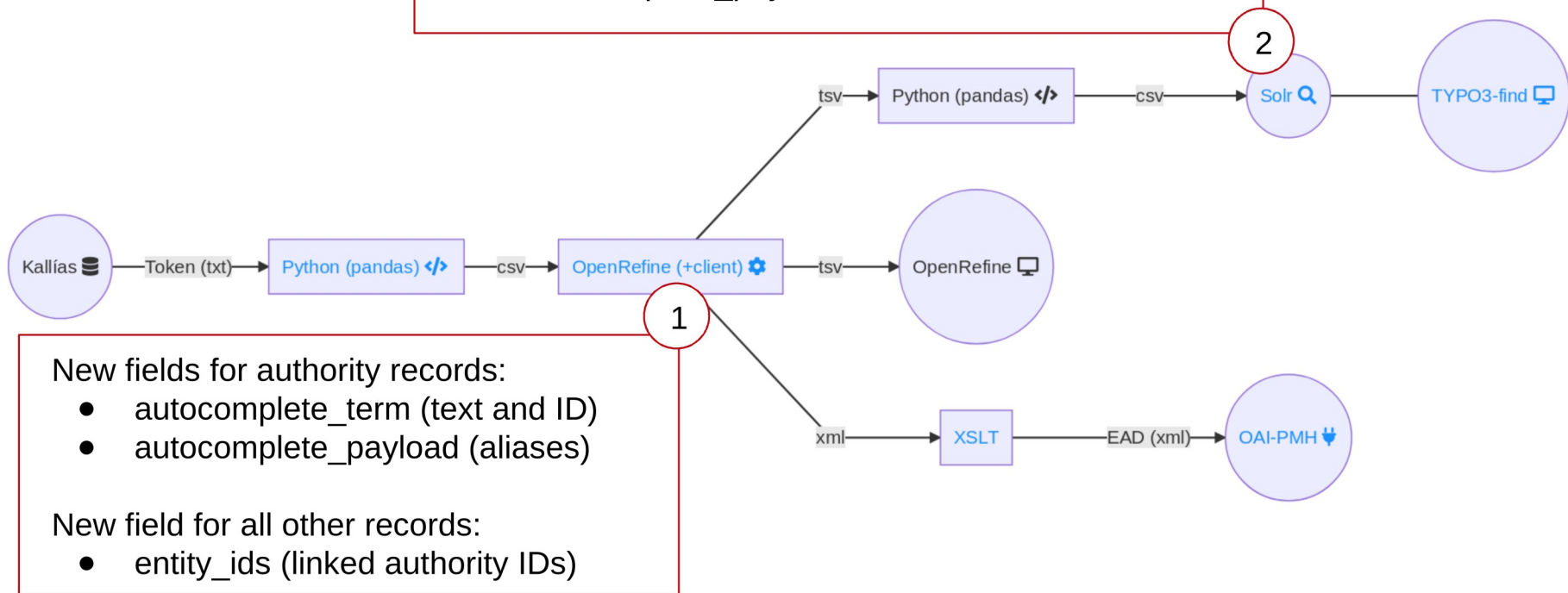
- the frontend is built with TYPO3 extension “find”
 - developed initially by State and University Library Göttingen
 - available at GitHub: <https://github.com/subugoe/typo3-find>
- customized (not covered in this presentation):
 - custom templates for each subset with search suggestions
 - custom facets: time range, dynamic hierarchical facet
 - custom result list with top 2 authority record hits
 - custom search box with tokenized autocompletion

interaction of open source components – example autocompletion



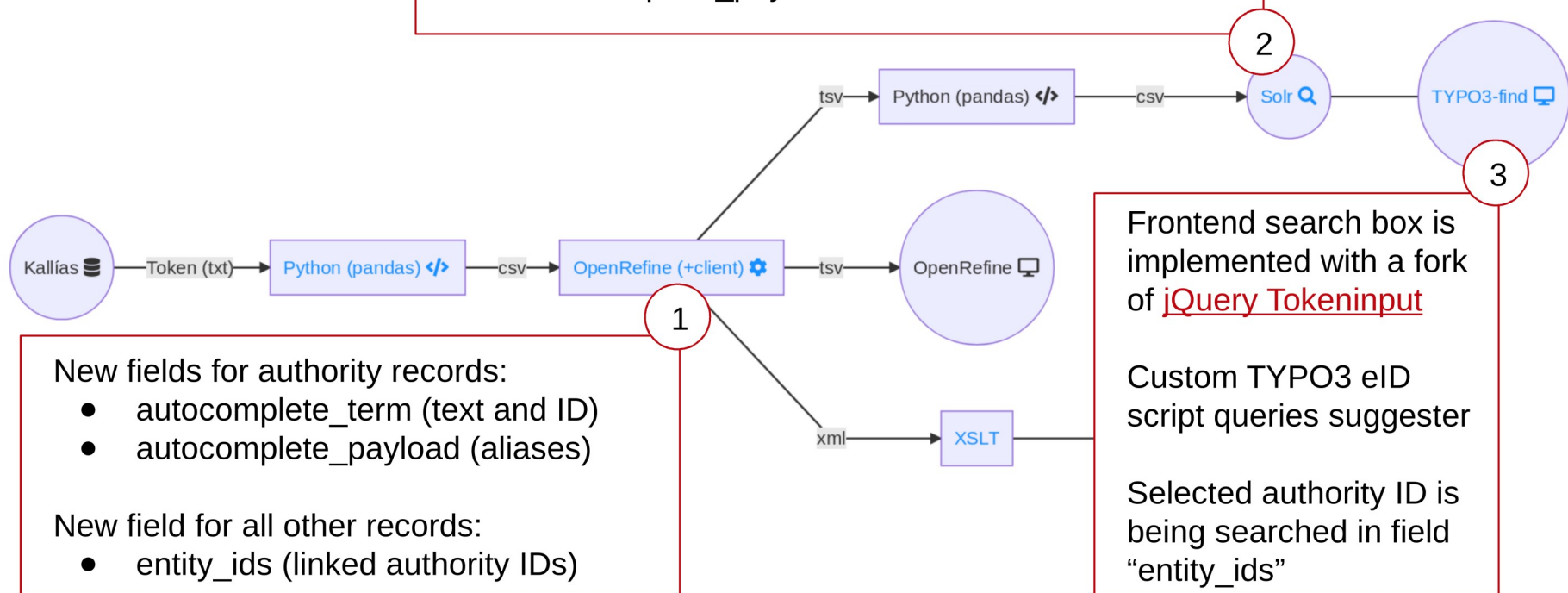
interaction of open source components – example autocomplete

Solr Suggester based on fields „autocomplete_term“
and “autocomplete_payload”



interaction of open source components – example autocomplete

Solr Suggester based on fields „autocomplete_term“
and “autocomplete_payload”



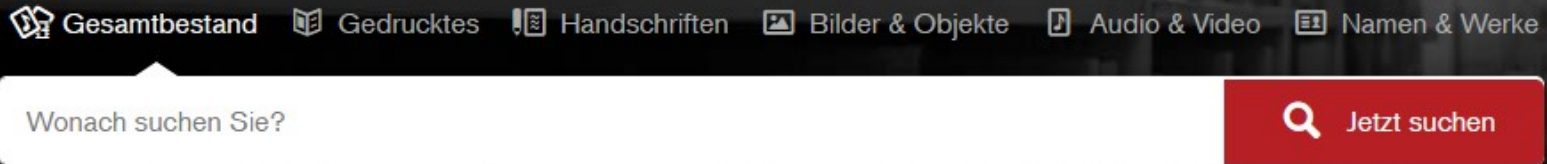
live demonstration

- project required and brought deep insights into DLA ILS data structures
- high effort spent in transforming highly specialized ILS data without losing detail information
- increased in-house librarian/archivists data literacy
- OpenRefine as a valuable self-service information tool
- data transformation enabled ILS data reuse
- Redmine as a proven tool to communicate and to document

testing environment

deutsches
literatur
archiv **marbach**

During ELAG the beta test env is freely available online.
We are looking forward to your feedback!



<https://www-test.dla-marbach.de>
(available until May 12th 2019)

Questions are gladly answered by:

Thomas.Meyer@dla-marbach.de

Felix.Lohmeier@opencultureconsulting.com

Participating service providers:

[Open Culture Consulting \(OpenRefine\)](#)

[effective WEBWORK GmbH \(TYPO3\)](#)

[Markus Mandalka \(Solr\)](#)

[Kai Mertens \(Design\)](#)

Kallias ILS aDIS/BMS by [aStec GmbH](#)